



COMITE DENIS DIDEROT

<https://denisdiderot.net>

**DOSSIER DE SIGNALEMENT A DESTINATION DE L'ARCOM
DES CHAÎNES RUSSES TRANSMISES
SUR LES CAPACITES DE LA FLOTTE SATELLITAIRE D'EUTELSAT S.A.**

Version finale 7.9.2022

LE COMITE DENIS DIDEROT

<https://denisdiderot.net>

Le Comité Denis Diderot a été créé en mars 2022 pour contribuer au rétablissement de la libre circulation de l'information, sans propagande de guerre, entre l'Europe et la Russie en vue d'apporter un soutien aux sociétés civiles ukrainienne, russe et biélorusse.

Sa première action consiste à promouvoir l'idée de sanctions à prendre par l'Union européenne, EUTELSAT IGO et/ou les autorités françaises contre deux plateformes de distribution russes, NTV+ et Tri kolor, qui opèrent sur des satellites de la société française Eutelsat S.A. Ces plates-formes fournissent à 15 millions de foyers russes des chaînes proposant de la propagande de guerre tout en ayant cessé de transmettre, depuis début mars 2022, 8 chaînes internationales d'information.

Coordination :

- André Lange, Paris, a.lange@uliege.be
- Jim Phillipoff, Amsterdam, phillipoff@gmail.com

Ce rapport a été coordonné par André Lange. Ce rapport est en grande partie un montage d'éléments épars, réunis pour donner une vision d'ensemble du paysage audiovisuel russe actuel. Les emprunts sont donc nombreux mais systématiquement crédités.

L'auteur remercie en particulier Julia Davis (Russian Media Monitoring), Christian Lyngemark et son réseau Lyngsat, le Professeur Andrei Richter, Valentyn Korval (Conseil national de la radio et de la télévision d'Ukraine), Francis Scarr (BBC Monitoring) et Elena Volochine (France 24) ainsi que divers correspondants du Comité Denis Diderot qui ont souhaité conserver l'anonymat.

Ce rapport n'aurait pas été possible sans la possibilité d'accéder aux bases de données IRIS Merlin Mavise (Observatoire européen de l'audiovisuel), ATAdviser, Lyngsat, Medialogy, Mediascope, Similarweb, Social Blade, TGStat et au service numérique de la Bibliothèque de l'Université de Liège.

L'auteur remercie Reporters sans frontières pour porter la recommandation prioritaire à l'attention de l'Arcom et tous ceux et celles qui soutiennent l'action du Comité Denis Diderot depuis sa création.

Ce rapport n'a fait l'objet d'aucun financement public ou privé. Les lecteurs voudront bien en excuser les imperfections formelles et de possibles imprécisions.

Les commentaires peuvent être adressés à a.lange@uliege.be

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	5
SYNTHESE ET RECOMMANDATIONS A L'ARCOM ET AUX AUTORITS FRANCAISES	7
CHAPITRE 1. LE CADRE JURIDIQUE DE L'INFORMATION TELEVISEE DANS LA FEDERATION DE RUSSIE	15
CHAPITRE 2 LES GRANDES CARACTERISTIQUES DU MARCHE DE LA TELEVISION DANS LA FEDERATION DE RUSSIE	25
CHAPITRE 3. LE ROLE DES CHAÎNES D'ETAT DANS LA POLITIQUE RUSSE ET EN PARTICULIER DANS LA GUERRE CONTRE L'UKRAINE	47
CHAPITRE 4 LE ROLE D'EUTELSAT S.A. DANS LE SYSTEME TELEVISUEL RUSSE	65
CHAPITRE 5. LES COMPETENCES DE L'ARCOM SUR LES CHAÎNES RUSSES DIFFUSEES PAR LES SATELLITES FRANÇAIS	79
CHAPITRE 6. LES CLIENTS RUSSES D'EUTELSAT S.A. DANS LE DOMAINE DE LA TELEVISION – PLATEFORMES DE TELEVISION A PEAGE ET CHAÎNES INDIVIDUELLES	87
CHAPITRE 7. LES INTERRUPTIONS DE DIFFUSION DE CHAINES SUR LES PLATES-FORMES NTV PLUS ET TRIKOLOR.	123
CHAPITRE 8. SIGNALEMENT DES PROPOS TENUS SUR LES CHAÎNES ROSSIYA 1, PERVIY KANAL ET NTV	133
CHAPITRE 9. L'EVOLUTION DE LA CONSOMMATION D'INFORMATION EN RUSSIE DEPUIS L'INVASION DE L'UKRAINE	207

INTRODUCTION

Le journaliste russe et ukrainien Ayder Muzhdabayev, directeur général adjoint de la chaîne de télévision ukrainienne ATR, qui cible la population tatare de Crimée, estimait dès 2016 que les propagandistes du Kremlin devraient être les premiers accusés du "nouveau Nuremberg" car ils incitent à la haine envers l'Ukraine et glorifient la guerre menée par la Russie contre elle.: « *Tout là-bas, du début à la fin, est cent pour cent mensonge et enfer. Cela dure deux heures et demie. Et quelque chose comme ça se passe tous les jours sur toutes les chaînes - dans les actualités, les programmes "analytiques", « 50 000 nazis dans l'armée ukrainienne... Nivelez les villes ukrainiennes au sol... Unités ISIS au service de l'UE... Résident ivre de l'UE... Soloviev, qui, apparemment, ne peut plus être sobre... Et qu'est-ce qu'il veut dire par ses racailles d'invités ?". Un sentiment complet d'une réalité parallèle, le royaume du mal à partir d'un conte de fées pas drôle de débilité. Mordor. Pas de citations. Absolument.* »¹

Dans un tweet faisant suite à une déclaration de Margarita Simonyan, rédactrice en chef de Russia Today, le politologue Nicolas Tenzer avançait plus récemment une proposition similaire.² « *"Tout notre espoir est dans la famine". "Affamons-les jusqu'à ce qu'ils acceptent d'être nos amis". C'est ainsi que le méprisable rédacteur en chef de #RussiaToday décrit la stratégie de Poutine. Cela équivaut à un #crimeagainsthumanity. La justice internationale ne vous oubliera pas, Madame Simonyan.* »

La qualification de propos de journalistes et propagandistes comme criminels, pour crime contre l'humanité, propagande de guerre ou incitation au génocide est un exercice délicat, tant la législation internationale sur la question est complexe.³

L'objectif de ce rapport n'est ni d'analyser l'ensemble du marché russe de la télévision ni d'établir un dossier à charge contre les propagandistes russes eux-mêmes. Il vise à fournir à l'Arcom, et de manière plus générale aux institutions françaises et européennes des éléments d'analyse et d'information sur les points suivants

1° Une analyse, du cadre juridique de la télévision dans la Fédération de Russie, empruntée à des contributions du Professeur Andrei Richter aux publications de l'Observatoire européen de l'audiovisuel. Cette analyse suffit à démontrer que, en particulier depuis les dispositions adoptées au lendemain de l'invasion de l'Ukraine, le cadre juridique russe ne suffit pas à assurer une garantie du pluralisme et de l'honnêteté de l'information sur les chaînes de télévision russes.

2° Une rapide description du marché, vaste et complexe, des services audiovisuels dans la Fédération de Russie.

3° Une synthèse, nécessairement provisoire, des travaux scientifiques et des contributions d'observateurs spécialisés sur la place de la télévision dans le régime mis en place par Vladimir Poutine et dans la guerre russe contre l'Ukraine.

¹ Ayder Muzhdabayev, message sur Facebook cité in [Ад, кровь и ложь об Украине: Муждабаев объяснил, кого в России ждет "новый Нюрнберг"](#), Obozrevatel, 30.12.2016

² Nicolas Tenzer, Tweet, 20.6.2022, <https://twitter.com/NTenzer/status/1539001070961278977>

³ Voir notamment *Propaganda and Freedom of the Media*, Non-paper of the OSCE Representative on Freedom of the Media, OSCE, 2015.

4° Une brève analyse historique du rôle des sociétés françaises Eutelsat Communications S.A. et Eutelsat S.A. dans le système télévisuel, en Europe et en Russie même ainsi qu'une synthèse des critiques sur la collaboration d'Eutelsat avec l'appareil russe de propagande de guerre suscite de puis l'invasion de l'Ukraine et des interpellations des autorités françaises et européennes menées par le Comité Denis Diderot

5° Une brève analyse juridique de la compétence de l'Arcom sur les chaînes russes diffusées par les satellites de la flotte Eutelsat

6° Une analyse détaillée des clients russes d'Eutelsat S.A. et des services qu'ils proposent en utilisant les capacités de la flotte Eutelsat. Cette analyse recense quelques 314 chaînes russes⁴ diffusées sur l'un ou l'autre des satellites de la flotte Eutelsat.⁵

7° Un relevé des chaînes qui ont été écartées de la diffusion vers la Russie par les deux clients russes d'Eutelsat S.A.

8° Un relevé, lui aussi nécessairement provisoire des propos tenus sur les trois principales chaînes russes, généralement qualifiées de « chaînes d'Etat » (Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV) qui s'intègrent dans une stratégie générale du gouvernement russe visant à faire du système médiatique :

- un outil de légitimation du pouvoir autocratique de Vladimir Poutine,
- un outil de légitimation de l'agression contre l'Ukraine, entamée en février 2014 par l'annexion de la Crimée et le soutien militaire aux mouvements sécessionnistes du Donbass,
- un outil de légitimation d'une « troisième guerre mondiale » ou « deuxième grande guerre patriotique » contre l'Occident
- un outil d'incitation au génocide contre le peuple ukrainien

La méthode la plus commune de ces chaînes est le recours à la désinformation, une pratique qui est contraire à l'éthique du journalisme mais qui, en soi, n'est pas nécessairement condamnable au regard de la loi et reste généralement bénéficiaire du principe de liberté d'expression.

Par contre, ne nous paraissent pas conformes à la loi française du 30 septembre 1986 :

- le non-respect du pluralisme de l'information
- les analyses géopolitiques visant à inciter au recours à l'arme nucléaire
- les propos d'incitation au génocide et les appels à la violence contre le peuple ukrainien
- les appels au meurtres de dirigeants et des journalistes
- les propos xénophobes, racistes, antisémites, misogynes et homophobes
- le non-respect des droits des prisonniers de guerre
- la valorisation de la déportation en Russie d'enfants ukrainiens.

9° Une analyse des données russes de référence sur l'audience des chaînes de télévision, ainsi que de leurs citations dans les autres médias et les réseaux sociaux.

⁴ A ces 314 chaînes, il faut en ajouter 10 qui disposent d'une licence au Royaume-Uni mais sont sous contrôle capitalistique russe.

⁵ La flotte Eutelsat est présentée sur le site de l'entreprise ici : <https://www.eutelsat.com/fr/satellites.html> Elle inclut un satellite appartenant à Eutelsat S.A. (Eutelsat 36B) et quatre satellites qui appartiennent à la société russe Russian Satellite Communications Corporation (RSCC) : Ekspress AMU1 / Eutelsat 36C ; Ekspress AM6 / Eutelsat 53A, Ekspress AT 1 ; Ekspress AT2) à laquelle Eutelsat S.A. loue des capacités pour des clients russes.

Sur base ces observations, le Comité Denis Diderot formule des recommandation à l'Arcom, de manière plus générale, aux autorités françaises.

SYNTHESE ET RECOMMANDATIONS A L'ARCOM ET AUX AUTORITES FRANCAISES

Ce rapport démontre la profondeur de la collaboration d'Eutelsat S.A. avec les principaux acteurs du système satellitaire et audiovisuel de la Fédération de Russie :

- collaboration structurelle et opérationnelle avec RSCC, opérateur public russe de satellites de télécommunications. RSCC est, pour des raisons historiques, détenteur de 3,4 % du capital d'Eutelsat S.A. et un de ses représentants siège au conseil de direction. Eutelsat, par des contrats de *leasing* commerciale des transpondeurs sur quatre satellites appartenant à RSCC (Ekspress AM1 / Eutelsat 36 C, Ekspress AT et AT 2, Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A). Eutelsat dans sa communication publique, présente ces quatre satellites comme faisant partie de sa propre flotte
- prestation de services pour deux plates-formes de distribution de télévision à péage, NTV Plus et Triolor. Cette prestation prend la forme de transmission pour ces deux plates-formes de plus de 300 chaînes russes et une cinquantaine de chaînes de radio vers 15 millions de foyers russes par le biais de quatre satellites de la flotte (Eutelsat 36 B et 35 C B, Ekspress AT1 et Express AT2)
- transmission en clair, sur d'autres satellites, de 6 chaînes russes, dont RT Arabic vers l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord.
- Prestation de services de connectivité (internet à haut débit par le système Konnect, service d'information pour la gestion de la transmission du gaz, services d'information pour la navigation des bateaux.

Si il apparaît normal que les informations relatives à ces collaborations industrielles et commerciales relèvent de la confidentialité, le manque de transparence quant à l'affectation des répéteurs doit être souligné. L'article 43-4 de la loi du 30 septembre 1986 sur la liberté de communication, dans sa version actuelle, implique que l'Arcom a une compétence sur les chaînes de télévision non-européennes par des capacités satellitaires relevant de la France, il serait logique que les plans de fréquences des satellites de la flotte Eutelsat soient publics et tenus à jour. Force est de constater que cela n'est pas le cas actuellement.

- De cette absence de transparence résulte une incertitude sur le rôle éventuel qu'Eutelsat S.A. joue ou ne joue pas dans la transmission via le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A de chaînes russes et de chaînes émises à partir des territoires occupés de l'Ukraine, en Crimée et par les deux républiques autoproclamées du Donbass, ou encore par des chaînes privées ukrainiennes passées sous le contrôle de l'occupant.

Dans le contexte actuel de l'invasion de l'Ukraine par la Fédération de Russie et de restrictions drastiques de la liberté d'expression en Russie, la collaboration d'Eutelsat avec le système satellitaire et audiovisuel russe a été souligné par les autorités ukrainiennes, le Comité Denis Diderot, Reporters sans frontières, l'association Pour l'Ukraine, sa liberté et les nôtres, par des organisations professionnelles de journalistes (dont la Fédération européenne des journalistes), par la presse internationale et par quelques personnalités politiques. Le fait qu'Eutelsat fournisse une assistance technique à l'appareil russe de propagande de guerre et d'incitation au génocide ne paraît pas moralement acceptable et contraire à l'alliance stratégique avec l'Ukraine.

Les dirigeants d'Eutelsat S.A. ont à plusieurs reprises évoqué le principe de neutralité inscrit dans la Charte éthique de l'entreprise. Qui requière qu'elle ne « *s'érige pas en juge de la qualité ni de la légalité des programmes* », et qu'il « *incombe aux régulateurs nationaux de prononcer des injonctions*

le cas échéant ». Ce principe a également été évoqué par une lettre adressée au Comité Denis Diderot le 28 juillet 2008 par M. Augustin Cellard, Chef de Cabinet de M. Bruno Le Maire, Ministre de l'Economie, des Finances, de la Souveraineté industrielle et numérique

Cette position, comme le montre le présent dossier de signalement, ne peut être considérée comme satisfaisante. La Charte éthique d'Eutelsat indique ainsi, notamment, que « *nos partenaires sont tenus de respecter dans leurs domaines des normes d'éthique équivalentes à celles d'Eutelsat* ».

Or il apparaît qu'Eutelsat n'a entrepris aucune démarche pour s'assurer auprès de ses partenaires russes qu'elles respectaient cette exigence. En outre, elle n'a fait aucun signalement aux autorités françaises ou européennes concernant le fait que huit chaînes internationales d'information aient été éliminées des offres par les deux plates-formes clientes ni des contenus problématiques de chaînes russes que ceux-ci diffusent. Une déclaration de Madame Berneke, Directrice générale d'Eutelsat S.A. indique clairement qu'elle considère que le travail de monitoring des chaînes n'incombe pas à son entreprise. La communication publique de l'entreprise a également cherché à minimiser l'importance du nombre et de la signification des chaînes distribuées en Russie. Une telle position vise donc prioritairement à répondre à des intérêts commerciaux et industriels en lieu et place des obligations légales et conventionnelles, en particulier le respect de la Convention EUTELSAT IGO, de la Convention européenne sur la télévision transfrontière et de la loi du 30 septembre 1986 sur la liberté de communication.

Dans un premier temps, le Comité Denis Diderot a proposé des sanctions de l'Union européenne contre les plates-formes NTV Plus et Trikolor. Une pétition en ce sens a été signée par 57 personnalités universitaires et professionnelles (dont l'ensemble des membres du Conseil national de la Radio et de la Télévision d'Ukraine) et, en ligne, par près de 2500 personnes. Cette proposition vise à libération des capacités du satellite Eutelsat 36B afin de permettre la diffusion vers le public russe équipé d'antennes de réception directe de chaînes internationales d'information et de chaînes russophones indépendantes. Le Comité Denis Diderot regrette qu'à ce jour les services de la Commission européenne n'ait pas investigué sérieusement cette possibilité, se contentant de vagues arguments techniques et juridiques avancés par Eutelsat, non détaillés et non rendus publics.

Dans un second temps, en partenariat avec Reporters sans frontières, le Comité Denis Diderot a décidé d'établir le présent dossier de signalement sur les trois chaînes russes principales Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV. La jurisprudence de la décision de l'Arcom sur la chaîne NTV Mir a en effet confirmé la capacité juridique et l'efficacité de sa mise en demeure d'Eutelsat.

Le relevé de nombreux propos contenus dans les principaux programmes de ces trois chaînes apparaît indiscutablement que des chaînes russes Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV méconnaissent, de manière récurrente et caractérisée, les obligations prévues notamment par les articles 1^{er}, 3-1 et 15 de la loi du 30 septembre 1986.

En particulier, ces chaînes :

- ne respectent pas la dignité humaine (notamment par le non-respect répété des dispositions de la Convention de Genève sur les prisonniers de guerre) ;
- ne garantissent pas le caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinion ;
- portent atteinte à la sauvegarde de l'ordre public européen par la légitimation d'atteintes à l'intégrité territoriale de l'Ukraine, à la légitimation d'une agression militaire injustifiée et à l'appel au recours des armes nucléaires dans le cadre d'une troisième guerre mondiale contre « *40 Etats nazis* ».

- Incitent de manière régulière à la haine et à la violence contre la population ukrainienne, mais aussi à la haine contre d'autres populations et contre les minorités sexuelles ;
- Diffusent des appels à l'extermination de masse ou des appels au meurtre de dirigeants peuvent être considérés comme relevant de l'article 421-2-5 du Code pénal (provocation à commettre des actes terroristes).

Les propos tenus sur ces chaînes par les principaux commentateurs nient régulièrement le droit à l'existence de l'Etat ukrainien ainsi que la négation de l'existence d'une culture et d'une langue ukrainienne s'inscrivent dans un contexte de guerre et de crimes de guerre. Différents intervenants ont également vanté le supposé caractère positif de la déportation vers la Russie d'enfants ukrainiens et leur « rééducation historique ». Certains des contenus diffusés par ces chaînes pourraient être regardés comme des incitations au génocide, au sens notamment de l'article IIIc de la Convention des Nations Unies pour la prévention et la répression du crime de génocide.

Les analyses d'audience fournies par les sources russes de référence confirment que ces trois chaînes occupent une place prépondérante dans l'audience télévisuelle et une importance non négligeable comme source d'information dans les autres médias et les réseaux sociaux. La plupart des propos signalés ont été tenus dans les émissions phares des chaînes concernées.

Sur base de ces observations, le Comité Denis Diderot recommande à l'Arcom de mettre en demeure Eutelsat S.A. de suspendre la diffusion des chaînes Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV.

Par la suite, le Comité Denis Diderot recommande à l'Arcom :

- de demander à Eutelsat S.A. de fournir des précisions sur les clients des transpondeurs loués sur le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53A et, le cas échéant, de mettre en demeure Eutelsat S.A. de suspendre la diffusion de chaînes russes ou sous contrôle russe à destination des territoires occupés d'Ukraine,
- d'examiner si les contenus de la chaîne RT Arabic diffusées par trois satellites Eutelsat en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord respectent la législation,
- d'examiner les contenus d'autres chaînes diffusées par Eutelsat vers la Russie. La priorité devrait être accordée aux chaînes dont le statut institutionnel avec le pouvoir russe les intègre inévitablement dans le soutien à la guerre contre l'Ukraine :
 - chaîne Rossiya 24, dont la transmission a été interdite par l'Union européenne le 25 juin mais dont la diffusion continue vers la Russie, avec une audience significative,
 - deux chaînes Zvezda éditées par l'Armée russe,
 - chaîne GTRK Grozny TV, sous contrôle évident de Ramzan Kadyrov,
 - chaîne Belros de l'Union entre la Russie et la Biélorussie,
 - chaîne Mir24, créé en 1992 par l'Accord des chefs d'État de la Communauté des États indépendants (CEI)
 - chaîne OTR « de service public »
 - chaînes Soyuz et Spas de l'Eglise orthodoxe
 - les chaînes d'audience significative contenant des programmes de propagande, en particulier REN TV ou pratiquant l'information en format « tabloid » (Kanal 5).

Tenant compte de ce que la France est le pays dépositaire de la Convention intergouvernementale EUTELSAT IGO et le siège de l'Organisation créée par cette Convention, le Comité Denis Diderot recommande au gouvernement français :

- de prendre l'initiative de la convocation d'urgence d'une Assemblée générale extraordinaire de l'organisation intergouvernementale EUTELSAT IGO en vue de l'exclusion de la Fédération

de Russie de l'organisation. Considérant le rôle de la RSCC dans la diffusion des chaînes de propagande russes, y compris les chaînes à destination des territoires occupés de l'Ukraine et les « chaînes d'Etat » des deux Républiques autoproclamées du Donbass, l'EUTELSAT IGO devrait reconnaître que la RSCC n'a pas respecté le droit international, la Convention IGO et la Convention européenne sur la télévision transfrontière.

Tenant compte de ce que l'Etat français, à travers la BPI, est l'actionnaire de référence d'Eutelsat Communications S.A., le Comité Denis Diderot recommande aux autorités françaises :

- de demander aux dirigeants d'Eutelsat Communications S.A.
 - d'inclure dans leurs engagements de « responsabilité sociale », en plus de ses engagements actuels (la lutte contre la fracture numérique, la protection de l'environnement spatial, et une politique de ressources humaines valorisant la diversité interculturelle à tous les niveaux) la promotion et les respects des droits de l'Homme et de la liberté d'expression tels que définis dans les textes des institutions internationales et européennes
 - de revoir la Charte éthique en vue de mettre en place un système de signalement aux autorités des situations où la loi française et/ou les Conventions internationales ne seraient pas respectées par leurs clients.
- de demander aux dirigeants d'Eutelsat S.A. d'établir la transparence sur les capacités sur les satellites de la flotte et de communiquer à l'Arcom une liste tenue à jour de l'ensemble des chaînes diffusées sur les capacités de sa flotte.⁶
- de proposer au législateur, comme l'a déjà suggéré Reporters sans frontières, d'établir un système de réciprocité pour l'accès au marché des chaînes en provenance des pays non-membres de l'Union européenne ou non Parties à la Convention européenne sur la télévision transfrontière, tel que propose par Reporters sans frontières
- de prendre contact avec les éditeurs français des chaînes Mezzo, Mezzo Life, Tiji, Gulli Girls, MCM, toujours diffusées en Russie, pour qu'ils réexaminent l'opportunité de la continuation leur collaboration avec NTV Plus o.o.o., et la National Satellite Company JSC et d'éventuelles autres plates-formes de distribution en Russie

Enfin, le Comité Denis Diderot rappelle que l'objectif stratégique principal devrait être de libérer des fréquences sur le satellite Eutelsat 36B en vue de permettre la diffusion vers la Russie de chaînes fournissant aux citoyens russes une information alternative à la propagande officielle. Le recours à des services en ligne tels que ceux fournis par la BBC, Euronews ou RFI, bien qu'indispensable, ne peut être considéré comme suffisant pour atteindre la majorité de la population russe. La France devrait donc promouvoir une stratégie d'action européenne pour contrer la propagande et la désinformation organisée par le pouvoir russe :

- sanctions européennes contre les plates-formes NTV Plus et Trikolor, qui sont objectivement intégrées dans la stratégie du gouvernement russe

⁶ Le « [Channel line-up](#) » disponible sur le site d'Eutelsat est fourni par la société suédoise Lyngsat, mais est moins à jour que le [site](#) de celle-ci. Lyngsat ne dispose pas des informations sur le statut des transpondeurs loués à des tiers par les propriétaires des satellites.

- extension de la suspension des services Russia Today à leur diffusion en dehors de l'Europe (Russie, mais aussi Inde et Afrique du Sud)
- création d'une plate-forme européenne de soutien aux actions des médias et journalistes indépendants russes et biélorusses. Cette plate-forme, soutenue par la Commission européenne, devrait inclure les organisations représentatives des journalistes, des diffuseurs et les opérateurs européens de satellites.

CHAPITRE 1. LE CADRE JURIDIQUE DE L'INFORMATION TELEVISEE DANS LA FEDERATION DE RUSSIE

*Cadre général*⁷

La loi russe sur les médias de masse⁸ mentionne l'exactitude de l'information dans plusieurs de ses articles. En son article 38 (« Le droit de recevoir des informations »), elle dispose que : « les citoyens ont le droit de recevoir en temps voulu, par l'intermédiaire des médias, des comptes rendus précis des activités des organes et organisations de l'État, des associations publiques et de leurs fonctionnaires ». Un journaliste a le droit particulier de vérifier l'authenticité des informations qu'il reçoit (article 47), ainsi que l'obligation de vérifier l'authenticité des informations qu'il communique (reportages) (article 49).

Le droit de vérifier les informations communiquées à un journaliste est garanti par le droit de déposer une demande de renseignement, de visiter des organes et organisations de l'État, d'être reçu par des fonctionnaires, d'accéder à des documents et matériels, de visiter des lieux qui ont été frappés par des accidents et des catastrophes naturelles, et d'avoir d'autres droits qui sont spécifiquement indiqués à l'article 47⁹.

Pour garantir que les comptes rendus des médias sont présentés avec exactitude, l'article 51 prévoit que les journalistes ne doivent pas abuser de leurs privilèges et droits (comme le prévoit la même loi) « dans le but de dissimuler ou de falsifier des informations importantes pour le public [ou] de répandre des rumeurs sous le couvert de reportages authentiques... ». La loi sur les médias de masse prévoit également le droit de réfutation (article 44) et le droit de réponse (article 46) en tant que principaux mécanismes permettant de contrer les informations inexacts dans les médias.¹⁰

Les journalistes, rédacteurs en chef et médias russes jouissent de certains privilèges qui, dans certaines circonstances, les dispensent de la nécessité de vérifier la véracité des informations qu'ils diffusent et les protègent contre les accusations connexes de violation de la loi. Toutes ces circonstances sont énumérées à l'article 57 de la loi sur les médias de masse¹¹.

Le Code d'éthique professionnelle du journaliste russe – dont l'approbation, l'acceptation et le respect sont une condition absolue de l'adhésion à l'Union des journalistes russes – contient les dispositions suivantes :

« Le journaliste ne diffuse et ne commente que les informations dont il est convaincu de la fiabilité et dont il connaît la source. Il fera tout ce qui est en son pouvoir pour éviter de porter préjudice à l'une ou l'autre partie en raison de leur caractère incomplet ou inexact, de la

⁷ Nous reprenons ici des extraits de la contribution Andrei RICHTER, « Fédération de Russie » in Maja CAPELLO (dir.), *Les reportages dans les médias : des faits, rien que des faits ?*, IRIS SPECIAL, 1_2018, Observatoire européen de l'audiovisuel, 2018, pp.123-131

⁸ Loi de la Fédération de Russie sur les médias de masse (О средствах массовой информации), n° 2124-1 du 27 décembre 1991 (modifiée le 8 décembre 2003), version anglaise disponible à l'adresse : www.legislationline.org/documents/id/16867

⁹ Voir également Maja CAPELLO (dir.), *Journalisme et prérogatives des médias*, IRIS Spécial 2017-2. Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg 2017, p. 100,

¹⁰ Voir également Susanne NIKOLTCHEV (dir.), *Le cadre réglementaire des services de médias audiovisuels en Russie*, IRIS Spécial. Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg 2010, p. 43-45.

¹¹ Voir Richter A., *La pratique judiciaire russe en matière de liberté des médias : le rôle de la Cour suprême*, IRIS Extra 2017-1. Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg, 2017

dissimulation délibérée d'informations socialement significatives ou... de la diffusion d'informations sciemment fausses. ... Le journaliste considère que la déformation malveillante des faits, la calomnie et la réception – sous quelque forme que ce soit – d'un paiement pour la diffusion d'informations fausses ou pour la dissimulation d'informations véridiques sont des fautes professionnelles graves... Lorsqu'il est convaincu d'avoir publié du matériel faux ou déformé, le journaliste est tenu de corriger son erreur en utilisant les mêmes médias imprimés et/ou audiovisuels que ceux utilisés pour publier ce matériel. ... Le journaliste est responsable par son nom et sa réputation de la fiabilité de tous ses messages et de l'équité de tous ceux de ses jugements qui sont diffusés en portant sa signature, son pseudonyme ou anonymement..., diffusion dont il a connaissance et qu'il a approuvée »¹²

Le cadre réglementaire des médias radiodiffusés

La Russie n'a pas de loi spécifique sur la radiodiffusion, ce domaine du journalisme étant régi par la loi générale sur les médias de masse¹³. Le décret présidentiel du 20 mars 1993 sur les garanties de stabilité informationnelle et les exigences en matière de radiodiffusion a été la première grande mesure de la « nouvelle Russie » cherchant à réformer le système de radiodiffusion. Il visait plus précisément à « assurer une politique d'information responsable dans une société démocratique » et validait des normes minimales pour les radiodiffuseurs. Ces normes imposaient aux radiodiffuseurs « d'éviter de protéger les intérêts de tout groupe politique et d'exclure les pressions politiques, le lobbying ou le contrôle de programmes d'information ou de segments de programmes d'information »¹⁴.

Le décret, toujours officiellement en vigueur, a été ignoré par tous les organismes gouvernementaux, ainsi que par les radiodiffuseurs. La loi fédérale « sur l'ordonnance couvrant les activités des autorités gouvernementales dans les médias d'État » (article 11) a introduit l'obligation pour les chaînes de télévision nationales gérées par l'État de couvrir de façon complète, objective et impartiale les activités du gouvernement national, du parlement national et de ses députés, ainsi que les décisions de justice¹⁵. La loi fédérale n'est pas étayée par la jurisprudence et a été largement abrégée en 2009.

La loi électorale exige que l'information diffusée par les médias ou par d'autres méthodes soit « objective et véridique » et ne viole pas l'égalité des candidats (ou des partis politiques)¹⁶. Les programmes d'information des médias ne doivent pas discriminer ou donner la préférence à l'un d'entre eux, en particulier en ce qui concerne le temps consacré à leurs activités électorales. Lors des

¹² Code d'éthique professionnelle du journaliste russe (Кодекс профессиональной этики российского журналиста), <https://tinyurl.com/y8xrb62d>

¹³ Andrei RICHTER, *Le cadre réglementaire des services de médias audiovisuels en Russie*, IRIS Spécial, Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg, 2010.

¹⁴ Décret présidentiel du 20 mars 1993 sur les garanties de stabilité informationnelle et les exigences en matière de radiodiffusion (modifié le 23 février 1996), <http://docs.cntd.ru/document/9003941>.

¹⁵ La loi fédérale sur l'ordonnance couvrant les activités des autorités gouvernementales dans les médias d'État (О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации) du 13 janvier 1995 N 7-FZ.

¹⁶ Loi fédérale « sur les garanties de base des droits électoraux et le droit de participer à un référendum des citoyens de la Fédération de Russie » (Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации) du 12 juin 2002, N 67-FZ, article 45, paragraphe 1. Voir aussi Cappello M. (ed.), *La couverture médiatique des élections : le cadre légal en Europe*, IRIS Spécial 2017-1, Observatoire européen de l'audiovisuel, Strasbourg, 2017, pp. 111-119.

dernières élections nationales de mars 2018, la Commission électorale centrale (Центральная избирательная комиссия – la CEC) de la Fédération de Russie (comme cela avait été le cas lors des élections précédentes) a créé un groupe de travail sur les différends en matière d'information et a effectué sa propre surveillance pour s'assurer que les médias respectent l'obligation légale d'assurer une couverture objective et exacte des candidats. Cependant, selon le dernier rapport de l'OSCE sur les élections, « l'organe n'a pas prévu de recours effectif. Le groupe de travail a souligné l'importance d'une couverture objective lors de sa première session, mais il a décliné toutes les pétitions les jugeant irrecevables et a refusé de s'immiscer dans la politique éditoriale du média concerné ». Par exemple, il a rejeté toutes les plaintes concernant la couverture biaisée ou non équilibrée du candidat M. Grudinin dans les médias radiodiffusés. Il a également rejeté les plaintes concernant la couverture étendue du Président en exercice, bien que, dans un cas, la CEC ait recommandé à Channel One (Perviy Kanal) de reporter la diffusion d'un documentaire sur M. Poutine¹⁷.

Licences pour les chaînes de télévision

L'obtention d'une licence de radiodiffusion est nécessaire en cas d'utilisation des moyens techniques de radiodiffusion, de télévision par fil ou par câble et de radiodiffusion pour la distribution de produits de médias de masse. Les licences sont délivrées par le Roskomnadzor, Service fédéral de surveillance des communications, des technologies de communication et des communications de masse. Des informations détaillées sur les spécificités de l'octroi de licences de radiodiffusion télévisuelle et radiophonique en 2022 sont disponibles dans la section Activités d'octroi de licences dans le domaine de la radiodiffusion télévisuelle et radiophonique sur le site officiel de Roskomnadzor.¹⁸

Le 14 mars 2022, le décret du gouvernement de la Fédération de Russie du 12 mars 2022 n° 353 «sur les particularités des activités de licence dans la Fédération de Russie en 2022» est entré en vigueur. Cette résolution établit les caractéristiques des licences de radiodiffusion télévisuelle et de radiodiffusion du 14/03/2022 au 31/12/2022, à savoir, il est établi que la validité des licences, dont la validité expire du 14 mars 2022 au 31 décembre, 2022, est prolongé de 12 mois.¹⁹

Début 2022, la base MAVISE de l'Observatoire européen de l'audiovisuel – sur base des relevés transmis par NEVA FILMS, identifiait 588 licences délivrées par le Roskomnadzor dont 90 pour des chaînes éditées à l'étranger ou éditées en Russie par des groupes étrangers.

Cadre légal pour les entreprises étrangères dans le secteur des médias

Depuis les années 2000 différentes mesures visant à limiter le rôle des investisseurs étrangers dans les entreprises russes de médias.²⁰

Loi du 4 août 2001 relative à l'ajout d'un addendum à la loi fédérale relative aux médias de masse

¹⁷ "Russia, Presidential Election, 18 March 2018: Statement of Preliminary Findings and Conclusions". Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe, 19 mars 2018, p. 11, <https://www.osce.org/odihr/elections/russia/375670>.

¹⁸ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/license/p156/#2>

¹⁹ <https://rkn.gov.ru/>, consulté le 18 août 2022

²⁰ Nous empruntons ici des extraits au rapport de Dmitry GOLOVANOV, *Le cadre légal concernant la participation étrangère dans les médias russes*, Observatoire européen de l'audiovisuel, 2018.

La loi fédérale du 4 août 2001 a apporté des modifications à l'article 19.1 de la loi relative aux médias. Selon l'exposé des motifs, ces modifications visaient à répondre à la nécessité de sécuriser les informations de l'Etat. Le premier point de l'article 19, alinéa 1, énumérait la liste élargie, par rapport aux dispositions générales de l'article 7, des personnes auxquelles la constitution de « programmes » télévisuels et vidéo (c'est-à-dire de chaînes de télévision) est interdite sur le territoire de la Fédération de Russie et de ses régions. Les ressortissants étrangers, les apatrides, ainsi que les ressortissants russes possédant la double nationalité, les personnes morales étrangères et les personnes morales russes, dont plus de 50 % du capital était étranger, n'étaient en effet pas autorisés à fonder une chaîne de télévision. La constitution de personnes morales dans le secteur de la radiodiffusion leur était interdite. Cette interdiction n'était toutefois pas absolue, puisqu'elle concernait uniquement les organismes de radiodiffusion à participation étrangère dont les activités radiodiffusées couvraient la moitié ou plus de la moitié des entités constitutives (régions) de la Fédération de Russie ou le territoire sur lequel résidait la moitié ou plus de la moitié de la population de l'ensemble du pays. La réglementation de 2001 avait finalement interdit toute cession des parts de sociétés de radiodiffusion si, par suite de cette cession, la « participation étrangère » au capital dépassait les 50 %. Même si ces nouvelles dispositions n'ont pas suscité l'enthousiasme des professionnels du secteur, leur entrée en vigueur n'a entraîné aucun changement significatif de la situation du marché. Les experts avaient avant tout estimé que cette loi visait spécifiquement l'un des oligarques les plus influents des médias russes, M. Vladimir Gusinsky, qui contrôlait la chaîne de télévision privée particulièrement appréciée du public, NTV, ouvertement opposée au Gouvernement

Entreprises stratégiques.

Le 21 décembre 2001 a été adoptée une loi relative à la privatisation des biens de l'Etat et des communes. La liste des entreprises stratégiques est établie par le Président sur recommandation du Gouvernement de la Fédération de Russie. Le décret présidentiel établissant la liste des entreprises stratégiques a été publié le 4 août 2004 et a été modifié à plusieurs reprises. (...) Cette liste comporte deux sortes d'entreprises : les entreprises publiques (« entreprises unitaires ») et les entreprises commerciales au capital desquelles l'Etat détient une participation. Le capital des entreprises unitaires est exclusivement public et la cession d'une partie de ce capital est impossible avant la corporatisation de l'entreprise. La deuxième catégorie d'entreprises est celle des sociétés par actions, dans lesquelles la part de capital détenue par l'Etat peut aller de la participation la plus infime jusqu'à la détention de 100 % du capital. Six entreprises figurant sur cette liste sont, soit des sociétés de médias, soit des organisations qui proposent d'importants services techniques dans le secteur des médias. Cinq d'entre elles sont des entreprises unitaires de l'Etat fédéral : la principale holding publique de médias, la « Société russe de radiodiffusion télévisuelle et radiophonique » (VGTRK), les agences de presse « ITAR-TASS » et « Russia Today », le Réseau russe de radiodiffusion télévisuelle et radiophonique (une organisation qui assure la transmission des signaux de télévision) et le Centre technique Ostankino (le principal centre de production technique et de radiodiffusion de Russie). L'unique entreprise publique de médias est Perviy Kanal (Channel One), dont l'Etat détient 51 % du capital.

Législation sur le contrôle étranger des médias

En octobre 2014 a été adoptée une série d'amendements à l'article 19.1 de la loi de la Fédération de Russie relative aux médias de masse (loi fédérale « portant modification de la loi de la Fédération de Russie relative aux médias de masse »), mais ces modifications ne sont entrées en vigueur que plus d'un an après, le 1er janvier 2016, pour permettre aux principaux acteurs du marché de mettre leur participation au capital des sociétés de médias en conformité avec la nouvelle législation. Cette

dernière visait en effet à réformer en profondeur la participation d'actionnaires étrangers au capital et à la gestion des sociétés de médias. Le législateur a agi sans détours : les personnes physiques ou morales étrangères ne peuvent contrôler directement ou indirectement des médias de masse russes. Pour mettre en œuvre cette décision, un système de restriction à deux niveaux a été instauré :

- Premier niveau : toute participation étrangère au capital et au comité de rédaction d'un média de masse ou d'une organisation de radiodiffusion est interdite. A cette fin, la loi mentionne en termes précis plusieurs catégories de personnes auxquelles s'applique cette restriction, comme « un Etat étranger », « une organisation internationale » et « une personne morale étrangère ». En parallèle, le texte utilise pour la première fois la formule « personne détentrice d'une participation étrangère », qui n'est pas habituelle en droit russe.
- Deuxième niveau : la deuxième série de restrictions concerne le contrôle économique, par les personnes morales étrangères, du capital et des activités opérationnelles des organisations qui agissent en qualité d'actionnaires des entités précitées (actionnaires des médias de masse, comité de rédaction, société de radiodiffusion). Toute personne morale étrangère, ou toute personne morale russe dont une société étrangère contrôle directement ou indirectement plus de 20 % du capital social, ne peut détenir plus de 20 % du capital des entités du deuxième niveau. Il importe de souligner que la législation interdit non seulement le contrôle direct de la propriété (par l'actionnariat), mais également le contrôle de l'entreprise et de ses activités sous toute forme permettant d'influencer la prise de décision et les organes exécutifs des médias de masse. Les agents du Roskomnadzor ont annoncé que cette disposition serait interprétée par l'autorité de contrôle de manière très étendue afin d'empêcher toute tentative de contournement de la législation.

Selon une évaluation réalisée par le portail d'information en ligne Meduza.io, 35 à 50 % des acteurs du marché des médias de masse ont été concernés par cette nouvelle loi.²¹

La première option retenue par certaines sociétés étrangères a consisté à céder leurs parts de capital et à abandonner totalement le marché russe. Font ainsi figure d'exemples la société finlandaise Sanoma Independent Media dans le secteur de la presse et la société suédoise MTG dans celui de la radiodiffusion.²² La décision d'abandonner le marché russe a en principe été prise par les sociétés qui n'étaient pas parvenues à trouver des associés à des conditions acceptables pour exercer une activité en commun.

Un grand nombre de sociétés ont préféré retenir une deuxième option : réduire à 20 % leur participation au capital des médias russes. Le capital étranger cédé a généralement été acquis par les actionnaires russes qui participaient déjà au capital de ces entreprises ou par des sociétés de médias bien établies. Ce choix a été le plus fréquent. Ainsi, dans le secteur de la radiodiffusion, Media

²¹ Как устроен закон об иностранцах в СМИ? (Comment est appliquée la loi relative aux personnes physiques et morales étrangères ?),

²² Le groupe suédois MTG a vendu ses chaînes russes en 2015 au groupe russe LLC Sinerdzhii²². En 2016, le National Media Group russe a signé un accord avec Viasat World pour former une coentreprise pour distribuer les chaînes de Viasat dans le pays.

Alliance Company détenue à 80 % par National Media Group et à 20 % par Discovery, a pris le contrôle des chaînes Discovery et Turner TV. La société Walt Disney a vendu ses parts à U-TV Holding.

La troisième option s'est finalement révélée la plus difficile : certaines sociétés étrangères ont préféré ne pas s'associer à des entreprises de médias russes, mais créer elles-mêmes ces entreprises. Ce choix a été et reste très difficile à mettre en place, parce qu'il entraîne un grand nombre d'activités organisationnelles et le risque de voir ces activités suspendues par le Roskomnadzor. Les autorités ont à cette occasion annoncé une nouvelle fois qu'elles exerceraient un contrôle particulier sur les structures et les systèmes d'entreprise susceptibles de permettre aux actionnaires étrangers d'exercer une influence indirecte sur le fonctionnement des sociétés de médias de masse.

Plusieurs entreprises ont eu recours à des contrats complexes de licence de marque.

Loi sur les « agents étrangers »

En 2012 a été introduite dans la législation la notion d' « agent étranger » dont l'objectif déclaré était d'organiser un contrôle approprié des pouvoirs publics sur les travaux de certaines associations publiques et qui a été progressivement développée dans des législations successives.²³ Cet ensemble distingue différents cas d' « agents étrangers » : « organisations non commerciales » et leurs « documents d'information » ; entités étrangères ou autres qualifiées d' « indésirables » et leurs médias, médias en tant que tels, particuliers exerçant des activités apparentées aux médias.

En novembre 2017, quelques jours à peine après que le ministère américain de la Justice a contraint RT, un réseau international de médias contrôlé par l'Etat russe, à s'enregistrer comme « agent étranger » aux Etats-Unis, une nouvelle loi a été adoptée par le Parlement russe imposant également à certains médias étrangers présents en Russie de s'enregistrer comme agents étrangers.

Un amendement à la loi sur les médias élargissant le champ d'application de ses dispositions a été ajouté après la première lecture d'un projet de loi totalement différent, qui est devenu la loi des médias « agents étrangers ».

Un nouveau paragraphe de l'article 6 de la loi sur les médias (« Application de la loi »), dispose notamment ce qui suit :

« Toute personne morale enregistrée dans un pays étranger ou structure étrangère qui, sans établir d'entité juridique, diffuse des documents ou des messages imprimés, audio, audiovisuels ou de toute autre nature destinés à un nombre illimité de personnes (média étranger) peut être reconnue comme un service étranger de media de masse qui exerce les fonctions d'agent étranger, quel que soit son statut juridique, dès lors qu'elle obtient des fonds et/ou des biens d'Etats étrangers, de leurs entités publiques, d'organisations internationales ou étrangères, de ressortissants étrangers, de personnes apatrides, de personnes morales ou physiques habilitées par eux et/ou de personnes morales russes qui obtiennent des fonds et/ou des biens de ces sources. »

Selon cette définition, une « structure étrangère » peut désigner, par exemple, une personne hébergeant son propre canal de diffusion en direct, un groupe de personnes engagées dans un projet en ligne, un blogueur ou un compte public sur un réseau social.

²³ Nous reprenons ici des extraits de Andrei RICHER, [Les « agents étrangers » dans le droit russe des médias](#), IRIS, Observatoire européen de l'audiovisuel, 2020

Désormais la loi sur les médias permet au ministère de la Justice d'appliquer, le cas échéant, aux entreprises de médias les dispositions relatives aux agents étrangers de la législation sur les organisations non commerciales. Elle impose notamment aux « médias-agents étrangers » un certain nombre d'obligations spécifiques :

- signaler les documents d'information par un avertissement spécial figurant sur chaque publication ou chaque message et mentionnant leur statut de média-agent
- tenir une comptabilité séparée pour les fonds et les biens reçus de sources étrangères ;
- présenter des rapports trimestriels sur leur financement et publier des rapports d'activité semestriels ;
- effectuer un audit annuel et présenter les résultats ;
- remettre tous les six mois des rapports sur les activités et la composition des organes exécutifs et, tous les trimestres, un document faisant état de l'affectation des dépenses. Les différents rapports des « médias-agents étrangers » doivent être remis au ministère de la Justice, puis publiés sur son site officiel⁶⁰.

La version modifiée de la loi sur les médias charge le ministère de la Justice de dresser, en coordination avec le ministère des Affaires étrangères, un « registre des médias étrangers qui exercent les fonctions d'agent étranger » et de le publier sur son site officiel.

L'enregistrement d'un « média agent étranger » suit une procédure approuvée par l'ordonnance du ministère de la Justice qui est entrée en vigueur le 16 avril 2018, alors que les « médias-agents étrangers » étaient tenus de présenter les documents requis pour leur enregistrement avant le 15 avril 2018. Cela a entraîné au moins un litige administratif qui s'est soldé par une amende à l'encontre de RFE.

Il est également important de noter que depuis 2012, parallèlement aux sanctions administratives, l'article 330.1 du Code pénal de la Fédération de Russie qualifie de délit de droit pénal tout refus délibéré de présenter les documents requis pour être enregistré en tant qu'agent étranger auprès du ministère de la Justice. La peine maximale pour ce délit est de deux ans d'emprisonnement. En vertu des exigences des derniers amendements à la loi sur les médias, tous les médias étrangers qui exercent les fonctions d'agent étranger doivent constituer une entité juridique russe dans un délai d'un mois à compter de l'attribution de leur statut de média étranger et d'agent étranger.

Ces entités juridiques russes peuvent, à leur tour, être également reconnues comme des « médias-agents étrangers » et être inscrites au registre susmentionné. Le non-respect de ces nouvelles exigences peut donner lieu à une décision judiciaire bloquant les sources d'information des organisations en infraction et leur diffusion.

Par ailleurs, les informations légales concernant un média enregistré fondé avec la participation d'une entité juridique russe qui exerce les fonctions d'agent étranger doivent mentionner le fait que ce média a été constitué par un média étranger qui exerce les fonctions d'agent étranger.

Il existait en 2020 onze médias inscrits au registre, à savoir The Voice of America, RFE/RL (Radio Free Europe/Radio Liberty) et certains de leurs services régionaux en ligne diffusés en russe et dans d'autres langues de la Fédération de Russie.

Dans le domaine de la télévision, sont considérés comme « agents étrangers » :

- Depuis 2017, la chaîne Настоящее Время, : Nastoyashcheye Vremya (Current Time TV) créée par l'organisation américaine Radio Free Europe / Radio Liberty
- La chaîne de télévision russe indépendante Dozhd (TV Rain) a été inscrite sur la liste des "agents étrangers" le 20 août 2021. Comme l'a déclaré un représentant du Ministère de la justice de la Fédération de Russie lors de la réunion avec les membres du Conseil présidentiel pour la société civile et les droits de l'homme, Dozhd a été désigné comme "agent étranger" à la demande du Service fédéral de surveillance des communications, de l'information Technologie et médias de masse en raison de la distribution de documents préparés par des médias et des individus qui ont été déclarés « agents étrangers » auparavant, tels que *Meduza*, Current Time TV, Lev Ponomarev, Lyudmila Savitskaya.
- La chaîne publique Deutsche Welle, qui édite une version en russe, a été déclarée « agent étranger » le 28 mars 2022.²⁴

Limitation de la liberté des médias en temps de guerre²⁵

Le 24 février 2022, le régulateur russe des médias, le Roskomnadzor, a publié une instruction générale à l'intention de l'ensemble des médias leur imposant de recourir uniquement à des informations provenant de sources russes officielles lorsqu'ils rendent compte de « l'opération spéciale » en Ukraine. Il a déclaré que « ces dernières heures, le nombre de cas de diffusion par les médias et autres ressources d'information en ligne de contenus non vérifiés et non fiables a considérablement augmenté ». Cet avertissement général faisait notamment référence à l'article 49 (« Obligations d'un journaliste ») de la loi relative aux médias de 1991, qui impose de vérifier l'authenticité de toute information avant sa diffusion.

