

Dimittite voces, accipe sensus !

Les hiéroglyphes à la
Renaissance ou
l'utopie d'une langue et
d'une écriture universelles

(2) *Festina lente* :
une lecture
hiéroglyphique du
monde.

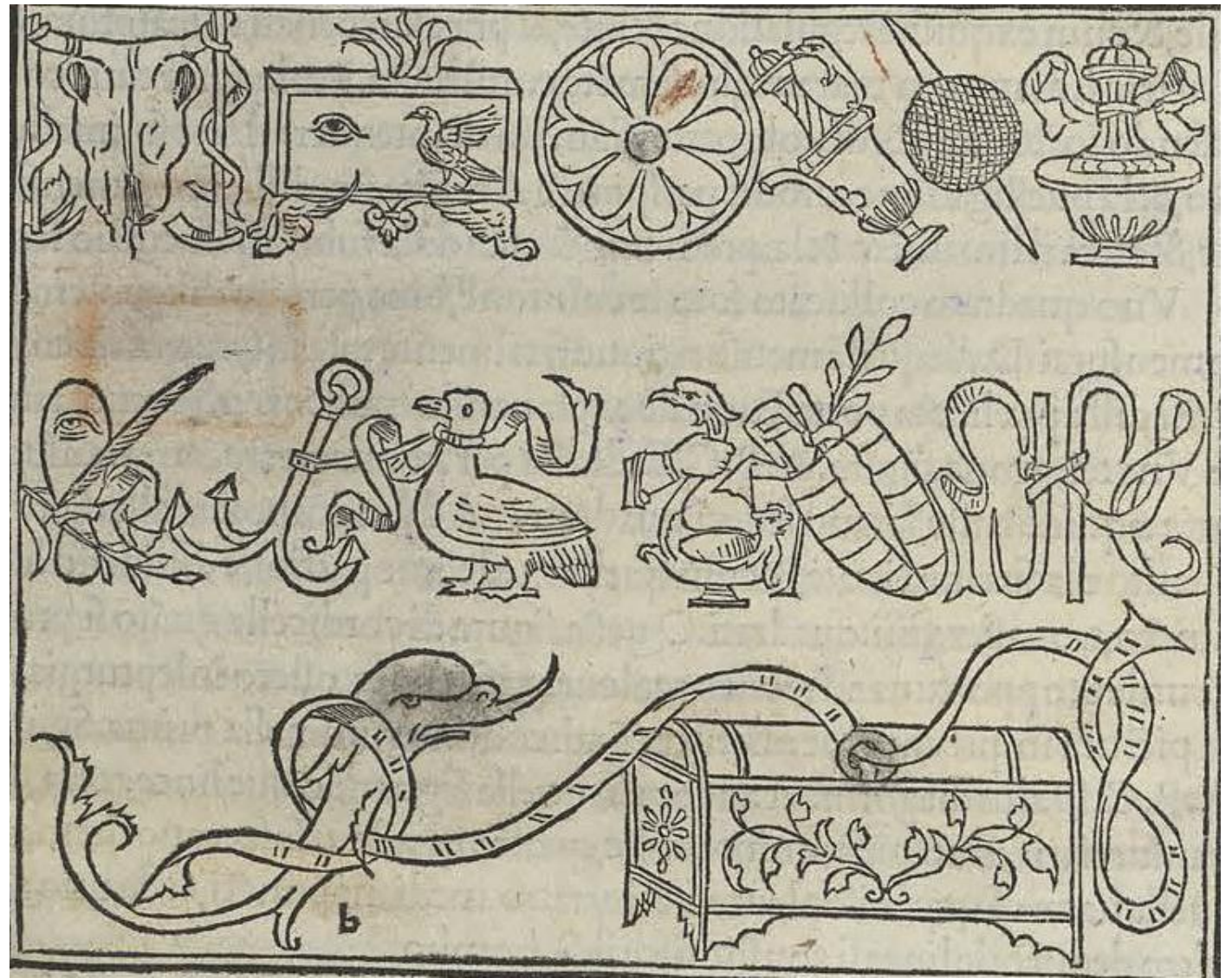
Jean Winand



*Ex labore deo nature sacrificia liberaliter,
paulatim reduces animum deo subiectum.
firmam custodiam vitae tuae misericorditer
gubernando, tenebit incolumemque seruabit.*

**Sacrifie libéralement de ton labeur au dieu
de nature, peu à peu tu réduiras ton esprit
en la subiection de dieu, qui par sa
miséricorde fera sûre garde de ta vie, & en
la gouvernant la conservera saine & sauve.**

Jean Martin, *Discours du songe de Poliphile*,
éd. Jacques Kerver, Paris, 1546, fol. 11v°



Hypnerotomachia Poliphili (Venise, 1499)
1^{re} inscription