

Catherine Mory et Jean-Baptiste Hostache : Il était une fois l'Amérique



© Les Arènes BD

La maison d'édition Les Arènes est, depuis un certain temps déjà, connue pour produire des ouvrages de vulgarisation scientifique et historique en bande dessinée, notamment avec des titres comme *L'Incroyable histoire des sciences*, *Dans la tête des HPI*, ou encore *L'Incroyable histoire de l'éducation*. Un des derniers ouvrages en date dans cette veine est : *Il était une fois l'Amérique. Une histoire de la littérature américaine. Tome 1 : Le XIX^e siècle*.

Une telle bande dessinée représente un sacré défi tant son programme est vaste. Le paysage littéraire américain du XIX^e siècle comprend en effet des figures aussi incontournables et célèbres qu'Edgard Allan Poe, Herman Melville, Henry David Thoreau, Walt Whitman, Emily Dickinson, Mark Twain, ou Jack London – pour ne citer qu'eux ! Malgré cette difficulté, la bande dessinée offre une fresque remarquable et fascinante en dix chapitres, chacun desquels se propose de présenter l'oeuvre et la vie d'un-e auteur-e américain-e au regard de leur contexte historique, social, et culturel.

Ainsi, le chapitre consacré à James Fenimore Cooper (*Le Dernier des Mohicans*) met en lumière la volonté de l'auteur de se présenter comme le premier romancier de l'histoire américaine, celui qui développe les thèmes de la frontière et du Far West qui marqueront l'histoire culturelle américaine. Le chapitre consacré à Nathaniel Hawthorne (*La lettre écarlate*) rappelle l'influence du Puritanisme dans le développement socio-culturel des premiers colons et au-delà. Celui consacré à Henry David Thoreau nous plonge dans les prémisses de ce que l'on pourrait appeler l'éco-fiction à travers la pensée et philosophie de vie transcendantaliste de l'auteur.

Afin de limiter les manquements inévitables liés à la sélection des dix auteurs mais de montrer leur influence dans le paysage littéraire américain, chaque chapitre se conclut par l'illustration d'un arbre montrant quelques un-e-s des héritier-e-s littéraires de l'auteur-e faisant l'objet de chaque chapitre. Ainsi, Anne Rice (*Les chroniques des vampires*), Stephen King (*Shining*), ou Philippe K. Dick (*Le maître du haut château*) apparaissent comme héritier-e-s d'Edgard Allan Poe (*Le Corbeau*). Autant de noms qui invitent à plus de découverte et qui annoncent un deuxième tome tout aussi palpitant ! D'autant que l'ouvrage est réalisé sous le parrainage de deux spécialistes de la littérature américaine et est truffé de références et de notes pour les plus enthousiastes.

Christophe Dony
Littérature américaine - ULiège Library

Catherine Mory et Jean-Baptiste Hostache, *Il était une fois l'Amérique : une histoire de la littérature américaine. Tome 1 : Le XIX^e siècle*, les Arènes BD, 2021, 211 p.

>>>