Le Roskomnadzor a ainsi indiqué aux médias et autres ressources d'information que, lors de l'élaboration de leurs contenus et publications au sujet de « l'opération spéciale », les informations et données qu'ils ont obtenues peuvent être utilisées « uniquement si elles proviennent de sources officielles russes ». Il a par ailleurs rappelé que « seules les sources officielles russes disposent et diffusent d'informations fiables et actualisées ». Dans ses autres déclarations, le Roskomnadzor a précisé qu'à la demande des services du procureur général, il a commencé le blocage des ressources en ligne qui hébergent de fausses informations. Cette mesure a été prise sans avertissement spécifique, ni explication de ce qui constituait précisément une fausse information. Le Roskomnadzor a indiqué que le Comité d'enquête de la Fédération de Russie disposerait « de documents sur ces affaires » afin d'engager la responsabilité pénale des propriétaires de ces médias. La seule réclamation spécifique du Roskomnadzor était l'utilisation des termes « attaque », « invasion » et/ou « déclaration de guerre » au lieu de la formulation officielle « d'opération spéciale ». La diffusion d'informations sur le bombardement de villes ukrainiennes et la mort de civils ukrainiens du fait des « agissements de l'armée russe », ainsi que sur les « lourdes pertes » infligées aux militaires russes, a également été interdite. (...)

²⁴ [Russia labels Deutsche Welle a „foreign agent“](#), DW, 28.3.2022

²⁵ Extrait de Andrei RICHTER « [Limitation de la liberté des médias en temps de guerre](#) », IRIS, Observatoire européen de l'audiovisuel, 3/2022.

Dans ses déclarations publiques sur ces mesures, la représentante de l'OSCE pour la liberté des médias a affirmé que les décisions du Roskomnadzor équivalaient à l'instauration d'une censure et a déclaré que « prises dans leur ensemble, ces mesures aboutissent à la mise en place d'un monopole d'État sur l'information dans la Fédération de Russie ».

Engagements internationaux de la Fédération de Russie en matière de droits de l'homme et de la libre circulation de l'information

La Fédération de Russie s'est engagée, par son adhésion à différents Traités internationaux à respecter les droits de l'homme, la liberté d'expression et la libre circulation de l'information.²⁶

La Fédération de Russie a signé mais n'a pas ratifié la Convention européenne sur la télévision transfrontière. Toutefois, son adhésion à la Convention de l'Eutelsat IGO implique une acceptation du fait qu'Eutelsat S.A. doit se conformer aux principes de la Convention européenne sur la télévision transfrontière.²⁷

Depuis l'invasion de la Russie et les mesures prises dans la foulée à l'encontre des médias et des journalistes, les institutions européennes ont dénoncé la situation de la liberté d'expression dans la Fédération de Russie.²⁸

²⁶ En particulier :

- Déclaration des droits de l'homme des Nations Unies (article 19),
- Pacte international relatif aux droits civils et politiques (PIDCP) (articles 19 et 20), Acte final d'Helsinki et documents dérivés (Document de conclusion de la réunion de Vienne de l'OSCE, Document de Moscou, Charte d'Istanbul Dans la Charte d'Istanbul pour la sécurité européenne de 1999, Astana Commémorative Déclaration dans la Déclaration commémorative d'Astana : Vers une communauté de sécurité de 2010, Décision du Conseil ministériel de l'OSCE sur la sécurité des journalistes dans la décision n° 3, Sécurité des journalistes, du 7 décembre 2018,
- Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme (ratifiée par la Fédération de Russie en mai 1998 et à laquelle la Fédération sera partie jusqu'au 16 septembre 2022)

²⁷ L'article 3a de la Convention IGO amendée stipule que « EUTELSAT a pour but principal de veiller à ce que la Société Eutelsat S.A. respecte les Principes de base énoncés dans le présent article, à savoir : i) obligations de service public/service universel : ces obligations s'appliquent au secteur spatial et à son utilisation pour offrir des services connectés au réseau téléphonique public commuté ; pour ce qui est des services audiovisuels et des services futurs, ils seront offerts en conformité avec les réglementations nationales et les accords internationaux pertinents, en particulier avec les dispositions de la Convention européenne sur la télévision transfrontière et en tenant compte de celles qui s'appliquent au concept de service universel et à la société de l'information »

²⁸ Voir notamment :

[Joint Statement on the Invasion of Ukraine and the Importance of Freedom of Expression and Information](#), the monitors for freedom of expression and freedom of the media for the United Nations (UN), the African Commission of Human Rights (ACHR), the Inter-American Commission for Human Rights (IACHR), and the Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE), 2.5.2022

Teresa Ribeiro, OSCE Representative on Freedom of the Media, Statement, OSCE Media [OSCE Media Freedom Representative denounces new legal restrictions in Russia as “deeply troubling for freedom of expression and media freedom”](#) 15.7.2022 ; [Freedom Representative strongly deplores the continued practice of judicial persecution of journalists in Russia](#), 15.8.2022

Dunja Mijatović, Commissaire aux Droits de l'Homme, Conseil de l'Europe, [Les autorités russes doivent mettre fin à la répression sans précédent des libertés d'expression, de réunion et d'association dans le pays](#), 7.3.2022

Le 16 mars 2022, le Comité des Ministres a adopté une [décision](#) par laquelle la Fédération de Russie a cessé d'être membre du Conseil de l'Europe, 26 ans après son adhésion.

Conclusion

Le cadre juridique russe des médias, en particulier depuis les dispositions prises suite à l'invasion de l'Ukraine, offrent peu de garantie quant au respect de la liberté d'expression, du pluralisme de l'information et de la libre circulation de l'information. Dans ce contexte, les dirigeants d'Eutelsat Communications S.A. et d'Eutelsat S.A. auraient dû se montrer particulièrement vigilants quant au respect par leurs clients russes de ces principes. Il appartient donc aux différentes instances régulatrices (EUTELSAT IGO, Union européenne, autorités françaises, notamment l'Arcom) de se saisir du dossier de la collaboration d'Eutelsat S.A. avec des entreprises russes intégrées dans l'appareil russe de propagande de guerre et d'incitation au génocide.

CHAPITRE 2. LES GRANDES CARACTERISTIQUES DU MARCHÉ DE LA TELEVISION DANS LA FEDERATION DE RUSSIE

Equiperment et modes de consommation

Selon les enquêtes démographiques de l'institut NSC, ²⁹ dans les villes de la Fédération de Russie, presque tout le monde (96%) possède au moins un téléviseur à la maison, et la moyenne pour un ménage urbain est de 1,9 (cela n'a pas changé depuis plusieurs années) . Pour l'ensemble du pays (appelé dans l'industrie "Russie 0+"), selon Mediascope, le nombre moyen de téléviseurs en bon état de fonctionnement et d'occasion qu'une famille a regardés au moins une fois au cours des 30 derniers jours est de 1,7. Près de la moitié des ménages (48 %) ont un téléviseur, un tiers des familles russes (35 %) en ont deux et les autres en ont trois ou plus. Dans le même temps, un tiers des familles ont acquis des téléviseurs avec accès à Internet (Smart TV), et de nombreux téléviseurs dans les foyers russes ont la possibilité de connecter un lecteur flash (65%), une carte mémoire (32%) ou des disques externes (27%). Ces spécifications permettent d'utiliser l'écran du téléviseur pour afficher des contenus audiovisuels autres que les chaînes de télévision diffusées.

Comme l'indique un rapport de l'Agence fédérale pour la presse et les médias (Rospechat) *La télévision en Russie en 2019*, il n'est plus possible aujourd'hui de parler de la préférence pour un seul format de consommation de contenu vidéo : la télévision linéaire et le visionnage de vidéos sur Internet se complètent dans les pratiques de consommation télévisuelle. ³⁰

Réception de la télévision

La télévision en Russie peut être reçue par différents types : numérique terrestre (TBT), satellite, câble, IPTV.

La transmission numérique terrestre

La télévision numérique terrestre est apparue en été 2009 avec le lancement d'un premier multiplex comprenant 8 chaînes: Perviy Kanal, Rossiya 1, Rossiya 2 (remplacée par la suite par Match-TV), NTV, Pétersbourg TV-5, Rossiya K, Rossiya 24, Bibigon (devenue Karousel). Au printemps 2013, deux autres chaînes ont été ajoutées OTR et TV-Center..

Le 14 décembre 2012 a été ouvert un deuxième multiplex, comprenant : REN TV, TV Center (devenue Spas à partir de 2013), STS, Domashniy, Sport (devenue TV-3 à partir de 2013), NTV Plus Sport Plus (devenue Pyatnica! à partir de 2015), Zvezda, Mir, TNT et Muz-TV.

En 2014, a eu lieu le lancement d'un troisième et d'un quatrième multiplex en Crimée, après l'annexion par la Russie.

Le 15 janvier 2015 est lancé à Moscou et sa région un troisième multiplex diffusant certaines chaînes jusque-là diffusées par satellite.

²⁹ Cité in [Телепотребление снижается во всех возрастных группах](#), sbpsj.ru, 30.10.2020

³⁰ Ibid.

La répartition des plates-formes de télévision à péage sur les différents types de réseaux

Selon *TelecomDaily*, la pénétration des services de télévision payante en Russie fin 2020 atteignait 81 % des foyers. La facture moyenne par abonné (ARPU) est de 195 roubles. par mois sans TVA.³¹ La société britannique Ampère donne un taux légèrement supérieur.

Réception TV en Russie (réception primaire uniquement)

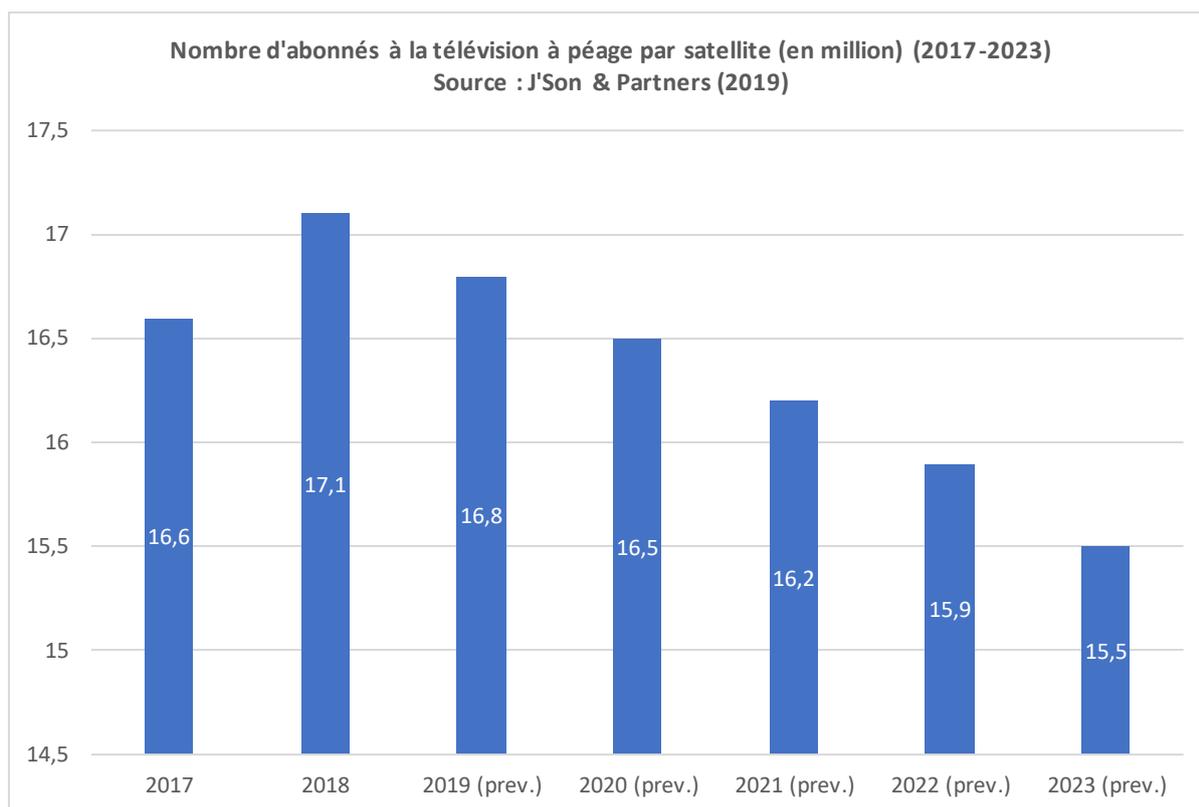
	Foyers Fin 2000 (en milliers)	Pénétration (fin 2020, en % des foyers TV)
Foyers câblés	21 509	37,20%
<i>dont numérique</i>	2 547	
Foyers satellites	17 469	30,20%
<i>dont numérique</i>	17 469	
Abonnés satellites	17 469	
Foyers IPTV	9 880	17,10%
Foyers avec réception terrestre	9 026	15,60%
<i>dont numérique terrestre (TNT)</i>	9 026	
Abonnés numérique terrestres	0	
Total foyers TV	57 884	100,00%
<i>dont numérique</i>	38 922	67,20%
Total abonnés télévision à péage	48 858	84,40%

Source : Ampère / Annuaire 2021 de l'Observatoire européen de l'audiovisuel

Dans un rapport publié en 2019 par l'Observatoire européen de l'audiovisuel, le consultant spécialisé J'Son and Partner Consulting prévoyait un déclin de la télévision payante par satellite³². Cette hypothèse reposait sur la croissance de l'offre gratuite de chaînes par la TNT et le développement de la distribution IPTV. En l'absence de données publiées par un des trois opérateurs et, tenant compte de ce que deux des opérateurs commercialisent également leurs services sur d'autres plates-formes, il ne nous est pas possible d'évaluer si ce déclin prévu s'est réalisé.

³¹ Рынок платного ТВ в России по результатам 2020 года, IKS Media, 10.2.2021.

³² J'Son and Partners Consulting, *Russian Pay TV and SVOD: Is Cord-cutting Really Happening?* European Audiovisual Observatory (Council of Europe), Strasbourg, 2019



Selon l'expert Jim Philipoff, si seulement 30 % des foyers russes sont abonnés à la télévision payante par satellite, le parc d'antennes paraboliques encore opérationnelles dans les foyers russes devrait être supérieur (environ 50 % de la TVHH et pourrait être ciblé par les chaînes gratuites).

Les opérateurs de satellites : propriétaires, loueurs et opérateurs de multiples

Pour bien comprendre le marché complexe de la télévision par satellite, il faut distinguer différents types de fonctions (qui peuvent être selon les cas réalisées par la même entreprises) :

- Les sociétés opératrices de satellites : leur métier de base consiste à obtenir des positions orbitales, des fréquences et à commander des satellites à des fabricants et des opérations de lancement à des sociétés spécialisées dans cette activité

7 opérateurs de satellites se disputaient le marché avant l'invasion de l'Ukraine. La décision du 8 mai 2022 prise par de le OFAC US Department of Treasury de sanctionner les chaînes d'Etat russes qui étaient diffusés par les satellites Intelsat 15 et Horizons 2 pour la plateforme Telekarta a conduit celle-ci à transférer l'ensemble de ses chaînes et les deux satellites américains tournent désormais à vide.³³ RSCC et Eutelsat sont associés pour l'exploitation de 4 satellites. Leurs deux principaux concurrents sont Asian Broadcasting Satellite, une société installée aux Bermudes et Gazprom Space System, une société qui fait partie du conglomérat Gazprom. La présence de la société luxembourgeoise sur le marché russe est marginale et se limite à la distribution de chaînes occidentales du groupe Discovery et à celle de la chaîne russe d'opposition Dozhd, désormais établie en Lettonie.

³³ [US Sanctions Against Media activities](#), site du Comité Denis Diderot.

- Les opérateurs commerciaux : leur activité consiste à trouver des clients pour occuper les capacités des satellites.³⁴

Les propriétaires de satellites peuvent confier en location (*leasing*) à des sociétés partenaires qui s'occupent de trouver les opérateurs de multiplexes. Ainsi RSCC a des contrats avec Eutelsat qui gère les capacités des satellites Ekspress AM6 / Eutelsat 36C, Ekspress AT1 et Ekspress AT 2 et cinq répéteurs sur le satellite Ekspress AMU 1 / Eutelsat 53A. Cette activité de *leasing* est la partie obscure du marché. Les situations de *leasing* ne sont pas toujours identifiables, ce qui n'est pas sans susciter des situations de responsabilité embarrassantes, comme nous le verrons à propos du satellite Ekspress AMU 1 / Eutelsat 53 A.

- Les opérateurs de multiplexes, qui ont obtenus la disposition de capacités, gèrent celui-ci pour leurs propres

Dans le cas de la Russie, en termes d'opérateurs de multiplexes, il faut distinguer entre :

- les opérateurs de plates-formes de télévision à péage (MTS, NTV Plus, TCTR, Telekarta, Triolor) qui commercialisent des bouquets de chaînes
 - les ensembliers qui intègrent dans des multiplexes diverses chaînes en distribution gratuite ou payante (Geotelecommunications, STV, Wellsat) ainsi que Globecast (FR) et SES (LU)
 - les opérateurs publics qui gèrent des multiplex de chaînes en accès libre : l'opérateur de transmission terrestre RTRS, l'opérateur satellite lui-même RSCC et Russia Today. Sputnik International gère également un répéteur sur le satellite AM8, mais il ne concerne que des services de radio.
- Les éditeurs de chaînes qui peuvent négocier la disponibilité de canaux individuels sur un répéteur dans un multiplex soit directement avec l'opérateur de satellites, soit avec un opérateur commercial de leasing, soit avec un opérateur de multiplex. Dans le cas des chaînes étrangères diffusées dans le cadre d'offres d'opérateurs de plates-formes de télévision à péage, les éditeurs peuvent créer leur propre filiale en Russie (c'est le cas notamment du Groupe M6) soit recourir à des sociétés russes représentantes qui se chargent de l'enregistrement auprès de l'autorité (RKN) et des négociations avec les opérateurs de plates-formes.

³⁴ Dans la cas d'Eutelsat, historiquement, avant la 'transformation » de 2001 cette activité revenait souvent aux opérateurs nationaux historiques de télécommunications qui étaient membres de l'organisation.

Opérateurs de satellites actifs en Russie (août 2022)

Propriétaires	Pays	Position	Nom	Codage (en Russie)	Loueurs (sous réserves)	Opérateurs multiplexes de chaînes TV en russe	Opérateurs multiplexes autres pays
Asia Broadcasting Satellite	BM	75.0°E	ABS 2 & 2A	Irdeto Irdeto Irdeto Irdeto	Asia Broadcasting Satellite Asia Broadcasting Satellite Asia Broadcasting Satellite STV	MTS TV Wellsat Geotelecommunicatons STV	BFBS (GB), MYTV (MY), TAP DMV (PH), SMV FreeSat TV (IN)
Eutelsat S.A.	FR	35.9°E 13°E	Eutelsat 36B Hotbird 13 B, C, E	Exset	Eutelsat S.A. Eutelsat S.A.	Trikolor, NTV Plus Globecast, SES	Geosat (GE), Zap (ZA), DSTV (ZA) Kabelio (CH), CCTV (CN), Media Broadcast Satellite (DE), Bis TV (FR), Eutelsat (FR), Mediawan (FR), Arqiva (GB), Nova (GR), IRIB (IR), SNRT (MA), Mediaset (IT), Mthree (IT),RAI (IT), Sky Italia (IT), Telspazio (IT), Canal+ (PL), Polsat Box(PL), NTV (PL), Saudi Broadcasting Authority (SA), , STN (SI), DU (UAE), Etisalat (UAE), VoA (US),
Gazprom Space Systems	RU	90°E 54.9°E 49°E	Yamal 401 Yamal 402 Yamal 601	GoSTcrypt GoSTcrypt GoSTcrypt	Gazprom Space Systems Gazprom Space Systems Gazprom Space Systems	RTRS, Gazprom Space Systems Gazprom Space Systems RTRS, Gazprom Space Systems	
Horizons	US	84°E	Horizons 2	Conax Irdeto	Horizons	Telekarta jusqu'au 30.6.2022	
Intelsat	US	85.2°E	Intelsat 15	Conax Iderto	Intelsat	Telekarta jusqu'au 30.6.2022	
RSCC	RU	80°E 140°E 53° E 40°E 14°W 36.1°E 103°E 145°E 56°E 140°E	Ekspress 80 Ekspress AM5 Expres AM6/Eutelsat 53A Ekspress AM7 Ekspress AM8 Ekspress AMU1/Eutelsat 36C Ekspress AMU3 Ekspress AMU7 Ekspress AT1 Ekspress AT2	Conax Conax GoSTcrypt BISS Viaccess GoSTcrypt GoSTcrypt Exset Viaccess	RSCC RSCC RSCC RSCC / Eutelsat S.A. RSCC RSCC Eutelsat S.A. RSCC RSCC Eutelsat S.A. STV Eutelsat S.A.	Telekarta Telekarta TCTR RSCC RTRS RSCC, RT Trikolor, NTV Plus RSCC, RTRS RTRS Trikolor Sibir, NTV Plus Vostok NTV Plus Dalniy Vostok	Widenetworksolutions (TM, AZ), Oqaab HD+ (AF), Studiovision (LB) DSTV (ZA), GoTV (NG)
SES	LU	4,8 ° E 31.5°E	Astra 4A Astra 5B	Viaccess Viaccess	SES SES	SES Ukraine (UA) SES	SES Ukraine (UA) Magti (GE) Orange Romania (RO)

Source : Comité Denis Diderot d'après Lyngsat, opérateurs et presse spécialisée

Les principaux opérateurs de télévision à péage

Cinq opérateurs de télévision à péage se partagent plus de 75 % de ce marché. Certains rendent leur offre accessibles sur plusieurs réseaux ou via des applications Smart TV.

Nombre d'abonnés aux principales plates-formes de télévision à péage en Russie (2020-2021) (en milliers)

		2020	2021	Croissance
Trikolor	Satellite, IPTV, Smart TV	12 257	12 261	0,0%
Rostelekom	Cable, IPTV	10 791	10 914	1,1%
MTS	Cable, IPTV, Satellite, Smart TV	4 276	4 559	6,6%
ZR-Telekom	Cable	3 747	3 755	0,2%
Orion (Telekarta)	Satellite	3 021	3 042	0,7%
NTV plus (*)	Satellite	n.c.	2 000	
Total		46 221	46 500	0,6%

(*) NTV Plus ne publie pas de chiffres. Le nombre d'abonnés est estimé entre 2 et 2,5 millions

Source : TMT Consulting ;/Comité Denis Diderot

Il est estimé que les deux clients russes d'Eutelsat (Trikolor et NTV Plus) comptent environ 15 millions d'abonnés, soit environ un tiers des foyers abonnés et environ 25 % des ménages russes.

Nombre de chaînes de télévision

Le développement des modes de diffusion numérique a permis la multiplication des chaînes et la fragmentation de l'audience. En mars 2022, la base de données MAVISE de l'Observatoire européen de l'audiovisuel recensait 1798 services de télévision s'adressant à la Russie, dont 1744 enregistrés auprès de l'agence Roskomnadzor (RKN). Un certain nombre de chaînes étrangères disposent en fait de deux autorités compétentes : l'autorité du pays d'établissement et le RKN. Parmi les 1744 chaînes enregistrées auprès du RKN figurent de nombreuses télévisions locales.

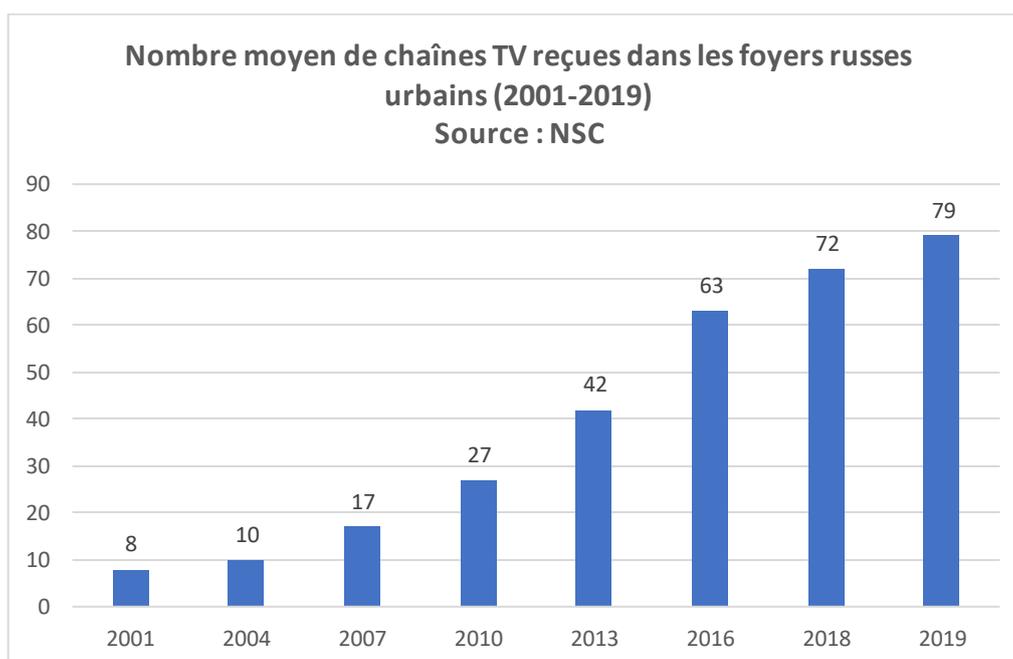
Nombre de chaînes disponibles en Russie (hors télévisions locales)

Channels	Number
Chaînes établies et reçues en Russie	501
Autres chaînes visant le pays	15
Autres chaînes étrangères	667
Total	1183

Source: Observatoire européen de l'audiovisuel/MAVISE

Un nombre important de chaînes ne sont pas prises en considération par le TV Index de Mediascope. Celui-ci, au 1^{er} juillet 2022, mesurait l'audience de 119 chaînes.

Le nombre de chaînes de télévision disponibles dans les foyers des Russes n'a cessé d'augmenter. Selon l'institut NSC, au printemps 2019, en moyenne, 79 chaînes de télévision étaient disponibles dans les familles urbaines (72 en 2018).



La mesure d'audience

Source et méthodologie : Mediascope

L'institut [Mediascope](https://mediascope.net/)³⁵ est la source de référence officielle pour la mesure l'audience de tous les médias en Russie - TV, Internet, radio et presse, et également des recherches sur les préférences des consommateurs. Mediascope est issu du changement de structure, en 2017, de TNS Russie sera renommé Mediascope en raison de changements dans la structure de propriété de la société. Le groupe VTSlOM-Media a acheté 80 % des parts de TNS Russie, l'ancien propriétaire - la holding britannique WPP - n'a pas autorisé l'utilisation de la marque TNS après la vente. La société a été sélectionnée en 2016 comme société de référence par l'autorité RKN suite à un appel d'offres conformément à l'article 24.2 de la loi de la Fédération de Russie du 27 décembre 1991 n ° 2124-I «sur les médias de masse». ³⁶ Le caractère officiel de la mission de mesure d'audience pour la période de 2022 à 2024 a été confirmé par l'ordonnance de Roskomnadzor n° 32 du 08.02.2022.

Des rapports détaillés sur les caractéristiques de l'audience (par sexe, tranches d'âge, villes et régions, par chaînes) sont présentés chaque année au RKN.³⁷

La procédure de sélection est différente de celle pratiquée dans les pays occidentaux, où ce sont en général des comités représentant les différents intérêts professionnels (diffuseurs, agences, annonceurs) et non une autorité publique qui opèrent la sélection. Ceci dit, à notre connaissance, le professionnalisme de Mediascope n'est pas mis en question.

Pour la mesure de l'audience de la télévision, le principal outil de Mediascope est le TV Index.

Le panel TV Mediascope compte plus de 20 000 personnes dans toute la Russie et représente l'ensemble de la population du pays âgée de plus de 4 ans³⁸ - le panel TV de l'entreprise se classe au cinquième rang mondial en termes de taille³⁹. Dans les maisons et les datchas des participants à l'étude télévisée, des appareils spéciaux ont été installés - des compteurs de télévision, qui collectent automatiquement des informations sur le fait de regarder la télévision. Le contenu et les publicités vus par les répondants sont reconnus à l'aide de la technologie de correspondance audio, qui est utilisée par les téléètres.

Il est important de tenir compte du fait que le panel de Médiamétrie ne couvre que les villes de plus de 100 000 habitants. Or l'on sait que dans les petites villes et les campagnes, les pratiques de consommation sont plus conservatrices (temps plus important consacré à la télévision qu'aux autres médias, consommation plus forte pour les chaînes généralistes traditionnelles).

³⁵ <https://mediascope.net/>

³⁶ Xenia BOLETSKAIA, « L'ex-TNS continuera à mesurer l'audience des chaînes TV », *Vedomosti*, 16.12.2016

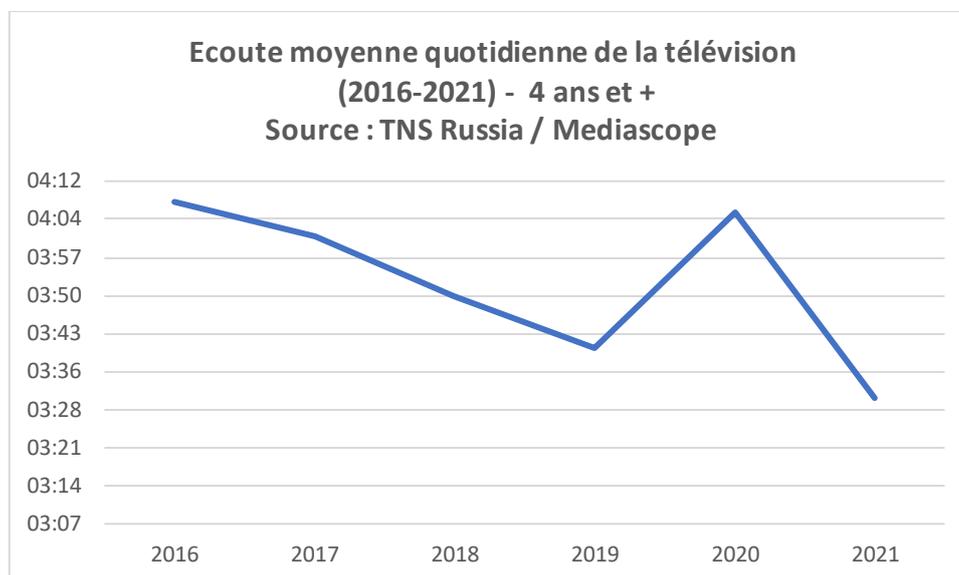
³⁷ Ces rapports sont disponibles sur le site de Mediascope : <https://mediascope.net/otc-rkn/>

³⁸ Le nombre de téléspectateurs potentiels était estimé, en 2020 à 136 394 000.

³⁹ Sur la méthodologie du TV Index de Mediascope, voir, [Mediascope](#), [Media Research](#), [Исследование аудитории ТВ](#), 2022 et EMRO, [Audience Survey Inventory 2022](#).

Temps d'écoute

Le temps d'écoute moyen était en 2016 supérieur de 31 minutes à la moyenne des pays européens mais l'écart a tendu à se réduire fortement (15 minutes en 2019). L'année 2020 a vu une recrudescence de la consommation liée au confinement, mais a repris sa baisse en 2021.



La baisse de la consommation de télévision s'est produite dans tous les groupes d'âge, mais à des degrés divers. L'activité télévisuelle de toutes les catégories jeunes de la population (moins de 55 ans) a diminué plus sensiblement que l'écoute télévisuelle des groupes plus âgés (55 ans et plus).

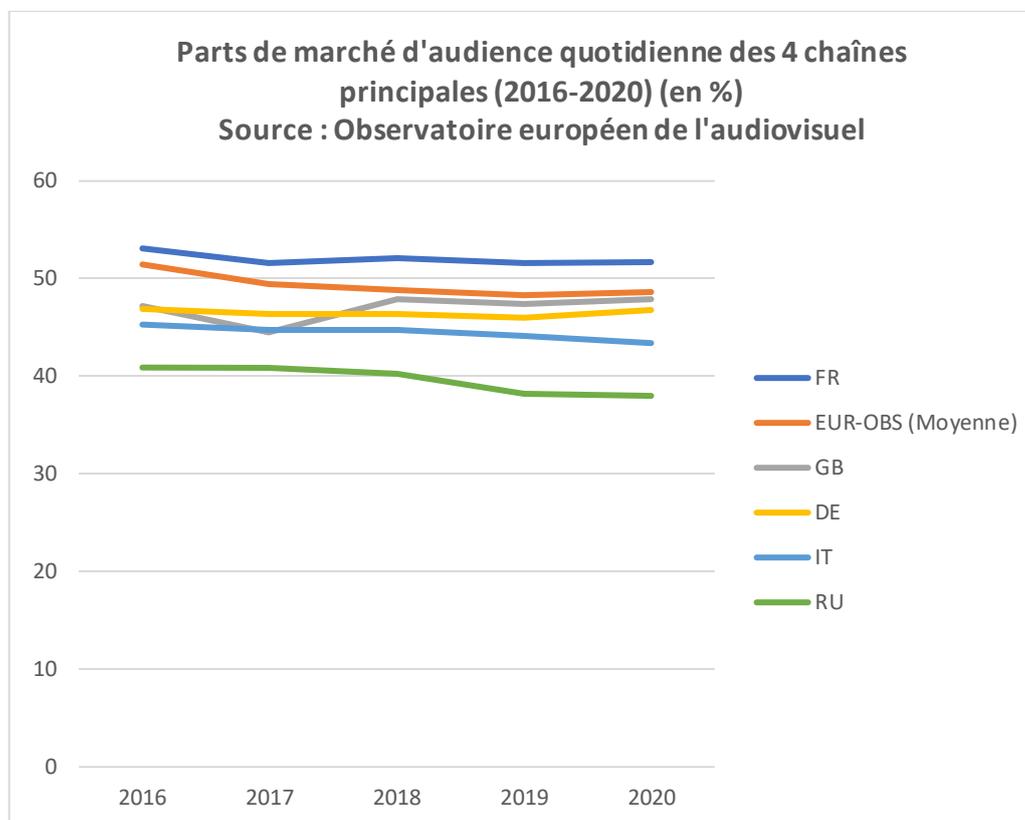
Plus les téléspectateurs sont âgés, plus ils regardent la télévision longtemps. En 2019, les téléspectateurs âgés de plus de 54 ans ont passé 359 minutes par jour (en moyenne) à regarder la télévision, les téléspectateurs âgés de 35 à 54 ans ont passé 221 minutes, les enfants âgés de 4 à 17 ans - 107 minutes et les personnes âgées de 18 à 34 ans - 132 minutes.

Parmi tous les districts fédéraux, la télévision est la plus regardée dans le District fédéral extrême-oriental : en 2019, le temps moyen quotidien d'écoute de la télévision pour l'ensemble de la population âgée de plus de 4 ans s'élevait à 248 minutes. Et les habitants du District fédéral du Caucase du Nord passaient le moins de temps à regarder la télévision : le nombre de ce district était de 200 minutes.⁴⁰

⁴⁰ Mediascope, [Mediascope presents Roskomnadzor 2019 TV audience survey report](#), 17.2.2020

Fragmentation de l'audience

En raison de la multiplication du nombre de chaînes, la Russie est un des pays où l'audience est la plus fragmentée. La part de marché d'audience quotidienne des quatre chaînes principales en 2020 Elle n'était que de 38 % en 2020, contre une moyenne européenne de 48,7 %.



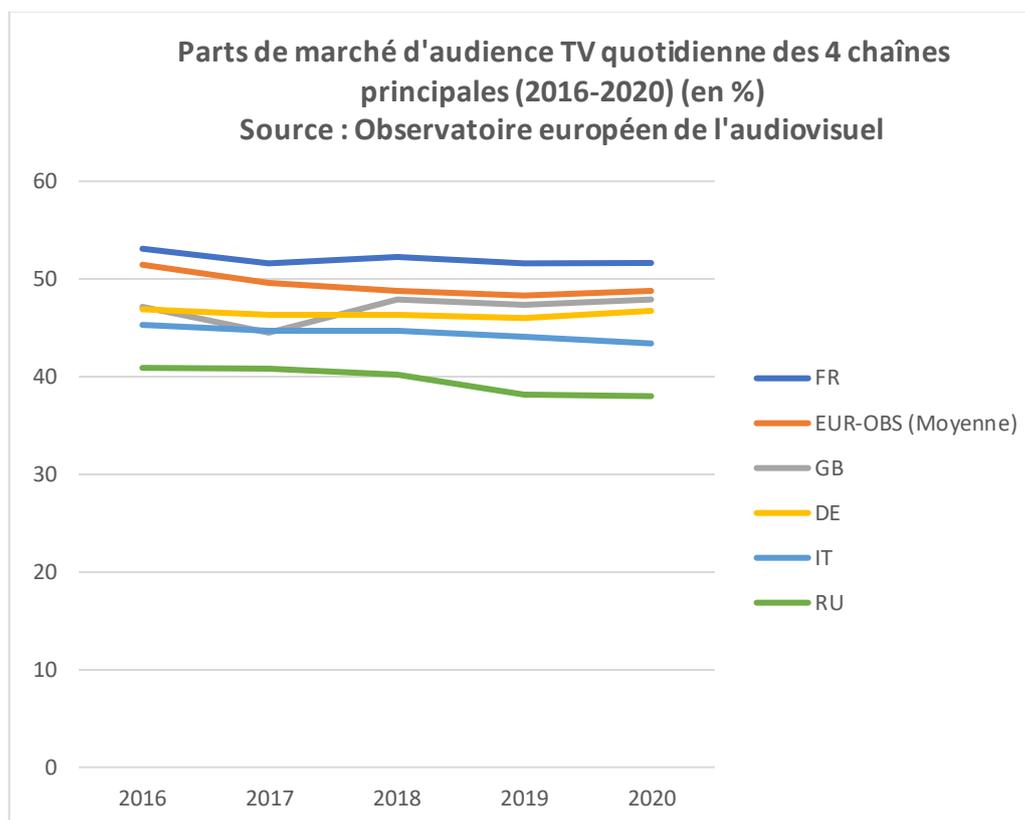
Part de marché d'audience TV quotidienne des 4 chaînes principales (2016-2020)

	2016	2017	2018	2019	2020
FR	53,1	51,6	52,2	51,6	51,7
EUR-OBS (Moyenne)	51,5	49,5	48,9	48,3	48,7
GB	47,2	44,5	47,9	47,4	47,9
DE	46,9	46,3	46,4	46,0	46,7
IT	45,3	44,7	44,7	44,1	43,4
RU	40,9	40,8	40,3	38,2	38,0

Source ; Observatoire européen de l'audiovisuel

Concentration de l'audience par groupes de diffuseurs

De même, la Fédération de Russie est le pays dans lequel la concentration de l'audience par groupe propriétaire des chaînes est la moins élevée des grands pays européens (72,2 % en 2020) mais est néanmoins plus élevée que la moyenne européenne



Parts de marché d'audience TV quotidienne des 4 principaux groupes (2016-2020) (en %)

	2016	2017	2018	2019	2020
DE	85,2	84,3	84,8	84,5	83,9
FR	82,3	83,8	83,7	82,1	81,8
GB	78,1	75,0	77,5	76,4	76,0
IT	78,7	78,9	76,4	77,2	75,3
RU	74,6	73,9	73,5	72,4	72,2
EUR-OBS (Moyenne)	71,4	69,9	69,2	68,8	68,2

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel

Ces chiffres sont cependant à relativiser. Il ne faut pas oublier que la mesure d'audience en Russie ne concerne que la population urbaine, alors que dans les autres pays européens, elle est représentative de l'ensemble de la population.

Par ailleurs, il y a lieu de tenir compte du fait que trois des quatre premiers groupes sont directement liés au pouvoir. Les principales chaînes généralistes (Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV) sont généralement qualifiées de « chaînes d'Etat », même si le groupe Perviy Kanal relève en fait de l'économie mixte.⁴¹

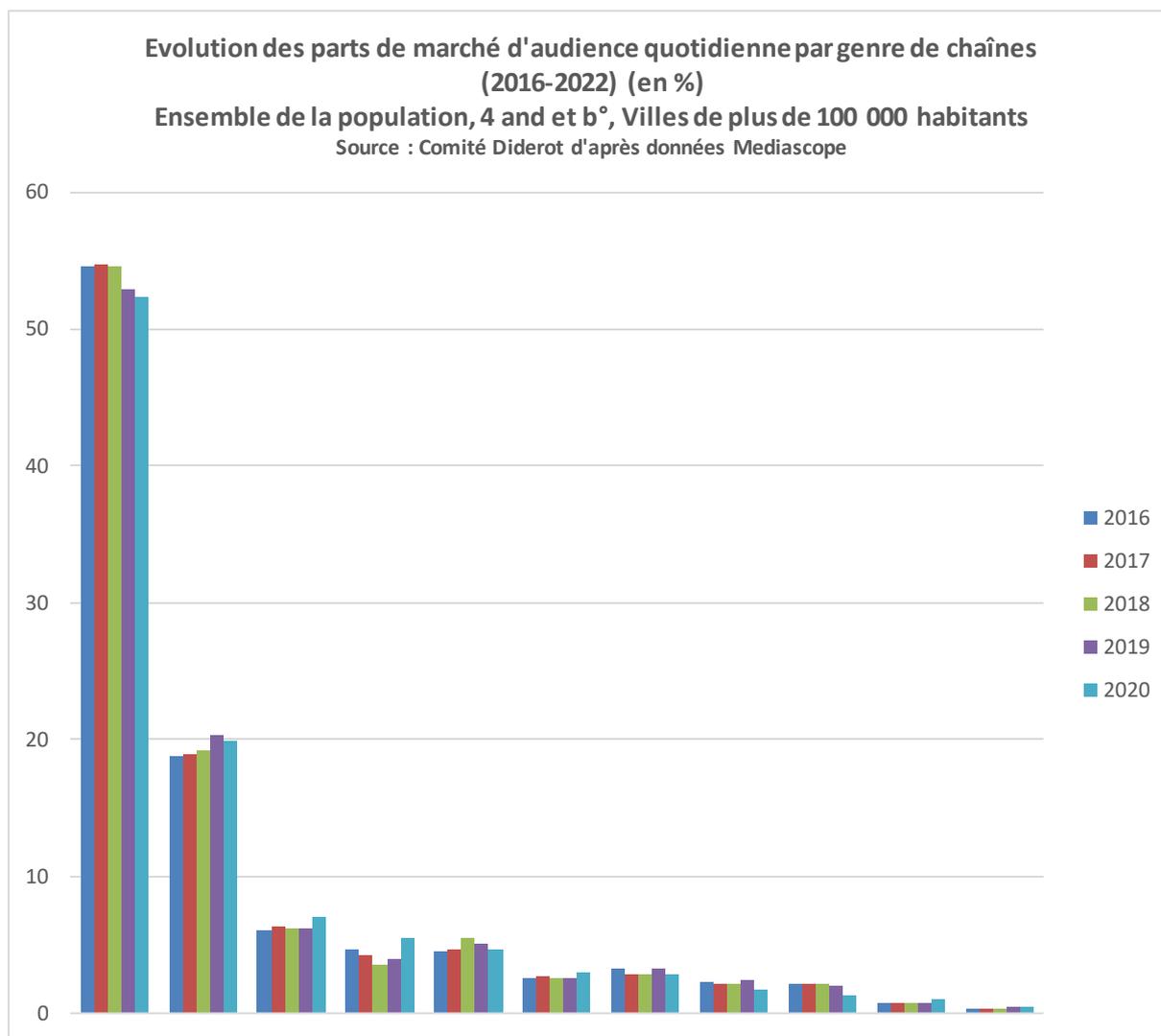
Principaux groupes de télévision par part de marché d'audience quotidienne (2016-2020)

Groupes	Principales chaînes	2016	2017	2018	2019	2020
Gazprom Media	NTV, TNT, Kanal5, TV3, Pyatnitsa, 2x2, Kinokomedia, Match!	28,1	27,7	27,9	27,6	27,8
Perviy Kanal	Perviy Kanal, Karusel, Dom Kino	16,2	16,1	16	15,3	15,9
RTR ("VGTRK")	Rossiya 1, Rossiya K, Rossiya 24, Moya-Planeta, Nastoyshchee Strashnoe Televidenie, OTR, Sarafan, Zhivaya Planeta, Evroonosti	17,8	17,8	17,3	16,9	15,9
UTV Russia Holding	STS, Domanshny, Che, Kanal Disney, U; Muz TV, STS Love	12,7	12,5	12,4	12,7	14
National Media Group	Ren TV, Animal Planet, Cartoon Network, Discovery Channel, Eurosport 1 & 2, TLC, TV1000, Viasat	7,5	7,9	7,8	7,9	7,5
ATST	Istoriya, Mult, Russkiy Bestseller, Russki Dtektiv, Russkiy Illuzion, Russkiy Roman	3	3,4	3	3,1	3,1
Red Star (Armée russe)	Zvezda	2,4	2,6	2,5	2,4	2,9
City Of Moscow	TV Centr	3,4	3	3	3,1	2,7
Russkiy Mir Foundation	Mir	0,7	0,9	1,1	1,3	1,7
Corona Films Company	Kino TV	0,1	0,2	0,3	0,7	0,7

Source : Comité Denis Diderot sur base de données Mediascope / Glance / Observatoire européen de l'audiovisuel

⁴¹ Perviy Kanal diffuse depuis avril 1995. L'État, par l'intermédiaire de l'Agence fédérale de gestion immobilière, ITAR-TASS et Ostankino, contrôlait 51% du canal. 49% étaient contrôlés par les structures de Roman Abramovich - ORT-KB LLC, Eberlink-2002 LLC, Rastrkom-2002 LLC. En 2011, l'homme d'affaires Iouri Kovaltchouk s'est porté acquéreur de 25 % de Perviy Kanal contrôlée à 51 % par l'Etat. Cette acquisition s'est effectuée pour 150 millions de dollars auprès de la société de Roman Abramovitch qui conserve 24 % de la chaîne. En mars 2021, la VTB Bank prend le contrôle 32,89 % du capital et Sogaz de 13,42 %. VTB était auparavant, depuis le printemps 2019, déjà actionnaire de Channel One JSC, mais à l'automne 2020, il s'est retiré des actionnaires. En 2022, les actionnaires privés de Channel One sont VTB Bank (32,89%), National Media Group (19,46%) et Sogaz (13,42%). L'État détient 34,23 % et a une « golden share »

L'essor des chaînes thématiques



Le classement des chaînes de télévision russes par genre est un exercice délicat pour l'observateur extérieur, tant la variété des chaînes se caractérise par l'hybridation des genres et par une certaine fluidité des concepts.

L'analyse de l'évolution des parts de marché d'audience quotidienne indique un déclin relatif de de l'audience des chaînes généralistes, qui ont perdu 2,2 % de part de marché entre 2016 et 2020, au bénéfice essentiellement des chaînes thématiques : des chaînes de films et fiction TV (+ 1,1 %) et des chaînes pour enfants (+1 %). chaînes de divertissement et de loisirs (+0,8 %), Le relatif maintien des chaînes généralistes est cependant à nuancer. Un déclin aurait été plus marqué aurait été observé si l'on avait maintenu la chaîne 5 Kanal dans la catégorie divertissement, mais celle-ci a pris un tournant vers l'inclusion d'information de type tabloïd qui la font entrer dans la catégorie généraliste.

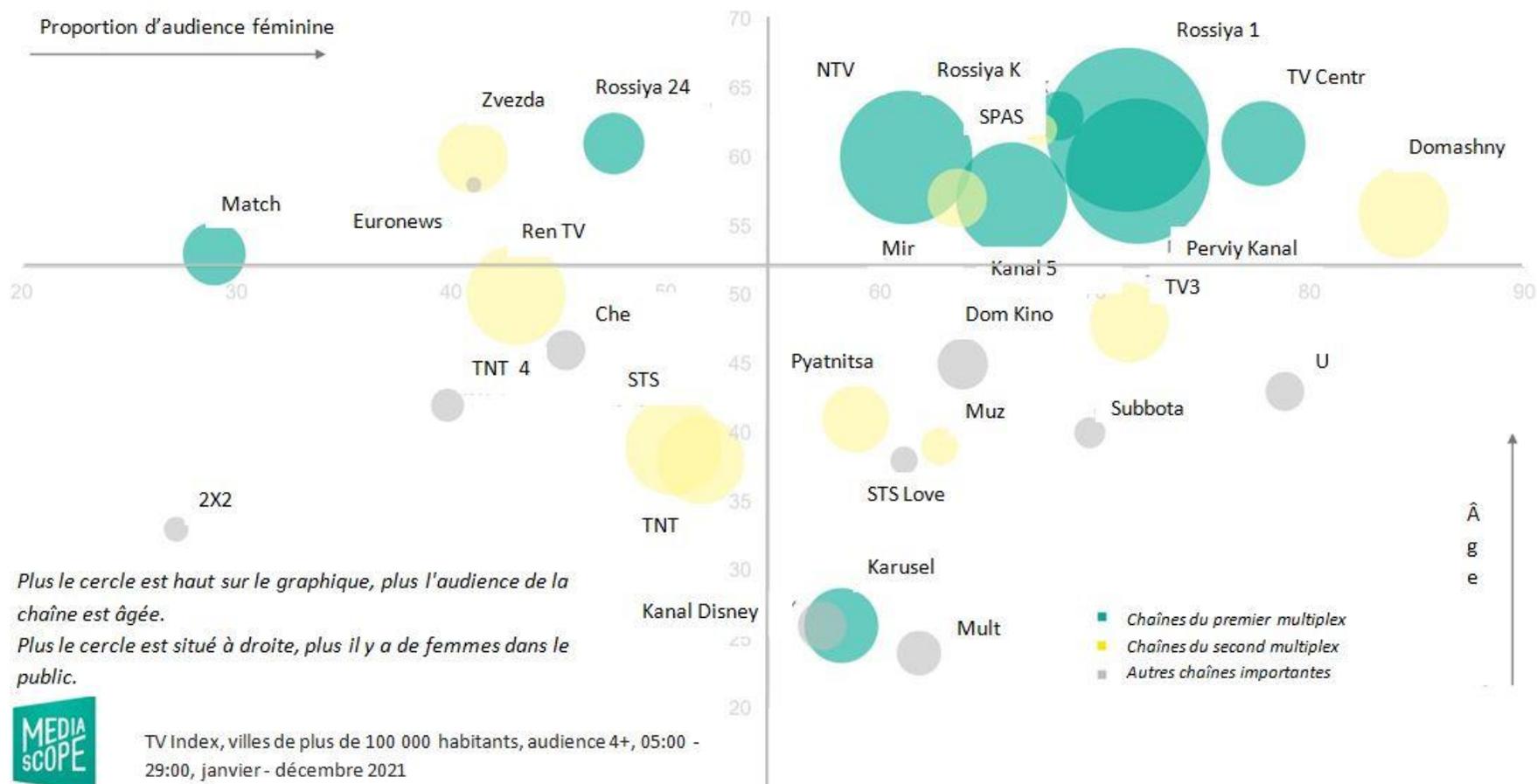
Les chaînes de culture/éducation et les chaînes d'information ont perdu chacune 0,5 % et de parts de marché, tandis que les chaînes militaires et les chaînes religieuses gagnaient respectivement 0,5 et 0,2 %

Evolution des parts de marché d'audience quotidienne en Russie par genre de chaînes (2016-2022) (en %)
Ensemble de la population, 4 ans et °, Villes de plus de 100 000 habitants

		2016	2017	2018	2019	2020	diff.
Généralistes	Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV, TV-Sentr, OTR, Kanal 5	54,6	54,8	54,6	52,9	52,4	-2,2
Cinéma / Fiction TV	Ren TV, STS, TNT, TV3, Pyatnitsa, Mir, Che, U, 2x2, Okota i Ribalka	18,8	18,9	19,2	20,4	19,9	1,1
Enfants	Russkiy, Domashny, Dom Kino, Kino TV, Super, STS Love, TV 1000, Fox,... , Natoyschee Strashnoe	6	6,4	6,2	6,2	7	1,0
Divertissements / Loisirs	Karusel, Kanal Disney, Mult, Nickelodeon, C cartoon, Nick Jr., Sarafan, Tiji, Detskiy Mir	4,7	4,3	3,6	3,9	5,5	0,8
Autres	Zvezda, T24	4,5	4,6	5,5	5,1	4,7	0,2
Militaire	Rossiya K, Discovery, TLC, Animal Planet, Istoriya, Planeta, NGV, Viasat	2,5	2,7	2,5	2,5	3	0,5
Information	Rossiya 24 , Euronews, RBK TV	3,3	2,9	2,8	3,2	2,8	-0,5
Culture / Education	Match, Eurosport, KHL	2,3	2,2	2,2	2,4	1,8	-0,5
Sports	Muz TV, Ru.TV, Shanson TV	2,2	2,1	2,2	2	1,3	-0,9
Musique	Spas, Soyuz	0,7	0,7	0,7	0,8	1	0,3
Religion	TV Shopping	0,3	0,3	0,4	0,5	0,5	0,2

Source : Comité Denis Diderot, d'après données TBS Gallup / Glance / Observatoire européen de l'audiovisuel

Cartographie de l'audience des chaînes en fonction de l'âge et du sexe (2021)



Développement de la consommation d'Internet et des réseaux sociaux

Methodologie

Le top 5 des plateformes en termes de couverture parmi les Russes de plus de 12 ans en avril 2022 comprenait : Whatsapp, Yandex, Google, VKontakte, Youtube.

