



*L'ŒUVRE DE LA SOCIÉTÉ, LA PART DE LA CONSCIENCE : LE PROBLÈME DE LA
CONSTITUTION DE L'INDIVIDUALITÉ DANS LE DURKHEIMISME ET L'EXISTENTIALISME*

Thèse présentée par Fabio Recchia, en vue de
l'obtention du titre de Docteur en Philosophie
et Lettres, sous la direction de Grégory
Cormann (ULiège) et Gildas Salmon
(CNRS)

Membres du jury :

Roland Breeur (KULeuven)
Florence Caeymaex (ULiège)
Bruno Karsenti (EHESS)

Faculté de Philosophie et Lettres
Département de Philosophie
2024-2025

RESUME

Depuis les critiques formulées contre Sartre par Bourdieu et par Lévi-Strauss, une idée s'est imposée dans le sens commun : la phénoménologie existentialiste est une philosophie subjectiviste incompatible avec l'objectivisme des sciences sociales. L'objectif de cette thèse est de problématiser cette représentation de la pensée sartrienne, et le type d'historicité que cette idée reçue implique quant aux rapports entre la phénoménologie et la sociologie française. Nous proposons d'envisager les relations entre ces deux paradigmes au-delà du « grand partage » instauré par l'anthropologie structurale à partir d'oppositions schématiques qui déforment tout à la fois la phénoménologie et les sciences sociales.

Cette hypothèse est élaborée à partir d'une archéologie philosophique de la pensée française contemporaine. Avec cette méthode de travail, nous montrons comment un problème durkheimien est passé dans l'existentialisme, en contribuant à façonner en retour un programme philosophique qui a alimenté la sociologie de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, notamment dans le domaine des études postcoloniales et de genre. Il s'agit du problème de la « constitution de l'individualité », qui postule que l'identité personnelle du sujet est le produit d'une œuvre sociale, et non une propriété innée de la conscience individuelle. Nous retraçons l'élaboration de ce questionnement dans l'École française de sociologie, et sa relance dans la phénoménologie existentialiste à partir d'une réflexion sur les assignations identitaires produites par des contraintes sociales excessives.

L'enjeu de ce travail est d'établir un rapport de filiation entre deux traditions perçues comme étrangères l'une à l'autre. Dans l'histoire des sciences humaines, la phénoménologie existentialiste trouve sa place, non comme un faire-valoir de la sociologie, mais comme une méthode utile pour analyser les phénomènes d'oppression systémique ordinaire. Sa pertinence réside dans l'exploration d'un thème qui n'est que partiellement traité dans les sciences sociales de la première moitié du 20^{ème} siècle : les résistances individuelles face à des situations d'enfermement normatif, vécues sur le mode du fatalisme. L'existentialisme s'empare du problème dans le cadre d'une phénoménologie du destin social, qui remet en cause le grand partage structuraliste, tout en révélant la richesse du dialogue entre la philosophie et les sciences sociales.

