**Formation IFPC, 29 et 30 janvier 2024**

**070102383/45293**

Enseigner la littérature belge en classe de français via la collection Espace Nord

au regard du nouveau référentiel

**Programme des deux journées**

**Première journée**

9h – 9h30 : accueil des participants et présentation des deux journées de formation

9h30 – 10h30 : histoire de la littérature belge (« La littérature belge, une littérature spécifique ? » Proposition de parcours pour introduire la littérature belge en classe de français, par Laura Delaye, détachée pédagogique pour la collection Espace Nord)

10h30 – 11h : pause café.

11h – 12h30 : histoire de l’édition belge par Tanguy Habrand, responsable de la collection EN et co-auteur, avec Pascal Durand, de *L’Histoire de l’édition en Belgique*.

12h30 – 13h30 : pause déjeuner

13h30 – 14h00 : présentation des outils et des visées pédagogiques de la collection Espace Nord par Laura Delaye, détachée pédagogique pour la collection Espace Nord.

14h00 – 15h00 : présentation d’un courant majeur de la littérature belge, le surréalisme, par Laura Delaye (supports : carnet pédagogique consacré au surréalisme)

15h00 – 16h00 : échanges et ateliers de co-construction de fiches pédagogiques autour de quelques œuvres surréalistes.

**Deuxième journée**

9h – 9h30 : accueil des participants et présentation de la journée

9h30 – 10h00 : présentation des Archives et Musée de la Littérature (Laurence Boudart)

10h00 - 10h45 : présentation du portail « Objectif plumes » (Marie Baurins) et du programme « Auteurs en classe » (Violaine Gréant, Caroline Berger)

10h45 – 11h15 : pause café

11h15 – 11h45 : présentation du programme « langues et cultures régionales en classe » (Julien Noël) et du *Carnet et les Instants*

11h45 – 12h30 : échanges autour de *Loin de Linden*

12h30 – 13h30 : pause déjeuner

13h30 – 15h : ateliers de co-construction autour de *Loin de Linden* (travail par groupe) et élaboration d’une fiche pédagogique (Laura Delaye)

15h – 16h : mise en commun et clôture des deux journées. Rencontre avec Veronika Mabardi.