Début février 2022, Roskomnadzor a choisi Mediascope comme compteur unique de l'audience Internet. Selon le département, des dimensions unifiées et la présence d'un organisme agréé visent à assurer l'ouverture, la comparabilité et la fiabilité des données obtenues à la suite d'études sur le volume d'audience des chaînes de télévision, des publications en ligne et d'autres plateformes en ligne. Mediascope ne mesurera que les ressources Internet que Roskomnadzor a inscrites dans un registre spécial. Le Comité a recommandé que 79 ressources d'information soient incluses pour étude. Parmi eux figurent 27 services audiovisuels, quatre agrégateurs d'actualités, huit réseaux sociaux, 26 médias enregistrés et 14 autres ressources d'information. La liste est incomplète et peut être complétée. Le 15 février, Yandex a annoncé qu'elle refusait d'installer sur ses sites un seul compteur d'audience Mediascope recommandé par Roskomnadzor et qu'elle transmettrait indépendamment les données au compteur.⁴²

Tendances 2022

Selon Mediascope⁴³, en avril 2022, 80 % de la population de plus de 12 ans, soit 97,5 millions de personnes, utilisaient Internet en Russie. La société de mesure a présenté des données sur l'audience Internet lors du forum RIF 2022.⁴⁴ En moyenne, les Russes passent 3 heures et 40 minutes par jour sur Internet, la majeure partie de la consommation Internet étant consacrée aux appareils mobiles. Dans le groupe d'âge le plus jeune, de 12 à 17 ans, le temps passé sur Internet atteint 6 heures par jour. Avec une augmentation de l'âge du public, le temps de consommation d'Internet diminue, dans le groupe d'âge plus âgé (65 ans et plus), il est de 1 heure et 14 minutes.

Plus de la moitié du temps passé sur Internet, est consacré aux réseaux sociaux (21%), à regarder des vidéos (18%) et aux messageries instantanées (15%). Après le début de l'opération spéciale en Ukraine, les Russes ont commencé à consacrer plus de temps aux ressources d'information en ligne : fin février, l'audience de l'information sur Internet a augmenté par rapport aux chiffres du début de l'année. Cela a été suivi d'une baisse, mais en avril, la population russe a continué à consacrer plus de temps aux informations sur Internet qu'au début de l'année.

L'intérêt pour l'actualité a également provoqué une augmentation de l'audience des réseaux sociaux fin février - début mars 2022, mais ensuite les Russes ont commencé à passer moins de temps sur les réseaux sociaux en raison du blocage de Facebook et Instagram. L'audience des réseaux sociaux bloqués était répartie entre d'autres ressources.

Le plus grand afflux d'audience sur fond de blocage et d'intérêt croissant pour l'actualité a été ressenti par le réseau social VKontakte (VK) et la messagerie Telegram. En avril, la couverture quotidienne moyenne de VKontakte était de 40% de la population de plus de 12 ans contre 38% en

⁴² Article [Mediascope](#), ATAdviser, consulté le 3.9.2022

⁴³ [Mediascope: интернетом в России пользуются 80% населения старше 12 лет](#), Mediascope, 18.5.2022

⁴⁴ [МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЕ](#), Mediascope, 2022

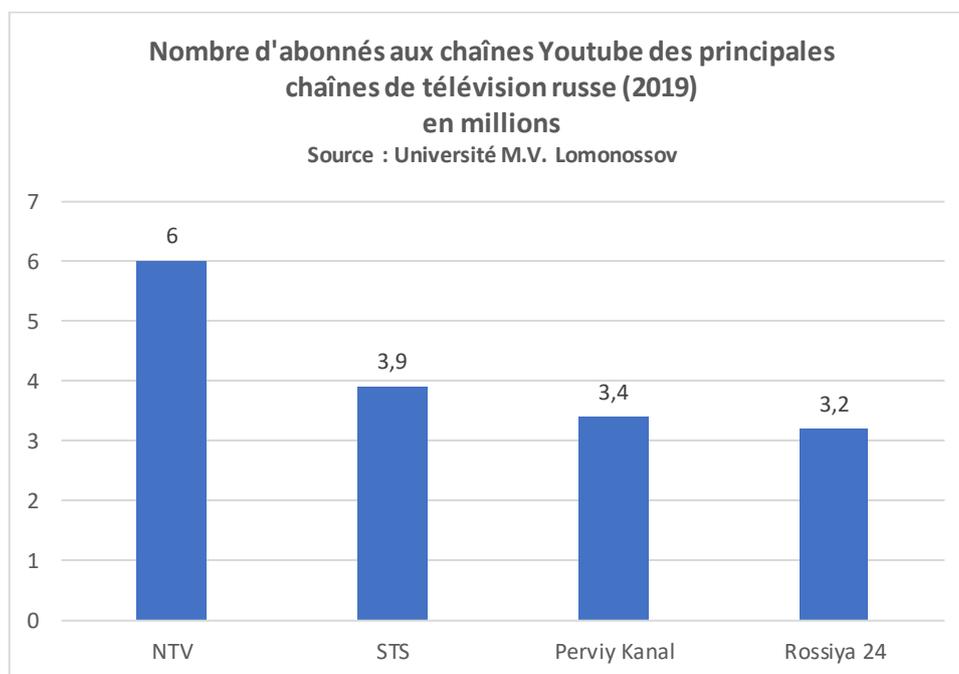
janvier-février. La portée de Telegram est passée de 22 % à 34 % de la population au cours de cette période.

Dans la catégorie vidéo, Youtube reste la plus grande plateforme. L'audience mensuelle de ce service vidéo en mars-avril est restée proche de la barre des 90 millions de personnes. Dans le même temps, l'audience mensuelle du service russe Rutube mis à jour en mars-avril a augmenté de 161% par rapport au début de l'année et a atteint 16,4 millions de personnes en avril.

La présence des chaînes de télévision russes sur Internet (sites web, pages sur les réseaux de partage vidéo et sur les réseaux sociaux)

Pour mesurer la présence des chaînes de télévision russes sur Internet, il serait utile de disposer d'analyses de leurs stratégies à l'égard des plates-formes de partage vidéo (Youtube, Rutube,...) et des réseaux sociaux.

L'analyse des activités des chaînes de télévision russes sur YouTube est l'une des étapes d'une étude approfondie menée par le département radiodiffusion télévisuelle et radiophonique de la Faculté de journalisme de l'Université d'État de Moscou M.V. Lomonossov.⁴⁵



En juillet 2019, 27 chaînes de télévision russes ont été sélectionnées (y compris celles incluses dans les multiplex), leurs comptes YouTube ont été analysés en termes de nombre d'abonnés et de vidéos ajoutées, ainsi que les données sur les vidéos les plus populaires, les réactions du public à celles-ci, la monétisation et le timing. À la suite de l'étude, il a été constaté que sur la plupart des chaînes, il y a fraude recourant à des bots sur les statistiques des visionnements et des likes par les bots, à la suite

⁴⁵ Л.А. Круглова, А.О. Коновальцева . Ломоносова Российская Федерация , Российские телевизионные каналы на платформе YouTube 1 Московский государственный университет имени, LA. Kruglova, A.O. Konovaltsev, Chaînes de télévision russes sur la plateforme YouTube 1, Université d'État de Moscou nommée d'après M.V. Lomonossov, RUDN *Journal of Studies in Literature and Journalism* 2020 Vol. 25 No. 2 351–359

de quoi les vidéos n'apparaissent pas dans la section "tendances". En conséquence, les données véritables n'apparaissent pas dans les données de tendance.

Afin de percevoir de manière synthétique la situation actuelle, nous présentons ici un tableau regroupant :

- les données sur le nombre de visites sur le site web principal de la chaîne en juillet 2022 (données Similarweb)
- es données sur le nombre d'abonnés aux chaînes principales sur YouTube et aux pages principales sur les réseaux sociaux, collectées le 6 septembre 2022. Les données relatives aux nombres d'abonnés sur la plate-forme Rutube, concurrente russe de Youtube ne sont généralement pas disponibles.

Quelques observations méthodologiques sont nécessaires :

- Youtube a bloqué en mars 2022 plusieurs chaînes russes : la chaîne principale de NTV, la chaîne de Rossiya 24 et la chaîne Soloviev LIVE.
- Nous avons établi le classement sur base du nombre d'abonnés au service le plus significatif d'une chaîne donnée. L'abonnement est pris ici comme un simple indicateur d'intérêt pour un service, mais il est évident qu'un abonnement à Youtube n'a pas la même signification qu'un abonnement à Telegram, VK ou Twitter ou encore qu'à Instagram, Tik Tok ou OK.
- Le groupe VGRTK mériterait une mesure consolidée tenant compte des comptes des stations régionales et des chaînes principes (Rossiya 1, Rossiya 24, Rossiya K). Les contenus de ces dernières sont regroupées sur la plate-forme Stornym.ru qui est, d e loin, la plus riche en contenus et la plus suivie.
- Pour des analyses plus détaillées, on pourra se reporter aux collectes de données et aux indicateurs proposés par le site SocialBlade⁴⁶, qu'il convient de compléter, pour Telegram, par le site Tgstat.ru⁴⁷

De manière très schématique, la compilation de données permet de constater :

- La place importante occupée dans le haut du classement des chaînes s'adressant au public jeune (TNT, STS, Muz-TV, U)
- Les positions toujours solides des trois chaînes principales (Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV) tant en nombre d'abonnés qu'en terme de visionnement de leur site web principal
- La place significative des chaînes étrangères (6 dans les 25 premières, auxquelles il faut ajouter la chaîne d'opposition Dozhd, désormais établie en Lettonie)

⁴⁶ <https://socialblade.com/>

⁴⁷ <https://tgstat.ru/en>

Présence en ligne des chaînes de télévision russophones

	Site Web juil.-22	Visites (millions)	Nombre d'abonnés aux chaînes sur les réseaux sociaux (en milliers) (septembre 2022)								
			YOUTUBE	INSTAGRAM	FACEBOOK	VK	TIKTOK	TWITTER	OK	TELEGRAM	Réseau principal
1	TNT	6,4	8 240	13 700	5 645	5 960	5 600	179	95	80	13 700
2	STS	9,9	10 600	1 300		3 413	2 200	51	1 150	12	10 600
3	Rossiya 1 (1)	33,7	8 120	777	2 108	1 124	410	12	686	31	8 120
4	Perviy Kanal	19,5	7 840	340	1 582	2 111	170	2 900	924	57	7 840
5	Muz-TV	2,0	2 040	3 500	1 983	2 017	703	3 300	261	73	3 500
6	Telekanal Dozhd	0,5	3 370	542	1 300	516	1	2 200	333	399	3 370
7	Match TV	7,2	3 140	1 000	179	2 699	2 200	218	95	179	3 140
8	Nastoya. Vremya	3,5	2 820	450	2 918	324	20	147		226	2 918
9	U	2,3	2 860	125	109		960	20	175	7	2 860
10	MIR 24	2,9	2 250	370	349	56	1	38	163	16	2 250
11	NTV (2)	15,7	1 200	538	1 676	524	1 900	1 600	877	157	1 900
12	BBC News RU (3)	n.d.	1 880	454	1 199	434	46	1 200	288	362	1 880
13	Kanal 5	1,9	1 870	25	413	134	4	92	63	4	1 870
14	TNT 4	0,2	1 230	200	126	191	1 800	-	58	2	1 800
15	Rossiya K	n.d.	1 700	196	293	118		652		13	1 700
16	Kino 1 TV	1,6	1 680	6	-	529		1			1 680
17	Domashny	4,6	1 660	146	398	325	479	1	357		1 660
18	Che!	0,5	1 620	153	17	274	1 200	17			1 620
19	DW na russkom	n.d.	1 480	14	772	32	-	338		38	1 480
20	Pyatnitsa	4,2	2	1 200	435			972		88	1 200
21	Soloviev Live (4)	n.d.	-	n.d.		285	5	1 400	24	1 178	1 178
22	RTVI	2,9	1 120	34	155	47		14		7	1 120
23	Euronews RU	3,2	1 116	81	291	3	20	41		31	1 116
24	Moskva 24	11,4	1 010	374	872	524	144	666	534	213	1 010
25	CGTN RU	0,7	216		1 000	547	-	89		1	1 000
26	360TV.ru	3,8		1 000	662	337		69		119	1 000
27	Ren TV	16,5	995	7	86	343	355	174	791	46	995
28	2X2	1,4	49	90	59	576	618	17		7	618
29	TV3	1,5	559	264	62	451	114	3	175	21	559
30	Kanal Disney	0,7	520	207	117	58		20			520
31	tvsoyuz	0,4	499	62	-		43	-	113	3	499
32	Subbota	0,2	214	29	3	44	484	-		6	484
33	Telekanal Zvezda	9,2	100	8	476	234		-	400	8	476
34	STS Love	1,2	389	142	4	380		-	306		389
35	Karusel	0,4	187		10	273	1	-	111		273
36	SPAS	n.d.	27	261	92	185		-	62	39	261
37	VGTRK Belgorod	28,3	70	7		11					70
38	TV Centr	2,4	41	6	24	31			23	9	41
39	Trikolor	3,8	37	14	16	10	-	6		2	37
40	NTV Plus	2,1	3		14			8			14
Total			72 754	27 622	25 445	25 120	19 478	16 445	8 064	3 434	86 748

(1) Rossiya 1 n'a pas de site YouTube centralisé. Quelques stations régionales VGRTK en ont un.

Le site web principal Stornym fournit les vidéos des différentes chaînes du groupe VGRTK (dont Rossiya-K et Soloviev Live)

(2) Le chiffre Youtube correspond au site de l'émission d'information Tsentral'noye televideniye

(3) N'existe qu'en tant que service en ligne

(4) Service interrompu par Youtube en mars 2022

Chaînes étrangères

Sources : Similarw / Pages des différents comptes / Comité Denis Diderot

VoD en ligne

L'industrie de la vidéo légale en Russie continue de maintenir des taux de croissance élevés. Après un bond en 2019 (65,7%) et un léger ralentissement en 2020 (50,4%), en 2021 le chiffre d'affaires a augmenté de 59,8%.⁴⁸

Ces dernières années, les services de VoD ont tellement augmenté leurs revenus que pour la période du premier semestre de 2018 au premier semestre 2021, que ceux-ci ont plus que triplé. Le chiffre d'affaires total du marché des services vidéo légaux provenant de la fourniture de services en Russie en 2021 s'est élevé à un record de 98,9 milliards de roubles sans TVA. Il s'agit d'une estimation pour la VoD légale en Fédération de Russie, car de nombreux services élargissent leur présence internationale et tirent des revenus à l'étranger.

Le premier semestre 2022 marque cependant un coup d'arrêt à la croissance.⁴⁹

Selon Telecom Daily, le chiffre d'affaires total des services de vidéo en ligne légaux en Russie au premier semestre 2022 s'élève à 25,9 milliards de roubles, soit seulement 5 % de plus qu'un an plus tôt. Cela peut indiquer un affaissement important du marché, car lors des périodes de référence précédentes, les taux de croissance étaient restés élevés - par exemple, en 2021, le segment OTT russe a augmenté de 41 %.

Cette baisse des taux de croissance résulte notamment des changements dans les principaux acteurs du marché. Le départ des services internationaux tels que Netflix, qui occupait la quatrième place en termes de revenus, et Megogo (l'un des dix premiers), a entraîné une redistribution de la part des revenus des acteurs nationaux, ainsi qu'une augmentation du nombre d'utilisateurs sur des sites pirates. Kinopoisk a poursuivi sa puissante ascension et a déplacé *ivi* de la première place, qui était resté leader ces quatre dernières années. Wink, à son tour, a réussi à écartier Okko et à prendre la troisième place en termes de revenus.

Parallèlement à une nette diminution des taux de croissance, la part du modèle publicitaire continue de baisser : au cours des six premiers mois de 2021, elle était de 16,5 %, pour seulement 11 % au premier semestre 2022.

⁴⁸ [Краткие результаты исследования российского рынка легальных видеосервисов по итогам 2021 года](#), IKS Media, 20.4.2022

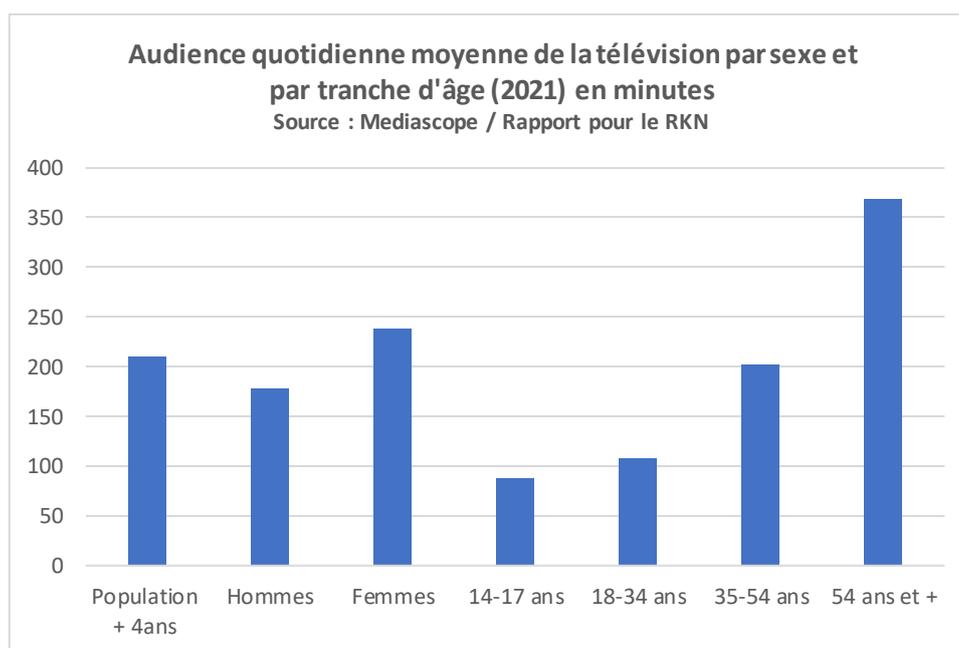
⁴⁹ [У онлайн-кинотеатров практически остановился рост выручки](#), IKS Media, 4.8.2022

La consommation télévisuelle à l'époque de la diffusion multi-plateforme et des réseaux sociaux : le vieillissement du public

La télévision reste le média le plus massif et le plus populaire parmi les Russes. Selon des enquêtes sociologiques, environ 80 % de la population adulte de la Fédération de Russie regarde la télévision au moins une fois par semaine, et de la moitié aux deux tiers des Russes se tournent vers la télévision tous les jours (selon la saison).⁵⁰

Les différences de volumes de consommation de télévision selon le sexe et les tranches d'âge de la population (les jeunes regardent 2,5 fois moins la télévision que les personnes âgées, les femmes un peu plus que les hommes) prédéterminent les particularités de la structure (composition) des groupes sociaux de l'audience de la télévision. Elle se caractérise par la prédominance des femmes (61 % contre 39 % des hommes) et des tranches d'âge supérieures. Et la baisse inégale de la consommation télévisuelle, portée par la fracture numérique intergénérationnelle croissante, renforce ces différences et prédétermine le phénomène de vieillissement de l'audience. La proportion de téléspectateurs âgés dans l'audience de la télévision augmente chaque année.

En 2019, presque un téléspectateur sur deux (48 %) avait plus de 55 ans, et il y a dix ans, seulement un tiers (35 %). L'âge moyen d'un téléspectateur en 2019 était de 50 ans.



⁵⁰ [Телепотребление снижается во всех возрастных группах](https://sbpsj.ru), sbpsj.ru, 30.10.2020

CHAPITRE 3. LE RÔLE DES CHAÎNES D'ÉTAT DANS LA POLITIQUE RUSSE ET EN PARTICULIER DANS LA GUERRE CONTRE L'UKRAINE

Le rôle de la propagande d'État dans le régime mis en place par Vladimir Poutine a été mis en lumière dès 2002 par la journaliste Anna Politkovskaïa, peu avant son assassinat, en se basant sur le constat de la manière dont les journalistes russes ont été empêchés de couvrir la guerre de Tchétchénie.⁵¹

« Dès le début de la deuxième guerre de Tchétchénie, l'administration du président Poutine a publié des instructions réglementant le travail de tous les médias. Dès le départ, ces instructions étaient contraires à la législation russe. Cependant, l'administration présidentielle n'a fait aucune concession (...) La Tchétchénie est aujourd'hui le théâtre d'une guerre à l'envers, dans laquelle le terrorisme se confond avec l'antiterrorisme, et le terrorisme non étatique est en fait combattu avec le terrorisme d'État. Les journalistes qui cherchent à être objectifs sont considérés comme des "ennemis de la Russie", qu'il faut détruire. Nous sommes au milieu d'une crise aiguë de civilisation. »

Le rôle des médias dans l'affermissement du pouvoir de Vladimir Poutine

Selon N. Roudakova⁵², Poutine a affermi son autorité, en essayant de discréditer les idéaux et les pratiques occidentales, en particulier celles relatives à la promotion de la démocratie et à la construction d'une société civile. Ces efforts ont réussi parce qu'ils ont été préparés par la crise du journalisme en tant qu'institution de recherche de la vérité qui a eu lieu avant l'arrivée au pouvoir de Poutine. Au moment où Poutine a commencé à consolider son influence, la manipulation de l'opinion publique était attendue ; l'indignation qu'elle aurait dû susciter était absente ; elle ne faisait plus partie des nouvelles. Poutine et ses alliés avaient à ce point les mains libres à la fin des années 2000 que les officiels russes et les autres personnalités influentes, (y compris certains journalistes) ont commencé à non seulement afficher leur cynisme par rapport aux institutions libérales mais aussi à admettre de manière régulière des manipulations et des tromperies. Avec l'érosion de la valeur de recherche de la vérité, ni le journalisme ni la liberté de la presse ne font sens. Ce développement crucial a ouvert la voie pour l'émergence, et l'acceptation par la société d'une propagande ultranationaliste féroce à partir de 2014 (conduisant et faisant suite à l'annexion de la Crimée) qui n'aurait pu avoir lieu sans l'acceptation tacite de la majorité des journalistes russes qui avaient depuis peu une image d'eux-mêmes comme représentants d'un quatrième pouvoir indépendant.⁵³

⁵¹ Ana POLITOVSKAIA, "War, Terrorism and Journalists: the Chechen experience", in S.T. Kwame Boafo and Sylvie Coudray (eds.), *Media, violence and terrorism*, International Conference on Media and Terrorism, Manila, 2002, Unesco, 2003, pp.89-90

⁵² N. ROUDAKOVA, *Losing pravda: Ethics and the press in post-truth Russia*. Cambridge University Press, 2017

⁵³ La date de 2014 proposée par Roudakova doit probablement être avancée d'au moins deux ans. En février 2012 a eu lieu à Strasbourg un colloque « *The Fourth Esgate* », organisé par l'association *International Media Congress "Golden Section"*, avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères de la Fédération de Russie, de l'Unesco et du Conseil de l'Europe. Loin d'être une rencontre faisant l'apologie de la liberté d'expression, ce colloque a été l'occasion de plusieurs interventions d'inspiration ultra-nationalistes, eurasianistes, anti-occidentales (telle par exemple l'intervention du Professeur Igor Panarin, auteur de différents ouvrages sur la guerre de l'information, qui accusa le M17 britannique d'avoir planifié la destruction de la Russie) ou faisant l'éloge de l'homogénéité et de la supériorité du patrimoine génétique russe (Alexander Nikitch Sevastyanov, leader du Parti nationaliste autoritaire, auteur d'ouvrages condamnés pour antisémitisme). L'auteur du présent rapport s'y est senti bien seul à défendre dans ce colloque l'apport des Lumières dans la culture russe, les droits de l'Homme et le concept de « maison commune » promu par Michaël Gorvatchev en 1989 dans son discours de Strasbourg et qui avait conduit à l'adhésion de la Fédération de Russie au Conseil de l'Europe.

Le rôle des chaînes d'Etat dans la politique russe et leur intégration dans la stratégie de communication du régime mis en place par Vladimir Poutine a fait l'objet de nombreuses analyses par les chercheurs en sciences politiques, en sciences de la communication, par les journalistes et autres commentateurs. Des conceptualisations différentes peuvent exister : guerre de l'information⁵⁴, appareil de propagande⁵⁵, désinformation⁵⁶, communication politique⁵⁷, « réalité parallèle »⁵⁸, mais les analyses concordent à observer que les principales chaînes nationales de télévision, Rossiya1, Perviy Kanal et NTV sont au service du pouvoir de Vladimir Poutine et n'offrent pas une vision pluraliste de la vie politique russe. La prise de contrôle en janvier 2001 de la chaîne NTV par Gazprom⁵⁹, puis celle de TV6 ont révélé l'objectif de Vladimir Poutine d'assurer son pouvoir par un contrôle des chaînes de télévision, y compris les chaînes privées.

Ce contrôle est devenu flagrant à partir de 2003.⁶⁰ Comme l'observe en 2006 Floriana Fossato, « *Les émissions fédérales ont tendance à diffuser un message qui fait la promotion d'une image de stabilité, où tout va généralement bien et sous le contrôle vigilant de l'État les autorités. A cet égard, le manque d'analyse comparative et de profondeur qu'ont remarqué dans la plupart des journaux télévisés souligne le fait que le contenu de chaque élément d'information distinct est considéré comme sans importance. La figure paternaliste du président Poutine est LA réalité politique.* »⁶¹

⁵⁴ La notion de « guerre de l'information » (« information warfare » informatsionnaya voyna) a été popularisée en Russie, à partir de 2000, par Igor PANARIN, professeur de relations internationales à l'Académie diplomatique du Ministère des Affaires étrangères ; N. TENZER, « [La guerre de l'information russe : une guerre multidimensionnelle](#) », in A. MERCIER (dir.), *La communication politique*, Hermes/CNRS, 2017.

⁵⁵ M.H. VAN HERPEN, *Putin's Propaganda Machine: Soft Power and Russian Foreign Policy*, Rowman & Littlefield, 2015. ; V. AGEEVA, « [La société russe et la guerre en Ukraine : entre silence et doutes](#) », *La revue géopolitique*, 7 mai 2022.

⁵⁶ Le terme désinformation est apparu en 1963 lorsque le KGB a créé une section *desinformatsiya*. Le terme est en particulier utilisé par le service EU vs disinformation de la Commission européenne. Dans le domaine de la littérature académique, voir par exemple Ulises A. MEIJAS and Nikolai E. VELKUEV, « [Disinformation and the media: the case of Russia and Ukraine](#) », *Media, Culture & Society*, 6 January 2017.

⁵⁷ Dans une interview au journal *Le Monde*, Isabelle Veyrat-Masson, historienne des médias, déclare « *La propagande, c'est un autre terme, à la fois ancien et délégitimé, pour désigner la communication politique. Certes, la parole de chaque camp est politique et orientée : celle des Russes n'est évidemment pas libre, mais d'une autre façon, celle des Ukrainiens ne l'est pas totalement non plus.* » in Aude Dassonville, « [La guerre en Ukraine est une guerre médiatique à "visages humains"](#) », *Le Monde*, 3.5.2022

⁵⁸ La notion est volontiers utilisée par Elena Volochine, correspondante à Moscou de France 24. Voir également Macha ROUPASSOVA, « [Voyage dans la réalité parallèle des chaînes de télévision russes](#) », *Desk Russie*, 22.4.2022

⁵⁹ Laura BELIN, « [The rise and Fall of Russia's NTV](#) », *Stanford Journal of International Law* Winter 2002

⁶⁰ Floriana FOSSATO et al., *Television in the Russian Federation: Organisational Structure, Programme Production and Audience*. Internews, Report for the European Audiovisual Observatory, Council of Europe, March 2003 ; Floriana FOSSATO, « [La télévision, média du pouvoir](#) », *Pouvoirs*, 2005/1, pp. 49-61 ; Sarah OATES, *Television, Democracy and Elections in Russia*, Routledge, 2006 ; Ellen MICKIEWICZ, *Television, Power, and the Public in Russia*, Cambridge University Press, 20 mars 2008 ; M. LIPMAN *Media Manipulation and Political Control in Russia*. Chatham House. 2009 ; Scott GEHLBACH, « [Reflections on Putin and the Media](#) », *Post-Soviet Affairs*, 26:1, 2010, pp. 77-87 ; Tina BURRETT, *Television and Presidential Power in Putin's Russia*, Routledge, 2011 ; S.OATES, « [Russian Media in the Digital Age: Propaganda Rewired.](#) » *Russian Politics* 1 (4), 2016, pp. 398-417.

⁶¹ Floriana FOSSATO, « [Vladimir Putin and The Russian Television "Family"](#) ». *Les Cahiers Russie*, N. 1, 2006

Le rôle des chaînes d'Etat dans la guerre contre l'Ukraine

Le rôle des chaînes d'Etat dans l'essor des mouvements nationalistes⁶² et dans l'hostilité à l'Ukraine a retenu l'attention des chercheurs et des commentateurs. Dès 2007, le sociologue Vladimir Shlapentock écrit que la haine de l'Ukraine, dont il constate l'augmentation, est un produit des médias, supervisés par le Kremlin. « *Pour fomenter cette haine, le Kremlin a exploité la nostalgie du pays pour l'empire soviétique aussi bien que les attaques injustes des médias ukrainiens contre la Russie* ». ⁶³

Cette incitation à la haine vis-à-vis de l'Ukraine s'est confirmée au cours de l'année 2014 avec la couverture des manifestations d'Euromaïdan, l'annexion de la Crimée et les actions militaires dans le Donbass⁶⁴.

Une analyse lexicographique⁶⁵ propose une analyse électronique du contenu de la couverture médiatique de l'Euromaïdan selon une échelle « désordre – liberté de manifester ». Les aspects de cadrage et d'établissement de l'agenda de la couverture des événements en Ukraine par les médias contrôlés par l'État russe ont été mis en contraste avec ceux des sources médiatiques ukrainiennes et russes qui ne sont pas contrôlées par l'État. L'étude constate que les médias contrôlés par l'État russe sont devenus beaucoup plus susceptibles que les sources non contrôlées par l'État d'adapter un cadre de « désordre » dans la couverture des manifestations après que Ianoukovitch a fui le pays et à la suite de l'annexion de la Crimée par la Russie. Les médias ont également intensifié la rhétorique sur le statut des Russes de souche et la fédéralisation. Cependant, les aspects de cadrage et de définition de l'agenda de la couverture des manifestations par les médias contrôlés par l'État russe se sont à peu près alignés sur la couverture par des sources extérieures au contrôle du Kremlin à la suite de l'éruption de violence dans le Donbass.

La couverture de l'Ukraine par la télévision d'Etat contribue à encadrer le débat sur Internet⁶⁶. L'effet de la propagande gouvernementale dans les nouvelles a eu non seulement un impact sur la sphère publique russe, mais a également eu un impact important sur les élections ukrainiennes de 2014⁶⁷.

⁶² Stephen HUTCHINGS and Vera TOLZ, "Ethnicity and nationhood on Russian state-aligned television: Contextualising geopolitical crisis", in Pål KOLSTO and Helge BLAKKISRUUD, *The New Russian Nationalism: Imperialism, Ethnicity and Authoritarianism 2000–2015*, Edinburgh University Press, 2016.

⁶³ Vladimir SHLAPENOCK, "The Hatred of Others: The Kremlin's Powerful but Risky Weapon", *World affairs* (Washington), 2007-01-01, Vol.169 (3), p.134-142

⁶⁴ Julie FEDOR (ed.), "Special Issue: Russian Media and the War in Ukraine", *Journal of Soviet and Post-Soviet Politics and Society*, Vol. 1, No. 1 2015 ; Irina GRIGOR and Mervi PANTII "Visual images as affective anchors: strategic narratives in Russia's Channel One coverage of the Syrian and Ukrainian conflicts", *Russian Journal of Communication*, 2021, 13:2, 140-162

S. HUTCHINGS and J. SZOTEK, "Dominant narratives in Russian political and media discourse during the Ukraine crisis". In A. Pikulicka-Wilczewska, & R. Sakwa (Eds.), *Ukraine and Russia: People, politics, propaganda and Perspectives*; E-international Relations; , 2015, pp. 183–196.

N. ROMAN, W. WANTA and I. BUNIAK, "Information wars: Eastern Ukraine military conflict coverage in the Russian, Ukrainian and U.S. Newscasts". *International Communication Gazette*, 79(4), 2017, pp. 357–378

⁶⁵ Tomila LANKINA and Kokei WATANABE "'Russian Spring' or 'Spring Betrayal'? The Media as a Mirror of Putin's Evolving Strategy in Ukraine", *Europe-Asia Studies*, Volume 69, 2017 - Issue 10

⁶⁶ Christina COTTIERO et alii, "War of words: the impact of Russian state television on the Russian Internet", Published online by Cambridge University Press: 20 November 2018

Comme on va l'analyser par la suite les émissions de talk-show politiques constituent le genre de programme qui convergent le plus avec le projet politique du régime Vladimir Poutine. Cependant d'autres types de programmes véhiculent l'idéologie du régime, en particulier la narration historique dans les séries télévisées⁶⁸ et les documentaires sur l'histoire de l'Empire russe⁶⁹, sur la Grande guerre patriotique et l'entretien de la nostalgie de l'époque soviétique⁷⁰. Parmi les chaînes de films diffusées par les plates-formes NTV+ et Triolor, plusieurs sont consacrées aux films historiques sur la Grande guerre patriotique et deux chaînes ont été créées pour la célébration de la Grande victoire patriotique.

En ce qui concerne les journaux télévisés, une analyse statistique détaillée des informations économiques de Perviy Kanal entre janvier 1999 et juillet 2016 montre les mauvaises nouvelles sur un certain nombre de questions économiques politiquement importantes ne sont pas censurées. Au contraire, les médias rapportent régulièrement à la fois les bonnes et les mauvaises nouvelles économiques, mais il le fait d'une manière qui implique le gouvernement national quand les nouvelles sont bonnes et les facteurs étrangers lorsque les nouvelles sont mauvaises. L'attribution sélective, et non la censure pure et simple ou la distorsion, semble être le principal outil utilisé.⁷¹

La couverture des événements de 2014 en Ukraine par les journaux télévisés russes s'est caractérisée par le manque de rigueur professionnelle et la désinformation. Ainsi, à l'occasion des combats de l'Euromaidan, trois chaînes de télévision (Rossiya 1, NTV et NTS Sevastopol ont-elles diffusés les interviews d'une même personne en les présentant respectivement comme un simple témoin des violences néo-nazies, un espion allemand et un vaillant chirurgien patriote.⁷² En juillet 2014, Perviy Kanal a diffusé une histoire mettant en scène une femme supposée de Slavyansk qui a dénoncé la crucifixion d'un garçon de 3 ans. Des soldats ukrainiens, affirmait-elle, l'avaient tué afin d'effrayer la population de la ville. Aucune enquête n'a corroboré l'information et le cycle de l'actualité a rapidement évolué. L'histoire a été publiée pour la première fois sur Facebook par l'idéologue pro-Kremlin Alexander Douguine, et Perviy Kanal l'a reprise et a produit son rapport scandaleux quelques jours plus tard.⁷³ Perviy Kanal n'a démenti les faits qu'en décembre 2014, en se justifiant par le simple argument que le journal n'avait fait que rapporter les déclarations d'un témoin.⁷⁴

⁶⁷ Leonid PEISAKHIN and Arturas ROZENAS, "Electoral Effects of Biased Media: Russian Television in Ukraine", *American Journal of Political Science* Vol. 62, No. 3 (JULY 2018), pp. 535-550

⁶⁸ David MacFADYEN, *Russian Television Today: Primetime Drama and Comedy*, Routledge, 2008.

⁶⁹ Kateryna KHINKULOVA, "Hello, Lenin? Nostalgia on Post-Soviet Television in Russia and Ukraine", *View* (Utrecht), 2012-11-29, Vol.1 (2), p.94-104 ; Peter ROLLBERG, "Peter the great, statism, and axiological continuity in contemporary russian television", *Demokratizatsiya* (Washington, D.C.), 2014-01-04, Vol.22 (2), p.335-356 ; Marielle WIJEMARS, *Memory politics in contemporary Russia : television, cinema and the state*, Routledge, 2018

⁷⁰ Ekaterina KALININA, "Beyond nostalgia for the Soviet past: Interpreting documentaries on Russian television", *European journal of cultural studies*, 2017-06, Vol.20 (3), p.285-306

⁷¹ Arturas ROZENAS and Denis STUKAL, "How Autocrats Manipulate Economic News: Evidence from Russia's State-Controlled Television", *The Journal of politics*, 2019-07-01, Vol.81 (3), p.982-996

⁷² Paul RODERICK GREGORY, "Russian TV Propagandists Caught Red-Handed: Same Guy, Three Different People (Spy, Bystander, Heroic Surgeon)", *Forbes*, 12.4.2014.

⁷³ Maria DANILOVA, "Truth and the Russian media", *Columbia Journalism Review*, 22.7.2014.

⁷⁴ "Crucified Boy", en.wikipedia.com, consulté le 8.7.2022

Le caractère propagandiste que peut prendre l'information dans le cadre de la couverture par la télévision russe des événements en Ukraine a été mis en évidence par deux décisions prises en 2014 et 2015 par le Collège public chargé des plaintes concernant les médias (CPPM), un conseil national des médias en Russie, faisant suite à des plaintes sur des émissions télévisées tendancieuses.⁷⁵

Dans le premier cas concernant le journal télévisé hebdomadaire diffusé sur Rossiya-1, le CPPM a statué sur une plainte émanant de son homologue ukrainien. Dans sa décision du 13 février 2014, le CPPM considère que l'émission n'est pas en conformité avec les normes du journalisme professionnel et établit qu'elle outrepassé le cadre de ces normes. Le CPPM estime qu'il s'agit de propagande pure répondant à tous les critères du genre. Il ne va pas jusqu'à qualifier l'émission de « discours haineux », comme l'affirmait la demanderesse, car il n'a pas trouvé d'appel à la violence.

Dans le second cas, le CPPM a examiné une plainte concernant une émission de la chaîne nationale NTV sur les affaires publiques consacrée au musée du Goulag de Perm. L'émission affirmait notamment que les guides du musée, sponsorisés par les fonds de l'USAID, vantaient les mérites des nationalistes fascistes ukrainiens, « *tandis que dans la République populaire de Donetsk, les partisans de Stepan Bandera [l'incarnation du nationalisme ukrainien et la principale cible historique de la version russe des événements en Ukraine] bombardent les hôpitaux et tirent sur des civils pacifiques* ». (En mars 2015, l'ONG qui s'occupait du musée a demandé sa fermeture à la suite de pressions croissantes visant à lui faire changer le profil de musée ou la forcer à partir).

Le 22 janvier 2015, le PPCM a trouvé dans le reportage de NTV des éléments de nature « synthétique » : un mélange de propagande simple et de faux documentaire basé sur une « pseudo-documentation ». Tout en établissant clairement une rupture totale du radiodiffuseur avec les normes russes en matière de journalisme professionnel, la décision aborde également un aspect juridique relatif au programme. Le CPPM déclare notamment : « *La diffusion nationale de documents qui contredisent ouvertement les principes fondamentaux de la société civile inscrits dans la Constitution de la Fédération de Russie en tant que valeurs nationales ne doit pas être considérée comme une affaire intérieure de chaîne de télévision fédérale* ».

⁷⁵ Andrei RICHTER, « [Le Conseil des Médias statue sur la propagande télévisuelle](#) », IRIS 2015-5:1/34, Observatoire européen de l'audiovisuel, 2015. Voir également [Propaganda and Freedom of the Media](#), Non-paper of the OSCE Office of the Representative on Freedom of the Media, OSCE, 2015., pp. 55-57.

L'importance des talk-shows

Diverses études⁷⁶ portent sur le rôle des talk-shows dans la mise en scène d'un semblant de débat politique. Avec des noms comme *Voskresni Vecher* (« Dimanche soir »), *Itogi Nedeli* (« Résultats de la semaine ») et *60 Minut* (« 60 minutes »), les émissions apparaissent sur les trois principales chaînes nationales ainsi que sur des réseaux plus petits tels que TV Centr, la chaîne propriété de la Ville de Moscou. Alors que ce genre d'émissions existe depuis de nombreuses années, les émissions informationnelles-analytiques ont connu une renaissance sous le troisième mandat de Poutine (2012-2018), lors de son retour à la présidence après le mandat de Dmitri Medvedev (2008-2012). En 2008, les talk-shows et autres débats télévisés sur des questions politiques ont été décrits comme un « format mourant » à la télévision russe. Cependant, à partir de 2012, ils ont connu un renouveau extraordinaire. Les talk-shows, qui sont relativement faciles et peu coûteux à produire par rapport aux émissions nécessitant des acteurs et des scénarios aident le régime Poutine à inonder les ondes télévisuelles de ses messages choisis. Pomarantsev⁷⁷ soutient que ces talk-shows contribuent à créer l'apparence de la démocratie et du pluralisme en Russie. Bien que de nombreuses émissions prétendent fournir une analyse experte des événements politiques, elles sont en fait toutes orientées vers le soutien des positions du gouvernement.

Une analyse de talk-shows des chaînes Rossiya 1 et NTV durant la période décembre 2013-décembre 2015 (qui inclut l'Euromaïdan, l'annexion de la Crimée et la sécession des deux Républiques autoproclamées du Donbass) montrent que les discussions des talk-shows fournissent les raisons de l'intervention russe en Crimée et dans l'est de l'Ukraine en accusant les manifestants de Maïdan et le nouveau gouvernement de Kiev d'actions antidémocratiques et de discrimination et en soupçonnant l'Occident de suivre une stratégie géopolitique et économique contre la Russie.⁷⁸

Depuis les premières semaines de l'invasion de l'Ukraine, la diffusion des talk-shows s'est fortement accrue.

Pour l'observateur occidental, l'interprétation des talk-shows n'est pas toujours aisée. Les codes présentent des similarités avec les talk-shows des télévisions occidentales (en particulier avec ceux de Fox TV), mais les modalités d'expression sont différentes, dans la mesure où l'expression y est moins libre. La scénographie imposante (large studios, prises de vue en contre-plongée ou en surplomb, éclairages colorés) paraît inspirée par le modèle italien et joue volontiers sur la dramatisation. Des images de guerre sont souvent projetées en toile de fond, sans que l'on sache exactement où et quand elles ont été prises et quel est leur rapport précis avec le débat en cours. Les différents intervenants rassemblés autour de l'hôte de l'émission interagissent peu entre eux et l'hôte est le seul qui les interrompt. Dans *60 Minut*, l'entrée en scène des animateurs, Olga Skabeyeva et Eyguni Popov est dramatisée par les mouvements de caméra.

La journaliste Julia Davis, dans ses articles et tweets quotidiens sur les émissions de talk-shows, qualifie souvent les intervenants des talk-shows de « Putin's puppets », « Putin's minions », « Putin's croneys » ou de « Putin's pets ». Ces qualificatifs polémiques ont probablement quelque chose de

⁷⁶ Nous reprenons ici l'état de la question dressé par Beth KNOBEL, « The Great Game and the evolving nature of political talk show on Russian Television », *Post-Soviet Studies*, Volume 36, 2020 - Issue 4, pp.346-364

⁷⁷ P. POMARANTSEV, *Nothing Is True and Everything Is Possible: The Surreal Heart of the New Russia*. Public Affairs, 2014, 2nd edition 2017.

⁷⁸ Dennis LIECHTENSTEIN et al., « Framing the Ukraine crisis: A comparison between talk show debates in Russian and German television », *The international communication gazette*, 2019-02, Vol.81 (1), p.66-88

réducteur. Si il est incontestable que les intervenants réguliers dans les talk-shows sont des partisans sincères ou opportunistes de Vladimir Poutine, il n'est guère possible de déterminer si les intervenants sont sélectionnés et si les propos tenus le sont par requête du « commandant en chef des armées » ou par anticipation de ce qui est supposé lui plaire. La pratique des *temnik* (instructions orales sur la ligne éditoriale et les « éléments de langage ») est souvent évoquée par les observateurs critiques.⁷⁹ Interviewant Margarita Simonyan, rédactrice en chef de Russia Today, le journaliste du *Time* Simon Shuster, a noté sur son bureau un téléphone établissant une ligne directe sécurisée avec le Kremlin.⁸⁰ Des propos récents de Simonyan laissent entendre que les hôtes et intervenants des talk-show se pensent plus comme des conseillers du Président que comme des porte-parole ou de simples propagandistes.⁸¹

Il serait intéressant de disposer d'une analyse statistique détaillée des intervenants dans les principaux talk-shows. L'invasion de l'Ukraine le 24 février 2022 a probablement diminué la diversité d'entre eux. On notera par exemple qu'en 2017 Soloviev invitait encore des intellectuels ukrainiens, ce qui n'est visiblement plus le cas. Quelques mêmes intervenants reviennent régulièrement. Les intervenants sont souvent des universitaires ou des membres de la Douma.

Un goût pour les thèses radicales et les propos outranciers est cultivé. A la différence de l'ancienne télévision soviétique, les chaînes d'Etat sont confrontées, comme nous l'avons vu, à une concurrence importante des chaînes thématiques, qui nécessite, peut-être plus encore qu'aux Etats-Unis et en Europe, une mise en spectacle du débat sur l'actualité, mais avec moins de confrontation et d'éclats entre les intervenants. Même les propos les plus radicaux ne sont généralement pas contestés, ce qui tend à donner une impression de consensus implicite entre l'hôte et les intervenants. Lorsque dans *60 Minutes*, le député Alexei Jouravlev menace très sérieusement de tuer un journaliste allemand vite qualifié de "nazi", l'hôte Evgueni Popov le réprimande à peine, en plaisantant.⁸²

La remise en question de la ligne officielle, en particulier sur les questions internationales ou militaires n'est guère tolérée. Les observateurs réguliers (telles Julia Davis ou Elena Volochine) notent volontiers que certains intervenants, dès lors qu'ils s'expriment de manière trop personnelle se font rappeler à l'ordre par le meneur de jeu (en particulier par Vladimir Soloviev) durant l'émission soit

⁷⁹ "Temnik. The Kremlin's route to media control", EUvsDinfo, 30.3.2017

⁸⁰ "Simonyan, now 34, bristles at suggestions that her media empire is not editorially independent. Is it possible, for instance, that someone from the Kremlin might call her up and demand that she not broadcast a particular story? "How can you imagine such a thing?" she asks, looking genuinely hurt. And yet on her desk sits an old yellow telephone, a government landline, the sort with no dial pad, the sort usually seen in the offices of senior Russian officials. It is her secure connection, she admits, directly to the Kremlin. What's it for, then, if not to talk shop? "The phone exists," she says, "to discuss secret things.", Simon SHUSTER, "Inside Putin's On-Air Machine", *Time*, 5.3.2015

⁸¹ Après une rencontre avec Vladimir Poutine, Margarita Simonyan a notamment déclaré : "Sur la base d'observations récentes, le président est ouvert à recevoir des informations provenant de différents niveaux... Nos centres de décision n'agissent pas comme des dieux olympiques. Ils prennent des informations de partout : sources officielles, sources non officielles, correspondants de guerre, personnes sur place, ce qui est très important. », Julia Davis, « You'll Never Guess the Lie Putin Has Come Up With Now », *The Daily Beast*, 21.6.2022

⁸² Rossiya1, 6.8.2022 Visible sur <https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1555931050555088896>

sont amenés, ou sont amenés, dans une émission suivante à réviser de manière plus ou moins explicite leurs propos précédents.⁸³

Toujours est-il que les propos tenus sont souvent plus radicaux que ceux tenus par Poutine et ses représentants officiels. Par exemple Olga Skabeyeva, dans *60 Minut*, a indiqué à plusieurs reprises que l'objectif de l'«opération militaire spéciale» était la conquête de l'ensemble de l'Ukraine et la démilitarisation de l'OTAN. Ce constat n'est pas sans poser des problèmes d'interprétation sur le rôle des émissions de talk-shows dans la dynamique du régime. Il demande aussi que les propos tenus dans les talk-shows soient considérés comme un corpus distinct des propos tenus par les officiels, qui est la forme de propagande plus souvent analysée par les commentateurs.

