

---

## PROLOGUE AU GRAND CURTIUS : « LE VERRE DANS TOUT SON ÉCLAT »

Depuis 1999, Paris, Charleroi, Milan, Istanbul, Tokyo, Osaka, Sint-Helens et Riihimaki ont reçu l'exposition «Le verre dans tout son éclat», créée par les musées du verre de Liège et de Charleroi à la demande du Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française (C.G.R.I.) et de l'Agence wallonne à l'Exportation (A.W.E.X.).

Plus de quatre-vingts pour cent des pièces provenaient des collections du Musée Curtius. Il est donc logique, en préfiguration au «Grand Curtius», d'offrir à Liège un regard sur l'histoire des cristalleries en Wallonie, de Vonêche à Seraing.

L'exposition est accessible jusqu'au 30 novembre 2003, du mardi au samedi, de 13 à 18 H., et le dimanche, de 11 à 16 H. 30. Fermeture hebdomadaire le lundi. Adresse: ancienne «Halle aux viandes», quai de la Goffe 13, 4000 Liège.

---

## VISITE GUIDÉE

Une visite guidée réservée à nos membres aura lieu le mercredi 17 septembre 2003 à 17h. Guide : M<sup>lle</sup> Ann Chevalier, Conservateur de l'Institut.

---

## POTEAUX INDICATEURS PROPHÉTIQUES ET ABERRANTS

Des poteaux indicateurs à vocation touristique viennent de surgir du sol au centre de Liège. Excellente initiative. Dans la panoplie, voici «Grand Curtius». C'est à tout le moins prématuré. Effet d'annonce, si cher aux annonceurs... Heureusement, les poteaux ne sont pas éternels. Les horripilants «Guillemins-gare», sans doute conçus de l'autre côté de la frontière linguistique, ont pour la plupart disparu. Le panneau proche de l'école du parc de la Boverie qui proclamait «... chacun à le devoir de le respecter» et que j'avais montré du doigt a été remplacé. «Boulevard Frère Orban», où l'absence du trait d'union crie doublement vengeance, n'offensera pas la vue jusqu'à la fin des temps.

P. C.

---

## PISCINE SOUS MENACE

Le combat pour empêcher la destruction des Bains de la Sauvenière n'est pas gagné. Le classement reste en souffrance. Le n° 297 du *Bulletin de l'Association royale des architectes de Liège*, récemment paru, y insiste à bon droit. Hommage est rendu à SOS Mémoire de Liège et à la Société royale Le Vieux-Liège, qui se sont engagés avec leur pugnacité habituelle dans ce combat. L'IAL ne le met pas en plein centre de ses préoccupations, mais il ne s'en désintéresse pas, loin de là.

P.C.