

ART, ENFANCE, POLITIQUE

6, 12 & 13 novembre 2024
(Saint-Étienne et Paris)

Manifestation organisée
avec le soutien
du Collège des Bernardins,
de l'institut ARTS
et de la faculté ALL
(Université Jean Monnet Saint-Étienne)



©Fanny Mestre

14h00

INTRODUCTION

par Rodolphe Olcèse et Michael Pouteyo

LES RESSOURCES DE L'« À FAIRE »

- 14h15-14h45** Aurélie Raidron (plasticienne) : *Habiter un lieu.*
- 14h45-15h15** Mathias Cabane (infirmier, Un chez soi d'abord) : *Clinique de l'à faire.*
- 15h15-15h45** Jacopo Rasmi (Université Jean Monnet Saint-Étienne) :
Quelques idées pour retarder la fin du cinéma.
À propos d'une diffusion à faire.
- 15h45-16h15** Florian Fouché (plasticien et enseignant, ENSBA Lyon) :
Manifeste assisté.
- 16h15-16h45** Agathe Dorra (Kings College London) : *Lignes rebelles : des enfants dessinent face à la violence extrême. La contribution de Fernand Deligny.*
- 16h45-17h15** Martin Molina (Université Paris 8) :
Le Moindre Geste : chronique sans fin.
- 17h15** **POT CONVIVAL**
- 18h00** **PROJECTION** *Fernand Deligny, à propos d'un film à faire*
(1989, 67', 16mm) de Renaud Victor.

9h00-9h30 INTRODUCTION

PANEL 1 UNE ENFANCE POLITIQUE

9h30-10h00 Dominique Broussal (Université de Toulouse) : « *La tribu qui pue et les tribus qui poussent* » : une expérience de création théâtrale pour réinventer le politique à partir des discours d'enfants de primaire.

10h00-10h30 Alain Kerlan et Samia Langar (Université de Lyon 2) : « *L'enfant-auprès-de-l'artiste* », une figure politique de l'enfance émergente.

10h30-11h00 Vincent Romagny (ENSBA Lyon) : *Le jeu de l'enfant chez Mark Brusse, Erik Dietman et Palle Nielsen* : une normativité artistique et/ou politique ?

11h00-11h15 PAUSE

11h15-11h45 Cyprien Coste (Université Paris 1) : *L'enfance comme figure de l'émancipation vis-à-vis de la puérlité. Penser le langage de l'artiste.*

11h45-12h15 Oumar Kanaan (Université de Poitiers) : *Être humains, un jeu d'enfants.*

PANEL 2 TRACES DE L'ENFANCE

14h00-14h30 Pascale Borrel (Université Rennes 2) : *Comment jouent les enfants. Les espaces politiques dans Children Games de Francis Alÿs.*

14h30-15h00 Danielle Méaux (Université Jean Monnet Saint-Etienne) : *Le fugace côtoiement de l'enfance.*

15h15-15h30 PAUSE

15h30-16h Léna Monnier (Directrice du CAPA/Aubervilliers) : *J'adore faire le dessin que je suis en train de faire.*

16h00-16h30 Frédérique Villemur (ENSAM Montpellier) : *Rire de quel dess(e)in pour quelle enfance de l'art ?*

19h00 **PROJECTION** *De la vie des enfants du XXI^e siècle (2000 / 57')* de Papisthione, présenté par Julien Chollat-Namy.

PANEL 3 ADVERSITÉS

- 9h00-9h30** Marielle Macé (EHESS) : « *Seuls les enfants ont un corps* ».
- 9h30-10h** Ronan David (Université de Caen) : *Le geste enfantin comme fissure d'un monde clos. Figures enfantines dans « Little Palestine » et la guerre syrienne.*
- 10h-10h30** Vincent Deville (Université Montpellier 3) : *Edmund, Haidar, Omar et les autres : anges de l'Histoire dans un monde en ruines.*
- 10h30-10h45** PAUSE
- 10h45-11h15** Clément Paradis (Université de Gênes) : « *Les adultes n'existent pas* » – *Satchin, Mabo, Araki dans les ruines du Japon.*
- 11h15-11h45** Jean-Baptiste de Beauvais (ENSBA Paris et Collège des Bernardins) : *Au revers de la force. Une lecture croisée de Spinoza et Simone Weil.*
- 11h45-12h15** Noëlle Delbrassine (Université de Liège) : *L'écriture comme « le plus court chemin ». Par-delà la fracture, revenir à l'enfance et saisir l'enfance revenante.*

PANEL 4 RETROUVER LE SENS DE L'ENFANCE

- 14h00-14h30** Olivier Schefer (Université Paris 1) : « *Là où sont des enfants est un âge d'or* » (Novalis). *Que comprendre au mythe romantique de l'enfance ?*
- 14h30-15h00** Casimir Lejeune (Université de Nice) : *L'enfant et l'artiste : un silence partagé ?*
- 15h00-15h15** PAUSE
- 15h15-15h45** Michael Pouteyo (ENS Lyon) : *Dénuement, altérité et subversion : l'anthropologie de l'enfant dans les personnages d'Elsa Morante et de Fernand Deligny.*
- 15h45-16h15** Jérôme Alexandre (Collège des Bernardins) : *Dieu marche avec celui qui ne pense pas (Robert Walser).*
- 16h15-16h45** CONCLUSION
- 17h00** PROJECTION *Duende* (2014 / 4') d'Anatoli Vlassov et *Demi-tarif* (2003 / 62') d'Isild le Besco, présenté par Sébastien Ronceray.
- 18h30** POT CONVIVIAL