Il est souvent considéré que la propagande dans les médias russes est à usage interne et vise surtout à susciter l'adhésion ou à tout le moins la non-opposition au régime. L'intérêt croissant des occidentaux, y compris celui d'un public plus large que celui habituel des chercheurs et kremlinologues, conduit à certains effets imprévus, comme le note Françoise Thom : « *Cette propagande, on le voit, est essentiellement à usage interne. Si les Occidentaux suivaient de plus près les médias russes, le nombre des poutinolâtres chez nous tomberait rapidement. D'ailleurs il arrive souvent que la vantardise des propagandistes de cour joue un tour aux stratèges du Kremlin et leur revienne en boomerang : ainsi ceux-ci plastronnent depuis plusieurs mois sur la manière dont Gazprom va réduire les Européens à claquer des dents cet hiver et à se soumettre à la Russie. Ces hâbleries ont fini par être connues en Europe et le Kremlin est maintenant obligé de mobiliser des experts étrangers « amis » pour expliquer que Poutine n'est pour rien dans cette situation !* »⁸⁴ A plusieurs reprises, l'animateur Vladimir Soloviev se sent tenu de rappeler à ses invités que les observateurs nationaux prennent des notes, bénéficiant de la traduction de traîtres, qualifiés de « vlassovites », en souvenir du Général Vlassov, qui, après le siège de Leningrad passa dans le camp allemand. Il est assez significatif que la journaliste américaine Julia Davis, qui traduit sur son compte Twitter les extraits les plus intéressants des talk-shows de Rossiya 1 ait été inscrite sur la liste russe des personnalités occidentales sanctionnées en mai 2022.

Les intervenants paraissent pris dans un jeu à au moins quatre auditoires : le pouvoir (Poutine, ses ministres, les directeurs de chaînes), les pairs (les autres intervenants, qui sont des universitaires, des parlementaires, des experts, des journalistes), le public lui-même et les observateurs du camp occidental.

Suivant que l'on adopte une seule des perspectives par rapport à ce choix des destinataires, on pourra qualifier les intervenants de « marionnettes », de « conseillers du Prince », de « manipulateurs de l'opinion » ou de « messagers annonciateurs ». La mise à l'écart et le dénigrement des opposants et le rappel à l'ordre des invités émettant des opinions trop dissonantes suffisent cependant à écarter l'interprétation des talk-shows comme une forme d'espace public au sens habermasien du terme.

⁸³ Le 10 mars 2022, deux intervenants dans l'émission de Soloviev ont commencé à émettre des doutes sur l'intervention militaire en Ukraine : "Avons-nous besoin d'entrer dans un autre Afghanistan, mais en pire ?" a demandé l'universitaire Semyon Bagdasarov. Le cinéaste Karen Shakhnazarov a également remis en question la décision du Kremlin de faire la guerre à l'Ukraine voisine, affirmant qu'elle risquait d'isoler la Russie et d'effrayer ses alliés les plus proches. « J'ai du mal à m'imaginer prendre des villes comme Kyiv. Je ne peux pas imaginer à quoi cela ressemblerait », a déclaré Shakhnazarov. Soloviev les a interrompus. "[Russian State TV Show Goes Off Message, Criticizes War on Ukraine](#)", *The Moscow Times*, 11.3.2022

⁸⁴ Françoise THOM, « [La destruction des âmes par la propagande dans la Russie de Poutine](#) », *Desk Russie*, 22 octobre 2021.

La dégradation de la situation du journalisme depuis le début de l'invasion de l'Ukraine et le rôle resté dominant de la télévision

Il ne peut être question d'examiner ici l'évolution générale du système médiatique russe depuis l'invasion de l'Ukraine le 24 février 2022. « L'opération militaire spéciale » a été l'occasion de renforcer le dispositif répressif à l'encontre des médias indépendants russes et des médias étrangers, comme le décrit un [rapport](#) de l'Union des journalistes et des travailleurs des médias de Russie⁸⁵ et un *Guide to Russian Media in the Times of Total Censorship* publié par le collectif Proekt.⁸⁶

⁸⁵ *Three Months of War in Ukraine: Changes in the Situation for Independent Media and Journalists in Russia*, Journalist's and Media Worker's Union, 14.6.2022.

⁸⁶ Yulia Balakhonova with Mikhail Rubin, Roman Badanin, Katya Arenina and others, *Novy Mir, A Guide to Russian Media in the Times of Total Censorship*, 15.8.2022

La position idéologique des chaînes par rapport au pouvoir politique et à la guerre en Ukraine.

Chaînes généralistes

- Les trois chaînes les plus populaires en termes d'audience sont les trois chaînes généralistes d'Etat, Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV. Ces trois chaînes, depuis le 24 février, ont accru l'importance des émissions d'information et des talk-shows consacrés à la guerre. Comme nous l'analyserons dans le chapitre 8 ces trois chaînes sont le fer de lance la propagande de soutien à la politique internationale du Président, et en particulier de l'invasion de l'Ukraine.
- D'après ce que l'on peut observer sur son site Internet, les informations de la chaîne privée [Kanal 5](#), dont la régie centrale a déménagé en février 2022 de Saint-Petersbourg à Moscou, suivent complètement la ligne officielle.
- Les informations de la chaîne généraliste privée [REN TV](#) (contrôlée à 100 % par le National Media Group, , présidé par Alina Maratovna Kabaeva, réputée être la maîtresse de Vladimir Poutine, sanctionné par l'Union européenne le 3 juin 2022) suivent également la ligne officielle sur l'Ukraine. Le 24 juillet 2014, le Conseil national ukrainien de la télévision et de la radiodiffusion a annoncé que le contenu des programmes de presque toutes les chaînes de télévision russes contenant des programmes d'information dans leur grille, y compris REN TV, n'est pas conforme aux exigences de la Convention européenne. sur la télévision transnationale et la partie 1 de l'art. 42 de la loi ukrainienne "Sur la radiodiffusion télévisuelle et radiophonique", interdisant ainsi leur diffusion sur le territoire de l'Ukraine. En juin 2022, la chaîne de télévision a repris ses émissions gratuites dans la région de Kherson occupée par l'armée russe.⁸⁷ De nombreux cas de thèses complotistes, de fausses informations, censure, diffamation sont rapportés.⁸⁸ La chaîne a diffusé entre l'invasion de l'Ukraine et jusqu'à la mi-août pas moins de 19 « documentaires » consacrés à l'Ukraine.
- La chaîne TV Centr (éditée par la Ville de Moscou) dont la version internationale est interdite par l'Union européenne, soutient l'invasion de l'Ukraine.

Chaînes d'information

Toutes les chaînes d'information ayant une audience à l'échelle de l'ensemble de la Fédération sont dépendantes de structures publiques ou de groupes de médias sous contrôle public.

- La chaîne Rossiya 24, dont la diffusion dans l'Union européenne a été interdite par décision du conseil européen le 24 juin a une ligne très proche de celle de Rossiya 1, dont elle reprend d'ailleurs certains talk-shows. Son audience est plus masculine que celle de Rossiya 1.

⁸⁷ [La diffusion des chaînes russes a été entièrement rétablie dans la région de Kherson](#),. Profil . 21.6 .2022

⁸⁸ Article «[Ren TV](#) », ru.wikipedia, consulté le 10.8.2022

- La chaîne RT News, interdite par l'Union européenne depuis le 3 mars et la chaîne d'Etat Rossiya 24, interdite dans l'Union européenne depuis le 25 juin 2022 sont toujours diffusées dans les offres NTV Plus et Triolor,
- La chaîne RT DE, interdite par l'Union européenne depuis le 3 mars 2022 est toujours diffusée dans l'offre NTV Plus
- La chaîne d'information [Belros](#) est définie comme la chaîne de l'Union entre la Russie et la Biélorussie. Elle défend bien entendu les positions officielles russes, le Président Loukachenko (non reconnu par l'Union européenne) et critique l'ingérence occidentale.⁸⁹
- La chaîne d'information [Izvestia TV](#) fait partie du National Media Group. La chaîne suit la ligne officielle.
- La création de la chaîne [Mir24](#) a été décidée le 28 septembre 2012 par le Conseil des chefs de gouvernement de la CEI lors de son sommet à Yalta. Le 27 février 2015, Conseil national ukrainien de la télévision et de la radiodiffusion d'Ukraine a décidé que Mir 24 ne répondait pas aux exigences de la législation ukrainienne et de la Convention européenne sur la télévision transfrontière, a déclaré jeudi le régulateur sur Facebook. La décision a été prise sur la base des résultats de la surveillance de la chaîne menée les 13, 19 et 20 février 2015. La surveillance a enregistré des reportages et des extraits de programmes télévisés contenant "des appels à un changement du système constitutionnel en Ukraine, des publicités du forces de maintien de la paix, propagande de guerre et violation de l'intégrité territoriale de l'Ukraine."⁹⁰ Le 28 février 2022, l'autorité lettone NEPLP et l'autorité lithuanienne LRTK ont interdit la retransmission de Mir24⁹¹. Cette décision a été validée par l'Union européenne en juillet 2022.⁹²
- La chaîne [Общественное Телевидение России, ОТР \(OTR\)](#) est la chaîne de service public de la Fédération de Russie, créée en 2012 à l'époque où Dmitri Medvedev était Président. Ayant commencé à émettre en juillet 2013, elle a rapidement rencontré des problèmes financiers et a été contestée dans la réalisation de sa mission. Sa couverture de la guerre en Ukraine suit la ligne officielle.

⁸⁹ Voir par exemple : [Le ministère biélorusse des Affaires étrangères a publié une déclaration concernant la réaction de l'UE et des États-Unis au deuxième anniversaire des élections présidentielles dans la république](#), Belros, 9.8.2022

⁹⁰ [Russia's Mir 24 television in breach of European Convention on Transfrontier Television](#), *Interfax*, 27.2.2017

⁹¹ [NEPLP bans retransmission of Russian channels MIR 24 and RTVI in Latvia](#), *Baltic News*, 28.2.2022 ; [The free reception of two more Russian propaganda television channels suspended](#), LRTK, 28.2.2022

⁹² [European Commission finds Latvian ban on Russian TV channels consistent with EU law](#), *The Baltic Times*, 5.7.2022

- La chaîne du Conseil de la Fédération [Vmeste RF \("Ensemble-RF"\)](#)⁹³ est la première chaîne de télévision parlementaire en Russie . Elle est consacrée au travail de la chambre haute du parlement - le Conseil de la Fédération de l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie . Elle diffuse sur les réseaux de télévision par câble et par satellite. Elle se positionne comme la « Chaîne des Régions ». Elle diffuse en direct les réunions du Conseil de la Fédération, les auditions parlementaires, l'actualité des régions, les programmes éducatifs et de vulgarisation scientifique et les documentaires.

Chaînes régionales

A en juger par leurs sites, dans la plupart des cas, les chaînes régionales n'évoquent pas explicitement, de manière prioritaire, la guerre en Ukraine. Des analyses détaillées des programmes seraient nécessaires pour vérifier ce constat rapide et déterminer comment ces chaînes présentent la guerre en Ukraine et son impact sur les régions russes.

Si la guerre en Ukraine ne paraît pas être la priorité de la plupart des chaînes régionales, au moins trois d'entre elles en ont fait un sujet majeur.

- La chaîne 360°, éditée par la Région de Moscou, présente dans les offres NTV Plus, Tri kolor et Tri kolor Sibir, était initialement une chaîne généraliste. Depuis le 24 février 2022, la chaîne du matin au soir (parfois interrompue par des programmes d'autres contenus) couvre les derniers événements liés au début de l'invasion russe de l'Ukraine. Dans le cadre d'émissions en direct, du matériel vidéo et des messages urgents reçus par les agences de presse, ainsi que des commentaires d'experts, de politologues et de journalistes sont diffusés. À partir du 14 mars 2022, les émissions ont été réduites à trois blocs pendant la journée, du 18 mars à deux en semaine et du 25 mars à un le week-end. Fin mai 2022, les films, séries télévisées, dessins animés et tous les programmes phares de divertissement qui étaient la principale colonne vertébrale de l'air depuis le milieu des années 2010 ("Tasty 360", "Tasty, like in a movie", "The Brightest " et autres) ont disparu du réseau de diffusion.). Leur place a été prise exclusivement par des programmes de leur propre production, principalement de nature socialement significative. Parmi eux figurent «L'itinéraire est construit», «Made i.n Russia», «Quick money», «Gardeners», «Attention! Aliments!» et d'autres. Les communiqués de presse ont commencé à apparaître au début de chaque heure.⁹⁴
- La GTRK Grozny est la chaîne de la République de Tchétchénie faisant partie du réseau de chaînes régionales de Rossiya 1. Elle est disponible sur Eutelsat 36C, dans l'offre NTV Plus et l'offre Tri kolor. La chaîne est focalisée sur la personnalité du « chef », Ramzan Kadyrov et sur la participation des « forces spéciales Akhmat » à l'opération militaire spéciale ». Nous ne

⁹³ Article [Вместе-РФ \(телеканал\) – Википедия](#), ru.wikipedia, consulté le 10.8.2022

⁹⁴ Article [360°](#), ru.wikipedia, consulté le 10.8.2022.

disposons pas de transcription des émissions de la GTRK Grozny, mais il y a toute probabilité que les déclarations de Kadyrov, publiées sur le site officiel de la Présidence tchétchène, sur son compte Telegram et sur le site de la chaîne aient fait l'objet de diffusion. Les thèses de Kadyrov sur l'Ukraine correspondent à celle de Vladimir Poutine, mais souvent renforcée par une rhétorique menaçante à l'égard de l'Occident et de l'« Ukraine nazie » et avec des objectifs militaires plus explicites, notamment la conquête de Kiyv⁹⁵. Exemple : *"L'abomination que l'Occident présente comme les vraies valeurs de la société moderne s'arrêtera ici. Et ceux dont les véritables intentions sont cachées sous une épaisse couche d'hypocrisie trouveront la mort (...) L'élite de Kyiv, assise dans les fauteuils chaleureux de leurs bureaux dorés, doit savoir que bientôt des guerriers frapperont à leur porte, dont le cœur est rempli de rage à cause de vos ordres criminels. Les conséquences de ce que vous avez fait pendant huit longues années vous dépasseront. Vous pouvez en être sûr », a résumé le chef de la République tchétchène.*⁹⁶

- la chaîne [SOVA](#), chaîne de la GAU SO "SAMARA REGIONAL BROADCASTING AGENCY", qui émet dans la ville de Samara, sur la Volga, est, assez curieusement absente des bouquets NTV Plus et Triolor mais est diffusée, de manière isolée et en accès libre, sur le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53A qui cible les territoires occupés de l'Ukraine. Divers articles sur le site de cette chaîne⁹⁷ rendent compte de l'accueil chaleureux et de l'instruction russe donnée dans le sanatorium de la ville aux enfants ukrainiens « en vacances ». On sait que la déportation des enfants ukrainiens en Russie est particulièrement problématique du point de vue juridique, dans la mesure où elle peut être assimilée à une action de génocide.⁹⁸

Chaînes militaires

Cinq chaînes disponibles sur l'une ou l'autre des plates-formes sont consacrées à l'armée ou à l'armement

- Les offres NTV Plus et Triolor contiennent deux chaînes éditées par l'armée russe, dont en particulier la chaîne d'information [Telekanal Zvezda](#)

Telekanal Zvezda se décrit comme "patriote" et est considérée comme l'une des chaînes d'information les plus sensationnelles et anti-occidentales de Russie⁹⁹. Elle a la réputation de publier des reportages biaisés qui favorisent le gouvernement russe, sur des questions historiques ou sur des questions d'actualités telles que la guerre en Ukraine. Ainsi, selon la

⁹⁵ Voir Cécile Dunouhaud, [Ramzan Kadyrov justifie la guerre en Ukraine – 11 mars 2022](#), Clio-Text, 9.5.2022

⁹⁶ [Ramzan Kadyrov: Il n'y a pas de tâches impossibles pour nos soldats](#), site de la GTRK Grosznyi, 28.7.2022

⁹⁷ <https://sovainfo.ru/>

⁹⁸ Voir la tribune « Déporter des enfants ukrainiens et les "russifier", c'est amputer l'avenir de l'Ukraine », *Le Monde*, 1.8.2022

⁹⁹ [Dependent media – Russia's military TV Zvezda](#) stopkake.org 20.7.2017 ; Article [Zvezda \(TV channel\)](#), en.wikipedia, consulté le 11.8.2022

chaîne, les provocations militaires finlandaises ont déclenché la guerre d'hiver de 1938¹⁰⁰ ou encore la Tchécoslovaquie devrait être reconnaissante de l'invasion soviétique de 1968. Après que cette publication eût suscité une importante controverse en République tchèque, Dmitri Medvedev a désavoué l'article, affirmant qu'il ne reflétait pas la déclaration officielle russe exprimée en 1993 ou 2006.¹⁰¹

En 2014-2015, Zvezda a employé Graham Phillips, un blogueur britannique qui a promu le récit russe dans la guerre du Donbass et a été banni d'Ukraine pour son travail et a été inscrit par le Royaume-Uni sur les listes de personnes sanctionnées. *StopFake* a rapporté que Phillips avait reçu une médaille des gardes-frontières russes, une branche du FSB, l'agence de renseignement russe. Ils ont rapporté que Zvezda avait publié un article en juillet 2015 sur l'avion MH17 abattu au-dessus de l'Ukraine en 2014 par des combattants pro-russes, qui utilisait la vidéo de Phillips et les témoignages pour affirmer que l'avion avait en fait été abattu par des avions ukrainiens.

La lettre *Desinformation Review* a établi une liste des désinformations relatives à la guerre en Ukraine en 2016-2017 :

- Le vice-président américain Joe Biden a proposé de diviser l'Ukraine en un groupe d'États indépendants¹⁰²
- Les Ukrainiens volent la nourriture des pigeons pour survivre¹⁰³
- Des zombies nazis combattent dans l'armée ukrainienne¹⁰⁴

¹⁰⁰ [Ilta-Sanomat: Russian TV channel falsifies history](#), 1.8.2017

¹⁰¹ "Zemana našťval článok o roku 1968 na ruském webu, hodlá se ohradit". *EuroZprávy.cz* (in Czech). 21 November 2017. .
 ^ "Medveděv: Článek na armádním webu neodrží stanovisko Ruska". *TÝDEN.cz* ? 22 November 2017.

¹⁰² [Le vice-président des États-Unis a proposé de diviser l'Ukraine en États](#), tvzvezda.ru, 15.12.2015

¹⁰³ https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201703140921-kyq9.htm, 14.3.2017

¹⁰⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=yJqtXkwu2U?> La vidéo n'est plus disponible sur Youtube, mais le texte d'accompagnement (22.4.2017), [conservé sur archive.org](#) est le suivant : « Dans le dernier numéro de l'émission "Zadelo", l'animateur de la chaîne de télévision Zvezda, le chroniqueur Nikolai Petrov, évoque la menace que représentent les nationalistes ukrainiens qui profanent les monuments aux soldats soviétiques et félicitent Hitler pour son anniversaire. Nikolai Petrov : « *Ce qui s'est passé il y a trois jours au monument du général Vatutine à Kyiv m'a rappelé les films et émissions de télévision américains sur les zombies ou les vampires. Avec une correction : dans les films, comme vous le savez, ils disent que vous pouvez vaincre le mal ancien à l'aide d'une croix, d'eau bénite, de balles en argent, d'un pieu de tremble ou d'un soleil éclatant. Ces créatures commencent à se briser et à se mutiler, et à la fin elles brûlent et se transforment en cendres. Fin heureuse ! Et je n'ai rien contre les vampires et les zombies de cinéma inventés par les réalisateurs et les scénaristes. Contrairement aux nazis, ils sont inoffensifs et, à certains égards, même des créatures malheureuses. Et ils n'existent que sur l'écran. Mais pendant que vous et moi nous occupons de nos propres affaires, travaillons, tombions amoureux, élevions des enfants, regardions des films d'horreur fictifs hollywoodiens pendant notre temps libre, quelque chose de vraiment terrible s'est produit très imperceptiblement : de vrais morts vivants ont rampé hors des tombes. Des zombies nazis avec des drapeaux et des runes sont revenus de l'obscurité, de la non-existence, se sont échappés du nœud coulant de Nuremberg, ont rampé hors des caves de la chancellerie du Reich et des caches de Bandera en Ukraine. Et ce n'est pas un film, pas un film d'horreur. Ça se passe maintenant. Ils mangent en fait leur propre cerveau humain et celui des autres avec l'aide de la propagande nationaliste et boivent du sang humain chaud, tuant tous les dissidents qu'ils peuvent atteindre. Et contrairement aux zombies d'Hollywood, ni l'eau bénite, ni une solution miracle, ni la lumière du soleil ne les emporteront. Mais en même temps, nous savons exactement de quoi ils sont paralysés - de la mémoire et des monuments qui leur rappellent la grandiose défaite historique de leur idole et héros. Fin avril, à la veille de l'anniversaire d'Adolf Hitler célébré par les nazis du monde entier, toute une série d'actes de vandalisme ont eu lieu en Ukraine, dirigés contre les monuments aux morts de la Grande Guerre patriotique. Ainsi, à Kyiv, ils ont essayé de démanteler des fragments de la Flamme éternelle pour les métaux non ferreux, à Kostopil, région de Rivne, une croix gammée a été*

- Les services secrets ukrainiens envisagent de faire passer plus de 200 kg de cocaïne dans le Donbass afin de détruire et de « narcotiser » sa nation¹⁰⁵
- L'Occident a accusé l'Ukraine d'un crime grave concernant l'enquête MH17¹⁰⁶
- Des centaines de fascistes et de mercenaires turcs bien entraînés et armés opèrent à la frontière entre la Crimée et l'Ukraine¹⁰⁷
- La guerre en Ukraine est favorable à l'Europe, car l'Europe entend nettoyer l'Ukraine de sa population et y envoyer des réfugiés¹⁰⁸
- Les États-Unis ciblaient l'industrie spatiale russe lorsqu'ils ont organisé Maidan en Ukraine¹⁰⁹
- Le régime sans visa avec l'UE transformera l'Ukraine en une colonie gay non spirituelle de l'Occident¹¹⁰
- L'Ukraine livre des armes aux terroristes du Moyen-Orient via Marioupol. Il y a aussi des armes chimiques à Marioupol. Dans le passé, l'Ukraine a utilisé des armes chimiques dans le Donbass¹¹¹
- Aidée par un bataillon islamique fort de 500 membres, l'Ukraine livre des armes chimiques au Moyen-Orient¹¹²

On pourrait mettre à jour cette liste pour démontrer que Telekanal Zvezda rend compte, depuis le 24 février, de la guerre en Ukraine du point de vue de l'armée russe, valorisant comme il se doit l'action des militaires, les républiques autoproclamées DPR et LPR et

peinte sur le monument aux deux mille Juifs abattus par les envahisseurs allemands et les collaborateurs ukrainiens, à Marioupol, au Le cimetière de Volonterovka, un monument aux soldats de l'Armée rouge morts en 1943, a été profané. »

¹⁰⁵ [The world in black and white](#), EU vs Disinfo, 15.6.2017

¹⁰⁶ [L'Occident a directement accusé Kyiv d'avoir dissimulé les faits dans l'affaire MH17](#), tvzvezda.ru, 30.1.2012

¹⁰⁷ ["Loups gris" fascistes d'Erdogan: que font des hordes de mercenaires turcs à la frontière avec la Crimée](#), tvzvezda.ru, 15.3.2016

¹⁰⁸ [L'Occident nettoiera l'Ukraine de sa population et y exilera les réfugiés - Député à la Douma d'Etat](#), tvzvezda.ru, 1.3.2017

¹⁰⁹ [Les États-Unis frappent l'espace russe via Maïdan – expert](#), tvzvezda.ru, 14.3.2017

¹¹⁰ La page du 6.8.2017 a été supprimée mais une capture d'écran est visible ici : https://images.unian.net/photos/2017_04/1491588448-8402.jpg

¹¹¹ [Armes chimiques de l'Ukraine : où Kyiv fusionne des munitions prohibées](#), tvzvezda.ru. 12.4.2017

¹¹² [L'Ukraine fournit des munitions chimiques au Moyen-Orient](#), tvzvezda.ru, 8.4.2017

accusant systématiquement l'armée ukrainienne de crimes de guerre, sur base des seules enquêtes menées par les propres de l'armée russe.

- [Zvezda Plus](#) est une chaîne de télévision militaro-patriotique russe qui a commencé à émettre le 23 février 2021¹¹³. La diffusion sera formée de blocs thématiques :
 - Mystères et secrets (histoires d'espionnage, révélations très médiatisées et faits réels obtenus à partir d'archives fermées et d'installations secrètes du monde entier)
 - Grande Guerre patriotique (chronique de la Grande Victoire)
 - Armes de Russie (rapports exclusifs d'installations militaires fermées avant leur diffusion sur les ondes fédérales)
 - De vraies légendes (histoires du monde du cinéma, de l'armée, de l'espace et d'autres domaines)
- la chaîne [Arsenal](#), présente dans les offres Triolor et Triolor Sibir, est consacrée à l'éducation militaire
- la chaîne [Oruzhie](#), tout entière consacrée à la culture des armes, est présente dans l'offre Triolor
- La chaîne [T24](#), reprise dans les offres Triolor et Triolor Sibir, anciennement consacrée aux technologies, s'est spécialisée depuis 2015 dans l'information sur les technologies militaires depuis qu'elle est dirigée par le rédacteur en chef Oleg Ternovoy. T24 (dont le nom évoque celui d'un célèbre char russe) propose plusieurs projets spéciaux dédiés aux chars, armes de l'armée russe moderne, ainsi qu'une émission sur des hommes passionnés par la restauration d'équipements militaires. Deux projets T24 sont consacrés aux équipements militaires et civils.¹¹⁴

Chaînes religieuses

Deux chaînes liées à l'Église orthodoxe russe [Telekanal Spas](#) (Patriarcat de Moscou) et Soyuz (Evêché d'Ekaterinenbourg) sont proposées dans les offres Triolor. Telekanal Spas est également disponible dans les offres NTV Plus

Les déclarations du Patriarche Kirill contre un supposé lobby LGBT ukrainien responsable de la guerre, prononcées dans son homélie du 6 mars 2022 ont été reprises sur ces chaînes¹¹⁵. Le chef de l'Église orthodoxe russe a semblé blâmer les valeurs occidentales libérales – attirant une attention particulière sur les défilés de la Gay Pride – pour l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Le patriarche Kirill a déclaré que la guerre concernait *"de quel côté de Dieu l'humanité sera" dans le fossé entre les partisans des événements de la fierté gay - ou les gouvernements occidentaux qui les autorisent - et leurs adversaires dans l'est de l'Ukraine soutenue par la Russie. «Les défilés de la fierté sont conçus pour démontrer que le péché est une variante du comportement humain. C'est pourquoi, pour*

¹¹³ Article [Звезда Плюс | Телепедия](#), telepedia.fandom.com, consulté le 11.8.2022

¹¹⁴ Article [Techno 24](#), ru.wikipedia, consulté le 10.8.2022

¹¹⁵ Sur Soyuz : https://1-tv--soyuz-ru.translate.google/Svwwwvayateyshiy-Patriarh-Moskovskiy-i?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=wapp&_x_tr_enc=1 (vidéo postée le 14.3.2022)

rejoindre le club de ces pays, vous devez organiser un défilé de la Gay Pride ». Le chef de l'église russe a qualifié les défilés de la Gay Pride de "test de loyauté" envers les gouvernements occidentaux, que les républiques séparatistes d'Ukraine ont "fondamentalement rejetées". "Depuis huit ans, il y a eu des tentatives de destruction de ce qui existe dans le Donbass", a déclaré le patriarche Kirill, faisant référence à la région où Kyiv est en guerre avec les républiques séparatistes depuis 2014. "Et dans le Donbass, il y a un rejet, un rejet fondamental des soi-disant valeurs qui sont proposées aujourd'hui par ceux qui revendiquent le pouvoir mondial", a-t-il déclaré. "Nous savons que si des personnes ou des pays rejettent ces demandes, ils ne font pas partie de ce monde, ils en deviennent étrangers." Le patriarche Kirill a décrit l'invasion russe de l'Ukraine sous des couleurs plus apocalyptiques comme un conflit "beaucoup plus important que la politique. Si l'humanité accepte que le péché n'est pas une violation de la loi de Dieu, si l'humanité accepte que le péché est une variation du comportement humain, alors la civilisation humaine s'arrêtera là".¹¹⁶

Suite à ces déclarations, YouTube a bloqué la chaîne de Telekanal Spas.¹¹⁷

La chaîne Soyuz, diffusée également sur le Hotbird 13, paraît disposer d'une certaine audience. Sa page Youtube compte 499 000 abonnés au 1^{er} septembre 2022 (+13 % depuis le 1^{er} janvier). Elle diffuse notamment des images de camps d'entraînement militaire pour enfants.¹¹⁸

¹¹⁶ [Russian Church Leader Appears to Blame Gay Pride Parades for Ukraine War](#), *The Moscow Times*, 7.3.2022

¹¹⁷ [YouTube a bloqué la chaîne orthodoxe "Spas"](#), Interfax, 16.3.2022

¹¹⁸ [Camp militaire-patriotique orthodoxe pour enfants "Archistratig"](#), 2.9.2022 ; [Des camps d'entraînement militaires et des compétitions "Débarquement de l'Oural" ont eu lieu à Ekaterin](#)

L'impact de la fragmentation de l'audience sur la propagande

Comme nous l'avons vu au chapitre 2 de ce rapport, le marché russe est caractérisé, plus encore qu'en Europe, par une fragmentation de l'audience, le déclin des chaînes généraliste et la montée en puissance des chaînes thématiques.

Dans ce contexte, et en tenant compte de la cartographie des chaînes proposée par Mediascope, le profil propagandiste des chaînes en fonction de leurs caractéristiques de public peut se résumer ainsi :

- Les chaînes généralistes (Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV, TV Centr) touchent surtout un public âgé et plus féminin.
- Le public masculin âgé se porte plutôt vers la chaîne d'information Rossiya 24 et la chaîne de l'Armée, Telekanal Zvezda.
- La chaîne Ren TV, généralement considérée comme chaîne de divertissement, surtout regardé par un public masculin de 45 à 55 ans paraît prendre une place croissante dans la propagande, par le biais de documentaires consacrés à l'Ukraine et par son importance significative comme source d'information sur les réseaux sociaux
- Le public plus jeune est moins assidu pour l'écoute des chaînes généralistes et des chaînes d'information et consomme surtout des chaînes de cinéma et de fiction TV. Comme ce public se tourne plus vers Internet et les réseaux sociaux, il est important d'examiner la part que les chaînes de télévision prennent comme source d'information sur ces réseaux.
- La part croissante des chaînes de divertissement, de films et de fiction TV et de musique mériteraient des analyses plus détaillées sur leur rôle dans le système politique actuel. Comme ailleurs dans le monde, ces chaînes ne sont pas dépourvues de caractéristiques idéologiques. Il est probable que leur impact (comme ailleurs dans le monde) peut être caractérisé comme un évitement de l'actualité politique et un facteur de dépolitisation, favorable au régime en place.
- Bien que peu importante en valeur absolue, le fort développement des chaînes militaires et des chaînes religieuses s'inscrit dans le contexte général du conservatisme idéologique du régime poutinien. Il en va de même de diverses chaînes de films marquées par une dominante de programmation « nostalgique » de films de l'époque soviétique ou de deux chaînes qui ont pour seul objet la célébration du 77^{ème} anniversaire de la Grande Victoire dans la Grande guerre patriotique.
- Le développement des chaînes régionales et locales demanderait une analyse particulière pour comprendre le rôle qu'elles jouent dans l'évolution de la perception de la politique fédérale dans les matières internationales.

CHAPITRE 4 LE ROLE D'EUTELSAT S.A. DANS LE SYSTEME TELEVISUEL RUSSE

Trois entités : EUTELSAT IGO, Eutelsat Communications S.A. et Eutelsat S.A.

Fondée en 1977 en tant qu'organisation intergouvernementale (Organisation européenne de télécommunications par satellites, Eutelsat a été « transformée » en société privée par un processus qui s'est étendu de 1999 à 2001. La « transformation » de l'Organisation a conduit à la privatisation des actifs opérationnels, effective au 2 juillet 2001, et à la création de la société holding Eutelsat Communications S.A. et de la société commerciale Eutelsat S.A. L'Organisation intergouvernementale EUTELSAT IGO subsiste pour fournir le cadre conventionnel des activités de la société commerciale.¹¹⁹

Eutelsat Communications S.A. est une société française, dont l'État français est le principal actionnaire (22,65 %) par l'intermédiaire de la banque publique française d'investissement, BPI¹²⁰. La BPI est appuyée par le Fonds Stratégique de Participations (FSP), investisseur à long terme au capital d'entreprises françaises, adossé à six grandes compagnies d'assurance françaises (BNP Paribas Cardif, CNP Assurances, Crédit Agricole Assurances via sa filiale Predica, Sogécap (Groupe Société Générale), Groupama et Natixis Assurances), qui détient 7,5% des parts. Une autre entreprise française, DCNA Finance détient 2,93 % des parts.

La société holding Eutelsat Communications S.A. est coté à la Bourse d'Euronext Paris (ticker : ETL)

Actionnariat d'Eutelsat Communications S.A.

Bpifrance Participations SA /PRIVATE EQUITY/	49 055 001	21,3%
ISALT-Investissements Stratégiques en Actions Long Terme SASU	17 464 145	7,58%
Lazard Asset Management Pacific Co.	12 131 887	5,26%
China Investment Corp. (Investment Management)	11 520 501	5,00%
DNCA Finance SA	6 851 036	2,97%
Atlas Infrastructure Partners (UK) Ltd.	5 737 555	2,49%
The Vanguard Group, Inc.	4 989 779	2,16%
Dimensional Fund Advisors LP	4 896 897	2,12%
CBRE Investment Management Listed Real Assets LLC	4 320 677	1,87%
Norges Bank Investment Management	4 318 987	1,87%

Source : Zone Bourse (19.8.2022)

Eutelsat S.A. est l'un des principaux opérateurs mondiaux de satellites. Avec une flotte mondiale de satellites et l'infrastructure au sol associée, Eutelsat permet aux clients des marchés de la vidéo, des

¹¹⁹ Christian Roisse, [The Evolution of EUTELSAT: A Challenge Successfully Met](#) in Patricia McCormick and Maury J. Mechanick, [The Transformation of Intergovernmental Satellite Organisations](#), Brill, 2013.

¹²⁰ Jusqu'en juillet 2022, la participation de la BPI était de 20 %. La BPI a renforcé sa participation dans le cadre de la préparation de la fusion d'Eutelsat Communications avec la société britannique One Web. [Bpifrance a acquis 2,7% d'Eutelsat depuis l'annonce de son mariage avec OneWeb](#), *Les Echos*, 5.8.2022

données, du gouvernement, du haut débit fixe et mobile de communiquer efficacement avec leurs clients, où qu'ils se trouvent. Environ 7 000 chaînes de télévision exploitées par de grands groupes de médias sont diffusées par Eutelsat auprès d'un milliard de téléspectateurs équipés pour la réception DTH ou connectés aux réseaux terrestres. Engagé à promouvoir toutes les facettes du développement durable dans ses activités commerciales, Eutelsat s'appuie sur ses ressources en orbite pour aider à réduire la fracture numérique tout en maintenant un environnement spatial sûr et épuré.

Les origines de la collaboration avec la Russie

La Fédération de Russie a été admise dans l'Organisation européenne de télécommunications par satellites le 4 juillet 1994.

Cette participation de la Russie à l'Organisation a permis les premières activités opérationnelles, à partir de 1997 avec la société NTV, à l'époque jeune entreprise de télévision privée.¹²¹

La « transformation » de l'Organisation a conduit à la privatisation des actifs opérationnels, effective au 2 juillet 2001, et à la création de la société holding Eutelsat Communications S.A. et de la société commerciale Eutelsat S.A.

Il n'apparaît pas que la société RSCC (Russian Satellites Communication Company) soit un actionnaire significatif de Eutelsat Communications S.A. Par contre, elle détient 3,38 % des parts d'Eutelsat S.A., correspondant à l'héritage d'actifs de ka Russie au moment de la « transformation ».¹²² La RSCC était en 2020 représentée au Comité des directeurs d'Eutelsat S.A. par son Directeur financier, Dennis Pivnyuk.

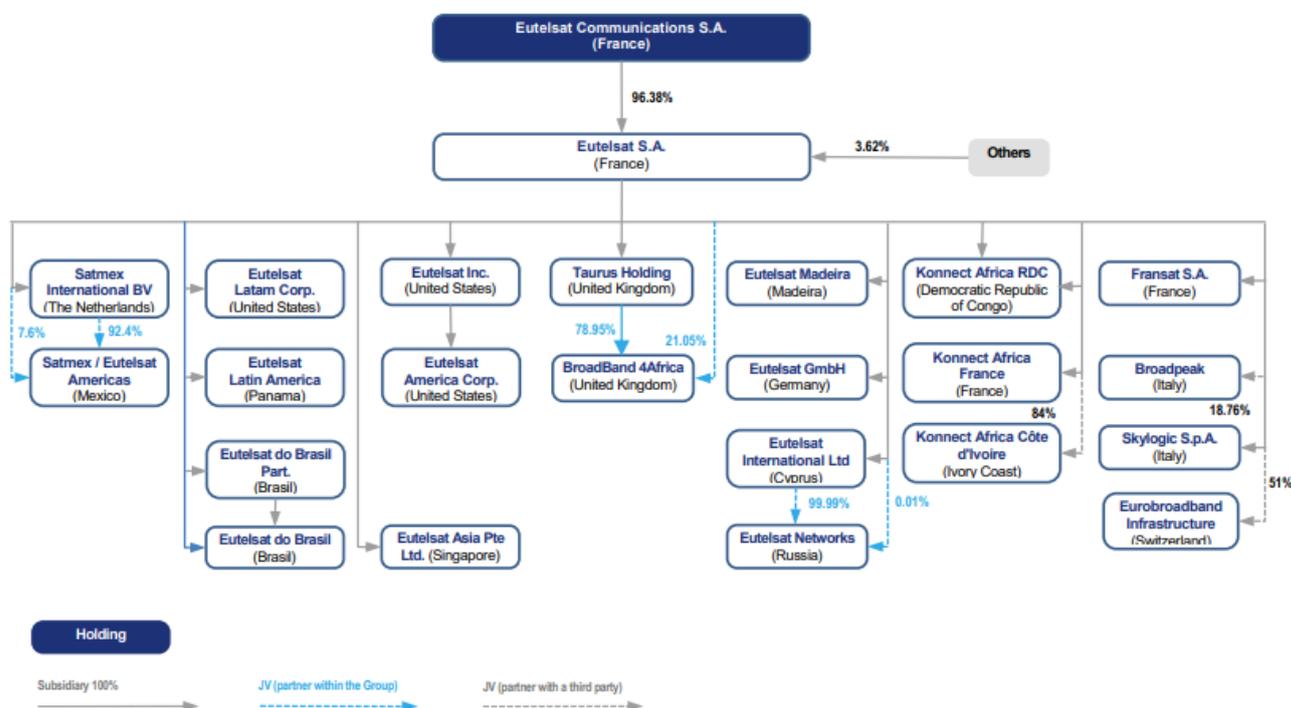
Depuis le début du siècle, Eutelsat S.A. a fait du marché russe un axe de développement important, au point que la Russie est devenue son deuxième client.¹²³ Une filiale « Eutelsat Networks » a été créée en Russie, dont 99,99 % des parts sont détenues par la filiale cypriste Eutelsat International Ltd. Elle est dirigée par Nicolai Orlov, fils d'Alexandre Orlov, ancien ambassadeur de Russie à Paris.¹²⁴

¹²¹ La Fédération de Russie était représentée à la dernière Assemblée générale de l'EUTELSAT IGO (Paris, 24-25 mars 2021) par Ksenia Drozdova, RSCC Deputy General Director and Chairperson of the Intersputnik Operations Committee

¹²² *Eutelsat S.A. Bond Prospectus*, 9.10.2020, p.42

¹²⁴ Un article du *Monde* indiquait en 2016 que la famille Orlov ne cachait pas ses sympathies pour la droite conservatrice (François Fillon, Donald Trump). Arianne Chemin, « [Un tsar à Paris](#) », *Le Monde*, 25.11.2016.

Organigramme d'Eutelsat Communications S.A. et de de ses filiales



Source : Eutelsat Communications S.A. (2021)

Eutelsat S.A. a renforcé le partenariat avec la plate-forme de télévision payante [NTV Plus](#) (gérée par NTV Plyus o.o.o., devenue une filiale de [Gazprom Media Holding](#)).

Les collaborations avec les opérateurs russes se sont multipliées :

- Depuis le début du siècle, des partenariats se sont développés avec [Roscosmos](#) : entre 2000 et 2015, 11 satellites ont été lancés par l'agence russe et, en 2015, le lancement d'un certain nombre d'autres a été annoncé au cours de la période 2016-2023. En partenariat avec RSCC, Konnect Russie fournit un service internet haut débit.
- A partir de 2005, Eutelsat S.A. a contracté avec une autre plate-forme, Tri kolor (gérée par JSC National Satellite Company). Depuis janvier 2010, les deux opérateurs transmettent des bouquets de chaînes sur le faisceau russe du satellite Eutelsat 36B, en position 36° Est, vers l'ouest de la Russie¹²⁵.

¹²⁵ Pour la description détaillée de ces bouquets, voir <https://www.lyngsat.com/packages/NTV-Plus.html> et <https://www.lyngsat.com/packages/Trikolor-36E.html>

- Le 2 juillet 2013 a annoncé l'extension d'accords conclus en octobre 2012¹²⁶ avec RSCC (Russian Satellite Communications Company) portant sur de la location de capacité, pour une durée de 15 ans, sur de futurs satellites de RSCC, conçus pour accompagner le développement des services de télédiffusion et de services IP en Russie. Trois satellites, Ekspress AMU 1 (Eutelsat 36C, également en position 36° Est), Ekspress AT 1 (56 ° Est) et Ekspress AT2 (140 ° Est) desservent le centre de la Russie, la Sibérie et l'Extrême-Orient du pays. Eutelsat loue de la capacité sur ces trois satellites pour les deux plates-formes. Eutelsat revendique une portée totale de 50 % des foyers TV russes et de la CEI. Le nombre total d'abonnés est estimé, selon les sources, entre 12 et 15 millions de foyers (environ 25 à 30 % du marché TVHH russe).
- Depuis 2014 Eutelsat S.A. loue également 5 transpondeurs sur le satellite Ekspress AM6, en position 53° Est (commercialisé par Eutelsat sous le nom Eutelsat 53C).¹²⁷
- Eutelsat contribue également (comme son principal concurrent luxembourgeois SES-ASTRA) à la diffusion de chaînes russes sur le marché européen : RTR Planeta (sur Hotbird à partir de 2003), Rossiya 24 (à partir de 2007),¹²⁸ NTV Mir (sur Hotbird à partir de 2016). Diffusées en russe, ces chaînes ciblent essentiellement la diaspora russe. Diverses chaînes thématiques seront lancées dans la foulée.
- A partir de 2018, Eutelsat a accueilli sur ses satellites les différentes versions linguistiques des chaînes Russia Today (RT Arabic en 2010, RT News en 2018, RT France en 2020, RT DE en 2021),
- Les activités d'Eutelsat en Russie se sont également développées dans le domaine de la connectivité. En septembre 2021, Konnect Russie et RTCOMM signent un protocole d'accord pour les services de connectivité à bord des navires. En novembre 2021, Konnect Russie et Gazprom ont annoncé une coopération visant à réduire les émissions de CO2 liées au transport du gaz.
- Pour l'année 2020/2021, la Russie a représenté 6,3 % (76 M EUR) du chiffre d'affaires d'Eutelsat S.A. (1 203 M EUR), les activités de diffusion en constituant la majeure partie et la source de trésorerie. L'invasion de l'Ukraine n'a pas affecté les opérations d'Eutelsat en Russie : pour l'année fiscale 2021-2022, le chiffre d'affaires réalisé en Russie s'est élevé à 78 millions d'EUR.¹²⁹ Dans son communiqué de presse de presse publié le 26 juillet, Eutelsat Communications S.A. prévoit la continuation de ses activités avec ses clients russes, non sans laisser entendre que des problèmes de paiement pourraient survenir.¹³⁰

¹²⁶ L'accord d'octobre 2012 portait sur un montant de 300 millions d'EUR. Et sur la location des satellites Ekspress AMU 1 et Ekspress AT1 [Eutelsat Inks \\$388M Satellite Deal](#), *The Moscow Times*, 31.10.2012

¹²⁷ Notre question aux responsables institutionnels et à la directrice de communication sur l'affectation de ces transpondeurs est restée sans réponse.

¹²⁸ La diffusion de Rossiya 24 et de RTR-Planeta a été interrompue dès la parution au JOCE de la décision du Conseil européen, le 25 juin 2022.

¹²⁹ Chris Forester, "[Eutelsat owed \\$37m by ILS](#)", *Advanced Television*, 5.8.2022

¹³⁰ Eutelsat Communications S.A., [Résultats annuels 2021-2022](#), Communiqué de presse, 26.7.2022.

Si l'invasion de l'Ukraine n'a pas affecté les revenus d'Eutelsat dans le domaine de la télévision elle l'a conduit à une option stratégique dans le domaine de la connectivité : les relations entre l'opérateur spatial russe Roskosmos et l'entreprise britannique de satellites LMEO, Oneweb (dans lequel Eutelsat avait pris une participation en avril 2021, portée à 24 M en septembre 2021) s'étant détériorées, la situation de Oneweb est devenue très fragile et la valeur boursière d'Eutelsat s'en est ressentie. Le 26 juillet 2022 les deux sociétés ont annoncé avoir signé un protocole d'accord pour une fusion durant le premier semestre 2023. La question de la collaboration d'Eutelsat avec la Russie, dans ce contexte, a été évoquée par la presse britannique et par le Président du Comité des affaires industrielles du Parlement britannique, Darren Jones. Curieusement, la presse spécialisée russe a laissé entendre que la fusion permettrait à RSCC de devenir un actionnaire minoritaire de la nouvelle entité.¹³¹

Importance de la position 36° E

- *Situation actuelle à 36°E : Eutelsat 36B et Eutelsat 36C/Ekspress AMU1*

Il y a deux satellites à la position 36°E

- Eutelsat 36B, détenu et exploité par Eutelsat S.A.
- Eutelsat 36C/Ekspress AMU 1 (détenu conjointement par Eutelsat S.A. et RSCC, exploité par RSCC).

Selon un article « Eutelsat assurera la continuité du service » sur le site spécialisé russe *Comnews*¹³², le 23 mars 2021, les engins spatiaux d'Eutelsat à cette position se classent au troisième rang en termes de revenus totaux générés par l'entreprise.

Dans le même article de Comnews, le vice-président régional d'Eutelsat en Russie, Nikolai Orlov, a déclaré : « À 36° Est, Eutelsat utilise 40 fréquences en bande Ku pour la diffusion directe de télévision et de radio vers la partie européenne de la Russie. 16 fréquences appartiennent à la Russie et sont commercialisées par Eutelsat pour la durée de vie d'Eutelsat 36C ("AMU1 Ekspress") »

L'Eutelsat 36B devrait terminer sa vie utile en 2026, soit un an avant l'expiration du contrat de quinze ans signé en 2012 entre Eutelsat et RSCC.

- *Eutelsat 36D*

Eutelsat 36D a été acquis à Airbus et, selon ce qui a été annoncé dans *Comnews* en mars 2021, devrait être lancé au premier semestre 2024. Cette date n'est pas confirmée par la communication officielle d'Eutelsat.

L'Eutelsat 36D, doté de 70 répéteurs physiques en bande Ku, remplacera complètement l'Eutelsat 36B. On s'attend également à ce que le nouveau dispositif améliore les zones de couverture.

Le nouveau satellite remplacera Eutelsat 36B avec le même nombre de transpondeurs actifs avec des caractéristiques similaires.

Le service de presse de NTV Plus rapporte pour *Comnews* que la société utilise des capacités satellitaires à la fois sur le satellite Eutelsat 36B et sur le satellite Eutelsat 36C. "Il est trop tôt pour parler de plans de location de fréquences pour Eutelsat 36D maintenant", a déclaré Alexei

¹³¹ « [GPKS se mariera avec Oneweb](#), » Comnews, 26.7.2022

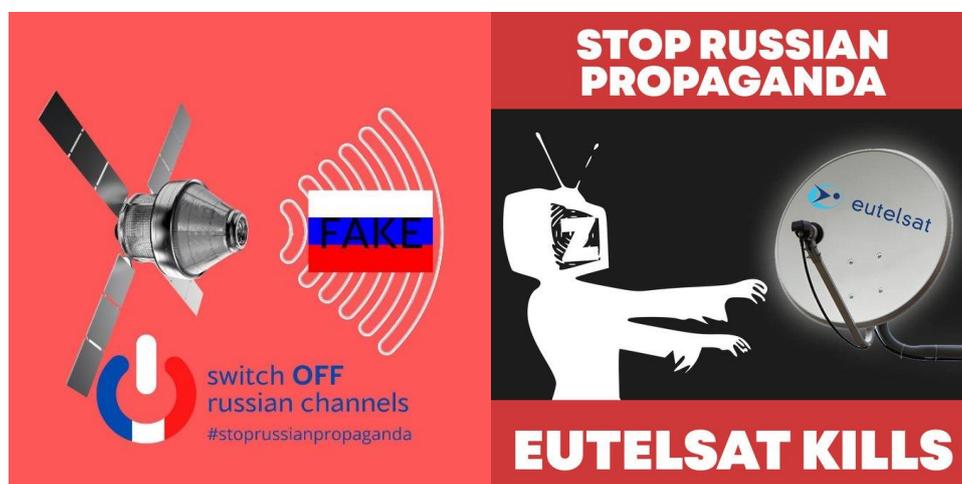
¹³² « [Eutelsat assurera la continuité de service](#) », Comnews, 31.3.2022

Prokhorov, un représentant de NTV Plus. Les services de presse de Tri kolor et de la RSCC n'ont pas répondu à une question de *ComNews*.

