

BENOÎT VAN DEN BOSSCHE

# LE PSAUTIER LIÉGEOIS DIT DE LAMBERT LE BÈGUE



## L'AUTEUR

Après des études en histoire de l'art, archéologie et théologie, Benoît Van den Bossche est devenu professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à l'Université de Liège. Ses recherches portent, entre autres, sur la sculpture monumentale à l'époque gothique, l'orfèvrerie rhéno-mosane, l'iconographie dans son rapport à la philosophie et à la théologie, et les transferts artistiques.

## ULIÈGE LIBRARY : LES FONDS PATRIMONIAUX

Les exceptionnels fonds patrimoniaux de l'Université de Liège, constitués au fil du temps depuis la fondation de l'institution en 1817, sont riches d'environ six mille sept cents manuscrits (dont environ cinq cents orientaux), plus de cinq cents incunables, trente mille imprimés anciens remontant à l'ancien Régime, et une belle collection d'ouvrages précieux des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Parmi les manuscrits occidentaux, trois ont été classés au titre de « Trésors de la Fédération Wallonie-Bruxelles » : l'Évangélaire d'Averbode et le Feuillet Witttert, chefs-d'œuvre de l'enluminure romane, plus précisément mosane, du XII<sup>e</sup> siècle, et... le Psautier dit de Lambert le Bègue, témoignage aussi éblouissant que touchant de l'invention d'un nouveau type d'ouvrage destiné à un public dévot et fortuné : le livre d'heures.

## PSAUTIER DIT DE LAMBERT LE BÈGUE

Au XIII<sup>e</sup> siècle, les psautiers liturgiques sont des ouvrages de dimensions modestes, souvent de belle facture, parfois somptueux, qui devaient permettre aux croyants de nourrir leur prière et de la structurer. Ces psautiers liturgiques, outre les psaumes, contiennent un calendrier, avec pour chaque jour de l'année, la proposition d'une fête ou, en tout cas, d'une « mémoire » ; on y trouve aussi des offices tout faits, avec hymne, choix de psaumes, oraisons diverses. Le psautier dit de Lambert le Bègue est l'un des plus beaux exemplaires d'un ensemble de psautiers liturgiques mis en œuvre au XIII<sup>e</sup> siècle dans l'ancien diocèse de Liège, pour beaucoup conservés dans les bibliothèques les plus prestigieuses d'Europe et des États-Unis. Il compte 223 feuillets (près de cinq cents pages), agrémentés de dizaines de médaillons et lettres enluminés, qui évoquent de manière efficace et souvent pittoresque des épisodes du Nouveau Testament, des récits hagiographiques mais aussi les signes du zodiaque et les activités typiques des différents mois de l'année.

