

Workshop "Passeurs-Passaggi"

Department of Romance Studies and Classics < Calendar

WORKSHOP

Date: Tuesday 19 November 2024

Time: 14.00 – 18.30

Location: C512, Universitetsv. 10B, Hus B, plan 5, Frescati

Il gruppo di ricerca "Passeurs-Passaggi" (2022–2025) si riunisce per studiare la diffusione della letteratura italiana oltrefrontiera nel periodo 1900-1920.

Nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *Passeurs-Passaggi (2022–2025)*, il gruppo di ricerca si riunisce per analizzare la diffusione e la ricezione della letteratura italiana in Belgio, Francia, Germania, Inghilterra, Spagna e Svezia nel periodo compreso tra il 1861 e il 1945. L'obiettivo è riflettere sulle problematiche metodologiche e sulla costruzione delle rappresentazioni della letteratura italiana all'estero.

Per partecipare e per ulteriori informazioni, si prega di contattare Cecilia Schwartz (cecilia.schwartz@su.se)



14.00–14.15	Saluti istituzionali	Prof.ssa Laura Álvarez López, Vice Preside della Facoltà umanistica, Stockholms universitet Prof. Michele Colombo, Dipartimento delle lingue romanze e classiche, Stockholms universitet
14.15–14.30	Introduzione ai lavori	Prof.ssa Luminiza Beiu-Paladi (Stockholms universitet): Passeurs-Passaggi: immediati/tardivi, simmetrici/asimmetrici. (Presiede Cecilia Schwartz)
Prima sessione		
14.30–15.00	Thea Rimini (Université de Liège): Il futurismo in Belgio: Georges Linze e la rivista "Anthologie" (Presiede Paolo De Ventura)	
15.00–15.30	Roberto Ubbidiente (Humboldt Universität zu Berlin): La ricezione del futurismo in Germania sull'esempio della rivista Der Sturm (Seconda parte) (Presiede Brigitte Poitrenaud-Lamesi)	
15.30–15.45	Brigitte Poitrenaud-Lamesi (Université de Caen Normandie): Il Futurismo fuori d'Italia (Presiede Marco De Cristofaro)	
15.45–16.00	Discussione	
16.00–16.30	Pausa caffè	
Seconda sessione		
16.30–17.00	Cecilia Schwartz (Stockholms universitet): Incontri culturali nel piè di pagina. Sulle zone ibride nelle opere di Grazia Deledda in svedese (Presiede Alejandro Patat)	
17.00–17.30	Alejandro Patat e Gisella Vommaro (Università per stranieri di Siena): I romanzi anarchici di Folco Testena (Presiede Thea Rimini)	
17.30–17.45	Discussione	
17.45–18.00	Pausa	
18.00–18.30	Conclusioni e presentazione del libro (Roberto Ubbidiente, Marco De Cristofaro e Alejandro Patat)	

Last updated: November 15, 2024
Source: Dipartimento di studi romanzi e classici

THEME

Culture and Media Language, Literature and Culture

RESEARCH SUBJECT

Italian Literature

RESEARCH GROUP

Transcultural Literary Studies

Transcultural Literary Studies is a vibrant field that brings together several researchers in the Department of Romance Studies and Classics. Our research group focuses on a broad range of issues related to the...