Les critiques portées contre la collaboration d'Eutelsat avec l'appareil russe de propagande de guerre – L'action du Comité Denis Diderot

Depuis l'invasion de l'Ukraine, l'entreprise française fait l'objet de nombreuses critiques pour la continuation de ses activités en Russie. Ces critiques dénoncent à la fois le fait qu'Eutelsat continue à diffuser les principales chaînes russes de propagande en Europe et en Russie et, à partir du mois de mars, sur le fait qu'Eutelsat ne réagit pas au fait que ses deux clients russes ont cessé de transmettre 8 chaînes internationales d'information (BBC World News, CNN, Euronews, Deutsche Welle, France 24, NHK World, RAI 24 News, TV5 Monde).

Divers mèmes acerbes, provenant d'Ukraine, ont circulé sur les réseaux sociaux. L'Université de Yale a placé l'entreprise française dans le peloton des entreprises occidentales n'envisageant pas de quitter le marché russe.



Suite à la publication dans le *Kyiv Post* de Jim Phillipoff d'un article¹³³ suggérant des sanctions européennes contre les deux clients russes d'Eutelsat sur les satellites Eutelsat 36B et 36C en vue de libérer les capacités de ceux-ci pour les mettre à la disposition des chaînes internationales d'information, de chaînes russophones existant en Europe et d'éventuelles chaînes russes d'opposition, se constitue le Comité Denis Diderot qui lance une campagne européenne pour obtenir ces sanctions.¹³⁴ Avec plus d'une centaine d'articles ou de citations dans la presse internationale et une présence intensive sur les réseaux sociaux, la campagne du Comité Denis Diderot crée une prise de conscience sur une situation qui n'était connue que de quelques spécialistes.¹³⁵

La pétition du Comité Denis Diderot a été signée nominativement par 57 experts européens et canadiens du secteur audiovisuel : universitaires, juristes, journalistes, professionnels.¹³⁶ La pétition en ligne a été signée par près de 2500 personnes.¹³⁷

Diverses organisations de journalistes (Allemagne, Hongrie, Luxembourg, Pologne, Québec) et diverses personnalités ont indiqué sur leur soutien sur les réseaux sociaux. Le 19 avril, la Fédération européenne des journalistes et la Fédération internationale des journalistes ont déposé une alerte sur la plateforme Protection des journalistes du Conseil de l'Europe, faisant référence à la pétition du Comité Denis Diderot.¹³⁸ L'association Reporters sans frontières s'est également jointe à l'action du Comité Denis Diderot.¹³⁹ Le collectif d'universitaires français « Pour l'Ukraine, leur liberté et la nôtre » soutient également l'action du Comité Denis Diderot.¹⁴⁰

En Russie même la collaboration d'Eutelsat avec la propagande russe a fait l'objet de dénonciations publiques et l'action du Comité Denis Diderot est connue par des organisations dénonçant la propagande, notamment l'OZI, Société de défense de l'Internet.¹⁴¹

¹³³ Jim Phillipoff, [How to Use Satellite TV To Break into Putin's TV Propaganda Fortress](#), *Kyiv Post*, 21.3.2022

¹³⁴ Comité Denis Diderot, [How to Prepare an Alternative to the Kremlin Black-Out on Media in Russia? Proposal for banning the pay-TV operators NTV Plus and Trikolor from operating on Eutelsat satellites and liberating capacities for international news channels and possible Russian opposition channels](#) Working paper Version 1.22 4 April 2022

Comité Denis Diderot, [Pétition L'Union européenne doit mettre fin à la transmission sur les satellites européens EUTELSAT des bouquets de télévision à péage des opérateurs russes NTV+ et Trikolor](#). Avaaz, 5 avril 2022. ; Site du Comité Denis Diderot, <https://denisdiderot.net>

¹³⁵ Voir la page [Réactions](#) sur le site du Comité.

¹³⁶ On trouvera la liste complète des signataires [sur le site du Comité Denis Diderot](#).

¹³⁷ https://secure.avaaz.org/community_petitions/fr/l_union_europeenne_et_eutelsat_igo_pour_des_sanctions_contre_ntv_et_trikolor_censeurs_russes_de_l_information_pluraliste/

¹³⁸ « Eutelsat supprime la diffusion de chaînes de télévision occidentales dans la Fédération de Russie », EFJ/IFJ, 17.4.2022

¹³⁹ La société française Eutelsat doit cesser de collaborer avec la machine de propagande de guerre russe, *RSF*, 13.7.2022

¹⁴⁰ [Page Facebook du Collectif](#).

¹⁴¹ Voir notamment «[Stop broadcasting Russian propaganda](#)», ozu-ru.org, 11.4.2022 ; [Эксперт: «Украинцам нужны "джавелины" и "хаймарсы", а россиянам — VPN-ы](#)», *VoA*, 20.8.2022)

Les demandes des autorités ukrainiennes

Les autorités ukrainiennes elles-mêmes ont appelé à diverses reprises, de manière explicite ou implicite, la cessation de la collaboration d'Eutelsat avec ses clients russes :

- L'ensemble des membres du Conseil national de la Radio et de la Télévision d'Ukraine ont signé la pétition du Comité Denis Diderot demandant des sanctions de l'Union européenne contre les plates-formes NTV Plus et Tri kolor.
- Le 12 mai, Madame Olha Herasyamiuk, Présidente de l'autorité audiovisuelle ukrainienne déclarait à ses collègues européens de l'EPRA : « Tous les contrats avec les entreprises de médias russes doivent être résiliés ». ¹⁴²
- M. Dmitry Kuleba, ministre ukrainien des affaires étrangères, [s'adressant au Conseil des affaires étrangères de l'Union européenne le 18 juillet 2022](#) a déclaré : "J'insiste également pour que toutes les chaînes de télévision russes soient interdites des réseaux européens du câble et du satellite. Il ne s'agit pas de la liberté de la parole, mais de priver la Russie d'outils pour répandre la désinformation et la propagande d'État."
- Le même jour, [M. Oleksandr Tkachenko, ministre ukrainien de la Culture et de la Politique de l'information](#) a abordé la question de la diffusion des chaînes russes par Eutelsat avec son homologue française Madame Rima Abdul Malak.
- Le 25 juillet, le Conseil national de la radio et de la télévision d'Ukraine, déjà signataire le 5 avril de la [pétition lancée par le Comité Denis Diderot](#), a publié [un nouvel appel](#) à mettre fin à la collaboration d'Eutelsat avec les chaînes russes.
- Le 31 juillet M. Sergiy Kyslytsya, Ambassadeur permanent de l'Ukraine aux Nations-Unies a publié un [tweet](#) relayant un article de presse « French satellite giant broadcasts Russian channel's call to 'destroy 2m Ukrainians' » ¹⁴³ : « Le géant français du satellite a diffusé l'appel de la chaîne russe pour que "2 millions d'Ukrainiens soient détruits", a nié à plusieurs reprises l'existence de l'Ukraine, a appelé à des exécutions publiques de défenseurs ukrainiens. La directrice générale d'Eutelsat, Eva Berneke, défend les activités russes de l'entreprise »

Les réactions politiques

La lutte contre la désinformation et la propagande russe et la défense de la liberté d'expression pour les citoyens et les journalistes russes font partie de la ligne des Etats occidentaux défendant l'Ukraine contre l'agression. Les déclarations sont nombreuses dans ce domaine.

Cependant, peu de responsables politiques ont pris des positions publiques sur la question de la collaboration d'Eutelsat avec l'appareil russe de propagande de guerre :

- En réaction aux déclarations de Madame Berneke dans la presse danoise, Kasper Sand Kjær, porte-parole du parti social-démocrate danois (actuellement au gouvernement) a invité la DG d'Eutelsat à revoir sa position et a déclaré *"Je pense que chacun devrait décider par lui-même de quel côté vous voulez vous tenir dans l'histoire. Je ne crois pas que l'on puisse*

¹⁴² Intervention de Mme Olha Herasyamiuk, Présidente du Conseil national de la Radio et de la Télévision d'Ukraine lors de la 55^{ème} réunion de l'EPRA, Anvers, 12 mai 2022. Traduction en français par le Comité Denis Diderot.

¹⁴³ « French satellite giant broadcasts Russian channel's call to 'destroy 2m Ukrainians' », *Business News*, 31.7.2022

traverser la période dans laquelle nous nous trouvons en ce moment en disant que l'on est neutre. »¹⁴⁴

- Le 7 mai 2022, les dirigeants du G7 ont déclaré : *"Nous poursuivrons nos efforts pour lutter contre les tentatives du régime russe de diffuser sa propagande. Les entreprises privées respectables ne devraient pas fournir de revenus au régime russe ou à ses affiliés qui alimentent la machine de guerre russe."* Le lendemain de cette déclaration le US Department of Treasury a pris des sanctions contre trois chaînes russes d'Etat, conduisant les satellites US Intelsat et Horzons à interrompre leurs services pour la plate-forme russe Telekarta.¹⁴⁵
- Le 29 juillet 2022, dans le cadre de l'annonce du projet de fusion entre Eutelsat et la société britannique OneWeb, le député britannique Darren Jones s'est inquiété dans une lettre au Secrétaire d'Etat Le député travailliste Darren Jones, Chair of the Business, Energy and Industrial Strategy Committee, a écrit une [lettre](#) à Kwasi Kwateng, Secrétaire d'Etat, Department of Business, Energy and Industrial Strategy. Ses considérations ne sont pas seulement d'ordre industriel et financier. Il écrit : "Enfin, des inquiétudes m'ont été adressées au sujet de la participation minoritaire d'Eutelsat par le gouvernement chinois et du fait qu'Eutelsat diffuse du contenu télévisuel russe, y compris, semble-t-il, de la propagande sur la guerre russe en Ukraine. Je vous serais reconnaissant si vous pouviez aborder ces questions dans votre réponse à cette lettre ou dans le cadre de notre examen de l'accord par le biais du sous-comité de la sécurité nationale et des investissements." Le Secrétaire d'Etat Kwasi Kwateng a immédiatement répondu [par lettre](#), en évitant cependant les points relatifs à l'investisseur chinois et aux clients russes d'Eutelsat. Il se contente d'indiquer que "Cet accord nécessitera également une évaluation en vertu de la législation NSI (ndr : [National Security and Investment Act](#)), qui tient compte de tous les risques pour la sécurité nationale. Comme vous le savez, la législation oblige le gouvernement à éviter de faire des déclarations préjudiciables à ce processus. »

¹⁴⁴ « [Eva Berneke: Om russisk-europæisk krydsild, storpolitik, it-monopoler og Elon Musk](#) », *Radar Media*, 4.5.2022

¹⁴⁵ « [US sanctions against Russian media activities](#) », Site du Comité Denis Diderot, juin 2022

La ligne de défense d'Eutelsat : le principe de neutralité

Pour répondre aux critiques, les dirigeants et responsables de communication d'Eutelsat ont de manière évoqué le principe de neutralité auquel l'entreprise est tenue en vertu de sa Charte éthique.¹⁴⁶

La *Charte éthique d'Eutelsat* – publiée durant l'année fiscale 2013-2014¹⁴⁷ - stipule que « *En tant qu'opérateur d'infrastructures satellitaires, Eutelsat est tenu à un devoir de neutralité et s'abstient d'émettre tout jugement sur les contenus diffusés par ses satellites. S'interdisant en outre toute prise de position idéologique ou politique, le Groupe suit scrupuleusement les instructions qui lui sont dictées par les autorités de régulation tant nationales qu'internationales.* »

En évoquant ces principes, les dirigeants d'Eutelsat ont à plusieurs reprises indiqué qu'il appartient aux régulateurs de prendre des décisions quant à l'exclusion éventuelle de clients ou de services.

Le Comité Denis Diderot reconnaît la légitimité de cette position. Il avait d'ailleurs fait référence à ce texte dans son rapport du 4 avril. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle sa pétition publiée le 5 avril s'adressait avant tout aux régulateurs.

Toutefois, le Comité Diderot note que l'invocation de cette Charte éthique a des limites :

- Le document indique que « *Les règles édictées par la Charte ne se substituent ni aux lois ni aux réglementations nationales et internationales que le Groupe respecte pleinement.* »
- La charte indique « *Nos partenaires sont tenus de respecter dans leurs domaines des normes d'éthique équivalentes à celles d'Eutelsat* ». Le document ne précise pas de procédure à suivre dès lors que les responsables d'Eutelsat constatent que leurs partenaires ne respectent pas les réglementations nationales et internationales (et en particulier la Convention européenne sur la télévision transfrontière dont la Convention IGO indique qu'elle doit être respectée par Eutelsat S.A.). Il paraît au Comité Denis Diderot qu'il appartient dans ce cas aux dirigeants d'Eutelsat soit de mettre fin au partenariat soit de saisir les autorités. A notre connaissance, les dirigeants d'Eutelsat n'ont fait aucune démarche de signalement aux autorités françaises ou européennes relative à la censure des chaînes d'information par leurs deux clients russes, ou aux contenus problématiques de diverses chaînes russes.
- En complément de la Charte éthique, les dirigeants d'Eutelsat ont invoqué des considérations pratiques : impossibilité de faire un monitoring de l'ensemble des contenus diffusés (déclaration de Madame Berneke à *Radar Media*), risque de subir de nombreuses pressions (déclaration de Monsieur Bertolotti, Directeur des relations

¹⁴⁶ « [Guerre en Ukraine : des entreprises françaises toujours engagées en Russie clarifient leurs positions au JDD](#) », *JDD*, 17.4.2022 ; « [Eva Berneke: Om russisk-europæisk krydsild, storpolitik, it-monopoler og Elon Musk](#) », *Radar Media*, 4.5.2022 (traduction en anglais sur le site du Comité Denis Diderot) ; « [Danish CEO on Russian censorship of Western television stations: I am neutral](#) », 5.5.2022 « [Eutelsat défend sa diffusion des chaînes de télévision russes](#) », *Le Monde*, 10 mai 2022 ; « [Third Quarter and Nine Months 2021-2022](#) », Eutelsat Press release, 12 May 2022 ; « [La société française Eutelsat doit cesser de collaborer avec la machine de propagande de guerre russe](#) », *RSF*, 13.7.2022 ; [French satellite giant broadcast Russian channel's call for '2m Ukrainians to be destroyed'](#), *The Telegraph*, 31.7.2022

¹⁴⁷ [La Charte éthique d'Eutelsat](#), Eutelsat Communications S.A., 2014. Nouvelle édition [Charte éthique](#), 2018. La publication est mentionnée dans le [Reference document 2013-2014](#), p.63.

internationales et institutionnelles à RSF), maîtrise des opérations techniques par les "plates-formes verticales" et non par l'entreprise (un ingénieur d'Eutelsat)

- La Charte éthique permet en fait des avantages économiques pour l'entreprise (externalisation de coût de monitoring¹⁴⁸, indifférence par rapport à la nature politique des clients, fussent-ils les instruments de « soft power » de régimes dictatoriaux)
- Le souhait d'une entreprise de réseau télécommunication de rester neutre par rapport aux contenus correspond à une longue tradition historique. Toutefois, comme l'a montré ces dernières années le monde de l'Internet, les opérateurs de réseaux ne sont jamais complètement « neutres » et réalisent, de fait, dans le choix de leurs partenaires commerciaux privilégiés, des choix stratégiques qui sont en fait des choix éditoriaux. Si il est concevable que les opérateurs ne peuvent contrôler l'ensemble des contenus qui transitent par leurs réseaux, des mécanismes de signalement devraient être mis en place, tels que les pratiquent les opérateurs de réseaux sociaux.
- Les dirigeants d'Eutelsat Communications et d'Eutelsat S.A., ainsi que le service de presse d'Eutelsat S.A. ont refusé toute communication avec le Comité Denis Diderot.
- La Charte éthique fonctionne aussi comme un outil de déresponsabilisation : Il apparaît en effet que les dirigeants d'Eutelsat S.A., et en particulier Madame Berneke, ont eu recours à la Charte éthique pour justifier leur propre carence éthique.¹⁴⁹

Les possibilités d'intervention des régulateurs

Dans la mesure où Eutelsat plaide, à tort ou à raison, son incapacité d'action en l'absence de décision des régulateurs, c'est bien à ceux-ci qu'il incombe d'intervenir.

Trois régulateurs peuvent intervenir.

- *L'Union européenne*

Comme le montre les décisions du 1^{er} mars 2022 sur l'interdiction de Russia Today et de Sputnik et celle du 3 mai concernant l'interdiction des chaînes d'Etat Rossiya 24, RTR Planeta et TV Centr International, l'Union européenne a la possibilité de prendre des sanctions contre des entreprises russes impliquées dans la politique de désinformation et de propagande de guerre. Cette capacité

¹⁴⁸ Le souhait de l'externalisation du coût du monitoring des chaînes est assez explicite dans [la déclaration de Madame Berneke à Radar, 4.5.2022](#) : « *if I had to deal with that, then I'd have to have a hundred men studying the channels* ». C'est exactement le même argument que celui qu'utilisaient les dirigeants de réseaux sociaux avant que les régulateurs de ne les contraignent à mettre en place des dispositifs de modération.

¹⁴⁹ L'absence d'éthique a en particulier été souligné dans la presse danoise. Voir notamment [French satellite provider Eutelsat ignores the moral compass and continues to operate in Russia](#), Strand Consult, 29.4.2022 ; [KOMMENTAR. Troede du også, at kvindelige topledere var flinkere end mænd? Krigen i Ukraine viser, at det er de ikke](#) (Did you also think that female top executives were better than men? The war in Ukraine shows that they are not), Berlingske, 29.4.2022

Dans ses quelques déclarations à la presse, Madame Berneke a eu recours à divers arguments spécieux ou à des informations tendancieuses : la censure des chaînes d'information occidentales par ses clients est le résultat de la décision de l'Union européenne d'interdire les chaînes de Russia Today ; des chaînes britanniques et allemandes sont toujours diffusées dans les bouquets des clients russes (en fait les chaînes occidentales qui restent dans les bouquets sont uniquement des chaînes thématiques de divertissement) ; « les chaînes diffusées par les bouquets russes sont principalement (« mostly ») des chaînes de divertissement, de sport et pour enfants » (*The Telegraph*, 26.7.2022) faisant l'impasse sur 54 chaînes d'information ou de propagande, 2 chaînes religieuses, 4 chaînes consacrées aux armes ou aux questions militaires et sur la suppression des 8 chaînes internationales d'information.

d'intervention a été confirmée par la Cour européenne de justice dans son arrêt concernant la plainte de RT France.¹⁵⁰ On notera en particulier : « *Dans son arrêt de ce jour, rendu à l'issue d'une procédure accélérée d'une durée de 4 mois et 19 jours, le Tribunal, statuant en grande chambre, relève, tout d'abord, que, eu égard aux finalités de la politique étrangère et de sécurité commune (PESC), le Conseil dispose d'une grande latitude aux fins de définir l'objet des mesures restrictives que l'Union adopte dans ce domaine. Dans cette perspective, l'on ne saurait reprocher au Conseil d'avoir considéré que, parmi les mesures utiles pour réagir à la grave menace contre la paix aux frontières de l'Europe et à la violation du droit international, pouvait figurer également l'interdiction temporaire de la diffusion de contenus de certains médias financés par le budget de l'État russe au motif qu'ils soutiendraient l'agression militaire de l'Ukraine par la Fédération de Russie* ».

Dans un premier temps, le Comité Denis Diderot a accordé la priorité à une action visant à obtenir des sanctions contre les deux plates-formes russes NTV Plus et Tri kolor opérant sur les satellites Eutelsat 36B et 36C, en position 36° E. Cette priorité s'explique par le fait que ces deux plates-formes diffusent les principales chaînes de propagande du régime russe et que la libération des fréquences sur au moins un de ces satellites permettrait la mise en place d'une offre alternative composée des chaînes internationales d'information, de chaînes russophones déjà existantes dans l'Union européenne et de chaînes russes indépendantes. La position 36° E, qui permet d'atteindre 50 % de la population russe est en effet centrale. Environ 15 millions de foyers russes disposent d'antennes de réception orientées vers cette position. La mise en place d'une offre alternative nécessite bien évidemment un examen technique, des financements publics et la mise en place d'une coordination européenne sous la forme d'une Task Force.¹⁵¹

Le Comité Denis Diderot a contacté par courrier les différentes instances de l'Union européenne concernées (Présidence française puis Présidence tchèque du Conseil de l'Union européenne, Présidence du Conseil, Présidence de la Commission européenne, Commissaires européens en charge de la politique extérieure, de la politique audiovisuelle, de la politique satellitaire et de la politique de l'Etat de droit, administrations de la DG EASS et de la DG CENT, Présidence du Parlement européen, principaux parlementaires européens dans les Commissions Affaires étrangères, Droit de l'Homme et Culture, ensemble des membres français du Parlement européen.

Malgré les nombreuses lettres d'alerte adressées aux responsables politiques et aux administrations européennes et françaises, le Comité Denis Diderot, mis à part des accusés de réception formels, a reçu peu une seule réponse sur le fond.

Le 5 mai 2022, M. Abbamonte, au nom de Roberto Viola, Directeur général de la DG CENT de la Commission européenne a répondu au Comité Denis Diderot : « *Nous avons discuté avec Eutelsat, mais aussi avec l'ERGA (le groupe des régulateurs européens pour les Services de Médias Audiovisuels) la possibilité de libérer les satellites Eutelsat 36^E des bouquets de télévision russes NTV Plus et Tri kolor et utiliser cette capacité satellitaire pour diffuser des chaînes de télévision occidentales gratuites, en russe, sous-titrées en russe ou en langues internationales. Cette idée ne semble pas réalisable en l'absence d'un cadre juridique base qui permettrait à Eutelsat de procéder à*

¹⁵⁰ Cour européenne de justice, [Arrêt du Tribunal dans l'affaire T-125/22 | RT France/Conseil](#), Communiqué de presse, n° 132/22 Luxembourg, 27 juillet 2022

¹⁵¹ La proposition d'une Task Force, sous les auspices de la Commission européenne a été reprise par la Fédération européenne des Journalistes dans une motion « [On promoting the work of independent journalists who have found themselves in a critical situation](#) » adoptée lors de son Assemblée générale à Izmir (13-14 juin 2022).

un tel changement. Eutelsat a également mentionné des raisons techniques qui rendraient cela impossible. »

Le Comité Denis Diderot a immédiatement répondu que cette position était extrêmement décevante. La consultation n'a pas inclus les fournisseurs de service censurés ni les organisations professionnelles de journalistes. Aucun détail n'est fourni sur les impossibilités d'ordre technique. Quant à l'absence de cadre juridique évoqué, il correspond à une reprise implicite du discours sur le principe de neutralité d'Eutelsat. Eutelsat ne pouvant prendre seule l'initiative, un cadre juridique approprié peut être pris par l'Union européenne dans le cadre des politiques PESC de sanctions contre la Russie et s'est bien à la Commission européenne qu'il appartient de préparer une telle décision du point de vue juridique.

Le Comité Denis Diderot a rédigé un avant-projet de ce que pourrait être une décision du Conseil.¹⁵²

- *L'EUTELSAT IGO*

L'organisation intergouvernementale EUTELSAT IGO pourrait prendre des décisions mettant fin à la collaboration d'Eutelsat S.A. avec les entreprises russes : exclusion de la Fédération européenne de Russie de l'Organisation, interdiction notifiée de collaborer avec des entreprises russes déterminées, etc.

De telles mesures doivent être prises par l'Assemblée générale. Une réunion de l'Assemblée générale est prévue en mai 2023, ce qui est évidemment tard par rapport au déroulement de la guerre. Une Assemblée générale extraordinaire peut être convoquée à l'initiative d'un Etat membre

D'après les informations reçues du Secrétaire exécutif de l'EUTELSAT IGO, à ce jour, aucun Etat membre n'a entrepris les démarches en vue de la convocation d'une Assemblée extraordinaire. L'hypothèse d'une telle convocation à l'initiative de la France, pays dépositaire de la Convention EUTELSAT IGO et siège de l'Organisation a été relancée par Reporters sans frontières dans son communiqué du 13 juillet. Le Comité Denis Diderot soutient bien évidemment cette proposition.

- *Les autorités françaises*

La France joue un rôle central dans le dossier Eutelsat :

- Elle est dépositaire de la Convention EUTELSAT IGO et le siège de l'Organisation
- Eutelsat Communications S.A. et Eutelsat S.A. sont des sociétés de droit français
- Les activités spatiales d'Eutelsat S.A. sont régies par la Loi no 2008-518 du 3 juin 2008 relative aux opérations spatiales
- L'Etat français, à travers la BPI, est l'actionnaire de référence d'Eutelsat Communications S.A. La participation, qui était de 20 % au printemps 2022 a été portée à 22,65 % au 4 août 2022
- La France assurait la Présidence du Conseil de l'Union européenne durant le premier semestre 2022
- L'article 43-4 de la loi du 30 septembre 1986 sur la liberté de communication donne compétence à l'Arcom sur les chaînes transmises par les satellites français dès lors

¹⁵² Denis Diderot Committee, [Draft Proposal for an EU Council Regulation proposed by the Denis Diderot Committee](#), 15.5.2022

qu'elles ne sont pas établies dans un Etat de l'Union européenne ou Partie de la Convention européenne sur la télévision transfrontière.

Le Comité Denis Diderot a écrit au Président Macron en sa qualité de Président du Conseil de l'Union européenne, puis à l'occasion de sa nouvelle investiture en tant que Président de la République, le 7 mai 2022¹⁵³. Le Comité a également écrit au ministre des Affaires étrangères et à la ministre de la Culture du précédent gouvernement, ainsi qu'à diverses administrations françaises (DGMIC, Arcom). Ces différents courriers sont restés sans réponse.

A l'occasion de leur nomination, le Comité Denis Diderot a écrit à la Première Ministre Madame Elisabeth Borne, au Ministre de l'Economie, des Finances, de la Souveraineté industrielle et numérique M. Bruno Le Maire, à la ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, Madame Catherine Colonna, à la secrétaire d'Etat aux Affaires européennes, Madame Laurence Boone et à la ministre de la Culture Madame Rima Abdul-Malak.

Le 24 juin, la Première ministre, Elisabeth Borne, a informé le Comité Diderot qu'elle transmettait le dossier à Bruno Le Maire. Le 25 juillet, de M. Augustin Cellard, Chef de cabinet de M. Le Maire, a écrit au Comité que le ministre a bien pris connaissance des éléments du dossier et que la correspondance a été transmise au Directeur de l'Arcom, M. Guillaume Blanchot et au cabinet de Madame Catherine Colonna, ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.

A la réception de cette lettre, le 28 juillet, le Comité s'est étonné, sur son site Internet, que la lettre ne faisait aucune allusion à la responsabilité de l'Etat français en tant qu'actionnaire de référence d'Eutelsat

Le 28 juillet, M. Cellard a écrit une deuxième lettre au Comité Denis Diderot, réexpliquant le principe du respect par Eutelsat du principe de neutralité et de respect des décisions des régulateurs. Il ajoute « *Je puis vous assurer que le Gouvernement suivra avec attention toute nouvelle demande de suspension des médias d'Etat Russe de la part de l'UE et veillera à sa bonne application par Eutelsat dans les plus brefs délais* ».

La décision prise par l'Arcom le 27 juillet et rendue publique le 3 août de mettre en demeure Eutelsat d'interrompre la diffusion de la chaîne NTV Mir¹⁵⁴ ouvre une nouvelle phase : la France n'attend plus des décisions de l'Union européenne pour prendre des mesures contre les chaînes russes. Le Comité Denis Diderot a immédiatement communiqué sa satisfaction sur cette décision, qui confirme la compétence de l'autorité sur les chaînes russes diffusées par Eutelsat. Il note que les motifs retenus pour la suspension de la chaîne peuvent s'appliquer à d'autres chaînes (Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV) dont l'audience est bien plus importante que celle de NTV Mir, et que l'on peut observer sur ces chaînes des propos encore plus graves que ceux retenus.

Le présent rapport a pour objet d'attirer l'attention de l'Arcom sur ces propos, en l'invitant à prendre de nouvelles décisions.

¹⁵³ Comité Denis Diderot, [Lettre au Président Macron](#), 7 mai 2022

¹⁵⁴ Arcom, [Décision du 27 juillet 2022 mettant en demeure la société Eutelsat SA](#), 3 août 2022

CHAPITRE 5. LES COMPETENCES DE L'ARCOM SUR LES CHAÎNES RUSSES DIFFUSEES PAR LES SATELLITES FRANÇAIS

Dépasser l'approche en termes de désinformation pour justifier l'interdiction de chaînes russes

A l'occasion de l'interdiction des chaînes Russia Today et de Sputnik (1^{er} mars 2022), puis des chaînes Rossiya 24, RTR Planeta et TV Centr International (30 mai 2022), l'Union européenne a utilisé les notions de « désinformation » et de « propagande ».

Ces termes, ainsi que « soutien médiatique crucial » aux « actions ou des politiques compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine, ou la stabilité ou la sécurité en Ukraine » ont également été utilisé pour justifier les sanctions prises contre des personnalités médiatiques par l'Union européenne¹⁵⁵

Cette approche a été critiquée notamment par la Fédération européenne des journalistes et divers juristes. Le Professeur Dirk Voorhoof écrit notamment :

« la justification selon laquelle il s'agit de chaînes médiatiques qui font de la propagande contre l'UE et ses États membres, que RT et Sputnik dans leurs reportages sur l'Ukraine "déforment et manipulent gravement" les faits, ou qu'il s'agit de "désinformation toxique et nuisible", ne sont pas des arguments suffisamment pertinents pour faire taire ces médias. »¹⁵⁶

Dans un premier temps, le Comité Denis Diderot a évité de se prononcer sur la question de l'interdiction des chaînes russes, afin de maintenir autour de son action un soutien des partisans et des opposants à l'interdiction de Russia Today et de Sputnik.¹⁵⁷

Un examen détaillé des propos tenus sur Rossiya 1, Perviy Kanal et NTV permet d'aborder la question sous un autre point de vue, et sur base de la législation française.

La présente note vise à établir que les programmes des trois chaînes considérées ne respectent pas les articles 1, 3-1 et 15 de la loi du 30 septembre 1986 et que de manière caractérisée :

- Ils ne respectent pas la dignité humaine (en particulier par le non-respect répété des dispositions de la Convention de Genève sur les prisonniers de guerre)
- Ils ne garantissent pas le caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinion
- Ils portent atteinte à la sauvegarde de l'ordre public européen par la légitimation d'atteintes à l'intégrité territoriale de l'Ukraine et à la légitimation d'une agression militaire injustifiée
- Ils incitent de manière régulière à la haine et à la violence contre la population ukrainienne, mais aussi à la haine contre d'autres populations et contre les minorités sexuelles.

¹⁵⁵ Les sanctions prises par l'Union européenne contre des personnalités russes dans le domaine des médias sont recensées, à partir des publications au *Journal officiel de l'Union européenne*, sur le site du Comité Denis Diderot : <https://www.denisdiderot.net/sanctionedpersonsru>

¹⁵⁶ Dirk Voorhoof, *EU silences Russian state media : a step in the wrong direction*, Global Freedom of Expression, Columbia University, 9 May 2022

¹⁵⁷ Voir en particulier son communiqué de presse du 4 mai 2022, *Commentaires sur l'annonce par Madame von der Leyen de l'interdiction de trois chaînes d'Etat russes*,

La négation régulière du droit à l'existence de l'Etat ukrainien et la négation de l'existence d'une culture et d'une langue ukrainienne, s'inscrivant dans un contexte de guerre et de crimes de guerre, peut même probablement être considéré comme relevant des incitations au génocide au sens de l'article IIIc de la Convention des Nations Unies pour la prévention et la répression du crime de génocide.¹⁵⁸

- La présentation positive de la déportation des enfants ukrainiens en Russie est également susceptible d'être considérée comme apologie d'une pratique génocidaire.
- Des appels à l'extermination de masse ou des appels au meurtre de dirigeants peuvent être considérés comme relevant de l'article 421-2-5 du Code pénal (provocation à commettre des actes terroristes)

La décision de l'Arcom du 27 juillet 2022 concernant la chaîne NTV Mir.

Le segment de texte précédent avait été rédigé avant que le Comité Denis Diderot ne prenne connaissance de la décision du 27 juillet 2022 mettant en demeure Eutelsat de suspendre la chaîne NTV Mir a remis en évidence la capacité de l'autorité d'agir, dans des circonstances déterminées, pour bloquer la diffusion de chaînes étrangères diffusées via des satellites français.

Le Comité Denis Diderot se réjouit qu'en mettant l'accent sur les propos haineux de la chaîne russe à l'encontre du peuple ukrainien et sur les atteintes à la dignité de la personne, l'Arcom dépasse la simple approche en termes de désinformation, de sécurité nationale ou de propagande anti-européenne. Ces dimensions ne sont pas niées dans le cas des chaînes russes suspendues, mais

¹⁵⁸ La Convention internationale sur le génocide prévoit le fait distinct punissable ou internationalement illicite d'incitation publique à commettre le génocide en vertu de l'art. III (c). Bien que la CIJ n'ait pas encore examiné la question de la responsabilité de l'Etat pour violation de l'art. III (c), le droit pénal international et les travaux universitaires sur les trajectoires historiques bien documentées du génocide fournissent des indications pour déterminer la responsabilité de l'Etat.

Selon la jurisprudence pénale internationale, l'incitation directe et publique à commettre le génocide est un crime en soi au sens de la convention sur le génocide, qu'il s'agisse ou non d'un génocide ou que s'ensuivent des actes de génocide (par opposition à l'instigation)³³. Un constat d'incitation dépend plutôt du potentiel de la communication à provoquer un génocide. »

Dans le contexte pénal individuel, les quatre éléments du crime comprennent : (1) la dimension publique, (2) le caractère direct (3) incitation (incitation ou provocation à commettre un génocide), et (4) l'intention de détruire, en tout ou en partie, le groupe protégé, en tant que tel.

Plusieurs Etats ont déjà déclaré qu'ils considéraient l'agression de l'Ukraine par la Russie comme un génocide : la Pologne, l'Ukraine, le Canada, l'Estonie, la Lettonie, la Lituanie et la République d'Irlande ont déclaré que le génocide avait lieu. Des spécialistes du génocide, dont Eugene Finkel, Timothy D. Snyder et Gregory Stanton ; les experts juridiques Otto Luchterhandt, Zakhar Tropin et un rapport [An Independent Legal Analysis of the Russian Federation's Breaches of the Genocide Convention in Ukraine and the Duty to Prevent](#), New Lines Institute for Strategy and Policy / Raul Wallenberg Centre for Human Rights, May 2022 ont affirmé qu'en plus des actes requis par la définition du génocide, il y avait une intention génocidaire, ensemble établissant le génocide. L'avocat des droits de l'homme Juan E. Méndez a déclaré le 4 mars 2022 que l'allégation de génocide valait la peine d'être examinée, mais ne devrait pas être présumée ; et le spécialiste du génocide Alexander Hinton a déclaré le 13 avril que la rhétorique génocidaire du président russe Vladimir Poutine devrait être liée aux crimes de guerre afin d'établir l'intention génocidaire. Les crimes de guerre commis par les forces russes incluent la violence sexuelle, la torture, les exécutions extrajudiciaires et le pillage. (Article [« Claims of genocide of Ukrainians in the 2022 Russian invasion of Ukraine »](#), en.wikipedia, consulté le 9.7.2022)

elles existent dans de nombreux autres médias, pas seulement russes. Il est donc souhaitable de fonder les décisions sur des motifs plus graves.

La décision de l'Arcom présente par ailleurs l'intérêt de rappeler la compétence de l'autorité sur les chaînes diffusées par les satellites français, dès lors que ces chaînes ne sont pas établies dans un autre Etat de l'Union européenne ou Partie à la Convention européenne transfrontière.

On rappellera ici brièvement les fondements juridiques d'une telle décision, pour poser des questions sur le champ d'application de la loi qu'il ne nous appartient pas de trancher.

Le cadre juridique européen : la Directive SMA¹⁵⁹

L'article 2.4 de la directive 2010/13/UE « services de médias audiovisuels » du 10 mars 2010 (directive SMA) énonce les critères techniques permettant le rattachement des fournisseurs de services de médias audiovisuels extra européens, qui ne sont pas établis dans l'Union européenne (UE), à la compétence d'un Etat membre (EM) de l'UE.

Un tel service est réputé relever de la compétence d'un EM :

- s'il utilise une liaison montante vers un satellite située dans cet EM ;
- si, bien que n'utilisant pas de liaison montante vers un satellite située dans cet EM, il utilise une capacité satellitaire relevant de cet EM.

Article 43-4 de la loi du 30 septembre 1986¹⁶⁰

Ces critères ont été transposés à l'article [43-4 de la loi du 30 septembre 1986](#).¹⁶¹

Chaque EM veille à ce que tous les services sous sa compétence respectent les règles du droit applicable aux services destinés au public dans cet EM (article 2.1 de la directive).

La France est ainsi compétente sur de nombreux services de télévision satellitaires extra européens reçus en Europe du fait de la localisation en France de leur liaison montante ou de leur diffusion par une capacité satellitaire appartenant à l'opérateur français Eutelsat.

Ces services peuvent être diffusés par les réseaux n'utilisant pas des fréquences assignées par l'Arcom – c'est-à-dire par satellite ou par voie filaire – sans formalité préalable. En effet, la [loi n° 2006-64 du 23 janvier 2006](#) relative à la lutte contre le terrorisme et portant dispositions diverses relatives à la sécurité et aux contrôles frontaliers a mis fin au régime de conventionnement par l'Arcom qui prévalait auparavant.

Ils sont soumis aux obligations de la loi de 1986 et au contrôle de l'Arcom (III de l'article 33-1 et article 43-2).

¹⁵⁹ Extrait du document « [La régulation des chaînes étrangères en France](#) », CSA, s.d., consulté le 19.8.2022

¹⁶⁰ Ibid.

¹⁶¹ *Les éditeurs de services de télévision ou de médias audiovisuels à la demande auxquels n'est applicable aucun des critères définis à l'article 43-3 relèvent de la compétence de la France s'ils satisfont à l'une des conditions suivantes :*

1° S'ils utilisent une liaison montante vers un satellite à partir d'une station située en France ;

2° Si, n'utilisant pas une liaison montante à partir d'une station située dans un autre Etat membre de la Communauté européenne ou dans un autre Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen, ils utilisent une capacité satellitaire relevant de la France.

Il revient aux opérateurs satellitaires dont l'activité a pour effet de faire relever ces services de la compétence de la France et aux distributeurs d'informer les éditeurs des services du régime qui leur est applicable.

En pratique, dans le contrôle a posteriori qu'il exerce de sa propre initiative ou s'il est saisi d'une plainte, l'Arcom veille en particulier au respect des obligations dans les domaines de l'incitation à la haine et à la violence, de la protection des mineurs et du respect de la dignité humaine.

En cas de manquement constaté, l'Arcom peut engager des procédures auprès des éditeurs de services ou des opérateurs satellitaires visant à faire cesser le manquement (Articles [42](#), [42-1](#) et [42-10](#) de la loi de 1986) : courrier de mise en garde, mise en demeure d'informer la chaîne du régime qui lui est applicable, mise en demeure de cesser la diffusion des contenus problématiques, mise en demeure de cesser la diffusion du service de télévision, saisine du Conseil d'État afin qu'il ordonne en référé la cessation de la diffusion du service de télévision par un opérateur.

Jurisprudence : les cas Al Manaar et Shara-1

Deux cas de jurisprudences existent relatifs à l'application de cet article et ont conduit à des mises en demeure d'Eutelsat d'interrompre les services Al Manaar (2004-2005) et Sahar-1 (2005) pour des programmes portant atteinte à l'un des principes mentionnés aux articles 1er, 3-1 ou 15 de la loi du 30 septembre 1986 modifiée.

Le §2 de l'article 1 dispose que « *L'exercice de cette liberté ne peut être limité que dans la mesure requise, d'une part, par le respect de la dignité de la personne humaine, de la liberté et de la propriété d'autrui, du caractère pluraliste de l'expression des courants de pensée et d'opinion et, d'autre part, par la protection de l'enfance et de l'adolescence, par la sauvegarde de l'ordre public, par les besoins de la défense nationale, par les exigences de service public, par les contraintes techniques inhérentes aux moyens de communication, ainsi que par la nécessité, pour les services audiovisuels, de développer la production audiovisuelle.* »

Le §3 de l'article 3-1 stipule que « *L'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique garantit l'honnêteté, l'indépendance et le pluralisme de l'information et des programmes qui y concourent, sous réserve de l'article 1er de la présente loi.* »

Le §6 de l'article 15 stipule que l'Autorité s'assure enfin que les programmes mis à la disposition du public par un service de communication audiovisuelle ne contiennent :

1° Ni incitation à la haine ou à la violence fondée sur l'un des motifs visés à l'article 21 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne ou à raison de l'identité de genre ;

2° Ni provocation publique à commettre les infractions mentionnées aux articles 421-2-5 et 421-2-5-1 du code pénal.

La jurisprudence NTV MIR

La décision du 27 juillet 2022 concernant la mise en demeure d'Eutelsat d'interrompre le service NTV Mir s'appuie sur deux textes :

- la convention du 15 juillet 1982 portant création de l'Organisation européenne de télécommunication par satellite (Eutelsat) dans sa rédaction résultant des amendements adoptés à Cardiff le 20 mai 1999, publiée au *Journal officiel* du 9 juin 2001 ;
- la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication, notamment ses articles 1er, 3-1, 15, 33-1, 42, 43-2 et 43-4 ;

et sur le visionnage de séquences diffusées par la chaîne.

Selon l'Arcom : "Il ressort des comptes rendus de visionnage que le service de télévision « NTV Mir » tend à présenter de manière répétée non seulement les dirigeants ukrainiens et l'armée ukrainienne mais encore et surtout la population ukrainienne comme adhérant à l'idéologie nazie du troisième Reich et représentant une extrême dangerosité. Par ailleurs, le recours à des frappes militaires à l'encontre des centres décisionnels ukrainiens et des personnes qui y travaillent, mais également et tout particulièrement de la population civile, est présenté comme étant non seulement légitime mais comme devant être renforcé. (...) Ces propos véhiculent ainsi une image particulièrement inquiétante et menaçante de la population ukrainienne dans son ensemble, de nature à inciter à la haine à son égard.

En outre, il ressort des comptes rendus de visionnage de l'émission « Mestro vstrechi » des 14 et 15 avril 2022 que la stratégie russe de frappes militaires visant les centres décisionnels ukrainiens et les personnes qui y travaillent, mais également et tout particulièrement la population civile, est présentée comme étant non seulement légitime mais comme devant être renforcée.

(...) Ces séquences tendent à légitimer l'usage de la violence à l'égard de la population ukrainienne et ainsi sont de nature à inciter à la violence à son égard à raison de la nationalité.

Dès lors, la diffusion de l'ensemble des séquences visées aux points 7 à 12 constitue un manquement à l'article 15 de la loi du 30 septembre 1986. Ce manquement est d'autant plus grave qu'il intervient dans un contexte d'invasion militaire de l'Ukraine par la Fédération de Russie, débutée le 24 février 2022.

En ce qui concerne l'obligation d'honnêteté de l'information :

- *Il ressort des comptes rendus de visionnage du service de télévision « NTV Mir » que plusieurs allégations graves et sans fondement, nourrissant les ressorts de la propagande russe, ont été diffusées afin notamment de légitimer la guerre en Ukraine. (...)*
- *La diffusion répétée, dans un contexte de guerre, d'informations erronées, décontextualisées, orientées, ne reposant sur aucune source d'information fiable, traduit un manquement particulièrement grave à l'obligation d'assurer l'honnêteté de l'information.*
- *Dès lors, la diffusion de telles informations constitue un manquement au troisième alinéa de l'article 3-1 de la loi du 30 septembre 1986."*

Il est intéressant de constater que la décision ne fait pas référence à la Directive sur les services de médias audiovisuels ni à la Convention européenne sur la télévision transfrontière. L'Autorité a donc considéré que le texte de la loi française était suffisant pour définir une capacité d'intervention sur un service audiovisuel en provenance d'un Etat tiers, sans considération du territoire visé par le service (France, Union européenne, Etats parties à la Convention européenne sur la télévision transfrontière).

Si notre compréhension est correcte, une telle lecture donne bien une juridiction universelle sur les services diffusés par les satellites français dès lors qu'ils n'émanent pas de pays membres de l'Union européenne ou parties à la Convention européenne sur la télévision transfrontière. La loi française (et la capacité de l'Arcom de mettre Eutelsat S.A. en demeure), pourrait donc s'appliquer à tout service émanant de la Russie recourant aux capacités des satellites Eutelsat S.A. dès lors qu'il peut être démontré que ces services enfreignent le troisième alinéa de l'article 3-1 de la loi du 30 septembre 1986.

Les deux questions complémentaires que le Comité Denis Diderot souhaite poser, et dont les conséquences que l'on peut en tirer, comme le montrera l'analyse des chaînes présent sur les satellites de la flotte Eutelsat, sont loin d'être anodines :

- Quelle définition faut-il donner aux termes capacités ? Comme on va le voir, dans la présentation de sa flotte satellitaire, Eutelsat distingue les capacités propres (celles des satellites qui sont sa propriété) et les capacités louées sur des satellites appartenant à des sociétés tierces (en l'occurrence, dans le cas qui nous occupe la RSCC (Russian Satellites of Communications Company). Le fait qu'Eutelsat mentionne les satellites de son partenaire russe comme faisant partie de sa flotte et même utilise sa propre marque pour faire la promotion de certains d'entre eux tend à proposer une réponse incluant les capacités louées dans le champ d'application de la notion légale de « capacités relevant de la France ».
- La mise en demeure d'Eutelsat de suspendre des services concerne-t-elle uniquement des services audiovisuels (des chaînes) considérés individuellement ou peut-elle également s'appliquer à des ensembliers, opérateurs de « plates-formes verticales », qui sont les clients directs d'Eutelsat, dès lors que :
 - ceux-ci ne respectent pas des principes de base de la loi. En l'occurrence, l'Arcom peut-elle mettre en demeure Eutelsat de suspendre ses contrats avec les plates-formes NTV+ et Triolor, qui, sans explication publique autre que le soi-disant souhait de retrait des ayants-droits, ont suspendu la diffusion de 8 chaînes internationales d'information, sans que cette suspension résulte d'un acte spécifique des autorités russes, brisant ainsi le relatif pluralisme que ces plates-formes offraient à leur public ?
 - ceux-ci contribuent à la diffusion en Russie, dans les territoires occupés d'Ukraine et dans les Etats baltes à la diffusion de chaînes, dont les chaînes RT News, Rossiya 24 déjà sanctionnés par l'Union européenne, les chaînes mères (TV Centr et NTV) des chaînes également sanctionné, l'une par l'Union européenne, l'autre par l'Arcom et les chaînes dont le présent rapport vise à établir qu'elles diffuse de manière régulière des propos similaires, voire pire, à ceux qui ont motivé la décision NTV Mir.

Le Comité Denis Diderot, dès le départ, n'a pas caché sa préférence pour la solution radicale qui consisterait à suspendre les services des deux opérateurs. Une telle décision aurait certes un impact significatif pour l'opérateur et pour quelques diffuseurs européens ou internationaux qui travaillent avec ces plates-formes pour commercialiser leurs services en Russie elle aurait plusieurs avantages :

- Pénalisation de deux opérateurs qui, par des ruptures de contrats unilatérales ont perturbé les activités de leurs clients occidentaux sans que des griefs graves puissent leur être reprochés et, ce faisant ont gravement porté atteinte à la libre circulation de l'information
- Pénalisation économique de diffuseurs russes dans leur ensemble, et en particulier des fe rs de lance de la propagande de guerre et d'incitation au génocide.

- Levée des responsabilités de la société française de ses responsabilités éventuelles, y compris par rapport aux propos tenus sur les chaînes diffusées à partir des capacités louées
- Libération des capacités du satellite Eutelsat 36B en vue de permettre leur réaffectation aux chaînes internationales d'information, aux chaînes russophones déjà existantes en Europe et aux chaînes russes d'opposition en voie de création.

Si une telle décision n'était pas possible, le Comité Diderot recommande une lecture large de la notion de « capacités », en l'étendant aux capacités louées. Une décision sur les seules capacités propres n'empêcherait pas Eutelsat S.A. de continuer à rendre des services aux plates-formes en continuant l'exploitation des capacités louées à la RSCC et aux chaînes les plus problématiques au regard des critères de la législation française, et de manière générale aux termes de la législation internationale en matière de respect des personnes, des Droits de l'Homme, des prisonniers de guerre ou des populations déportées.

Ne pas inclure les chaînes les chaînes problématiques diffusées sur les capacités louées à la RSCC reviendrait à considérer qu'Eutelsat n'est plus dans ce cas, un opérateur de services satellitaires, mais un simple courtier entre des éditeurs de services et un distributeur. A notre connaissance, cette activité de courtier en capacités satellitaires ne fait l'objet d'aucune réglementation spécifique. Dans ce cas, il faudrait soit :

- Envisager l'élaboration d'une législation spécifique, processus lent et inadapté à l'urgence de la situation de guerre
- Porter l'action au niveau des instances européennes (Union européenne, EUTELSAT IGO) disposant d'un autre cadre de référence juridique
- Envisager des procédures pénales contre Eutelsat S.A. et ses dirigeants, en considérant que la Charte éthique de l'entreprise fait sens pour un opérateur de services satellitaires mais devient une couverture facile dès lors que l'activité est une opération de courtage impliquant des services à des entreprises dont le mépris de la loi (y compris de la loi russe) est patent et qui contribuent à la propagande de guerre, l'incitation au crime et au génocide.

Il serait dommage de devoir en arriver à cette troisième hypothèse pour une entreprise qui est un des fleurons de l'industrie française et européenne, au moment où elle vient de prendre des options stratégiques fortes dans le domaine de la connectivité, avec des partenaires de pays tiers.

CHAPITRE 6. LES CLIENTS RUSSES D'EUTELSAT S.A. DANS LE DOMAINE DE LA TELEVISION – PLATES-FORMES DE TELEVISION A PEAGE ET CHAÎNES INDIVIDUELLES

L'analyse des possibilités d'action de l'Arcom contre les clients d'Eutelsat S.A. nécessite une présentation articulée des caractéristiques des services rendus par la société française, des caractéristiques de sa flotte, une description exhaustive des situations en termes de juridiction des chaînes diffusées.

La présente analyse est basée sur la documentation publique accessible, étant entendu que le Comité Denis Diderot n'a pas accès aux contrats.