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS	4
RESUME	5
INTRODUCTION	7
PARTIE 1. LE GRAND PARTAGE. FABRICATION ET DECONSTRUCTION D'UN CLIVAGE	28
CHAPITRE 1. L'EXISTENTIALISME EST UN SUBJECTIVISME. ARCHEOLOGIE PHILOSOPHIQUE D'UNE REPRESENTATION	29
Introduction. La construction d'une image	29
1. Portrait de l'existentialisme en philosophie subjectiviste. Constructions et implications d'une caricature	32
2. Sciences du social <i>versus</i> philosophie de la conscience. Fonctions et contraintes épistémologiques d'un contraste	37
3. Contre-enquête sur le subjectivisme de Sartre. Réfutation à partir des <i>corpus</i> existentialistes	41
3.1. Beauvoir et les mécanismes verbaux du pseudo-sartrisme	41
3.2. Intentionnalité, ipséité, facticité. Le trièdre conceptuel de L'Être et le Néant	43
3.3. Une psychanalyse des assomptions. Sartre et le problème des assignations	46
3.4. Désintégration et hystérésis du monde paysan. Bourdieu au bal des célibataires	50
Conclusion. Un lien interne dans le grand partage	53
CHAPITRE 2. LE « CRIME » DE SARTRE SELON LÉVI-STRAUSS. LES FONDEMENTS LINGUISTIQUES D'UN CLIVAGE THÉORIQUE	56
Introduction. L'ordre mythique du discours structuraliste	56
1. Mise en place d'un antagonisme dans <i>l'Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss</i>	59
2. Dramatisation du contraste dans <i>Tristes tropiques</i>	61
3. Inculpation de l'existentialisme dans <i>La Pensée sauvage</i> et <i>L'Homme nu</i>	63
4. Réponses aux accusations dans les écrits de Sartre sur la colonisation	67
5. La « situation » coloniale : enjeux sociologiques d'un concept phénoménologique	70
Conclusion. Une mise à mort verbale	74
CHAPITRE 3. LE DURKHEIMISME A SON « POINT D'HERESIE ». GRAND PARTAGE <i>VERSUS</i> CONSTITUTION DE L'INDIVIDUALITE	77
Introduction. Déjouer un effet collatéral de l'interprétation structuraliste	77
1. La personnalité individuelle chez Durkheim : éclipse ou constante ?	82
2. Psychologie sociale <i>versus</i> métaphysique moderne. Originalités philosophiques et difficultés sociologiques d'une approche constructiviste de l'identité	85
3. Le dualisme de la nature humaine, de Durkheim à Sartre	89
4. Science des mœurs et relance du problème de l'ipséité. La critique sociologique des philosophies morales de l'authenticité	92
5. Une morale positive. Reprise et dépassement de Durkheim par Sartre	99
Conclusion. L'héritage sociologique et sa reprise existentialiste	102
CHAPITRE 4. FAIRE SCIENCE APRÈS L'EFFONDREMENT. LA RÉFORME MAUSSIENNE DU PARADIGME DURKHEIMIEN	106
Introduction. La résilience de Marcel Mauss	106
1. Trouver appui chez les morts. Fiction du réel dans <i>L'Année sociologique</i>	111
2. Coopérer entre survivants. Les conférences à la Société de psychologie	113
3. Redistribuer l'ordre du discours. Sociologie descriptive, technique du corps, division par sexes dans les « mémoires » de 1927 et 1934	118
4. Hériter de la sociologie. Résonances existentialistes du programme maussien	123
Conclusion. L'homme total, du durkheimisme à l'existentialisme	133

PARTIE 2. L'EXPERIENCE DU DESTIN. RELANCE DES SCIENCES SOCIALES DANS LA PHÉNOMÉNOLOGIE EXISTENTIALISTE	136
CHAPITRE 5. UN PHILOSOPHE EN GUERRE. GENESE ET PREMIERES APPLICATIONS D'UN « ESPRIT DE SYNTHÈSE »	137
Introduction. Vivre la guerre, penser le social	137
1. De la phénoménologie de l'être-en-guerre à la découverte du socialisme	143
2. Analytique du <i>Dasein</i> versus anthropologie synthétique	150
3. Un homme social par excellence. Sartre et la question juive des modernes	155
Conclusion. La guerre comme champ de reprises	168
CHAPITRE 6. DANS UN ANGLE MORT DU <i>SUICIDE</i> . BEAUVOIR EN DIALOGUE AVEC LES SCIENCES SOCIALES	172
Introduction. Une relance du questionnement sociologique à partir du féminisme phénoménologique	172
1. La nature sociale des femmes. L'évolutionnisme durkheimien et ses dilemmes	175
2. L'énigme de la quatrième vertu. Fatalisme, suicide assisté et obstination contre les normes de genre	178
3. On ne naît pas femme, on le devient. La reprise beauvoirienne du problème de la constitution de l'individualité	182
4. Les structures du patriarcat. Beauvoir lectrice de Lévi-Strauss et critique de Durkheim	184
5. Totalité, techniques, magie. Spectres de Mauss dans <i>Le Deuxième sexe</i>	186
6. Le cas de madame Tolstoï. L'interprétation beauvoirienne du suicide fataliste.	190
Conclusion. Apports sociologiques et philosophiques du féminisme phénoménologique	193
CHAPITRE 7. LE « CAS GENET » ET SES SEMBLABLES. DÉSINTÉGRATION SOCIALE ET ORIGINALITÉ MORALE	196
Introduction. Le problème d'une filiation pratique	196
1. Daltonisme, criminalité et nuances individuelles des valeurs sociales. Apports et limites de la science des mœurs	201
2. Genet est une « créature de l'homme ». Reprise sartrienne de l'hypothèse durkheimienne de la constitution sociale de l'individualité	207
3. Les individus « hors système ». Relecture structuraliste de l'hypothèse durkheimienne d'une constitution de l'individualité	209
4. Genet et « les Noirs de Virginie ». Reprise de la sociologie française par la littérature américaine	212
5. De la comédie à la sainteté. Sartre en dialogue avec Beauvoir	216
6. Du cas Jean Genet à l'affaire Henri Martin	220
CONCLUSION	226
BIBLIOGRAPHIE	229
TABLE DES MATIERES	244