



Invité par l'Assemblée du Collège de France,  
sur proposition du Pr. Jean-Luc FOURNET.

# Jean WINAND

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ,  
ÉGYPTOLOGIE, MONDES ANCIENS, UNIVERSITÉ DE LIÈGE

21 nov. > 12 déc. 2024

## *Dimittite voces, accipe sensus !* Les hiéroglyphes à la Renaissance ou l'utopie d'une langue et d'une écriture universelles

De 14h à 15h — Salle 2

**Jeudi 21 novembre 2024**

Venise, 1499 : *Hypnerotomachia Poliphili*  
ou la naissance des néo-hiéroglyphes

**Jeudi 28 novembre 2024**

*Festina lente* : une lecture hiéroglyphique du monde

**Jeudi 5 décembre 2024**

Lambert Lombard et le monument  
de Hubert Mielemans  
(église Sainte-Croix, Liège, ca. 1558-1560)

**Jeudi 12 décembre 2024**

La fin d'un cycle : quand Athanasius Kircher  
composait ses propres hiéroglyphes

Image : panneau néo-hiéroglyphique extrait de Francesco Colonna,  
*Hypnerotomachia Poliphili*, édition française de Jacques Kerver,  
Paris, 1561, fol. 11v. .