Les principales sources d'information utilisées sont :

- Le site et les documents d'Eutelsat Communications S.A. publiés sur celui-ci¹⁶²
- Les documents d'Eutelsat S.A. publiés sur le site d'Eutelsat Communications S.A.
- Le site de la RSCC¹⁶³
- Le [registre des services de radio et de télévision](#) détenteurs d'une licence du Service fédéral de surveillance dans le domaine des télécommunications, des technologies de l'information et des communications de masse (ROSKOMNADZOR)¹⁶⁴
- L'identification des *line-ups* des capacités propres et des capacités louées par Eutelsat sur les satellites de la RSCC tels que présentés par le site Lyngsat.com¹⁶⁵
- Les sites des deux plates-formes clientes d'Eutelsat, NTV Plus¹⁶⁶ et Triolor¹⁶⁷, présentant leur offre commerciale et de brèves descriptions du format des chaînes
- La base de données MAVISE de l'Observatoire européen de l'audiovisuel et de l'EPRA pour l'identification des entreprises éditrices de services des chaînes russes disponibles sur le marché européen ou des chaînes disponibles sur le marché russe émanant d'éditeurs de services européens.¹⁶⁸
- Les informations disponibles dans la presse professionnelles européenne et russe accessible sur Internet.

¹⁶² <https://www.eutelsat.com/fr/home.html>

¹⁶³ <https://www.rsc.ru/>

¹⁶⁴ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/>

¹⁶⁵ <https://www.lyngsat.com> Eutelsat Communications utilise elle-même les relevés de Lyngsat sur son site, mais avec des retards de mise à jour. Le Comité Denis Diderot remercie le propriétaire et animateur du site, Christian Lyngemark et son réseau, pour les vérifications bénévoles qu'ils ont bien voulu effectuer.

¹⁶⁶ <https://ntvplus.ru/>

¹⁶⁷ <https://www.tricolor.tv/>

¹⁶⁸ <https://mavise.obs.coe.int>. Le Comité Denis Diderot regrette que l'exclusion de la Fédération de Russie de l'Observatoire européen de l'audiovisuel, décidée par le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, ait conduit l'Observatoire à effacer de la base les informations sur les chaînes russes destinées au marché russe. Cette décision, logique dans sa dimension institutionnelle, privé le monde professionnel, la presse et les ONG d'un des rares outils de connaissance du secteur télévisuel russe au moment où celui-ci nécessite une approche nouvelle. En particulier, nous avons dû renoncer ici à l'identification systématique des éditeurs russes de services.

Brève typologie des activités commerciales d'un opérateur de satellite de télécommunications sur le segment « vidéo »

Nous pouvons identifier quatre types de relations commerciales entre un opérateur de satellites et des clients dans le domaine de la télévision :

- La fourniture de service de diffusion, sur ses capacités propres, pour une chaîne de télévision ou de radio en particulier
- La fourniture de service de diffusion, sur ses capacités propres, d'un volume déterminé de capacités, permettant à une plate-forme intégrée de proposer aux téléspectateurs un ou plusieurs bouquets de chaînes
- La fourniture à une chaîne de télévision, ou à un opérateur de plates-formes de capacités satellitaires qu'un opérateur loue à une autre entreprise
- La fourniture de service de transmission (« liaison de contribution ») permettant à un éditeur de service de fournir le service à des distributeurs terrestres (opérateurs de réseaux câblés, SMATV, IPTV, TNT,...) ou d'établir des transmissions de signaux de satellite à satellite. Ce type d'activité n'étant pas ou peu documenté, nous ne l'aborderons pas ici.
- La fourniture de services de radio.¹⁶⁹

La flotte satellitaire d'Eutelsat S.A. et la diffusion de chaînes russes

Pour analyser la relation d'Eutelsat avec les diffuseurs russes, il y a lieu de tenir compte des caractéristiques de sa flotte et de sa collaboration avec RSCC, la compagnie russe d'exploitation de satellite (Russian Satellite Communications Company).

Il faut distinguer trois types de satellites :

- Les satellites appartenant à Eutelsat S.A. visant d'autres régions du monde que la Russie (Europe, monde arabe) et sur lesquels Eutelsat loue des capacités à des éditeurs de services établis en Russie. Il est possible de repérer des chaînes russes sur six satellites : Eutelsat 9B, Hotbird 13B, Hotbird 13C, Eutelsat 70B, Eutelsat 8 West B, Eutelsat 7 West A
- Les satellites appartenant à Eutelsat et visant la Russie : il n'y en a en fait qu'un : le satellite Eutelsat 36 B en position 36° E. Eutelsat loue les capacités sur ce satellite à NTV Plus et Triolor
- Les satellites appartenant à RSCC, exploités par RSCC mais sur lesquels Eutelsat S.A. loue des capacités pour ses clients russes. L'intensité de la collaboration avec RSCC est telle que deux des satellites russes portent un double nom (Ekspress dans la communication de la RSCC ; Eutelsat dans la communication de l'entreprise française).¹⁷⁰

¹⁶⁹ Une cinquantaine de stations russes sont diffusées par Eutelsat pour NTV Plus et Triolor. Il est probable que certains des programmes radio contiennent également des propos problématiques. Question subsidiaire : la compétence de l'Arcom en matière de satellite concerne-t-elle aussi les services de radio ?

¹⁷⁰ Il est intéressant d'observer qu'au printemps 2022, Triolor a dupliqué un nombre important de chaînes qui étaient présentes sur le satellite Eutelsat 36B et qui ont migré vers l'Ekspress AMU1/Eutelsat 36C, tout en restant présente sur le 36 B : au moins 14 chaînes ont été dupliquées le 28 avril 2022 et au moins 6 ont été dupliquées le 6 juin 2022. Comme aucune raison technique ne paraît motiver cette duplication, on peut émettre l'hypothèse qu'elle correspond à une protection préventive, d'éventuelles sanctions étant plus difficiles à mettre en oeuvre sur le 36C que sur le 36B.

LES CLIENTS RUSSES SUR LES CAPACITES SATELLITAIRES D'EUTELSAT S.A.

Capacité en pleine propriété

Position	Nom Eutelsat	Nom RSCC	Capacité Nb répéteurs	Date de lancement	Marchés	Clients russes
9° Est	Eutelsat 9B		50 Ku	janv-16	Europe	Russian Travel Guide
13° Est	Hotbird 13B		64 Ku	août-06	Europe, Afrique du Nord, Moyen-Orient	RT Documentary
13° Est	Hotbird 13C		64 Ku	déc-08	Europe, Afrique du Nord, Moyen-Orient	8 Kanal Int., RT Arabic, Soyuz TNT Int.
36° Est	EUTELSAT 36B		70 Ku	nov-09	Russie	NTV Plus, Tri kolor
70,5° Est	EUTELSAT 70B		48 Ku	déc-12	Arménie, Kyrgisyan	Chaînes russes sur TRBNA, Kyrgiz Mux
7° Ouest	EUTELSAT 8 WEST B		50 Ku	août-15	Afrique du Nord, Moyen-Orient	RT Arabic
8° Ouest	EUTELSAT 7 WEST A		50 Ky	sept-11	Afrique du Nord, Moyen-Orient	RT Arabic

Capacité louée auprès de RSCC

Position	Nom Eutelsat	Nom RSCC	Capacité Nb répéteurs	Date de lancement	Marchés	Clients russes
36° Est	EUTELSAT 36C	EKSPRESS AMU 1	52 Ku	déc-15	Russie	NTV Plus, Tri kolor
53° Est	EUTELSAT 53A	EKSPRESS AM6	4 Ku	oct-14	Russie, Territoires occupés d'Ukraine	RSCC (*)
56° Est		EKSPRESS AT 1	21 Ku	mars-14	Sibérie	NTV Plus Vostok, Tri kolor Sbir
140° Est		EKSPRESS AT 2	9 Ku	mars-14	Extrême-Orient russe	NTV Plus Dalniy Vostok

(*) A ce jour nous n'avons pu vérifier si le bouquet RSCC s'adressant aux territoires occupés d'Ukraine occupait des transpondeurs loués par Eutelsat S.A.

Source : Comité Denis Diderot d'après données Eutelsat et Lyngsat

Les deux principaux clients d'Eutelsat en Russie : les plates-formes NTV Plus et Trikolor



• **NTV Plus** ВСЕГДА. ВЕЗДЕ. НА ЛЮБОМ УСТРОЙСТВЕ

La plate-forme NTV Plus est exploitée par NTV Plus OOO, qui fait partie de la Gazprom Media Holding.

Le Gazprom Media Holding¹⁷¹ a été créé en 1998 par le PJSC Gazprom pour gérer ses actifs médiatiques. La Holding détient 9 chaînes de télévision terrestres, 32 chaînes thématiques, 3 services vidéo (Premier, RuTube et le service OTT de NTV Plus, 2 sociétés de distribution de films, 1 opérateur de télévision par satellite (NTV Plus), 4 magazines, 3 actifs publicitaires, 10 radios, 3 plateformes médias numériques, 9 studios de production.

Dans la description de sa mission, Gazprom Media Holding reconnaît ses relations étroites avec l'État: « *Nous comprenons l'importance des valeurs communes et ne nous considérons pas comme quelque chose de séparé de nos téléspectateurs, de l'État et de la société ; au lieu de cela, nous nous efforçons de travailler ensemble pour le bien commun.* »¹⁷²

Gazprom Media Holding ainsi que la société mère JOINT STOCK COMPANY NTV BROADCASTING COMPANY figurent sur la liste des sanctions de l'Office of Foreign Assets Control (OFAC) des États-Unis. JSC NTV est sous sanction en Ukraine depuis 2017.¹⁷³

Le directeur de Gazprom Media Holding, Alexander Zharov, figure sur la liste de sanctions de l'OFAC depuis 2018, lorsqu'il était chef du Service fédéral de surveillance des communications, des technologies de l'information et des médias de masse. Il figure également sur les listes de sanctions du Canada, du Royaume-Uni et de l'Australie. Son nom figure également sur la liste des sanctions proposées par le Conseil national de sécurité et de défense de l'Ukraine au gouvernement ukrainien.¹⁷⁴

NTV a adapté son offre à l'espace de la Fédération de Russie en proposant trois offres distinctes :

- NTV Plus, s'adressant au public de la partie occidentale de la Russie, en recourant aux capacités en position 36 ° Est : Eutelsat 36 B et Ekspress AMU 1 Eutelsat 36 C
- NTV Plus Vostok s'adressant à la partie centrale de la Fédération de Russie (Oural, Sibérie) en recourant aux capacités du satellite Ekspress AT1 en position 56° Est, commercialisées par Eutelsat
- NTV Plus Dalniy Vost, s'adressant à la partie extrême orientale de la Fédération de Russie, en recourant aux capacités du satellite Ekspress AT 2 en position 140°E, commercialisées elles-aussi par Eutelsat.

¹⁷¹ Site du Gazprom Media Holding, consulté le 19.5.2022, <https://www.gazprom-media.com/en/about/company/>

¹⁷² Ibid.

¹⁷³ "The Cabinet of Ministers submitted for consideration by the National Security and Defense Council proposals on sanctions against Russian propagandists", FrontNews, 10 March 2022.

¹⁷⁴ Ibid.



- **Trikolor / National Satellite Company, NJSC**

La structure du capital de la National Satellite Company NJSC n'est pas connue avec précision. Selon *TAdviser*¹⁷⁵, le principal propriétaire est Andrei Tkachenko, propriétaire du GS Group, entreprise qui est également actionnaire de la National Satellite Company. Selon Forbes, en 2020, avec une fortune personnelle de 400 millions de \$, M. Tkachenko figurait en 200^{ème} place de la liste des personnes les plus riches en Russie.¹⁷⁶

Andrei Tkachenko a reçu en 2016 le Eutelsat TV Awards pour la plate-forme Trikolor¹⁷⁷

Le GS Group¹⁷⁸ est une société qui a été créée à Saint-Pétersbourg en 1991 pour vendre et entretenir des systèmes techniques de diffusion par satellite pour le marché émergent de la télévision par satellite en Europe de l'Est. Elle est devenue l'un des principaux développeurs et fabricants russes d'appareils et de solutions logicielles avancées avec des compétences uniques et une solide base de production, qui investit dans le développement et la localisation des technologies en Russie. En 1996, la société a été choisie comme fournisseur unique d'équipements d'abonnés pour le premier grand projet russe de diffusion par satellite NTV-Plus. Depuis 2003, la division ingénierie de l'entreprise développe les premiers décodeurs avec leur propre logiciel pour visionner les programmes de télévision par satellite, terrestre et par câble. La production est située dans des usines à Shenzhen (Chine).

En 2009, les médias ont évoqué un accord similaire avec Gazprom¹⁷⁹. Gazprom-Media a annoncé l'achat d'une participation majoritaire dans Trikolor. Le coût de la transaction n'a pas été publié. La holding a conclu un accord de partenariat stratégique avec les actionnaires de NSC, mais quelque chose a mal tourné. Gazprom n'a pas acheté l'opérateur.

¹⁷⁵ [https://tadviser.com/index.php/Company:Trikolor_\(National_Satellite_Company\)](https://tadviser.com/index.php/Company:Trikolor_(National_Satellite_Company)) consulté le 18.5.2022

¹⁷⁶ Андрей Ткаченко и семья, Forbes.ru, 2021, consulté le 8.8.2022

¹⁷⁷ https://www.flickr.com/photos/eutelsat_communications/30491732624

¹⁷⁸ <https://gs-group.com/>

¹⁷⁹ «Триколор» может стать спутником «Газпрома». Оператор не прочь войти на орбиту гиганта, Fontanka, 16.10.2019
Traduction Google : "Trikolor" peut devenir un satellite de "Gazprom". L'opérateur n'est pas opposé à entrer dans l'orbite du géant

En avril 2013, VTB Capital, une succursale de la VTB Bank, seconde banque publique de Russie, a racheté 25% + 1 action de la National Satellite Company - les sociétés ont publié une déclaration commune à ce sujet.¹⁸⁰ La VTB Bank figure sur les listes de sanctions des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Union européenne.

Une éventuelle reprise de NTV Plus par Trikolor a été citée dans la presse en 2019 mais n'a pas été réalisée.¹⁸¹ L'opération était prévue en deux temps : Trikolor devrait d'abord absorber NTV-Plus, et non l'inverse. L'opérateur privé possédait une base d'abonnés près de quatre fois supérieure à celle de l'opérateur contrôlé par l'État via Gazprom Media Holding. De plus, NSC est une entreprise très rentable et à croissance rapide, avec pratiquement aucune dette. Ses revenus au cours des cinq dernières années avaient doublé pour atteindre 17,4 milliards de roubles. Le bénéfice net de 2014 à 2018 a été multiplié par 20, pour atteindre 4,4 milliards de roubles. En revanche, l'actif satellite de GPMC est une activité profondément non rentable. En 2018, les revenus de NTV-Plus se sont élevés à 4,35 milliards de roubles, l'opérateur a perdu 1,87 milliard et un nombre non déterminé d'abonnés (il n'y a aucune information sur le site officiel). Selon les estimations de *Kommersant*, en 2017, la base d'abonnés de NTV a dépassé les 3 millions de personnes. En cas de fusion entre Trikolor et NTV Plus, la base commune d'abonnés des opérateurs satellite aurait dépassé les 15 millions de personnes. Cette seconde négociation avec le Gazprom Media n'a pas plus abouti que la première.

A la même époque, Trikolor menait en parallèle une autre négociation sur la vente d'actions. Le deuxième acheteur potentiel de NSC était la Sberbank of Russia PJSC. L'établissement de crédit a fait une évaluation de Trikolor (également de l'ordre de 60 milliards de roubles), les parties, selon *Fontanka*, ont également conclu un accord de non-divulgaration. Du côté de la Sberbank, Lev Khasis, le premier vice-président du conseil d'administration, aurait participé aux négociations.

En raison de la crise économique en Russie consécutive à la guerre, Trikolor fait face à des difficultés financières. Début avril 2022, Trikolor a demandé au ministre des Télécommunications et à la Douma des subventions qui lui permettraient de poursuivre ses activités.¹⁸²

Il n'y aurait pas lieu de tenir compte de la vie privée de M. Tkachenko si l'affaire de son divorce et d'un contentieux sur la garde des enfants, rapporté par le site d'information de Saint-Petersbourg *Fontanka*¹⁸³ n'avait confirmé l'allégeance du PDG de Trikolor à Vladimir Poutine, son mépris pour la justice d'un Etat européen et son souhait de vendre l'entreprise. L'article révèle que, à l'occasion d'une des audiences de son procès, M. Tkachenko a déclaré qu'il considérait que ses enfants, héritiers d'une entreprise précieuse pour l'Etat, devaient être élevés en Russie et non en Espagne, où le couple vivait depuis 9 ans. Il s'est déclaré en cela d'accord avec le Président Poutine. Comme un

¹⁸⁰ [VTB Capital acquires minority stake in satellite TV operator Trikolor TV](#); East-West Digital News, 11.4.2013

¹⁸¹ «Триколор» может стать спутником «Газпрома». Оператор не прочь войти на орбиту гиганта, *Fontanka*, 16.10.2019
Traduction Google : "Trikolor" peut devenir un satellite de "Gazprom". L'opérateur n'est pas opposé à entrer dans l'orbite du géant

¹⁸² [Trikolor proposed extending support measures to satellite operators](#), *Telecom Daily*, 5.4.2022 ; [Satellite broadcasters lose orbit. "Trikolor" requested state support](#), *Kommersant* 5.4.2022.

¹⁸³ « Не забрал, а спас от НАТО. Миллиардер из Петербурга воюет с женой за будущее детей вне загнивающего Запада », *Fontanka*, 16.7.2022. Traduction Google : Pas pris, mais sauvé de l'OTAN. Un milliardaire de Saint-Petersbourg est en guerre avec sa femme pour l'avenir des enfants en dehors de l'Occident en décomposition.

tribunal espagnol a confirmé la garde des enfants par son ancienne épouse et l'interdiction de leur transfert en Russie, M. Tkachenko a contesté la décision, prise selon lui pour des raisons politiques par le tribunal d'un pays hostile, membre de l'OTAN et il a emmené les enfants en Russie.¹⁸⁴

Même s'ils sont relativement plus indépendants de l'État que Gazprom Media Holding et NTV+, le GS Group et Trikolor entretiennent avec lui des relations étroites. Le Groupe GS est membre de la Commission RSPP sur les communications et l'informatique.

Trikolor propose deux offres, adaptées au territoire de la Fédération de Russie.

- Trikolor proprement dite est proposée, comme NTV, en position 36° E, les chaînes étant réparties sur le satellite Eutelsat 36 B et sur le Ekspress AMU 1 / Eutelsat 36 C, les deux étant commercialisés par Eutelsat.
- Trikolor Sibir est proposé en Russie centrale et Sibérie sur le satellite Ekspress AT1 de la RSCC, sur des transpondeurs loués à Eutelsat.

¹⁸⁴ La déclaration de M. Tkachenko est la suivante : "J'ai déposé une demande de retour d'enfants en Fédération de Russie car je pense que les enfants devraient être élevés dans le pays dans lequel ils sont nés. Et en même temps, l'accusée doit régler sa dette envers l'État pour avoir étudié dans une école et un institut gratuits. Elle n'a pas travaillé un seul jour et n'a pas payé un sou d'impôts au Trésor russe. À cet égard, je crois que c'est ma position civile, et pas seulement privée, en tant que plaignant contre la défenderesse, car cinq enfants peuvent apporter beaucoup d'avantages à ce pays. <...> Voici ma position, qui s'inscrit dans la position du président du pays. Lorsqu'un pays dépense de gigantesques réserves, ressources et soutient la population russophone en dehors de la Russie, nous, en laissant des enfants dans un pays hostile (ce pays est membre de l'OTAN), allons à l'encontre du bon sens et des intérêts de l'État. <...> Mes enfants sont les successeurs de mon entreprise. J'aimerais et je crois qu'il sera extrêmement utile pour le pays que les enfants retournent en Russie et étudient en russe, soient citoyens de la Russie, et non de l'Union européenne, membre de l'OTAN, l'Espagne. Et je ne veux pas que mes enfants soient [élevés] comme des ennemis potentiels, combattant aux côtés d'un ennemi potentiel, à leurs côtés. »

Diffusion de NTV Plus et de Tri kolor dans des pays de l'Union européenne et dans les territoires occupés de l'Ukraine

En principe, les deux plates-formes sont commercialisées uniquement dans la Fédération de Russie et en Biélorussie. Cependant :

- l'existence d'une « marché gris » de décodeurs et d'abonnements est attesté dans les Etats baltes¹⁸⁵, en particulier en Lettonie où le Parlement a adopté le 22 mars 2022 une législation répressive contre les imports de décodeurs étrangers.
- NTV+ et Tri kolor sont commercialisées en Crimée¹⁸⁶ et dans les deux républiques autoproclamées du Donbass¹⁸⁷. Ces territoires faisant toujours formellement partie, en droit international de l'Ukraine, on peut considérer que les plates-formes sont commercialisées dans un Etat partie de la Convention européenne sur la télévision transfrontière.

¹⁸⁵ Voir par exemple sur le site <https://Trikolor.x-tk.ru>

https://Trikolor-x--tk-ru.translate.google/viewtopic.php?t=1230&_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=sc

¹⁸⁶ More TV channels for Crimea, *Broadband TV News*, 24.3.2014 ; <https://www.Trikolor.crimea.ru/> ; <http://crimea.ntvplus.center/>

¹⁸⁷ Voir par exemple : <https://www.donetsk-Trikolor.ru/> ; <https://provoda.me/doneck/ntvplus/>

Analyse des offres de NTV Plus et de Tri kolor

Dans une déclaration au journal *The Telegraph* (26.7.2022), Madame Berneke, Directrice générale d'Eutelsat S.A. a affirmé que les chaînes diffusées par les clients russes de l'entreprise française étaient essentiellement des chaînes de « divertissement, sport et pour enfants ». ¹⁸⁸ Quelques jours plus tard, un.e porte-parole d'Eutelsat déclare : *“Eutelsat carries “a small number of Russian channels” that “are only available to viewers living in Russia.”*¹⁸⁹

Nous venons de voir qu'il était faux d'affirmer que les chaînes étaient diffusées uniquement en Russie puisque les deux plates-formes sont aussi commercialisées dans les territoires occupés d'Ukraine et dans les Etats baltes.

Il nous faut à présent démontrer que les déclarations de la Directrice générale d'Eutelsat S.A. et du (ou de la) porte-parole de l'entreprise visent clairement à minimiser l'importance de l'offre des deux plates-formes. Selon nos analyses, un total de 333 chaînes sont actuellement diffusées par au moins une des deux plates-formes et certaines des chaînes de ces offres devraient immédiatement inquiéter le régulateur.

Si il est vrai que les chaînes de films, de fiction TV et les chaînes de divertissement sont majoritaires, cela ne peut masquer l'existence de nombre de chaînes problématiques dans les offres NTV Plus et Tri kolor.

Le Comité Denis Diderot, en utilisant les bases des données Lyngsat et MAVISE, a analysé la composition des 5 offres (NTV Plus, NTV Plus Vostok, NTV Dalnij Vostok, Tri kolor et Tri kolor Sibir) diffusées sur les capacités Eutelsat (Eutelsat 36B, Eutelsat 36C/Ekspress AMU 1, Ekspress AT1, Ekspress AT 2) en juillet 2022. Chacune de ces 5 offres a ses caractéristiques spécifiques en nombre de chaînes proposées en répartition par genres et en répartition entre chaînes russes et chaînes étrangères. (Voir tableau).

- 333 chaînes sont diffusées sur l'une ou plusieurs des 5 offres. La catégorie cinéma/fiction TV est la plus importante (118 chaînes, soit 33,4 %), suivie par les chaînes de divertissement (45, soit 13,%) et les chaînes régionales (30, soit 9 %).
- Sur les 333 chaînes, 46, soit 13,8 %, sont éditées par des diffuseurs non-russes, dont seuls quelques-uns ont des filiales établies en Russie. 14 de ces chaînes sont éditées par des éditeurs non-européens (Canada, Etats-Unis, Inde)
- Les deux offres pour la partie occidentale de la Russie sont les plus fournies : 239 chaînes pour Tri kolor, 192 pour NTV Plus. Pour la partie centrale de la Russie et la Sibérie, Tri kolor Sibir offre 158 chaînes contre 143 pour NTV Plus Vostok.

¹⁸⁸ “Ms Berneke defended Eutelsat’s Russian business, saying its channels were mostly “entertainment, sports and children’s channels”, in Matthew FIELD, [UK to become shareholder in French company accused of broadcasting Russian propaganda](#), *The Telegraph*, 26.7.2022

¹⁸⁹ Cité In Matthew FIELD and Gareth CORFIELD, [“French satellite giant broadcast Russian channel’s call for ‘2m Ukrainians to be destroyed’](#), *The Telegraph*, 31.7.2022

- La supériorité de Tri kolor en nombre de chaînes diffusées vient essentiellement d'un plus grand nombre de chaînes régionales (19 contre 3 pour NTV Plus) et d'un plus grand nombre de chaînes de films et de fiction (81 contre 68 pour NTV Plus)
- L'offre NTV Plus est celle qui comporte le plus fort pourcentage de chaînes étrangères (17,2%) et l'offre Tri kolor le pourcentage le plus faible (8,8 %).

Chaînes diffusées par les plateformes NTV Plus et Tri kolor (au 8 août 2022)

	NTV Plus		NTV Plus Vostok		NTV Plus Dalniy Vostok		Tri kolor		Tri kolor Sibir		Ensemble consolidé			%
	Eutelsat 36B et C		Ekspess AT 1		Ekspress AT2		Eutelsat36B et C		Ekspress AT1		4 satellites			
	Russes	Etrangères	Russes	Etrangère	Russes	Etrangères	Russes	Etrangères	Russes	Etrangère	Russes	Etrangère	Total	
"Adultes"	3	4	2	2	3	2	4	3	3	4	5	6	11	3,3%
Cinéma/Fiction	57	9	54	3	54	7	76	4	52	4	106	12	118	34,9%
Culture/Educate	10	1	10	0	10	0	15	3	11	3	17	4	21	6,2%
Divers	1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	3	0	3	0,9%
Divertissement	25	4	19	2	18	2	26	2	19	2	38	7	45	13,3%
Enfants	8	5	6	4	6	4	12	5	12	5	13	7	20	5,9%
Généralistes	7	1	6	1	6	1	7	0	6	0	6	1	7	2,1%
Information	8	0	2	0	3	0	9	0	5	0	18	0	18	5,3%
Militaire	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	4	0	4	1,2%
Musique	11	3	8	1	8	1	19	3	8	0	20	3	23	6,8%
Communautaires	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	3	0	3	0,9%
Régionales	5	0	2	0	6	0	20	0	3	0	33	0	33	9,8%
Religion	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	2	0	2	0,6%
Sports	17	3	15	3	15	3	18	1	11	0	21	3	24	7,1%
Télé-achat	5	0	0	0	0	0	6	0	5	0	6	0	6	1,8%
Total	161	30	128	16	134	20	217	21	141	18	295	43	338	100,0%

Source : Comité Denis Diderot

Chaînes diffusées sur le satellite Eutelsat 36B

	NTV	Trikolor	Consolidé
RU	61	103	144
EUR	18	5	22
Autres	5	3	7
Total	84	111	173

Chaînes dupliquées sur satellites Eutelsat 36B et 36C

	NTV	Trikolor
dupliquées	10	43

Source : Comité Denis Diderot

Chaînes russes s'adressant au marché
russe sur NTV Plus et Trikolor
(au 8 août 2022)

Source : Comité Denis Diderot
Sur données Lyngsat

		NTV Plus		NTV Plus Vostok	NTV Plus Dalniy Vostoj	Trikolor		Trikolor Sibir	
		Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Ekspess AT1	Ekspress AT2	Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Ekspress AT1	
"Adultes"	Eromania 4K					X			
	Olala		X	X	X		X	X	
	Red Lips	X		X	X				
	Russkaya Noch		X		X		X	X	
	Shalun						X	X	
Cinéma/Fiction	.Black	X		X	X				
	.Red		X	X	X				
	.Sci-fi	X		X	X				
	A1		X	X	X				
	A2		X	X	X				
	Amedia Hit		X	X	X				
	Amedia Premium	X	X	X	X				
	Ani		X	X	X		X	X	
	Blokbaster					X	X	X	
	Cinéma						X		
	Dom Kino		X	X	X		X	X	
	Dom Kino Premium	X		X	X	X			
	Domashniy		X	X	X	X	X	X	
	Dorama		X	X	X		X		
	Dushevnoe						X	X	X
	Ekran 1 Kinozal						X		
	Ekran 10 Kinozal						X		
	Ekran 11 Kinozal						X		
	Ekran 12 Kinozal						X		
	Ekran 2 Kinozal						X		

Ekran 3 Kinozal					X		
Ekran 4 Kinozal					X		
Ekran 5 Kinozal					X		
Ekran 6 Kinozal					X		
Ekran 7 Kinozal					X		
Ekran 8 Kinozal					X		
Ekran 9 Kinozal					X		X
Evrokino	X		X	X			
Feniks plus Kino						X	
Hit					X	X	X
Illusion +		X	X	X			
Indijskoe Kino		X	X	X			
Kamedi					X	X	X
Khokkeynyy						X	X
Kino TV		X	X	X		X	X
Kino UHD						X	X
Kinohit		X	X	X			
Kinokomedija		X	X	X			
Kinomiks		X	X	X			
Kinopokaz						X	X
Kinopremyera		X	X	X			
Kinosemja		X	X	X			
Kinoserija		X	X	X		X	X
Kinosvidanie		X	X	X			
Kinouzhas	X		X	X			
Kinozal 1						X	X
Kinozal 10						X	X
Kinozal 11						X	X
Kinozal 12						X	X
Kinozal 2						X	X
Kinozal 3						X	X
Kinozal 4						X	X
Kinozal 5						X	X
Kinozal 6						X	X

Kinozal 7						X	X
Kinozal 8						X	X
Kinozal 9						X	X
Komediynoe					X	X	X
Lubimoe Kino		X	X	X			
Hollywood HD	X	X	X	X			
Lyubimoe					X	X	X
Mir		X	X	X	X	X	X
Mir Seriala		X	X	X			
Mosfilm		X	X	X	X	X	X
Muzhskoe Kino		X	X	X	X		X
Nash Kinopokaz					X	X	X
Nashe					X	X	X
Nashe Muzhskoe					X	X	X
Nashe Novoe Kino		X	X	X	X		
NST		X	X	X	X		
NTV Hit		X	X	X	X	X	
NTV Serial		X	X	X		X	
Ostrosyuzhetnoye					X	X	X
Pobeda		X	X	X		X	X
Premialnoe					X	X	X
Pro Lyubov					X	X	X
Prodvizhenie Moskva	X						
Pyatnitsa!		X	X	X	X	X	X
Rodnoe Kino		X	X	X			
Romantichnoe					X	X	X
Russiky Hit					X		
Russkaya Komediya		X				X	
Russkiy Bestseller		X	X	X	X		X
Russkiy Detektiv		X	X	X	X		
Russkiy Illusion		X	X	X			
Russkiy Roman		X	X	X	X		X
Serial UHD					X		X

	Shokiruyushee				X		X
	Shot TV		X	X	X		
	Start Air		X	X	X		
	Start World		X	X	X		
	STS Love		X	X	X	X	X
	Subbota!	X		X	X		X
	SuperGeroi		X	X	X		
	Telekanal 2x2	X		X	X		X
	Telekanal FAN		X	X	X		X
	TNT 4	X		X	X		X
	TNT		X	X	X		X
	Trash						X
	TV 3		X	X	X	X	X
	Ultra HD Cinema					X	
	V Gostyakh u Skazki		X	X	X		X
	Vremya		X	X	X	X	X
Culture/Education	365 dnei TV		X	X	X		X
	Centralnoe TV					X	
	Den Pobedy					X	X
	HDL		X	X	X		
	Istoriya Telekanal	X		X	X		X
	Kto est kto		X	X	X		
	Nano TV					X	X
	Nauka	X		X	X	X	X
	Nostalgia		X	X	X		
	NTV Pravo		X	X			X
	Pervyy Kosmicheskiiy						X
	Rossiya K		X		X	X	X
	RT Doc						X
	Tayny Galaktiki						X
	Telekanal Doktor	X		X	X		X
	Unikum		X	X	X	X	X
	Zal Suda						X
	Zdorovye						X

	Travel + Adventure	X		X	X			
	U	X		X	X		X	X
	Usadba	X		X	X			
	V mire zhivotnykh						X	X
	World Fashion Channel Russia	X		X	X			
	Zagorodny						X	X
	Zhivaya Planeta					X		X
	Zhivi!		X	X	X			
	Zoo TV						X	X
Enfants	Chizhik					X		X
	Kapitan Fantastika						X	X
	Karusel		X	X	X	X	X	X
	Mama	X		X	X	X		X
	Mult		X	X	X	X		X
	Mult i muzyka		X			X		X
	Multilandia		X	X	X		X	X
	Radost Moya			X	X			X
	Ryzhiy						X	X
	Shayan TV		X				X	
	STS Kids	X					X	X
	Telekanal O!		X	X	X	X		X
	TipTop					X		X
Généralistes	5 Kanal		X	X	X	X	X	X
	OTR		X	X	X	X	X	X
	TV Centr		X			X	X	
	NTV	X	X	X	X	X	X	X
	Perviy kanal	X	X	X	X	X	X	X
	Rossiya 1	X	X	X	X	X	X	X
	REN TV		X	X	X	X	X	X
Information	BelRos	X					X	
	Izvestia TV		X				X	
	Krik TV							

	Mir 24	X		X	X		X	
	RBK TV	X		X	X		X	X
	Rossiya 24		X		X	X	X	X
	RT DE		X					
	RT News	X					X	
	T24					X		X
	Telekanal 360°	X					X	X
	Vmeste RF						X	X
Militaire	Arsenal						X	X
	Oruzhie					X		
	Telekanal Zvezda		X	X	X	X	X	X
	Zvezda Plus		X	X	X			
Musique	9 Volna						X	
	Bridge TV	X		X	X	X		X
	Bridge TV Classic					X		
	Bridge TV Deluxe	X					X	
	Bridge TV Hits					X		
	Bridge TV Russkiy Hit	X		X	X		X	
	Bridge TV Shlyager						X	
	Classic Music		X			X	X	
	Europa Plus		X	X	X	X		X
	KVN TV		X	X	X		X	X
	La Minor		X	X	X			
	Music Box Russia						X	
	Muz TV		X	X	X	X	X	X
	Muzika Pervogo		X			X		X
	O!2						X	
	Shanson TV						X	
	Strana FM TV						X	
	TNT Music	X		X	X	X	X	X
	Zhar Ptitsa						X	X
	Zhara TV		X	X	X	X		X
Communautaire	Mamont TV				X			

	TNV Planeta		X				X	
	TNV Tatarstan							
Régionales	12 Kanal							X
	Arkhyz 24						X	
	Bashkirskoe Sputnikovoe TV						X	
	Chuvash En						X	
	Don 24						X	
	Enisey							X
	GTRK Groznyj		X				X	
	Gubernia				X			
	Kuban 24 Orbita						X	
	Mir Belogorya TV						X	
	Moskva Telekanal		X					
	Moskva 24	X					X	
	Nika TV						X	
	NTK Ingushetia						X	
	NVK Sakha				X			
	Oblastnoe TV						X	
	Osetiya-Iryston						X	
	OTV Prim				X			
	Prodvizhenie Sibir			X	X			
	RGVK Dagestan						X	
	Sakha 24				X			
	Sankt Peterburg	X				X	X	
	Sever						X	
	Sova							
	Svoyo TV						X	
	TV Centr Siberia							X
	TV Centr Ural		X	X				
	TV Centr Dal'nii Vostok				X			
	TV Guberniya					X		
	TRK Nadim							

	Udmurtiya						X	
	Volgograd 24						X	
	Yurgan						X	
Religion	Soyuz						X	X
	Telekanal Spas		X	X	X	X	X	X
Sports	Boks TV		X	X	X			
	Futbolnyy						X	X
	KHL	X		X	X	X		X
	KHL Prime		X			X		
	Konniy Mir	X		X	X		X	
	Match Premier			X	X	X		X
	Match!	X	X	X	X	X	X	X
	Match! Arena	X		X	X	X		X
	Match! Boets	X	X	X	X		X	
	Match! Futbol 1	X		X	X	X	X	
	Match! Futbol 2	X		X	X	X	X	
	Match! Futbol 3	X		X	X	X	X	
	Match! Igra	X	X	X	X	X		X
	Match! Planeta		X					
	Match! Strana	X	X	X	X	X		X
	Mir Basketbola	X		X	X			
	MMA-TV.com	X		X	X		X	X
	Russkij Extrem HD Rex					X		X
	Sportivnyy						X	X
	Tochka Otryva	X		X	X		X	
	TV Start	X				X	X	X
Télé-achat	Juvelirochka	X					X	X
	JWL	X					X	
	Leomax 24		X				X	
	Luxury					X		X
	Shop & Show	X					X	X
	Shopping Live		X				X	X

**Chaînes russes établies
dans l'Union
européenne
s'adressant au marché
russe
(au 8 août 2022)**

Nom	Société éditrice	Licence	NTV Plus		NTV Plus Vostok	NTV Plus Dalniy Vostoj	Trikolor		Trikolor Sibir
			Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Ekspess AT1	Ekspess AT2	Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Ekspess AT1
Nashe Lubimoe Kino	TVDROM ESPANIA SL	ES							
Detski Mir	TVDROM ESPANIA SL	ES					X		X
TV 1000 Action	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
TV 1000 East	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
TV 1000 Russkoe Kino	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
VIP Comedy	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
VIP Megahit	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
VIP Premiere	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
Viasat History	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
Viasat Explore Russia	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
Viasat Nature East	VIASAT WORLD LTD	GB	X						
Viasat Sport East	VIASAT WORLD LTD	GB	X		X	X			

Source : Comité Denis Diderot d'après Lyngsat et MAVISE

Les chaînes non-russes sur NTV Plus et Trikolor

La quasi-totalité des chaînes diffusées par NTV Plus et Trikolor sont identifiées dans la base MAVISE comme disposant d'une licence de l'autorité russe. Quelques chaînes disposent de deux licences : la licence du RKN et la licence d'un pays de l'Union européenne (GB, NL). Le nombre de cas de chaînes dont la licence RKN n'est pas identifiée est minime (11) et il peut s'agir de simples lacunes d'enregistrement.

Comme nous l'avons vu au chapitre 1, les dispositions législatives sur les médias étrangers a rendu complexe la situation juridique et les stratégies des groupes étrangers. Dans certains cas (le Disney Kanal, le contrôle capitalistique est désormais russe, Disney ayant passé un accord de licence de marque en prenant 49 % du capital (réduit par la suite à 20 % de l'actionnariat mais 49 % des intérêts économiques) dans 7TV (groupe United TV Holding Russia) qui détient la licence. Pour d'autres marque du groupe Disney ('National Geographic, Fox), c'est le groupe MediaTelecom qui prend les chaînes en distribution et détient les licences.

Faute d'information détaillées sur les situations de contrôle capitalistique, nous avons établi la notion de « chaînes étrangères » en nous basant sur l'identification des marques.

En plus des chaînes internationales d'information, 67 autres chaînes de diffuseurs non-russes étaient diffusées par NTV Plus et/ou Trikolor avant l'invasion de l'Ukraine.

Nous traiterons au chapitre 7 des chaînes qui ont disparu des offres NTV Plus et Trikolor depuis février 2022. Selon nos relevés, 43 chaînes émanant de groupes non établis principalement en Russie sont toujours disponibles dans l'une ou l'autre des offres NTV Plus ou Trikolor, dont 5 chaînes émanant de diffuseurs français : MCM Top, Gulli Girl et Tiji (Groupe M6), Mezzo et Mezzo Live (Canal+ / Les Echos, soit les groupes Bolloré et Arnault).

Les chaînes russes établies dans l'Union européenne

Il faut cependant tenir compte que parmi les chaînes « non-russes » dans les offres Trikolor ou NTV Plus figurent 12 russophones, détenant des licences dans des Etats européens (Espagne, Royaume-Uni), sont sous contrôle capitalistique russe.

- C'est en particulier le cas de 10 chaînes éditées par la société britannique Viasat Worldwide Ltd, anciennement détenue par le groupe suédois MTG et qui a vendu ses chaînes russes en 2015 au groupe russe LLC Sinerdzh¹⁹⁰. En 2016, le National Media Group russe a signé un accord avec Viasat World pour former une coentreprise pour distribuer les chaînes de Viasat dans le pays.¹⁹¹ En vertu de l'accord, NMG détient une participation de 80% dans la coentreprise, conformément à la réglementation russe sur les médias.
-
- Les chaînes Nashe Lubimoe Kino et Detsky Mir, établies en Espagne sont éditées par TVDROM Espana S.L.. Selon l'article ru.wikipedia la société est une filiale du groupe états-uniens RTVI. détenu depuis 2019 par l'homme d'affaire Mikhael Israelyan¹⁹²

¹⁹⁰ Vladimir Kozlov, [Sweden's Modern Times Group Pulls Out of Russia](#), *The Hollywood Reporter*, 26.10.2015.

¹⁹¹ [National Media Group partners with Viasat World on new Russian venture](#), Sportbusiness Media, 27.6.2016. Voir également [Russian Company AO "NMG"](#), Readyratios, consulté le 2.9.2022

¹⁹² [L'homme d'affaires américain Mikael Israelyan est devenu propriétaire de la chaîne de télévision RTVI](#), RTVI, 17.12.2019.

Chaînes éditées par des éditeurs
non-russes (juillet 2022)

			NTV Plus		NTV Plus	NTV Plus	Trikolor		Trikolor Sibir
			Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Vostok	Dalний Vostoj	Eutelsat 36B	Eutelsat 36C	Ekspress AT1
					Ekspress AT1	Ekspress AT2			
Babes TV	NL	Adultes	X				X	X	X
Barely Legal TV	NL	Adultes		X					X
Blue Hustler Europe	NL	Adultes		X	X	X		X	X
Brazzers TV Europe	NL	Adultes	X						X
Exxxotica	US	Adultes						X	
Playboy TV Europe	US	Adultes		X	X	X			
Nashe Lubimoe Kino	ES	Films							
TV 1000 Action	GB	Films	X						
TV 1000 East	GB	Films	X						
TV 1000 Russkoe Kino	GB	Films	X						
Flix Snip	HR?	Fiction	X		X	X			
Inplus	NL	Films						X	X
Inultra	NL	Films						X	X
Zee TV Russia	IN	Films		X	X	X		X	X
Bollywood TV Rossiya	IN	Fiction	X		X	X	X		X
Fox Life Russia	US	Fiction		X	X	X			
Fox Russia	US	Fiction	X		X	X			
Hollywood HD	US	Films	X	X	X	X			
English Club TV	GB	Culture / Education						X	X
Viasat History	GB	Histoire	X						
History 2 Asia	US	Histoire						X	
History Russia	US	Histoire						X	
Fashion One Europe	GB	Lifestyle					X		
Fashion Television Europe	GB	Lifestyle							X
Viasat Explore Russia	GB	Voyages	X						
Viasat Nature East	GB	Voyages	X						
Gags Network	CA	Divertissement					X		X
National Geographic Russia	US	Voyages	X	X	X	X			
National Geographic Wild Russia	US	Voyages	X		X	X			
Da Vinci	DE	Enfants	X						
Detski Mir	ES	Enfants					X		X

Nick Junior Central & Eastern Europe	US	Enfants						
Duck TV SD	RO	Enfants	X	X	X		X	X
Gulli Girl	FR	enfants	X	X	X	X		X
Tiji Russia	FR	Enfants	X	X	X	X		X
Armenia TV Satellite	AM	Généraliste	X	X	X			
MCM Top Russia	FR	Musique	X	X	X			
Mezzo	FR	Musique	X				X	
Mezzo Live HD	FR	Musique	X				X	
Motorsport TV	GB	Sports	X	X	X		X	
Viasat Sport East	GB	Sports	X	X	X			
Extreme Sports Channel	US	Sports	X	X	X			

Source : Comité Denis Diderot à partir de données Lyngsat

Le satellite oublié : Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A

Dans la page de son site consacrée aux solutions audiovisuelles¹⁹³, Eutelsat met en évidence pour atteindre le marché russe les positions 36°E (Eutelsat 36B et Eutelsat 36C/Ekspress AMU1), 56° Est (Ekspress AT 1) et 140° Est (Ekspress AT 2) et passe sous silence la position 53° Est (Eutelsat 53 A / Ekspress AM6).

Lorsque le satellite a été lancé il a été présenté par Eutelsat comme un moyen de ses en bande Ku au-dessus de l'Europe, du Moyen-Orient et de l'Asie centrale depuis la position 53° Est. La présentation par RSCC est plus détaillée : « AM6 sera stationné à 53° Est et couvrira la Russie européenne, l'Oural et la Sibérie occidentale ainsi que le Moyen-Orient, l'Europe et l'Afrique. Ekspress-AM6a été construit en tenant compte des perspectives du marché intérieur des services de communication et de diffusion par satellite, comme indiqué dans le programme cible fédéral "Développement de la radiodiffusion télévisuelle et radiophonique en Fédération de Russie pour 2009-2015" dans le cadre du programme spatial fédéral. de la Russie jusqu'en 2015. Le satellite fournira une infrastructure supplémentaire pour rendre les services de radiodiffusion et de télévision numériques multiprogrammes, y compris la télévision HD, accessibles aux régions occidentales de la Russie. Le véhicule spatial AM6 est également conçu pour fournir des capacités de communications présidentielles et gouvernementales mobiles, d'Internet haut débit et d'accès multiservices (TV numérique, téléphonie, visioconférence et transmission de données) ainsi que pour mettre en place des réseaux de communications VSAT en Russie européenne, dans l'Oural et la Sibérie occidentale. En dehors de cela, il est proposé d'utiliser le satellite Express-AM6 pour des projets internationaux au profit des utilisateurs russes et étrangers en Afrique, en Europe et au Moyen-Orient. »¹⁹⁴

Le *leasing* par Eutelsat de capacités sur le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A est de notoriété publique¹⁹⁵, mais l'entreprise ne fournit pas de détails sur les capacités louées. Selon le site spécialisé Skybroker, Eutelsat loue 5 transpondeurs en bande Ku.¹⁹⁶

Nous ne disposons pas de précisions sur quels sont les 5 transpondeurs loués par Eutelsat S.A. sur ce satellite. Il serait pourtant utile d'en disposer, car, en effet, ce satellite, d'après les renseignements fournis par Lyngsat¹⁹⁷, des chaînes particulièrement problématiques dans le contexte de la guerre en Ukraine.

Le satellite a été lancé le 10 octobre 2014. La diffusion de chaînes russes sur ce satellite a commencé en avril 2015. Un bouquet de chaînes en clair a été diffusé par RTRS, la société russe de transmission. Les relevés de Lyngsat indiquent une instabilité dans les chaînes diffusées et même une cessation

¹⁹³ Site d'Eutelsat, [Solutions Audiovisuelles Russie | TV par Satellite](#) ; consultée le 7 août 2022

¹⁹⁴ Traduit de la page « New heavy telecommunications satellite Express-AM6 put into orbit », RSCC, cons. 22.8.2022

¹⁹⁵ Voir notamment [EUTELSAT S.A. €600,000,000 2.250 PER CENT BONDS DUE 13 JULY 2027 ISSUE PRICE: 99.822 PER CENT](#), 11.6.2019

¹⁹⁶ [Express-AM6 \(Eutelsat 53A\) at 53° East](#), Skybroker, consulté le 7.8.2022

¹⁹⁷ [Express AM6 \(Eutelsat 53A\) at 53.0°E](#), Lyngsat.com, consulté le 7.9.2022. Un monitoring de ce satellite est également réalisé par un sat-tracker ukrainien, Alexander Gluschenko : <http://protv.net.ua/viewforum.php?f=118>

d'activités fin 2021. A partir du 25 février 2022, soit au lendemain de l'invasion de l'Ukraine, un bouquet de chaînes est constitué par RSCC sur deux transpondeurs et s'adresse très clairement aux territoires ukrainiens occupés. Ce bouquet contient :

- des chaînes russes bien connues (Perviy Kanal, NTV, Match, 5 Kanal, Karusel, Telekal Zvezda, Mir, TNT, Muz ZTV, OTR, TV Centr, REN TV, Telekanal Spas, STS, Domashny, TV3, Pyanitsa !
- 6 stations de radio russes (Sputnik International, Radio Dacha, Love Radio, Radio Mayak, Vesti FM, Radio Rossi Krim), cette dernière étant conçue pour le territoire occupé de la Crimée
- 3 chaînes TV dont le nom indique qu'elles sont conçues pour la Crimée annexée : [Rossiya 1 Krim](#), [Rossiya 24 Krim](#), [Krim 24](#)
- les chaînes officielles des deux républiques autoproclamées du Donbass : [Lugansk 24](#) (dont le logo est très clairement inspiré de celui des chaînes de la VGRTK), [Pervyy Respublikanskiy](#) (dont le logo est quant à lui inspiré de celui de Perviy Kanal)
- deux chaînes ukrainiennes privées créées avant la guerre et qui continuent à émettre sous occupation russe et en collaboration avec l'occupant comme en témoigne la présence dans le bouquet RSCC : [TTRK "Union"](#) est une chaîne de télévision régionale ukrainienne de Donetsk, diffusant depuis Makeevka, dans la région de Donetsk depuis 2001 et passée sous contrôle de l'autoproclamée DNR en 2014 ; [VTV Plus](#), chaîne privée de Kherson, ville occupée par l'armée russe et qui est-elle aussi passée sous contrôle de l'occupant.
- deux nouvelles chaînes apparues durant l'occupation de Kherson :
 - Le 17 août 2022 9 chaînes russes complémentaires sont apparues sur un troisième transpondeur. Une nouvelle chaîne Za! TV est apparue sur le transpondeur A3. Celle-ci est opérée par le correspondant militaire d'Izvestia TV à partir de Melitopol dans la région de Zaporijia occupée.¹⁹⁸
 - Le 22 août a commencé à être diffusée sur le transpondeurs 12592 H une autre station locale de Kherson, Tavria.¹⁹⁹

Les transmissions de RSCC sur le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A sont probablement celles qui ont été utilisées par l'armée russe pour les projections sur écrans mobiles que l'on a pu observer dans les rues de Marioupol après la prise de contrôle de la ville par l'armée russe.²⁰⁰

En dehors de ce bouquet RSCC on trouve également, isolée sur le transpondeur 10964 H, la chaîne [SOVA](#), chaîne de la GAU SO "SAMARA REGIONAL BROADCASTING AGENCY", qui émet dans la ville de Samara, sur la Volga. Divers articles sur le site de cette chaîne²⁰¹ rendent compte de l'accueil chaleureux et de l'instruction russe donnée dans le sanatorium de la ville aux enfants ukrainiens « en

¹⁹⁸ [Le correspondant militaire des Izvestia a parlé du lancement de la chaîne de télévision Za! a Zaporozhye ?](#) iz-ru, 8.5.2022

¹⁹⁹ Les stations VTV et Tavria sont présentées par un correspondant du *Guardian* : Shaun WALKER and Pyotr SAUER, 'Tavriya TV will promote happiness and love': Russia opens station in occupied Kherson, *The Guardian*, 27.8.2022

²⁰⁰ Aleksandra Klitina, [Russian Propaganda Shown on "zombie" TV Trucks in Mariupol](#), Kiyv Post, 3.6.2022

Voir une séquence avec l'interview d'un opérateur d'une unité mobile, traduite par Francis Scarr, tweet, 10.6.2022 : https://twitter.com/francis_scarr/status/1535264277384286212

²⁰¹ <https://sovainfo.ru/>

vacances ». On sait que la déportation des enfants ukrainiens en Russie est particulièrement problématique du point de vue juridique, dans la mesure où elle peut être assimilée à une action de génocide.²⁰²

Un plan de fréquence à clarifier

Il ne fait pas de doute que les stations TV établies dans les territoires occupés de l'Ukraine sont illégales du point de vue du droit international.²⁰³ Leur diffusion par satellite l'est également.

A ce jour, nous ne disposons pas d'éléments suffisants pour affirmer qu'Eutelsat S.A. est impliquée dans ces opérations. Néanmoins, une clarification apparaît souhaitable.

Dans sa déclaration au *Telegraph*, le 26 juillet 2022, Madame Berneke évoque « trois clients russes », sans préciser le nom de ces clients. Le chiffre de trois est un peu curieux et, fautes de précision fournies par l'entreprise, nous en sommes réduits à des conjonctures. Malgré plusieurs démarches aux près des responsables institutionnels et de relations presse de l'entreprise, nous n'avons pu à ce jour obtenir confirmation que RSCC était le « troisième client » russe ni quels sont les transpondeurs dont Eutelsat a la gestion sur ce satellite.²⁰⁴

Faute d'information publique disponible, Il conviendrait à l'Arcom de vérifier cette question avec l'entreprise française.

²⁰² Voir la tribune « Déporter des enfants ukrainiens et les "russifier", c'est amputer l'avenir de l'Ukraine », *Le Monde*, 1.8.2022

²⁰³ La diffusion par satellite s'accompagne également d'utilisation illégale par l'occupant russes de fréquences terrestres attribuées à l'Ukraine. Dans son intervention à la 55 réunion de l'EPRA (Anvers, 12 mai 2022) Madame Olha Herasymyuk, Présidente du Conseil national de la radio et de la télévision d'Ukraine fournissait des détails à ce sujet : « *Pour comprendre la gravité de la situation, il suffit de rappeler qu'à la suite de l'annexion de la Crimée en 2014, l'Ukraine a perdu et que la Russie utilise de manière déraisonnable et illégale 503 attributions de fréquences. Dans les territoires des soi-disant « République populaire de Donetsk » et « République populaire de Lougansk », 175 assignations de fréquence ont été perdues.*

Et maintenant, pendant la guerre à grande échelle, qui a commencé le 24 février de cette année, 284 attributions de fréquences ont été perdues, 164 radiodiffuseurs ukrainiens ont cessé de diffuser et les médias de propagande russes ont lancé la diffusion en utilisant leurs fréquences. Malheureusement, ces chiffres sont constamment en progression en raison de la guerre. »

(Le texte traduit en français par le Comité Denis Diderot est disponible sur son [site](https://www.denisdiderot.net/herasyiuk). (<https://www.denisdiderot.net/herasyiuk>))

Des interférences russes des transmissions ukrainiennes par satellite ont également signalées au Comité Denis Dideroy en septembre 2022.

²⁰⁴ D'autres chaînes diffusées par ce satellite pourraient poser problème si il apparaît qu'elles relèvent de capacités françaises. La chaîne du Hamas, Al-Manaar TV, est notamment diffusée sur la fréquence 212631 V.

Les offres RSCC sur le satellite Ekspress AM6 / Eutelsat 53 A
visant les territoires occupés de l'Ukraine

Frequency Beam EIRP (dBW)	System SR FEC	Provider Name Channel Name		Etablissement	ONID- TID Compression Format	Observation
085 V tp B6 Ku Fixed 1 0	DVB- S 1808 03-avr	 <u>Love Radio (Russia)</u> <u>Radio Dacha</u> <u>Sputnik International</u> <u>Sputnik International</u> <u>Sputnik International</u> <u>Sputnik International</u> <u>Sputnik International</u>	RSCC S S	 RU RU RU RU RU RU RU		N Stanislav 220712
2575 H tp A1 Ku Fixed 1 0	DVB- S2 8PSK 14180 03-avr T2- MI PLP 0	 <u>Perviy kanal (0h)</u> <u>Rossiya 1 Krim</u> <u>Match!</u> <u>NTV (0h)</u> <u>5 Kanal</u> <u>Rossiya K (0h)</u> <u>Rossiya 24 Krim</u> <u>Karusel (0h)</u> <u>Vesti FM</u> <u>Radio Mayak</u> <u>Radio Rossii Krim</u>	RSCC S S S S	 RU RU RU RU RU RU RU RU RU RU	 MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD	N Stanislav 220225
12592 H tp A3 Ku Fixed 1 0	DVB- S2 8PSK 14180 03-avr T2- MI PLP 0	 <u>Telekanal Zvezda (0h)</u> <u>Mir (0h)</u> <u>TNT (0h)</u> <u>Tavria</u> <u>Za! TV</u> <u>VTV Plus</u> <u>Telekanal Union</u> <u>Krim 24</u> <u>Lugansk 24</u>	RSCC S S S S S	 RU RU RU Ukraine occupée Ukraine occupée Ukraine occupée Ukraine occupée Ukraine occupée Ukraine occupée	 MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD	N Stanislav 220826
8 H tp A5 Ku Fixed 1 0	DVB- S2 8PSK 14200 03-avr T2- MI PLP 0	 <u>Perviy kanal (0h)</u> <u>Rossiya 1 Krim</u> <u>Match!</u> <u>NTV (0h)</u> <u>5 Kanal</u> <u>Rossiya K (0h)</u> <u>Rossiya 24 Krim</u> <u>Karusel (0h)</u> <u>Vesti FM</u> <u>Radio Mayak</u>	RSCC S S S S	 RU RU RU RU RU RU RU RU RU	 MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD	N Stanislav 220831

Frequency Beam EIRP (dBW)	System SR FEC	Provider Name Channel Name		Etablissement	ONID-TID Compression Format	Observation										
2674 H tp A5 Ku Fixed 1 0	DVB- S2 8PSK 16410 02- mars	 <i>Vesti FM</i> <i>Radio Mayak</i> <i>Radio Rossii Krim</i>	RSCC S S	RU RU RU		N Stanislav 220826										
							DVB- S2 8PSK 16410 02- mars T2- MI PLP 0	 OTR TV Centr (Oh) REN TV Telekanal Spas STS (Oh) Domashniy (Oh) TV 3 (Oh) Pyatnitsa! (Oh) Muz TV (Russia)	RSCC S S	RU RU RU RU RU RU RU RU RU	MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD MPEG- 4/SD	N Stanislav 220826				

Source : Lyngsat : Comité Denis Diderot



Interview d'un opérateur de station mobile des milices du Donetsk, travaillant en coopération avec l'armée russe. (Source : [Tweet Francis Scarr](#))

 **Денис Казанський**  @den_kazansky · 28 juin

В Мариуполе оккупанты подгоняют к стихийным рынкам зомби-мобили с большими экранами и транслируют людям шизофренические программы Никиты Михалкова. Ад на земле



Ecran mobile diffusant les chaînes russes de télévision à Marioupol (juin 2022) (Source : [Tweet Den Kazansky, 26.6.2022](#))

Chaînes individuelles diffusées en clair sur d'autres satellites Eutelsat

La fourniture de service de diffusion, sur ses capacités propres, pour une chaîne individuelle établie en Russie concerne uniquement des chaînes diffusées en clair, soit vers l'Europe, soit vers la Russie, soit vers le monde arabe.

Plusieurs chaînes ont cessé d'être diffusées vers le marché européen soit à la suite de décision des régulateurs, soit pour d'autres raisons non identifiées

- Décisions UE : RT News, RT France, RT DE, Rossiya-24, RTR Planeta, TV Centr
- Décision ARCOM : NTV Mir
- Autres : Pobeda International (Hotbird, 10.6.2022) ; Karusel International (Eutelsat 9B, 10.6.2022)? Perviy Eurasia

Pour contrer les interdictions européennes qui touchaient les diffusions par les satellites Hotbird en position 13° E, plusieurs de ces chaînes ont été repositionnées sur le satellite russe Ekspress AM 8 en position 14° O.

Grâce aux relevés de Lyngsat, il est possible d'identifier 10 chaînes établies en Russie qui sont diffusées et qui sont diffusées en clair par des satellites possédés et exploités par Eutelsat.

Deux chaînes (RT Arabic et RT Documentary) appartiennent au groupe Russia Today mais n'ont pas été inscrites dans la décision de l'Union européenne du 1^{er} mars 2022.

Chaînes russes diffusées en clair par des satellites Eutelsat (août 2022)

Chaîne	Editeur	Genre	Satellite	Cible	Première observation par Lyngsat
8 Kanal	8 Kanal	Divertissement	Eutelsat 36B	Russie	27.9.2010 (*)
8 Kanal International	8 Kanal	Divertissement	Hotbird 13C	Europe	16.10.2016
Jurevilochka	n.i.	Télé-achat	Eutelsat 36B	Russie	16.07.2021
JWL	n.i.	Télé-achat	Eutelsat 36B	Russie	25.12.2021
RT Arabic	Russia Today	Information / Propagande	Hotbird 13C	Europe	21.10.2010 (**)
			Eutelsat 7WestAB	Monde arabe	14.4.2011
			Eutelsat 8 WestB	Monde arabe	13.7.2020
RT Documentary	Russia Today	Documentaire / Propagande	Hotbird 13B	Europe	24.5.2015
RTG International	Russian Travel Guide	Documentaire	Eutelsat 9B	Europe	19.3.2014
Shop & Show	n.i.	Télé-achat	Eutelsat 36B	Russie	21.2.2021
Soyuz	Église orthodoxe	Religion	Hotbird 13C	Europe	19.12.2015
TNT International	TNT (Gazprom Media Group)	Film	Hotbird 13C	Europe	12.1.2016

(*) Au départ sur Eutelsat W7 puis sur Eutelsat36C

(**) Au départ sur Hotbird 9

Source : Comité Denis Diderot d'après données Lyngsat

RT Arabic

Pour des raisons qui nous sont inconnues, RT Arabic, lancée en mai 2007, a échappé aux interdictions de diffusion des chaînes Russia Today décidée par le Conseil de l'Union européenne le 1er mars 2022. Peut-être est-ce dû au fait que la chaîne n'était pas perçue comme couvrant de manière significative les événements survenus en Ukraine depuis 2014. En 2015, des chercheurs ayant analysé le contenu de la chaîne reproduits sur les réseaux sociaux concluaient : « *RT Arabic est particulièrement emblématique de la stratégie de RT visant à renforcer sa crédibilité par la couverture de l'actualité locale et d'histoires d'intérêt humain, mais reflète également les difficultés rencontrées par la Russie pour adapter son message ukrainien. RT n'a même pas essayé de pousser sa couverture de l'Ukraine sur la chaîne arabe RT et l'audience de la couverture liée à l'Ukraine était minime* ²⁰⁵ ». La chaîne s'est plutôt focalisée sur les conflits du Moyen-Orient et son influence se joue essentiellement sur les réseaux sociaux, par la reprise et la circulation de vidéos.

Cependant, comme le relève un article de la chercheuse Hélène Janadze, la programmation de la chaîne a évolué après l'invasion du 24 février.²⁰⁶ Les médias soutenus par la Russie ont accéléré leurs efforts de désinformation au milieu de l'invasion de l'Ukraine

« Avec leur présence solide et établie de longue date au Moyen-Orient, les médias russes financés par l'État ont continué à amplifier les récits de Moscou sur la guerre en Ukraine sur les plateformes de médias sociaux. L'ampleur des efforts de désinformation et de propagande de Moscou reste à déterminer, mais, au cours des dernières semaines, la fréquence quotidienne des publications de RT Arabic et de Sputnik Arabic a considérablement augmenté sur Twitter (de 35 % et 80 % respectivement). Selon l'analyse TruthNest, trois des six tweets les plus populaires de RT Arabic au cours de la période du 3 au 12 mars ont amplifié les conspirations propagées par le ministère russe de la Défense à propos de laboratoires biologiques secrets développés par les États-Unis en Ukraine. Le troisième tweet le plus populaire de la période du 25 mars au 4 avril était une vidéo affirmant qu'un commandant militaire ukrainien avait ordonné le massacre de civils à Bucha. Sputnik Arabic, qui a moins de portée que RT Arabic mais offre une position éditoriale moins équivoque, a répandu des mensonges, affirmant, par exemple, que le président Zelensky avait quitté l'Ukraine pour se cacher à l'ambassade des États-Unis en Pologne. Le deuxième message le plus retweeté de Sputnik Arabic au cours de la période du 2 au 12 mars était une vidéo accusant l'OTAN de la guerre actuelle entre la Russie et l'Ukraine et affirmant que Moscou s'efforçait d'éviter un "scénario de guerre mondiale". RT et Sputnik Arabic qualifient les actions de la Russie en Ukraine d'"opération militaire spéciale" ("العملية-العسكرية-الخاصة"), car les termes "guerre" et "invasion" continuent d'être interdits par l'État russe. Quelques articles récents sur le site Web de RT citent des responsables du ministère russe de la Défense, doublant le message selon lequel la Russie n'a pas bombardé Marioupol et accusant le président Zelensky d'avoir plongé l'Ukraine dans le chaos. »

²⁰⁵ Elizabeth Nelson, Robert Orttung, Anthony Livshen, [Measuring RT's Impact on YouTube](#), Russian Analytical Digest, n.177, December 2015.

²⁰⁶ Extrait traduit de Hélène Janadze, [The digital Middle East: Another front in Russia's information war](#), Middle East Institute, 22 avril 2022



RTARABIC @RTarabic

12:17AM - 4 Apr 2022

قائد عسكري أوكراني يأمر بقتل مدنيين في بوتشا
<https://t.co/3wGAOewMrE>

Ukrainian military commander
 orders killing of civilians in Bucha
<https://t.co/3wGAOewMrE>



↻ 104 ❤️ 357

RTArabic

Une étude plus récente sur l'information d'origine russe relative à la guerre en Ukraine sur les réseaux en arabe confirme l'importance de RT Arabic, mesurée à partir des reprises de vidéos sur les réseaux sociaux.²⁰⁷ Ses principales observations concernant RT Arabic sont les suivantes :

- Pour le public arabophone, RT Arabic et Sputnik assurent une couverture essentiellement de nouvelles russes. Les publications mettent l'accent sur la capacité militaire de la Russie, reflétant le vif intérêt de Moscou pour la vente d'armes dans la région. De plus, ces chaînes fournissent des éléments permettant de justifier toute implication militaire, comme en Syrie et l'Ukraine, soit en rejetant ce qui est soit incompatible avec ses objectifs, soit susceptible d'avoir des résultats négatifs, comme en Libye.
- La chaîne arabe RT est plus active que Sputnik. Le budget de la RT arabe s'élève à 460 millions de \$ millions, dont 80 % dépensés hors de Russie
- RT Arabic a plus de personnel et de journalistes déployé dans divers pays et a une portée plus large dans le cyberspace
- RT Arabic est plus populaire que le site Sputnik Arabic pour les informations sur la guerre en Ukraine, avec près de dix fois plus de visiteurs et chaque visite dure deux fois plus longtemps que sur Sputnik Arabic
- Malgré le manque de matériel transmis indépendamment disponible sur RT Arabic de nombreuses sources indiquent qu'elle a une audience considérable concentrés dans un nombre limité de pays de la région (Irak, Arabie Saoudite, Egypte, Yemen Syrie).
- Les liens vers les médias arabes russes sur les réseaux sociaux ont été le plus souvent partagés sur Telegram (43,76%), suivi de Twitter (32,11%) et Facebook (8,03%). Avec le taux de republication de RT Arabic plus élevé que Sputnik et sa page spéciale consacrée au conflit ukrainien sous le titre « La guerre contre le nazisme », le site RT Arabic a un public considérablement plus large que Spoutnik. Avec un taux de visite mensuel moyen de 28,28 millions entre le 1er mars et le 15 juin, la page "La guerre contre le nazisme" a un pourcentage similaire de visiteurs globaux, mais une durée de visite plus longue de 3,4 minutes – deux fois la durée pour Spoutnik. Les visiteurs de RT Arabic passent plus de temps à lire le site et suivant le contenu qui y est présenté que les visiteurs de Sputnik.

²⁰⁷ Shadi Abou Karam, *The Ukrainian War in Russian Arabic Language Media*, RMTeam International, July 2022

CHAPITRE 7 – LES INTERRUPTIONS DE DIFFUSION DE CHAINES SUR LES PLATES-FORMES NTV PLUS ET TRIKOLOR

Depuis février 2022, de nombreuses chaînes occidentales ont disparu des offres de programmes de NTV Plus et Triolor. Les informations disponibles sont parfois contradictoires sur les circonstances et raisons juridiques de ces chaînes. Ces disparitions ont accompagné celle de la chaîne russe d'opposition Dozhd TV.

Dozhd TV (« Rain TV »)²⁰⁸

Lancée le 27 avril 2010 a été pendant quelques années la seule chaîne russe indépendante du pouvoir. La chaîne diffusait des programmes d'information, d'analyse, de discussion, des concerts, des conférences artistiques, ainsi que des documentaires et de l'art vidéo. La chaîne a largement couvert les événements liés au mouvement de contestation en Russie en 2011-2013 et en 2017-2018, l'affaire Bolotny, l'affaire Pussy Riot, l'affaire Kirovles, l'empoisonnement d'Alexeï Navalny, etc.

Elle faisait partie depuis septembre 2010 de l'offre NTV Plus (à l'origine sur Eutelsat W7) et depuis novembre 2011 de l'offre Triolor (à l'origine sur Eutelsat W4). Le 10 février 2014, Dozhd TV disparaît de l'offre Triolor (sur Eutelsat 36B) et le 9 septembre 2014 de l'offre NTV Plus (sur Eutelsat 36B).

Nous ne disposons pas des détails expliquant cette disparition de la chaîne des deux offres, mais elle fait probablement partie d'une campagne politique contre la chaîne. Fin janvier 2014, les opérateurs de télévision par câble et par satellite ont commencé à exclure massivement Dozhd de leurs forfaits²⁰⁹. Certains l'ont expliqué par l'absence de contrats, d'autres ont déclaré qu'ils fermaient la chaîne à cause d'un sondage contesté sur la reddition de Leningrad assiégée, diffusée le 26 janvier. La formulation de la question a suscité des critiques de la part des députés et des fonctionnaires, après quoi le chef de l'Association des opérateurs de réseaux câblés, Yuri Pripachkin, a proposé que les opérateurs excluent la chaîne. La direction de la chaîne a qualifié la situation de campagne politique. La fondatrice de la chaîne, Natalya Sindeeva, a déclaré que les opérateurs avaient reçu l'ordre d'éteindre Dozhd sous n'importe quel prétexte. Le 4 février, lors d'une conférence de presse, Sindeeva et l'investisseur de la chaîne, Alexander Vinokourov, ont admis que sans distribution sur les réseaux câblés et satellitaires, la chaîne ne pourrait pas exister pendant longtemps.

Exclue de la diffusion sur le satellite Eutelsat 36B, la chaîne a dû se repositionner sur le satellite Astra 4A, nettement moins intéressant pour la couverture de la Russie. Elle ne réapparaît sur les satellites de la flotte Eutelsat/RSCC qu'en décembre 2018 (Ekspress AT1).²¹⁰

Le 20 août 2021, le ministère de la Justice de la Fédération de Russie a inscrit la chaîne de télévision Dozhd dans le registre des médias en tant qu'"agent étranger". C'est la première fois qu'un média russe avec une entité juridique russe qui n'a pas d'entités juridiques étrangères est inscrite au registre des médias étrangers. La chaîne de télévision allait faire appel de cette décision. Dans le

²⁰⁸ L'essentiel de ce segment provient de l'article [Дождь \(телеканал\) - Википедия](#)

ru.wikipédia, consulté le 19.8.2022

²⁰⁹ [Le PDG de Dozhd a donné à la chaîne un mois de travail](#), lenta.ru, 4.3.2014.

²¹⁰ D'après les archives de Lyngsat.com

même temps, le Conseil russe des droits de l'homme n'a pas constaté de violations dans l'inclusion de Dozhd TV dans la liste des agents étrangers.

Après le début de l'invasion de l'Ukraine par la Russie le 1er mars 2022, le bureau du procureur général russe a exigé que l'accès aux ressources d'information de la chaîne de télévision Dozhd et de la station de radio Ekho Moskvyy soit restreint. Le même jour, l'agence Roskomnadzor a bloqué le site Web de la chaîne. Le motif de la décision du bureau du procureur général était ainsi formulé : *"le placement délibéré et systématique sur ces sites d'informations avec des appels à l'activité extrémiste et à la violence contre les citoyens russes, des violations massives de l'ordre public et de la sécurité publique, la participation aux événements publics de masse en violation des exigences de la législation en vigueur, ainsi que pour le renversement violent de l'ordre constitutionnel* ». Le 2 mars 2022, une partie des employés de la chaîne, dont le rédacteur en chef Tikhon Dzyadko, quitte la Russie en raison du blocage du site et des menaces. Le 3 mars 2022, le personnel de la chaîne de télévision a décidé de suspendre temporairement le travail de Dozhd.

La transmission sur Ekspess AT1 a été interrompue dès le 1^{er} mars 2022.²¹¹ Une transmission symbolique a été maintenue sur le satellite Astra 5B. La chaîne ayant obtenu une licence en Lettonie a repris ses émissions sur Astra 5B et Astra 4A depuis le 6 juillet 2022. Nous n'avons pas connaissance d'éventuelles négociations entre Eutelsat S.A. et les dirigeants de la chaîne qui lui permettrait de retrouver une place sur un ou plusieurs satellites de la flotte atteignant les marchés russe, biélorusse et ukrainien.

²¹¹ D'après les archives de Lyngsat.com

L'interruption de la diffusion des chaînes d'information internationales²¹²

La distribution en Russie des principales chaînes d'information étrangères a été interrompue de facto, sans explication claire. Des chaînes telles que CNN, BBC World Services, DW, France 24, TV5 Monde, Euronews ont été exclues des bouquets de télévision russe par satellite NTV Plus et Trikolor. Les quatre chaînes du diffuseur italien RAI qui étaient disponibles (RAI 1, RAI 2, RAI 3, Rainews 24) ont également disparu de la grille de NTV+ dans des circonstances que nous n'avons pas encore clarifiées.²¹³

Fin des émissions des chaînes d'occidentales sur les plates-formes NTV et Trikolor (mars 2022) (avec identification du transpondeur)

	NTV Plus	Trikolor	Date de fin d'émission
BBC World News	11900R / 19119		5.3.2022
CNN International	11900 S / 19129	12476 R / 40003	6.3.2022
DW Deutsch *		12476 R / 40004	6.3.2022
Euronews Russky	11900R / 19114	12149 L / 23150	9.3.2022
France 24	12265 L / 1016	12476 R / 40005	6.3.2022
NHK World		12476 R / 40012	n.a.
RAInews 24	n.a.	n.a.	n.a.
TV5 Monde		11727 L / 2630	6.3.2022

*DW English était également distribué sur Trikolor Sibir
Source : Comité Denis Diderot d'après Lyngsat.com

Les licences

Depuis 2010, l'enregistrement des chaînes étrangères en tant que médias de masse et la délivrance de licences de diffusion par câble à celles-ci est effectuée par Roskomnadzor « dans le cadre d'un travail ciblé et cohérent visant à mettre les activités des diffuseurs étrangers en Fédération de Russie en conformité avec la législation russe ». ²¹⁴ Selon l'agence « L'un des principaux objectifs de ce travail est la formation en Russie de conditions économiques égales pour les activités des sociétés de télévision nationales et étrangères ». Ces licences sont attribuées à des sociétés russes, filiales des sociétés occidentales ou sociétés de représentation. La consultation du registre électronique du Roskomnadzor en date du 18 août 2022 pourrait laisser penser que les chaînes internationales d'information bannies du marché russe disposent toujours de leur licence. Le registre n'indique aucune interdiction à leur encontre. Cette curiosité est difficile à interpréter : retard dans la mise à jour de la base, souci de masquer des lacunes juridiques, inachèvement de la procédure de suspension, ...

²¹² Nous utilisons ici la qualification de « chaînes internationales d'information » de manière un peu généralisatrice. La programmation des chaînes DW, NHK World et TV5 Monde ne se limite pas à l'information.

²¹³ La diffusion des chaînes de la RAI (RAI Uno, RAI 2, RAI 3, RAI 24 News) dans le bouquet NTV Plus n'est pas attestée par les relevés de Lyngsat.com Elle nous a été signalée par un correspondant.

²¹⁴ "Roskomnadzor grants licenses for broadcasting in Russian cable networks to a group of foreign TV channels", Roskomnadzor, 3.3.2010.

LICENCES DES CHAINES OCCIDENTALES D'INFORMATION EN RUSSIE

Chaîne	Nom de la société éditrice	Société russe détenant la licence	Date licence	Fin licence
BBC World News ²¹⁵	BBC Global News Limited	О.о.о. "БРИТИШ ТЕЛЕВИЖН"	9.3.2012	9.3.2023
CNN International ²¹⁶	Cable News Network Inc	О.о.о. "Тернер информационные программы и стиль жизни"	23.3.2015	23.3.2025
DW Deutsch ²¹⁷	Deutsche Welle	О.о.о. "Компания Универсал Коммуникационс"	7.11.2017	7.11.2027
DW-TV ²¹⁸	Deutsche Welle	О.о.о. "Компания Универсал Коммуникационс"	27.3.2012	1.4.2025
Euronews (russe) ²¹⁹	Euronews S.A.	О.а.о. "ЕВРОПЕЙСКАЯ ВЕЩАТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ"	6.10.2013	6.10.2023
France 24 ²²⁰	France Médias Monde	О.о.о. "Медиа Коммуникейшнс"	27.3.2012	4.1.2025
NHK World-Japan ²²¹	NHK Broadcasting Center	О.о.о. "Эн Эйч Кей - Рус"	7.9.20212	30.6.2026
RAI News 24 ²²²	RAI - Radiotelevisione italiana SP	О.о.о. "ВОДТВ"	6.12.2016	6.12.2026
TV5 MONDE ²²³	SA TV5 monde	О.о.о. "ТЭМА РУС"	4.12.2012	12.4.2023

Comité Denis Diderot d'après registre du Roskomnadzor

²¹⁵ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00067141>

²¹⁶ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00060853>

²¹⁷ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00058765>

²¹⁸ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00053702>

²¹⁹ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=23677>

²²⁰ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00053700>

²²¹ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00056451>

²²² <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00059025>

²²³ <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/teleradio/?id=%CB033-00114-77%2F00053600>

Cette approche est évidemment un peu formelle. Comme nous l'écrit le porte-parole d'un des éditeurs : « *Peu importe quelle autorité a pu prendre quelles mesures. Tout le monde agit sur ordre du gouvernement. Nos licences ont été révoquées et les câblo-opérateurs ont reçu l'ordre de retirer nos chaînes. Peut-être qu'ils sont en retard dans leurs propres papiers* ».

Le cas de Deutsche Welle

Le diffuseur allemand de service public Deutsche Welle (DW) a été le premier à voir ses chaînes interdites. Il disposait de deux licences, une pour son service en allemand, l'autre pour son service en anglais. Le 3 février, le ministère russe des Affaires étrangères a déclaré qu'il prendrait des "mesures de représailles contre les médias allemands" travaillant en Russie après que les autorités allemandes ont interdit la chaîne de télévision russe "RT DE", disposant d'une licence serbe. Cela comprenait "la reconnaissance de DW en tant que média étranger remplissant les fonctions d'un agent étranger", a déclaré le ministère des Affaires étrangères dans un communiqué. DW a été contraint de fermer son bureau de Moscou et ses journalistes en Russie ont dû renoncer à leur accréditation, rendant impossible le travail en Russie. Début mars, le site Web de DW a été bloqué par le régulateur public des communications Roskomnadzor. Peu de temps après, DW a déménagé son bureau de Moscou dans la capitale lettone Riga.²²⁴

Le cas d'Euronews

La version russe d'Euronews, éditée par Evrpeiskaia Veshchatlenaia Kompania, European Broadcasting Company (EVK), une filiale de VGTRK, le holding public contrôlant également Rossiya 1, Rossiya 24 et RTR Planeta. La VGTRK était un des actionnaires d'Euronews depuis 2001. En 2015, elle détenait 7,5 % du capital²²⁵ et 1,2 % au moment de l'invasion de l'Ukraine. La chaîne éditée par EVK était la chaîne de télévision 24 heures sur 24 "EURONOVOSTI", qui consiste en la retransmission de la principale chaîne d'information européenne "EURONEWS" et des programmes de sa propre production. Euronews disposait d'une licence attribuée le 6 octobre 2013 et valide jusqu'au 6 octobre 2023. Le 6 mars 2022, l'European Broadcasting Company a obtenu une licence pour la chaîne Soloviev live qui, sur certains réseaux terrestres, a rapidement occupé les fréquences habituellement dévolues à Euronews.²²⁶

Le rôle ambigu des plates-formes NTV Plus et Triolor

Il n'est pas toujours clair si les opérateurs distribuant les chaînes étrangères ont agi à la demande spécifique du Roskomnadzor ou s'ils ont décidé d'éteindre les chaînes étrangères par leur propre interprétation de la loi. Sur leurs sites Internet, les plates-formes NTV Plus et National Satellite Company / Triolor ont publié des déclarations affirmant que la disparition de certaines chaînes était le résultat de décisions des ayants droit (c'est-à-dire des diffuseurs), ce qui est évidemment faux, au moins pour ceux qui ont communiqué publiquement sur la question.²²⁷

²²⁴ [Russia labels Deutsche Welle a 'foreign agent'](#), DW, 28 March 2022

²²⁵ La participation de la VGTRK à Euronews a fait l'objet de diverses contestations, dans la mesure où elle a influencé la couverture des événements en Ukraine. Voir notamment "[How Moscow is spreading its propaganda using EU-funded media](#)", *Stopfake*, 13.3.2013.

²²⁶ Témoignage d'un correspondant à Moscou.

²²⁷ Selon les informations communiquées par le service de presse de France Média Monde, la décision a été prise par les opérateurs (c'est-à-dire les sociétés de distribution) en application de la loi.

Sur le site de NTV Plus,²²⁸

НОВОСТИ 10 МАРТА

Изменения в вещании каналов

В связи с тем, что по решению правообладателей на территории Российской Федерации прекращено вещание некоторых телеканалов, они больше не транслируются на платформе НТВ-ПЛЮС. Обращаем внимание, что, в соответствии с условиями оказания услуг, НТВ-ПЛЮС может изменять состав пакетов и условия подписки. В настоящее время мы проводим переговоры с правообладателями, чтобы в скором времени вы смогли смотреть новые каналы вместо прекративших вещание.

NEWS 10TH OF MARCH

Changes in channel broadcasting

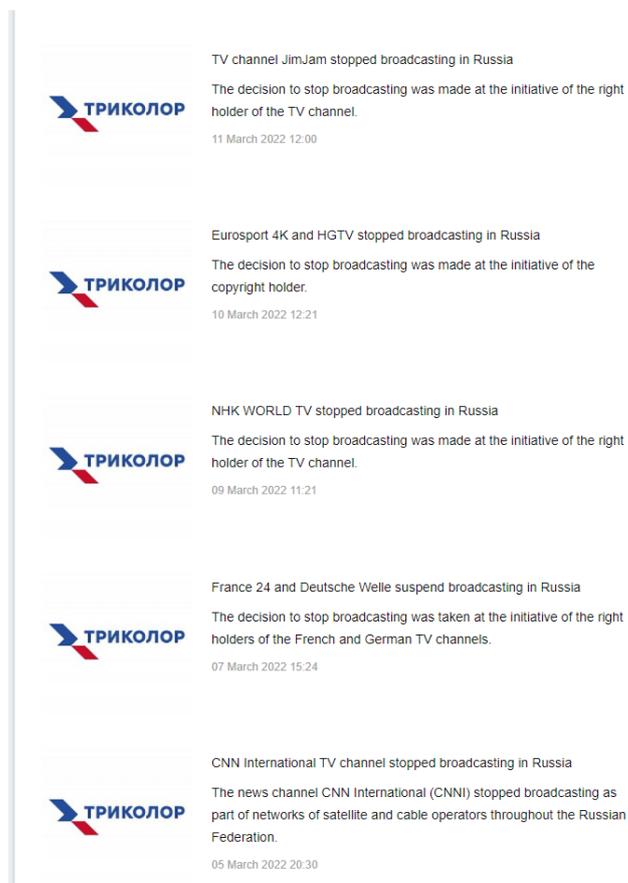
Due to the fact that, by decision of the right holders, the broadcasting of some TV channels on the territory of the Russian Federation was stopped, they are no longer broadcast on the NTV-PLUS platform. Please note that, in accordance with the terms of service, NTV-PLUS may change the composition of packages and subscription terms. We are currently negotiating with the rights holders so that you can watch new channels soon to replace those that have stopped broadcasting.

La BBC nous a transmis la déclaration suivante : « Depuis début mars, BBC World News n'est plus disponible sur les plates-formes nationales en Russie. Il continue d'être disponible sur le satellite Hotbird à 13 degrés Est. La BBC regrette que nos audiences russes se voient refuser accès à des informations fiables et impartiales au moment où ils en ont le plus besoin. La BBC a pris un certain nombre de mesures pour essayer de s'assurer que ses informations atteignent le plus grand nombre de personnes possible en Russie et en Ukraine - par exemple. Promouvoir des moyens d'accès sécurisés à Internet services et certaines émissions de radio à ondes courtes. »

Le communiqué de presse d'Euronews (22 mars 2022) met en cause la responsabilité de l'autorité russe des médias et ne fait bien sûr aucune référence à une éventuelle décision propre de retirer le service des plates-formes.

²²⁸ <https://ntvplus.ru/company/novosti/izmeneniya-v-veschanii-kanalov-2123>, Consulté le 30 mars 2022 et le 16 août 2022

Sur le site de Trikolor ²²⁹:



Interrogée sur la disparition de l'offre des chaînes européennes d'information dans l'offre des deux clients d'Eutelsat S.A., Madame Berneke, Directrice générale, n'a pas eu de réponse claire :

« (Les régulateurs européens) ont dit que nous devrions supprimer Russian Today et Sputnik, puis le régulateur russe a certainement dit qu'ils devraient supprimer le BBC et CNN également. (...) Ce n'était pas l'autorité russe, mais ce sont nos clients qui distribuent les canaux qui ont dû les suivre.»²³⁰

L'argument avancé par Madame Berneke de la décision russe comme une mesure de représailles par rapport à la décision du Conseil européen du 1^{er} mars 2022 sur Russia Today et Sputnik n'est pas très solide : si tel était le cas, la Russie n'avait pas à s'en prendre à des chaînes n'émanant pas de pays de l'Union européenne (BBC World News, CNN International NHK World). Par ailleurs, il n'y a pas de symétrie : la décision du Conseil de l'Union européenne a été dûment motivée et fait l'objet de deux textes à valeur juridique. A notre connaissance, il n'existe pas de texte de loi explicite ou de décision

²²⁹ <https://blog.Trikolor.tv/> Consulté le 30 mars 2022

²³⁰ "Eva Berneke: Om russisk-europæisk krydsild, storpolitik, it-monopoler og Elon Musk", Interview by Peter Christian Bech-Nielsen, *Radar*, 4.5.2022

spécifique obligeant les deux plateformes à cesser d'interrompre la retransmission des chaînes d'information étrangères. Leur exclusion de l'offre a toutes les allures d'une rupture unilatérale de contrat, probablement sous la pression des autorités gouvernementales. Ce faisant, les plateformes enfreignent probablement les principes d'universalité et de non-discrimination inclus dans la Convention EUTELSAT IGO. Cette action constitue également une atteinte à la libre circulation de l'information, l'un des engagements de la Fédération de Russie à travers le PIDCP, l'Acte d'Helsinki et la Convention EUTELSAT IGO.

Les retraits volontaires de chaînes thématiques américaines

Quatre groupes américains ont retiré volontairement leurs chaînes des offres NTV Plus et Trikolor suite à l'invasion de l'Ukraine : le groupe Discovery Communications en a retiré 14 le 9 mars 2022, qui était exploitée en collaboration avec le National Media Group.²³¹ Le 9 mars également le groupe Turner Broadcasting System a retiré la chaîne Cartoon Network.

Le groupe Viacom a annoncé le 15 mars le retrait de ses activités de distribution des produits Paramount, mais en ce qui concerne les chaînes thématiques, le retrait de 8 chaînes (MTV et Paramount). a été postposé au 28 avril pour des raisons contractuelles et techniques.²³²

Finalement, le 1^{er} juin, le groupe AMC Networks a retiré la chaîne CBS Reality.

Bilan

Si l'on ajoute les 8 chaînes d'information forcées de se retirer des offres NTV Plus et Trikolor et les 24 chaînes thématiques retirées par les groupes américains, on arrive à une réduction de l'offre cumulée par les deux plates-formes de 32 chaînes, soit une réduction de 8,2 %

²³¹ ["Discovery to suspend broadcasts in Russia"](#), reuters.com, 9.3.2022

²³² ["Paramount Global Joins List Of Media Companies Halting Russia Operations, Donates \\$1M For Humanitarian Relief"](#), *Deadline*, 15.3.2022

**Chaînes thématiques américaines retirées
volontairement du marché russe**

Chaînes	Société détentrice de la licence	Groupe	Date interruption
Animal Planet (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Discovery Channel (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Discovery Science (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Discovery Ultra	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Eurosport 1 - PAN (Russian version)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Eurosport 2 - PAN (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
EUROSPORT 4K	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Eurosport Gold	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Food Network	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
HGTV Home & Garden	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
ID - Investigation Discovery (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Motor Trend	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
TLC (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Travel Channel (Russian)	О.о.о."Открытие ТВ"	Discovery Communications	9.3.2022
Cartoon Network (Russia & Southern Eastern Europe)	О.о.о."Тернер детские программы"	Turner Broadcasting System	9.3.2022
MTV Live HD (UK)	О.о.о.«МТВ Нетворкс Мьюзик Восток»	Viacom	28.4.2022
MTV 90s	О.о.о."МТВ Нетворкс Энтертейнмент Восток"	Viacom	28.4.2022
MTV (Russia)	О.о.о.«МТВ Нетворкс Мьюзик Восток»	Viacom	28.4.2022
Nick Junior (Russia & CIS)	О.о.о.«МТВ Нетворкс Ник Восток»	Viacom	28.4.2022
Nickelodeon (Russian)	О.о.о.«МТВ Нетворкс Ник Восток»	Viacom	28.4.2022
Paramount Channel (Russian)	О.о.о."МТВ Нетворкс Энтертейнмент Восток"	Viacom	28.4.2022
Paramount Comedy (Russian)	О.о.о."МТВ Нетворкс Энтертейнмент Восток"	Viacom	28.4.2022
Nick Toons EE, LV & LT (Russian)	О.о.о."МТВ Нетворкс Энтертейнмент Восток"	Viacom	28.4.2022
CBS Reality (EMEA)	О.о.о."Зоун Восток 1"	AMC Networks	1.6.2022

Source : Comité Denis Diderot, d'après Lyngsat.com, MAVISE et Roskomnadzor

CHAPITRE 8 – SIGNALEMENT DES PROPOS TENUS SUR LES CHAÎNES ROSSIYA 1, PERVIY KANAL ET NTV

Méthodologie d'observation

Le Comité Denis Diderot ne dispose pas des possibilités d'un monitoring exhaustif des chaînes russes. Le présent signalement est basé sur les témoignages, le plus souvent accompagnés d'extraits vidéo traduits disponibles en ligne de trois observateurs réguliers :

- Julia Davis, journaliste américaine, d'origine ukrainienne, créateur en février 2014 du Russian Media Monitor²³³, publie régulièrement dans des articles dans *The Daily Beast*²³⁴ analysant la manière dont les chaînes russes rendent compte de l'actualité. Elle publie également des descriptions et des extraits vidéos traduits sur son compte Twitter.²³⁵ Depuis le 21 mai 2022, Julia Davis figure sur la liste des personnes sanctionnées par la Fédération de Russie.
- Francis Scarr est Senior Digital Journalist au BBC Monitoring. Il publie régulièrement des extraits vidéo traduits sur son compte Twitter.²³⁶
- Elena Volochine, journaliste russe correspondante à Moscou de France 24, présente depuis le 23 mars 2022 sur cette chaîne l'émission « Vu de Russie » qui analyse les méthodes de la propagande russe, avec extraits traduits en français.²³⁷

Les extraits publiés par Julia Davis et Francis Scarr sur Twitter ne sont pas toujours datés avec exactitude. Ils peuvent avoir été diffusés en Russie par les chaînes le jour de la publication du Tweet ou la veille. Faute de mieux, nous avons retenu la date des tweets.

Pour les années 2014-2017, on dispose également des observations de Nikolai Rudensky a tenu une chronique (en russe) « Les meilleures citations du talk-show de Vladimir Soloviev et du programme hebdomadaire de Dmitry Kisselev » sur le site web Grani.ru.²³⁸

Nous avons également inclus dans les observations des éléments rapportés par la presse, des rapports et études universitaires.

Le Conseil national de la Radio et de la Télévision d'Ukraine procède à des relevés.

Des analyses plus détaillées pourraient être menées par les slavistes sur base des archives publiées par les chaînes sur leurs sites respectifs. Le site américain archive.org fournit également l'archivage des trois chaînes depuis le 26 mars 2022 avec une indexation visuelle par le GDELT Television News

²³³ <http://www.russialies.com/>

²³⁴ <https://www.thedailybeast.com/author/julia-davis> Biographie : <https://exisom.com/who-is-julia-davis-wikipedia-bio-of-the-daily-beast-journalist-wiki-biography-age-instagram/>

²³⁵ <https://twitter.com/JuliaDavisNews>

²³⁶ https://twitter.com/francis_scarr

²³⁷ Les émissions sont disponibles sur le site de France 24 (<https://www.france24.com/fr/tag/vu-de-russie/>) et sur YouTube https://www.youtube.com/results?search_query=France+24+%22vu+de+russie%22

²³⁸ <https://graniru.org/search.html?search%5Bq%5D=Television>

Visual Explorer, une collaboration avec l'Internet Archive's Television News Archive et le Media-DataResearch Consortium qui permet de nouvelles approches d'exploration rapide des informations télévisées par une présentation séquencée automatiquement²³⁹

Les sites web des chaînes elles-mêmes proposent de nombreuses archives de leurs émissions.

La sélection des extraits et les commentaires effectués par les trois observateurs dont nous avons utilisés les relevés visent essentiellement à mettre en évidence les éléments de récit typiques de la propagande russe pour légitimer l'« intervention militaire spéciale » en Ukraine et pour présenter le développement de celles-ci sous un éclairage favorable pour le public russe. Les principales caractéristiques de ces éléments de récit, sont régulièrement soulignées :

- Les objectifs de l'« opération militaire spéciale » sont la démilitarisation et la dénazification de l'Ukraine en vue d'apporter un soutien aux Républiques populaires de Donetsk et de Lougansk
- Le gouvernement ukrainien est une marionnette aux mains de l'OTAN et en particulier des Etats-Unis et du Royaume-Uni, auteurs du conflit
- L'OTAN préparait une attaque visant à détruire la Russie et la guerre en Ukraine a donc un caractère préventif.
- Les Etats soutenant l'Ukraine sont présentés comme « néo-nazis »
- Les attaques contre les civils ne sont pas le fait de l'armée russe mais des bataillons nazis ukrainiens
- Les tueries de civils (Butcha, maternité et théâtre de Marioupol,..) sont des mises en scène des services occidentaux
- Les missiles envoyés aux alentours de la centrale nucléaire de Zaporijia le sont par l'armée ukrainienne
- Les territoires conquis par l'armée russe sont déclarés « libérés »
- Ceux qui critiquent publiquement l'« opération militaire spéciale » sont des traîtres.
- De nombreux épisodes sont narrés en recourant à la désinformation.

La sélection produit à une sur-représentation de Rossiya 1 par rapport à Perviy Kanal et NTV.

Nous invitons les lecteurs à se référer à la section <https://denisdiderot.net/signalements> du site web du Comité Denis Diderot, qui rend l'accès aux tweets et extraits vidéo plus direct.

²³⁹ <https://api.gdelproject.org/api/v2/tvv/tvv?date=20220326>



ROSSIYA 1

La chaîne Rossiya 1 et ses principaux intervenants

La chaîne Rossiya 1²⁴⁰ est éditée par la Vserossiyskaya gosudarstvennaya televizionnaya i radioveshchatelnaya kompaniya (Compagnie d'État panrusse de télévision et de radiodiffusion (VGTRK)²⁴¹. La VGTRK a été créée en 1990 en remplacement de la Société de radiodiffusion et de télévision d'État de la RSFSR. Diverses réformes et regroupement en ont fait un des holdings médiatiques les plus importants au monde. La chaîne généraliste Rossiya 1 a été lancée le 13 mai 1991. La chaîne à vocation internationale RTR Planeta et la chaîne d'information Rossiya 24, lancées respectivement en 2002 et en 2006, qui ont été interdites par l'Union européenne depuis le 25 juin 2022, intègrent dans leur programmation les principales émissions de talk-show de Rossiya 1.

Plusieurs personnalités de la VGTRK et des animateurs de talk-show de Rossiya 1 ont été inscrits sur les listes de sanctions de l'Union européenne.

- Oleg Borisovich DOBRODEEV, Directeur général.

Oleg Dobrodeev est le directeur général du plus grand groupe médiatique public russe. Il a participé activement à la propagande du Kremlin en créant et diffusant de fausses informations dans l'intérêt des dirigeants politiques de la Fédération de Russie.

Oleg Dobrodeev est l'initiateur et le principal créateur de la chaîne de télévision publique Rossiya -24 et le propriétaire de la chaîne de télévision Russie 1. Ces chaînes sont les principaux organes de propagande de l'État, qui s'acquittent efficacement de la tâche consistant à renforcer le régime Poutine et à faire de la propagande pour ses politiques intérieure et étrangère agressives, y compris les opérations militaires en Ukraine. Il est discuté sur ces chaînes de l'avenir d'une Ukraine divisée et des "jeunes républiques", ainsi que des échecs des réformes des présidents ukrainiens, et les actions des autorités ukrainiennes y sont ridiculisées ou condamnées.

Oleg Dobrodeev participe aux réunions de l'administration du président de la Fédération de Russie, au cours desquelles les dirigeants des principaux médias d'État reçoivent des instructions.

²⁴⁰ <https://vgtrk.ru/russiatv>

²⁴¹ <http://vgtrk.com/>

Il est donc responsable du soutien actif apporté aux actions ou politiques qui compromettent ou menacent l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine ou d'une participation active à leur mise en œuvre. Sanctionné par l'Union européenne le 8 avril 2022²⁴²

- Olga Vladimirovna SKABEYeva, journaliste pour la chaîne de télévision publique Rossiya-1, à la tête d'une émission-débat politique intitulée "60 Minutes" (avec son mari Yevgeniy Popov) – l'émission-débat la plus populaire en Russie

Mme Olga Skabeyeva est journaliste pour la chaîne de télévision publique Rossiya-1. Avec son mari Evgeniy Popov, elle anime l'émission-débat politique la plus populaire en Russie, intitulée "60 Minutes", où elle a diffusé de la propagande anti-ukrainienne et a promu une attitude favorable à l'annexion de la Crimée et aux actions des séparatistes dans le Donbass.

Dans son émission télévisée, elle a systématiquement représenté la situation en Ukraine de manière partielle, décrivant le pays comme un État artificiel, soutenu militairement et financièrement par l'Occident et donc comme un pays satellite de l'Occident et un outil entre les mains de l'OTAN. Elle a également réduit le rôle de l'Ukraine à une "anti-Russie des temps modernes". En outre, elle a fréquemment invité des personnes telles M. Eduard Basurin, l'attaché de presse du commandement militaire de la soi-disant "République populaire de Donetsk", et M. Denis Pushilin, dirigeant de la soi-disant "République populaire de Donetsk". Elle a renvoyé un invité qui n'appliquait pas les éléments du discours de propagande russe, tels que l'idéologie du "monde russe". Mme Skabeyeva semble être consciente de son rôle cynique dans la machine de propagande russe, tenu avec son mari.

Elle est donc responsable de soutenir activement ou de mettre en œuvre des actions ou des politiques compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine, ainsi que la stabilité et la sécurité en Ukraine.

Sanctionnée par l'Union européenne le 28 février 2022²⁴³

- Vladimir Roudolfovitch SOLOVIEV, propagandiste et journaliste de télévision/radio

Vladimir Soloviev est un propagandiste et présentateur de la chaîne Russia-1 et de Rossiya 24. Il a reçu une médaille (ordre d'Alexander Nevsky) pour "haut professionnalisme et objectivité dans la couverture des événements en République de Crimée". Soloviev est connu pour son attitude extrêmement hostile à l'égard de l'Ukraine et pour son éloge du gouvernement russe.

Il est donc responsable de soutenir des actions ou des politiques compromettant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine.

Sanctionné par l'Union européenne le 23 février 2022²⁴⁴

²⁴² DÉCISION (PESC) 2022/582 DU CONSEIL du 8 avril 2022 modifiant la décision 2014/145/PESC concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

²⁴³ DÉCISION (PESC) 2022/883 DU CONSEIL du 28 février 2022 modifiant la décision 2014/145/PESC concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

- Margarita SIMONYAN, rédactrice en chef du réseau d'information télévisé en anglais RT (Russia Today)

Margarita Simonyan est une figure centrale de la propagande gouvernementale. Elle est également rédactrice en chef du réseau d'information télévisé en anglais RT (Russia Today). Par sa fonction, elle a promu une attitude positive à l'égard de l'annexion de la Crimée et des actions des séparatistes dans le Donbass. Elle a donc soutenu des actions et des politiques compromettant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine.

Sanctionnée par l'Union européenne le 23 février 2022²⁴⁵

- Dimitri KISSELEV, directeur de l'agence de presse nationale de la Fédération de Russie "Rossiya Segodnya".

Figure centrale de la propagande gouvernementale soutenant le déploiement de forces russes en Ukraine

Sanctionné par l'Union européenne le 21 mars 2014.²⁴⁶

- Semyon BAGDASAROV

Politologue, historien, spécialiste des problèmes des pays du Moyen-Orient et d'Asie centrale, directeur du Centre d'étude des pays du Moyen-Orient et d'Asie centrale

Membre de la Douma (2007-2011)

²⁴⁴ DÉCISION (PESC) 2022/265 DU CONSEIL du 23 février 2022 modifiant la décision 2014/145/PESC concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

²⁴⁵ Ibid.

²⁴⁶ RÈGLEMENT D'EXÉCUTION (UE) No 284/2014 DU CONSEIL du 21 mars 2014 mettant en œuvre le règlement (UE) no 269/2014 concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

Anthologie de propos tenus sur Rossiya 1

Défense d'un régime autoritaire / Culte de la personnalité

- « Mais nous n'avons qu'un seul pays, et nous ne pouvons pas laisser son sort au hasard, même démocratique. Après tout, Poutine fait son travail - de quoi d'autre avez-vous besoin? » (Vitaly Tretyakov, Doyen de l'École supérieure de télévision de l'Université d'État Lomonossov de Moscou) (Une soirée avec Soloviev, Rossiya 1, 10.2.2017)

<https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- "Quand tout ce truc occidental commence ici - libéralisation, perestroïka - tout finit mal !" Soloviev (avec autorité) : "L'histoire a montré qu'en Russie tout gouvernement est bon sauf un faible." (Semyon Bagdasarov, Rossiya 1, 12.12.2017)

<https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- « Je me permettrai une fois de plus de commencer en étant clair et précis pour expliquer la situation. Dans notre pays, les buts sont définis par un seul homme, le commandant en chef des armées. Les buts définis par le commandant en chef des armées pour ce qui est du cours de l'opération militaire spéciale ont été formulés de façon on ne peut plus claire : dénazification, démilitarisation, un statut neutre, l'indépendance et la sécurité des Républiques populaires de Dnestk et de Lougansk. C'est pourquoi certaine des hésitations survenues hier, heureusement que le peuple a compris qu'il ne fallait écouter que le commandant en chef des armées ou bien ceux qui sont habilités à commenter certains thèmes. » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 30.3.2022)

<https://youtu.be/7z-mREYozHo?t=77>

- "N'induisons pas en erreur ou n'essayons pas de démoraliser notre peuple et nos troupes avec des déclarations aussi folles. L'objectif a été fixé et il doit être pleinement atteint. Seul le commandant en chef suprême fixe les objectifs de notre RU, et lui seul devrait être écouté » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 31.3.2022.)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509460449640726529

Déclarations contre la liberté d'expression / Négation des droits des opposants

- Dans l'émission de Soloviev, Zhrinovsky propose d'arrêter les participants au festival de la radio d'opposition Echo de Moscou, (Rossiya 1, 12.4.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Débat dans l'émission de Soloviev sur le festival de documentaires Artdocfest. Le politologue Sergei Mikheev: "Je n'ai pas regardé ces films, je n'en ai pas besoin. En général, je suis pour la censure. La censure est une fonction de l'État. Si vous voulez qu'il n'y ait pas de scandales, ne provoquez pas les gens, sortez du fossé, ne vous appelez pas des personnalités culturelles ! Elena Yampolskaya (doucement): "Ce dont Sergei parle n'est pas de la censure. C'est ce qu'on appelle une politique culturelle systémique de l'État." (Rossiya 1, 12.12.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Un sujet qui est presque aussi répandu à la télévision d'État russe que la guerre en Ukraine est le flot incessant de menaces contre ceux qui oseraient s'y opposer ou même le critiquer, qualifiés de « traîtres ». Les responsables gouvernementaux et les experts exigent des mesures pénales supplémentaires contre ces personnes. (Rossiya 1, 23.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1506476302928433159>

- A propos des célébrités condamnant la guerre : "La cinquième colonne est en marche. Ils se plient en quatre (pour l'ennemi). Après tout, ils doivent réaffirmer leur haine de la Russie chaque jour. Voici notre rapport sur le prix de la trahison" (Rossiya 1, 24.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518292486128558080

- "Ce rassemblement dégoûtant de Russes au centre de Moscou est un coup de poignard dans le dos de notre armée, notre propre armée", (Viktor Baranets du tabloid *Komsomolskaya Pravda*, (Rossiya 1, 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497327802093350916

- "Personne ne nie que la guerre soit mauvaise, mais pourquoi nos célébrités sont-elles si sélectives dans leurs sympathies? Ils n'ont pas eu pitié du Donbass et se foutent de la sécurité de la Russie" Dmitry Kisselev, Rossiya 1, 26.2.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497543407387951111

- Tigran Keosayan exige le silence ou les éloges de tous les citoyens russes concernant la guerre de Poutine contre l'Ukraine : « Soit taisez-vous, soit soutenez-la. Tout mouvement anti-guerre pendant que votre gouvernement mène une opération militaire est anti-gouvernemental » (Rossiya 1, 2.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1499107926128140293>

- Vladimir Soloviev déplore la mort de la liberté d'expression en Occident. Il ne dit rien sur les nombreux Russes qui risquent maintenant de longues peines de prison pour avoir critiqué la guerre, (Rossiya 1, 27.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1519422780827226118

- Margarita Simonyan admet que depuis 10 ans ou plus, elle rêve de censure, interdisant les médias occidentaux et la Russie devenant comme la Chine en réalisant un contrôle total de l'information. Surtout, Simonyan ne veut pas que l'idée de liberté revienne à Moscou Rossiya 1, 18.4.2022

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1515901373837107204>

- « Les opposants à la lettre Z doivent comprendre qu'ils ne seront pas pardonnés. On est sérieux ici : camps de concentration, rééducation... Stérilisation ! Nous sommes sérieux ! » (Karen Chakhnazarov, Rossiya 1, 3.5.2022)

https://twitter.com/Gerashchenko_en/status/1521802979619311618

['There will be no mercy': Russian TV host threatens 'concentration camps and sterilisation' for 'opponents of the letter Z', *Daily Mail*, 5.5.2022](#)

- Alors que les Russes moyens commencent à ressentir l'effet des sanctions occidentales, Semyon Bagdasarov, ancien député à la Douma, suggère que ce dont la Russie a besoin maintenant pour empêcher d'éventuelles émeutes est une figure comme le célèbre Lavrentiy Beria, qui dirigeait le NKVD pendant les purges de Staline. Rossiya 1, 8.5.2022,

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1523097022005403648>

- Shota Gorgadze, membre du Conseil présidentiel russe des droits de l'homme, a proposé qu'immédiatement après leur retour, les militants de l'opposition soient inculpés au pénal pour leurs prétendus appels au démembrement de la Russie. Agité, Soloviev s'est plaint : "Pendant des mois, nous avons exigé que des poursuites pénales soient ouvertes contre toute la secte terroriste [d'Alexei] Navalny en vertu de l'article 275 [trahison]". Gorgadze a proposé que toute personne s'exprimant « contre les intérêts de la Fédération de Russie, en particulier en cette période difficile » soit déchue de sa citoyenneté russe. Il a ajouté : "Si la loi dit que cela ne peut pas être fait, je ne vois aucune raison pour laquelle cette loi ne peut pas être modifiée."

Cité in Julia Davis, "[Kremlin TV Names the Country Putin Will Invade Next](#)", Daily Beast, 1.6.2022

- « Ceux qui traduisent nos programmes du russe ont été formés en Russie et sont des bâtards russophones, des déserteurs, ce sont simplement des traîtres comme le général Vlassov, des vlassovites. Peu importe que certains d'entre vous aient des liens avec les Juifs, vous avez vendu notre peuple quand vous avez décidé de servir ceux qui ravivent les idées nazies en Europe, en particulier en soutenant les nazis ukrainiens (...) Attention, bâtards vlassovites, traduisant pour les pays occidentaux, nous n'avons pas encore commencé à nous occuper de vos pays . Est-ce que vous comprenez quelle chance vous avez que Poutine est une personne très aimable ? » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 21.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1539108484859547655>

- "Une cinquième colonne devrait être identifiée immédiatement et au moins, vous savez, ouais... Nous devrions revenir au système soviétique quand tous les traîtres étaient coincés dans les bases de l'OTAN, sachant très bien que s'ils osent sortir, il ne restera rien. Alors toutes les élites comprendront tout ». (Andrei Gurulyov, député de la Douma d'État, ancien commandant adjoint du district militaire du sud de la Russie, Rossiya 1, 26.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1541035666187980800>

- Maria Butina suggère que les parents qui laissent leurs enfants utiliser des VPN devraient être emprisonnés (Rossiya 1. 1.8.2022° ,

https://twitter.com/francis_scarr/status/1555187252401160192

Cité in Julia Davis, [Putin's Pals Furious Younger Russians Don't Want to Die in Ukraine](#), *The Daily Beast*, 6.8.2022

Menace de mort contre un journaliste allemand qualifié de « nazi »

- Le député Alexei Jouravlev menace de tuer un journaliste allemand vite qualifié de "nazi". (Rossiya1, 6.8.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1555931050555088896>

Célébration du rôle de Poutine dans la guerre de Syrie

- Soloviev (avec force) : "La Russie a défendu les Ossètes, vengé ses soldats de la paix tués - mais en même temps, elle n'a pas pendu le président du pays qui en était responsable et n'y a pas mis en place un gouvernement fantoche. Et puis c'est venu en Syrie et y établir la paix ! Et c'est tout maintenant qu'ils savent qu'il faut craindre la Russie, parce que la Russie sait forcer la paix ! (Rossiya 1, 12.4.2017)

<https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Kisselev : "Pas Trump, pas quelqu'un d'autre, mais Poutine est arrivé en Syrie libérée pour déclarer la victoire... l'aviation américaine travaillait si lentement et de manière si incompétente sur le plan militaire que les terroristes ont continué à se propager... les Français ont également rejoint l'Opération russe avec le porte-avions *Charles de Gaulle*. Mais il a tourné pendant quelques semaines dans la mer Méditerranée - et c'était comme ça ! La Russie a dû combattre les terroristes pendant encore deux ans. Et malgré l'opposition de l'Amérique - pour amener l'opération à une fin victorieuse... Maintenant, les Français souffrent que les Russes ne soient pas Américains. Le président Trump a déclaré que c'était l'Amérique qui avait vaincu tout le monde. Si oui, pourquoi Poutine déclare-t-il la victoire en Syrie et Trump - de loin ? (...) En novembre de l'année dernière, un groupe de frappe de porte-avions a également rejoint les opérations. Le croiseur lourd porte-avions *Amiral*

Kuznetsov et le croiseur lourd de missiles à propulsion nucléaire *Pyotr Veliky*, accompagnés de grands navires anti-sous-marins *Severomorsk* et le vice-amiral *Kulakov*, se sont approchés de la côte syrienne. Puis ce fut la première utilisation au combat de notre avion embarqué. Une expérience inestimable. Les Occidentaux étaient tellement jaloux du mouvement de notre armada de *Severomorsk* que l'Europe a refusé d'accepter des navires pour le ravitaillement. (...) Une étape importante est la libération de la capitale économique de la Syrie, Alep... La ville a été traitée avec le plus de soin possible... Pendant onze mois, les États-Unis, avec le soutien des Kurdes, ont pris d'assaut la Raqqa syrienne. Nous n'avons réussi à entrer dans la ville que lorsqu'elle a été rasée par les bombardements, comme Dresde en 1945. (...) Bashar al-Assad a rencontré Vladimir Poutine sur la passerelle. Puis ils sont partis ensemble dans nos véhicules UAZ le long de la ligne d'avions. Nous nous sommes arrêtés au Su-34. Ce sont ces gars-là qui ont prouvé qu'ils pouvaient faire entrer par la fenêtre tous les principaux commandants sur le terrain, leurs postes de commandement et leurs dépôts d'armes. » (Kisselev, Rossiya 1, 17.12.2017)

https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=wapp

Négation de l'Etat et de la nation ukrainienne / Projets de rééducation des Ukrainiens

Le rapport *An Independent Legal Analysis of the Russian Federation's Breaches of the Genocide Convention in Ukraine and the Duty to Prevent*, New Lines Institute for Strategy and Policy / Raul Wallenberg Centre for Human Rights, May 2022 établit l'intention genocidaire des dirigeants russes en se basant sur diverses déclarations.

Alors même qu'ils signaient des traités reconnaissant la nationalité ukrainienne à l'échelle internationale, les responsables russes et les commentateurs des médias d'État ont longtemps nié la légitimité d'une identité ukrainienne distincte de la Russie

Dès avril 2016, alors Premier ministre et actuel vice-président du Conseil de sécurité russe Dmitri Medvedev a nié l'existence d'un État ukrainien légitime. Le 26 février 2020, ancien assistant du président Poutine, Vladislav Sourkov, largement considéré comme l'architecte derrière la politique ukrainienne de la Russie, déclarait qu'« il n'y a pas d'Ukraine. Il y a l'ukrainité, c'est-à-dire un spécifique désordre de l'esprit... il n'y a pas de nation. »

Des responsables russes de haut niveau ont nié à plusieurs reprises l'existence de la langue, de la culture et de la culture ukrainiennes, de l'identité nationale, ce qui implique plutôt que ceux qui s'identifient comme distinctement ukrainiens menacent "l'unité" des Russes et des Ukrainiens. L'Institut russe d'études stratégiques (RISS), un organisme gouvernemental groupe de réflexion qui informe les politiques « dans le domaine de la sécurité nationale a une longue histoire de déni du droit de l'Ukraine d'exister. En 2014, après la prise de territoires en Crimée et dans le Donbass, le centre a publié un recueil d'essais intitulé "L'Ukraine, c'est la Russie", qui était "dédié à l'unité du monde russe" et décrit « l'Ukrainité » comme « un occidentalisme régional sud-russe particulier ». En mars 2016, l'analyste du RISS Oleg Nemensky a affirmé que "la majorité du public ukrainien n'a rien à voir avec cette culture [ukrainienne]. »

En février 2020, Poutine a répété l'idée que les peuples d'Ukraine et de Russie sont « un seul peuple » et a suggéré que l'Église orthodoxe d'Ukraine, qui est devenue autocéphale en 2018, a détruit « l'unité de l'Église orthodoxe russe ». En juillet 2021, Poutine a publié un essai intitulé « Sur l'unité historique des Russes et des Ukrainiens », dans lequel il réaffirme que les Ukrainiens et les Russes sont « un seul peuple, un seul tout ». Dans l'essai, Poutine soutient que « l'Ukraine moderne est entièrement le produit de l'ère soviétique » et que « la véritable souveraineté de l'Ukraine n'est possible qu'en partenariat avec la Russie. » Il a en outre suggéré que lorsque le gouvernement ukrainien rejette l'idée que les Russes et les Ukrainiens sont le même peuple, ils se livrent aux néonazis et au nazisme.

Le 21 février 2022, trois jours avant le début de l'invasion à grande échelle, Poutine a prononcé un discours insistant sur le fait que Le 21 février 2022, trois jours avant le début de l'invasion à grande échelle, Poutine a prononcé un discours insistant sur le fait que « L'Ukraine moderne a été entièrement créée par la Russie ou, pour être plus précis, par les bolcheviks, les communistes russes » et que la Russie était « prête à montrer ce que signifiait une véritable décommunisation pour l'Ukraine ».

Dans son discours annonçant l'invasion de l'Ukraine, Poutine a exhorté les Ukrainiens à rejeter leurs élus pour renforcer l'Ukraine et la Russie « de l'intérieur comme un tout, malgré l'existence de frontières étatiques ».

Le 5 avril 2022, le vice-président du Conseil de sécurité, Dmitri Medvedev, a publié sur Telegram le message suivant : « L'Ukrainisme, qui est alimenté par le poison anti-russe et est consommé par le mensonge concernant sa propre identité, - tout cela est un gros faux. Ce phénomène n'a jamais existé dans l'histoire. Et cela n'existe pas maintenant. »

La propagande officielle russe niant implicitement l'existence d'un groupe national ukrainien désigne ceux qui se considèrent comme distinctement ukrainiens comme méritant d'être punis, soit parce qu'ils menacent l'unité de la Russie, et donc sont coupables de trahison, ce que Poutine a déclaré être « le crime le plus grave possible », soit en se livrant au nazisme, comme le suggère l'essai de Poutine.

Il convient de noter que la négation de l'existence de groupes protégés ou d'éléments de leur identité est un indicateur du risque spécifique de génocide selon le Cadre d'analyse des atrocités criminelles des Nations Unies

La négation de l'Ukraine comme Etat, de l'existence d'une langue et d'une culture ukrainienne constituent des éléments récurrents des intervenants sur Rossiya 1. Les Ukrainiens sont généralement décrits comme des Russes qui ont été, à leur corps défendant, pervertis par l'idéologie ukrainiste, qui est nécessairement nazie, parce qu'anti-russe.

- Sergei Kurginyan (homme politique, scientifique et producteur de théâtre russe, fondateur et leader du mouvement nationaliste russe Essence of Time.): "Le concept de l'ukrainisme a prévalu à Kyiv. C'est la voie de la destruction de la personnalité historique ukrainienne." (Émission une soirée avec Soloviev, Rossiya 1, 20.11.2017)

https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.265367.html? x_tr_sl=ru& x_tr_tl=fr& x_tr_hl=fr& x_tr_pto=wapp

- Dans l'émission de Soloviev, Vasily Volga, présenté comme le chef du parti ukrainien "Union des forces de gauche" : "L'État ukrainien existe depuis quatre ans contrairement à toutes les

lois concevables et inconcevables de l'existence des communautés humaines !" (Rossiya 1, 10.12.2017)

https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=wapp

- Margarita Simonyan prétend que les troupes russes « défendent leur patrie » en Ukraine (Rossiya 1, 22.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1506380220512845839>

- Andrey Isaev, membre de la Douma d'Etat, affirme que, selon Poutine, les Russes et les Ukrainiens ont la même origine ethnique, et donc qu'il n'y a pas de nationalité ukrainienne, qui n'est "qu'une organisation" de Russes qui n'en ont pas. Je ne veux pas être russe. (Rossiya 1, 24.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1506835874012610560>

- Les panélistes insistent sur le fait qu'il n'y a pas d'Ukraine ou de nationalité ukrainienne et suggèrent que des drapeaux russes soient placés partout en Ukraine, indiquant clairement que la Russie est là pour rester. (Rossiya 1, 25.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1507138902620053511>

- Le général Shamanov prévoit qu'il faudrait la "rééducation" d'au moins deux générations d'Ukrainiens, avant qu'ils ne tolèrent la domination de la Russie. Il note que les forces armées russes d'un million d'hommes ne sont pas suffisantes pour relever un tel défi. (Rossiya 1, 25.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1507412917536309256>

- Un expert militaire appelle à la destruction de tous les drapeaux et symboles ukrainiens, remplacés par des drapeaux russes et soviétiques. Il a également exigé que les Ukrainiens qui ont fui vers les pays de l'OTAN se voient refuser la possibilité de revenir un jour en Ukraine. (Rossiya 1, 25.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1507463660599398401>

- « Comment ce pseudo-Président Zelensky continue à crier les pompes des gouvernements occidentaux » (Dimitry Kizilov, Rossiya 1, 26.3.2022)

<https://youtu.be/4J9H6z23O4A?t=62>

- Après avoir blâmé le Royaume-Uni et les États-Unis pour la guerre de la Russie contre l'Ukraine, le député Alexei Jouralev affirme que l'Ukraine ne devrait pas être autorisée à exister : « C'est une croissance cancéreuse qui doit être éliminée jusqu'à la frontière avec la Pologne. Nous ne pouvons pas permettre même une petite partie de celui-ci ne doit rester. » (Rossiya 1, 1.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1509942422490562568>

- La télévision d'État russe ne cesse de qualifier l'Ukraine d'"hydre" qu'il faut écraser. Ce terme vient tout droit de la période soviétique de la Terreur rouge, lorsque Félix Dzerjinski

proclamait : « Que la classe ouvrière écrase l'hydre contre-révolutionnaire par la terreur de masse ! (Rossiya 1, 2.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1510042573796253696>

- "Ce que l'Ukraine ne peut tout simplement pas comprendre", c'est que "les gens à l'étranger ne prononcent même pas le mot Ukraine, à l'Ouest, nous sommes tous des Russes", Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 5.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1511362155165143047

- "Il est déjà clair que le moment [pour que les dirigeants ukrainiens sauvent leur pays] est passé, qu'il n'y aura pas d'Ukraine, il n'y aura pas un tel État. Le mieux qu'ils puissent espérer est un "gouvernement en exil" quelque part comme la Pologne » (Alexei Martynov, Rossiya 1, 7.4.11)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1512033484839301120

- « Zelensky est le dernier Président d'Ukraine car après lui il n'y aura plus d'Ukraine » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 8.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1512348114254020609

- Anthologie de déclarations indiquant la volonté de « dénazifier l'Ukraine », niant l'existence de l'Ukraine, prônant la disparition des signes nationaux ukrainiens, etc. (montage publié par Julia Davis le 11.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1513331072007909379>

- Le politologue Dmitri Drobnitsky convient que l'objectif de Poutine est d'effacer l'idée même d'être un Ukrainien. Il trouve que même le nom «Ukrainiens» est une insulte et ne voit aucune raison pour que cette nation ou nationalité entière existe en dehors de l'identité «russe». (Rossiya 1, 15.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1514811357178212362>

- Kira Sazonova de l'Académie présidentielle russe d'économie nationale et d'administration publique a déclaré : « J'ai beaucoup réfléchi à la situation actuelle avec l'Ukraine, en termes de ce que l'Ukraine moderne représente pour l'Occident. J'ai mis du temps à trouver le mot juste, mais je pense que je l'ai enfin trouvé. C'est Gollum. L'Ukraine, c'est Gollum. » (Rossiya 1, 15.4.2022)

Cité in Julia Davis, "Russian Propaganda Turns to 'Lord of the Rings' to Stir Ukraine Hatred", Daily Beast, 18.4.2022

<https://www.thedailybeast.com/russian-propaganda-turns-to-lord-of-the-rings-to-stir-ukraine-hatred>

- Lorsque Poutine a lancé son "opération spéciale", il a déclaré qu'il n'avait pas l'intention d'occuper l'Ukraine Hier soir, la patronne de RT, Margarita Simonyan, a déclaré que les régions de l'Ukraine actuellement sous contrôle russe doivent le rester "pour toujours" (Rossiya 1, 23.4.2022)

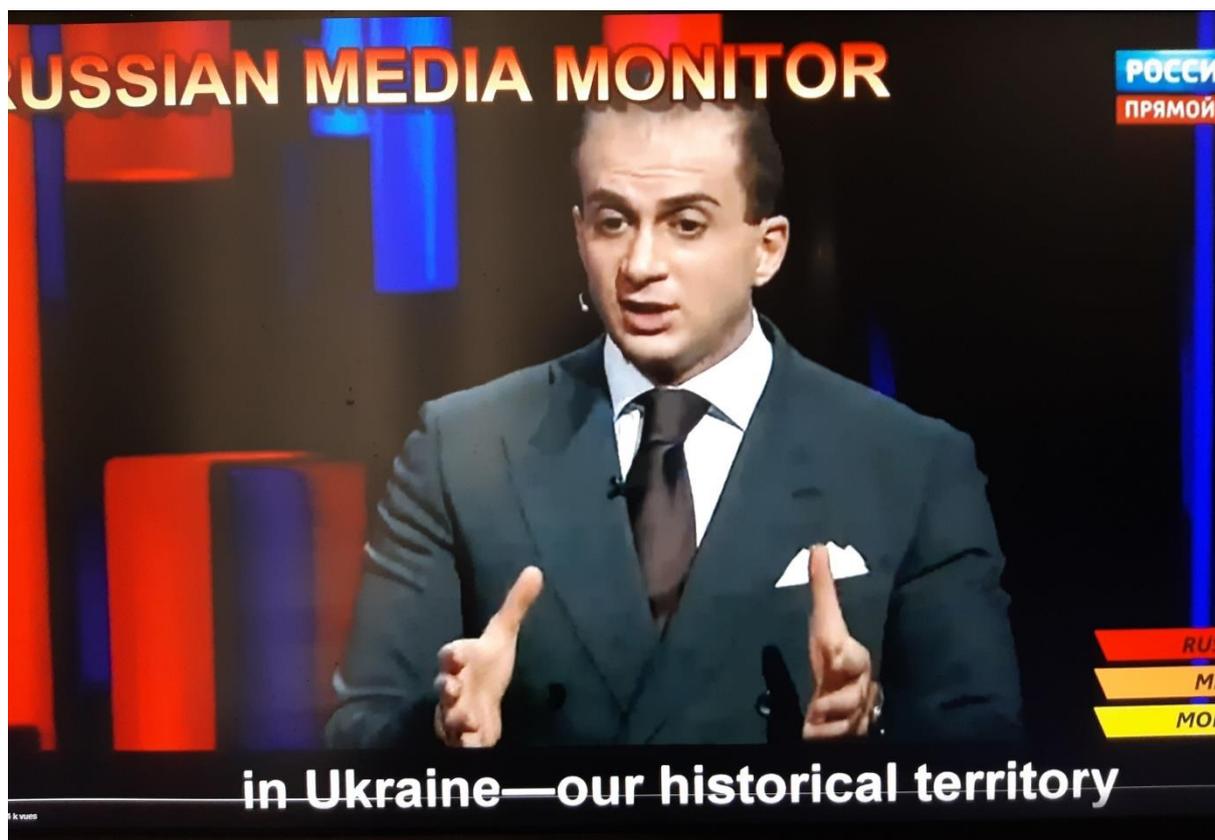
https://twitter.com/francis_scarr/status/1517902738725744643

- Le politologue Sergey Mikheyev affirme que personne ne parle la langue ukrainienne et qu'elle n'existe même pas. Personne dans le studio ne le contredit ou ne l'arrête. (Rossiya 1, 26.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1518787412620726273>

- « Ukraine, notre territoire historique » (Henry Sardaryan, Dean of Governance and Politics at Russia's MGIMO, 15.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1526370049061228544>



- L'expert russo-israélien Yakov Kedmi (Kazakov) a déclaré durant l'émission de Soloviev que "parler aujourd'hui de l'Ukraine en tant qu'État, c'est étudier l'histoire". (Rossiya 1, 12.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1524781505171574784

- « (...) nos prémisses selon lesquelles l'Ukraine est une terre russe » (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 22.5.2022) « Nous irons tous boire un café à Kyiv » (Piotr Tolstoi, Vice-Président de la Douma).

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1528241682998824962>

- “Je suis absolument convaincu que c’est notre pays. C’est définitivement notre pays » (Sergey Mikheyev, historien, Rossiya 1, 22.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1528446862474194945>

- Soloviev affirme que les Ukrainiens ne sont que des Russes à qui il faut rappeler que la langue, l'histoire et la religion ukrainiennes sont "inventées", que les troupes russes en Ukraine se battent pour "leur terre" et que la Russie prévoit de ne jamais partir. (Rossiya 1, 24.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1528949603797815297>

- L'Ukraine que nous placerons sous notre contrôle... » (Vladislav Shurygin, Rossiya 1, 27.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1530278278216531969

- « C’est tout simple à voir : ces deux millions de personnes doivent soit quitter le pays ou être dénazifiée, c’est-à-dire détruites. (...) « La guerre en Ukraine est une guerre civile, de Russes combattent contre les Russes (...) » (Alexei Jouravlev, Rossiya 1 30.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1531301883628986368>

- Le journaliste Andrei Sidorchik reconnaît à contrecœur que les russophones d'Ukraine que la Russie est censée être venue "libérer" se battent en fait contre l'invasion des troupes russes. Les Russes ont été aliénés depuis 1991 par la propagande ukrainienne. Il préconise de briser la volonté de résistance de l'Ukraine en effaçant l'histoire moderne de l'Ukraine. (Rossiya 1, 4.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1533119410138927104>

- Margarita Simonyan à propos des photos d’un prisonnier ukrainien : « Son visage est russe, totalement Russe. Yeux bleus, il est blond, il a une barbe ». (Rossiya 1, 20.6.2022)

<https://twitter.com/Prune602/status/1538887673926017025>

- Après une rencontre avec Poutine Margarita Simonyan nie que la Russie mène une guerre ou même une opération spéciale en Ukraine. Au lieu de cela, elle affirme qu’il y a une guerre civile en Ukraine et que la Russie a simplement pris le parti des Russes » (...) « Ce sont nos villes, notre peuple. Nous aurons à restaurer tout cela » (Rossiya 1, 20.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1538883644999315460>

Voir également Julia Davis : « You’ll Never Guess the Lie Putin Has Come Up With Now », Daily Beast, 20.6.2022 <https://www.thedailybeast.com/youll-never-guess-the-lie-putin-has-come-up-with-now>

- Margarita Simonyan : “Nous devons construire notre avenir avec de la culture, avec du chauffage, et sans l’Ukraine »
Vladimir Soloviev : « Pourquoi sans l’Ukraine ? »
Margarita Siomonian « Parce que l’Ukraine telle qu’elle était ne peut continuer à exister. Il n’y aura plus d’Ukraine telle que nous l’avons connue pendant de nombreuses années. Ce ne sera plus l’Ukraine.

Vladimir Soloviev : « Quand un docteur vermifuge un chat, pour le docteur, c'est une « opération spéciale », pour les vers, « c'est une guerre » et pour le chat c'est un nettoyage » (Rossiya 1, 19 juillet 2022).

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1549381189336711169>

Voir également : [Russian TV Says Ukraine No Longer Exists, Compares War to 'Deworming a Cat', Newsweek, 19.7.2022](#)

- Igor Korotchenko, expert militaire a reconnu que la Russie voulait rayer l'Ukraine de la carte, car "elle n'a jamais vraiment existé", est perçue comme "anti-Russie" et n'a donc pas le droit d'exister. (Rossiya 1, 5.8.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1555562157319852037>

Justification de la déportation d'enfants

Comme le précise l'article II de la Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide de 1948, le « transfert forcé d'enfants du groupe [victime] à un autre groupe » fait partie des actes génocidaires.²⁴⁷

- Le chef du Comité de défense de la Douma A. Kartapolov propose d'emmener les enfants ukrainiens des territoires occupés et de les envoyer dans des internats militaires en Russie. (Rossiya 1, 1.8.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1554122972935372804>

Justification des atteintes à l'intégrité territoriale de l'Ukraine – Soutiens à l'annexion de la Crimée

- « Voici le jour dont nous avons hâté la venue. La Crimée et Sébastopol font partie de la Russie. La justice historique triomphe ! » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 18.3.2014)

<https://web.archive.org/web/20190701211607/https://www.youtube.com/watch?v=sDhOXAwR5QE>

- Soloviev (au politologue ukrainien Vadim Tryukhan) : "L'inviolabilité des frontières est-elle, dites-vous, une valeur européenne ? Oui, l'Europe a reconnu l'unification de l'Allemagne ! Elle a reconnu l'effondrement de l'Union soviétique ! Quelle inviolabilité des frontières ?!!" (Rossiya 1, 12.4.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Soloviev (amer) : "Qu'est-ce que l'Ukraine a été amenée à... Mais après l'effondrement de l'Union soviétique, elle a hérité du plus grand héritage de toutes les républiques." Quelqu'un

²⁴⁷ « Déporter des enfants ukrainiens et les "russifier", c'est amputer l'avenir de l'Ukraine », *Le Monde*, 1.8.2022

demande : "Et pas la Russie ?". Soloviev : "Et la Russie s'est retrouvée avec des dettes !" (Rossiya 1, 12.11.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Soloviev reproche au politologue Andreï Okara d'utiliser les mots « annexion » et « occupation » à propos de la Crimée. Soloviev (comme s'il s'adressait à l'Ukraine et aux Ukrainiens) : "Vous, les Maïdanistes, avez causé les troubles qui ont conduit à l'indépendance de la Crimée ..." (Rossiya 1, 20.11.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.265367.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Alexeï Pouchkov : « En prenant la Crimée, nous avons privé l'OTAN de domination en mer Noire. Soloviev (strictement) : "Je vais vous corriger. Non pas en" prenant la Crimée ", mais en "satisfaisant le désir légitime du peuple de Crimée ". Pouchkov (effrayé) : "Oui, oui, bien sûr ... : je voulais dire "prendre la Crimée dans ma composition". (Rossiya 1, 17.12.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

Justification des atteintes à l'intégrité territoriale de l'Ukraine – Soutien aux séparatistes dans le Donbass

Vladimir Soloviev soutient les séparatistes russes depuis le début de la guerre du Donbass, qualifiant le conflit comme une « continuation de la Seconde Guerre mondiale » opposant les « fascistes » (armée ukrainienne) aux « antifascistes » (forces séparatistes)

- Soloviev (au politologue ukrainien Vadim Karasev) : "Mais vous ne serez pas accepté dans l'OTAN et l'Union européenne, car votre pouvoir est illégitime ! Votre régime nazi n'est soutenu que par des baïonnettes !" (...) Vadim Karasev "L'Union européenne a prolongé les sanctions contre la Russie pour non-respect des accords de Minsk." Soloviev (indigné) : "Et où dans les accords de Minsk est-il écrit que la Russie doit les respecter?!" (Rossiya 1, 17.12.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- "Même en retraite, l'armée ukrainienne apporte la mort et la destruction au Donbass, dont nous garantissons maintenant l'indépendance et la sécurité. Permettez-moi de vous rappeler que nous avons reconnu les républiques du Donbass" (Evgeny Popov, Membre de la Douma, Rossiya 1, Emission « 60 Minutes » d'Olga Skabeyeva 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497310650749566983

Justification des atteintes à l'intégrité territoriale de l'Ukraine - Désinformation sur l'agression contre l'Ukraine du 24 février

- « Nous n'avons pas d'autre choix pour défendre la Russie ». Ce matin dans une adresse aux Russes, Vladimir Poutine a déclaré le début de l'opération militaire spéciale pour défendre les Républiques populaires du Donbass. Le Président a noté que le but de l'opération était de sauver les populations d'un génocide et d'aboutir à la démilitarisation et à la dénazification de l'Ukraine. Notre pays ne peut pas se sentir en sécurité alors que l'Ukraine a été transformée en anti-Russie ennemie, quelle a été placée sous contrôle extérieur et dopée aux armements étrangers. Selon Vladimir Poutine, c'est une question de vie ou de mort. (Ernest Matskiavitchous, JT, Rossiya 1, 24.2.2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=l4yWS1cmyag&list=PLCnUnV3yCIysM8djCfoGN8jeKm3Hv5w6N&index=38>

- "Les forces armées ukrainiennes font preuve d'une impuissance totale et d'une méchanceté impuissante. Pratiquement toutes leurs infrastructures ont été détruites. Zelensky dit des bêtises. Il y a une désertion massive".
- "Près de Kharkiv, les habitants saluent notre armée. Ils disent qu'ils attendaient cela depuis 30 ans. C'est leur seul reproche."
- "Notre force aérienne continue de mener des frappes précises contre des infrastructures militaires. Je le répète - c'est d'une grande importance - elles sont précises. Exclusivement et uniquement contre des sites militaires".

(Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497156474157608962

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497162559392264244

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497210835294461958

- "Les troupes russes prennent toutes les mesures pour garantir la sécurité des civils" (Olga Skabayeva, Rossiya 1, 26.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497519071386030088

- Les « nationalistes » ukrainiens lanceront des roquettes sur des zones civiles à Kramatorsk et Sloviansk (villes contrôlées par le gouvernement près de Donetsk) puis rejetteront la responsabilité sur la Russie et les deux « républiques populaires » (Journaliste non identifiée, Rossiya 1, 26.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497534504512237569

- Le journaliste Mikhail Fedotov dit depuis Tchernobyl que les troupes « devaient simplement prendre le contrôle du site pour empêcher toute provocation avec des déchets chimiques et radioactifs » (Rossiya 1, 26.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497538977821253636

- Le journaliste russe Ivan Konovalov déclare que les habitants de Kyiv se contentaient de prendre des fusils pour commettre des crimes une fois que les choses se sont stabilisées : "Beaucoup prennent les armes pour les cacher jusqu'à ce qu'ils aient besoin de les utiliser [pour le crime]. La majorité des gens n'ont pas l'intention de défendre quoi que ce soit" (Ivan Konovalov ; Rossiya 1, 27.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497818416916221952

- "Il est fort probable que des frappes des forces armées ukrainiennes soient lancées sur ces marquages, mais tous les médias diront que cela a été fait par les troupes russes" (Oleg Noginsky, 27.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497819987121254403

- Affirmation d'avoir découvert un laboratoire avec des composants d'armes biologiques dans des territoires ukrainiens, « tout près du territoire de la Russie » résultant d'un programme financé par les Etats-Unis (Rossiya 1, 3.4.2022)

<https://youtu.be/MARqd5AYddU?t=128>

- L'expert militaire Igor Korotchenko - que l'on voit souvent en compagnie des hauts gradés militaires russes - soutient que les régions occupées de l'Ukraine appartiennent déjà à la Russie, ainsi qu'Odessa, Karkhiv, la région de Zaporijia. Il affirme que toute l'administration et les infrastructures publiques ukrainiennes devraient être détruites. (Rossiya 1, 13.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1547258008291475457>

Légitimation de l'agression du 24 février / Qualification du gouvernement ukrainien comme nazi

Le thème des « Ukrainiens nazis » est ancien et remonte à la propagande soviétique de l'après Seconde guerre mondiale. On le retrouve dans le discours de la télévision russe par exemple dans l'émission Vesti : la police ukrainienne est critiquée pour s'être montrée trop clémente avec les « Ukrainiens nazis » (Rossiya 1 du 9 mai 2011, cité in Stephen Hutchings and Vera Tolz, article cité, p.324).

- "Le ministre des Affaires étrangères de l'Ukraine Klimkin a déclaré que Kyiv transmettrait à l'Amérique l'expérience de la lutte contre les Russes. Pas avec la Russie, mais avec les Russes! C'est le nazisme dans sa forme la plus pure. Comment est-ce - de brûler, torturer ?" (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 20.11.2017)

<https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.265367.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- "C'était une mesure nécessaire. La Russie ne déclenche pas les guerres, elle les termine" (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497305621460361217

- "Les autorités nazies actuelles d'Ukraine essaient de ne pas abandonner leur position car elles savent très bien comment cela se terminera pour elles personnellement. Cela se terminera devant un tribunal avec la responsabilité de leurs crimes" Yuri Afonin, Membre de la Douma, Emission 60 minutes d'Olga Skabeyeva, 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497325102853246981

- Des milliers de citoyens pacifiques utilisés par les nazis comme bouclier humain (Dmitry Kisilyov, 26.3.2022)

<https://youtu.be/4J9H6z23O4A?t=49>

- "Le régime ukrainien nazi a organisé la plus grande prise d'otages de l'histoire, surpassant même l'Etat islamique... Les forces armées ukrainiennes continuent d'utiliser des otages comme boucliers humains, plus de 4,5 millions de civils à Kharkiv, Tchernihiv, Soumy et Marioupol" (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 31.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509498261731786761

- Crimes monstrueux commis par les nazis ukrainiens. Enfant inconnu tué par un sniper nationaliste (Rossiya 1, 24.3.2022) (allégation non démontrée)

<https://youtu.be/ei828EL2TW0?t=138>

- "L'essentiel est que les pays occidentaux refusent de donner des garanties de sécurité à l'Ukraine... J'ai l'impression qu'à part la Russie, personne ne garantira la sécurité du territoire de l'Ukraine... En fin de compte la Russie sera la sécurité garant d'une Ukraine dénazifiée" (Vladimir Kornilov, Rossiya 1, 31.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509546722875297802

- Soloviev dépeint les Ukrainiens comme des « nazis sataniques » et prétendant que Zelensky n'est pas juif (Rossiya 1, 9.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1512834235937267716>

- Dans l'émission 60 Minutes, le politologue Alexeï Martynov a qualifié de « satanisme » le blâme attribué à la Russie pour ses massacres en Ukraine. (Rossiya 1, 9.4.2022)

Cité in Julia Davis, ["Russian Propaganda Turns to 'Lord of the Rings' to Stir Ukraine Hatred"](#), *Daily Beast*, 18.4.2022

- Dmitry Kisselev, déclare aux téléspectateurs que le "nazisme ukrainien" est un "mélange toxique de paganisme et de satanisme". Rossiya 1, 1.5.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1520811652521807873

- "Le régime Nazi en Ukraine", Dmitry Novikov, Membre de la Douma, Rossiya 1, 26.5.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1529845600119885824

- "Nous ne sommes pas l'agresseur", (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 21.6.2022,

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1539108484859547655>

- Commentaire du discours de Poutine devant les diplômés des hautes écoles militaires russes. « Les soldats et les officiers russes défendent le Donbass des néo-nazis et la sécurité de la Russie. La Russie est le pays des héros. Du passé, du présent et du futur. » (Rossiya 1, 21.6.2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=jk81asguuR0>

- Soloviev à propos de Zelensky : « Ce terroriste international, qui dirige une nation bandériste sous le nom d'Ukraine est capable d'envoyer ses assassins partout dans le monde ». (Vladimir Soloviev, 26.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1552150996742184961>

Légitimation du projet de changer le régime à Kyiv

- "Les zones entourant les frontières russes devraient soit être neutres - mais vous ne le voulez pas - soit sous notre contrôle. Nous devons donc au moins changer le régime à Kyiv. C'était notre position honnête, et je l'ai approuvée" (Vitaly Morozov, Rossiya 1, 27.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497963751458230274

- Olga Skabeyeva suggère cette réponse : "On pourrait commencer par exemple par détruire le quartier du gouvernement, le bâtiment du ministère de la Défense ukrainien, le bureau de Zelensky et la direction principale du SBU" (Rossiya 1, 14.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514560789583220743

- "Dès que le régime criminel de Kyiv sera effacé de la surface de la terre, l'harmonie reviendra, il y aura à nouveau le commerce international et les sanctions seront levées parce que la situation n'existera que tant qu'il y aura des Ukrainiens prêts à verser le sang à des fins peu claires", Mikhail Konev, Rossiya 1, 26.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518893156720332800

- « Zelenski est un usurpateur » (Ramzan Kadyrov, Rossiya 1, 26.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1529817911350571011

- « Zelinsky ne signera jamais aucun acte de capitulation. C'est déjà clair. Nous devons penser sérieusement à liquider le leadership nazi de ce pays. En y incluant non pas seulement Zelensky et son cercle, mais aussi le Parlement et l'ensemble du gouvernement qui commet un génocide contre son peuple. Cela doit être notre premier objectif ». (Michael Markelov, Politologue, Rossiya 1, 13.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1547075331156221952>

- « Rien ne doit rester du régime bandériste à Kyiv » (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 21.7.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1550083649000726528

- Nouvelle attaque (véhémement) contre les transsexuels : « Qu'est-ce qui arrive à ce monde ? Je ne comprends même pas ! Je ne parle même pas de, vous savez, ce qui est relatif à, vous savez, ces principes de genre. Nous... L'OMS dit « Maintenant il n'y a pas deux genres, mais plusieurs. Oui, nous comprenons qu'il y a le parquet, le linoléum, le stratifié... On peut se confondre avec ceux-là. Mais on peut distinguer un mec d'un oiseau. On peut ! Même si cela nous tue ! Mais tous les autres pédés, vous savez, ils sont probablement ce qu'est le troisième genre. C'est tout ce qu'il y a ! Il ne peut y en avoir aucun autres ! (Quelqu'un remarque : « Les enfants nous regardent, Alexei ») exactement ! Les enfants ! AU Royaume-Uni, les pervers disent que les enfants ont le droit de changer de genre dès l'âge de deux ans. A partir de deux ans ! A quoi donc jouez-vous ? » (Alexei Jouravlev, Rossiya 1, 26.7.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1552009303363620866

Reconnaissance du projet d'annexion de territoires ukrainiens pour exploiter les ressources naturelles – Incitation à annexer des territoires complémentaires

- Olga Skabeyva : « La Russie est là pour toujours. Après l'unification et la libération du Donbas, de Zaporijia et de Kherson, qui va intervenir dans les prochains mois, la Russie va se focaliser sur Kharkiv, Odesa et Mikolaiv, de manière à couper l'Ukraine non seulement de la Mer d'Azov mais aussi de la Mer noire (Rossiya 1, 11.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1557663221254946816

- Le député à la Douma Yuri Afonin dresse la liste des richesses naturelles dans les territoires ukrainiens occupés et destinés à être annexés. Il explique qu'ils seront mieux mis en valeur que par les oligarques ukrainiens et le gouvernement à leur service (Rossiya 1, 13.8.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1558544508404617222>

Négation des attaques contre des civils

- "Il y a de fausses informations sur les villes d'Ukraine qui sont frappées. Ce n'est pas le cas. Seuls les sites militaires sont détruits. Notre attitude envers les civils et les villes est très prudente. Le but de l'opération spéciale de la Russie en Ukraine est d'empêcher la guerre mondiale. Et les actions de la Russie sont par essence anti-guerre" (Dmity Kisselev, Rossiya 1, 27.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498175796829110274

- Avec des images d'immeubles détruits derrière lui, un animateur de la télévision de Rossiya 1 affirme que la Russie ne frappe pas de cibles civiles en Ukraine. (Rossiya 1, 1.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1498684142975913989>

- "Je ne serais jamais capable de m'asseoir ici dans le studio et de défendre ce que fait ma patrie, si je savais que ma patrie bombarde des villes paisibles" (Margarita Simonyan, Rossiya 1, 7.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1500659043978854402>

- Négation du bombardement de la maternité de Marioupol, Rossiya 1, 10.3.2022

<https://youtu.be/MARqd5AYddU?t=183>

- Rossiya 1 montre des images de la dévastation totale causée par les troupes de Poutine, mais en blâmant les Ukrainiens : "Regardez ce que les nazis ukrainiens font à leurs propres villes". (Rossiya 1, 26.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1507783795365269510>

- Aleksey Zhuravlyov, membre de la Douma d'État et président du parti nationaliste russe Rodina, s'est rendu dans le Donbass et a de nouveau (avec un sourire sur le visage) nié que la Russie ait bombardé une maternité à Marioupol : "Quelle maternité ? Il n'y avait pas de maternité." (Rossiya 1, 29.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1508909240710279174>

- "Avons-nous bombardé un seul bloc d'habitations ?! Un seul ?! Ce sont tous des sites de l'armée ! Mais qu'est-ce que vos salauds et vos salauds ont fait au quartier résidentiel de Donetsk ?!" (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 1.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509842446485753858

- Vladimir Soloviev crie avec colère que l'objectif de l'Occident est une destruction totale de la Russie. Il exige : « Ne gênez pas le travail de notre armée, à tous les niveaux ! Libérez leurs mains ! Le politologue Sergey Mikheyev est ensuite intervenu avec sa propre vision de Bucha : « Peut-être que c'est une production, ou peut-être qu'ils ont amené les cadavres d'ailleurs. Là-bas, les cadavres ne manquent pas. Il n'y a aucun problème à [obtenir] des cadavres. (Rossiya 1, 3.4.2022)

Cité in Julia Davis, "Putin's Minions Demand Grotesque 'Rewards' for Mass Killers in Ukraine", Daily Beast, 4.4.2022, <https://www.thedailybeast.com/russian-state-media-demands-grotesque-rewards-for-ukraine-war-criminals>

- A propos de Butcha : "Une provocation d'une brutalité flagrante des nazis ukrainiens. Zelensky et "absolument tout l'Occident prétendument civilisé tentent de créer une version hybride et fautive de Srebrenica" (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 4.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510913819043942404

- "L'Occident utilise Bucha pour légaliser les futures purges dans les zones précédemment occupées par l'armée russe. Les gens ont été tués par les forces ukrainienne parce qu'ils n'ont pas résisté aux Russes. L'Occident donne ainsi à l'Ukraine l'autorisation de tuer extrajudiciairement ceux qu'ils considèrent comme des traîtres" Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 4.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510923387400556547

- Les médias d'État russes ont produit des affirmations ridicules, affirmant que les cadavres représentés dans les images de Bucha "bougeaient les bras", "écartaient leurs membres pour éviter les roues des véhicules militaires" ou "se levaient et s'éloignaient". (Rossiya 4.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1511073762787082247>

Julia Davis, « [Putin's Minions Demand Grotesque 'Rewards' for Mass Killers in Ukraine](#) », *Daily Beast*, 4.4.2022

- Le député russe Oleg Matveichev a déclaré à la télévision d'État que le fait que de nombreuses victimes de Bucha aient été retrouvées sur la route était inhabituel et indique qu'une "provocation" a eu lieu "Tous ceux qui sont morts à Bucha étaient en quelque sorte des délinquants routiers", Rossiya 1, 4.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510937223914524672

- L'hôte de Rossiya-1, Vladimir Soloviev, amplifie maintenant le complot selon lequel les forces ukrainiennes ont bombardé les forces russes en retraite à Bucha Le Kremlin a maintenant 3 récits : un faux massacre, des Ukrainiens ont tué des "collaborateurs russes" et maintenant les morts à Bucha sont en fait des troupes russes Rossiya 1 , 4.4.2022

<https://twitter.com/SamRamani2/status/1510927979622379520>

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1511073247546200078>

- "il n'y a aucune preuve de victimes, mais l'Occident n'a pas besoin de la vérité" Mais en rejetant à deux reprises l'appel de la Russie à une réunion du CS de l'ONU, le Royaume-Uni "pense apparemment qu'il n'y a rien d'urgent dans les événements de Bucha" et a "craché sur le peuple ukrainien" (Olga Skabeyeva, 5.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1511311763249184774

- Le correspondant de guerre Yevgeny Poddubny est intégré aux troupes russes et a peut-être été témoin de leurs atrocités. Il affirme que les Ukrainiens ont tué leur propre peuple et ont également utilisé des acteurs pour mettre en scène une fausse production et blâmer la Russie. (Rossiya 1, 5.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1511133157260767242>

- "Il est déjà tout à fait évident que ni l'Occident ni sa marionnette Zelensky n'ont besoin d'une paix durable. La provocation sanglante de Bucha l'a clairement démontré. Le but est de faire dérailler les pourparlers entre la Russie et l'Ukraine" (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 6.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1511665290144358401

- Rossiya 1 diffuse des extraits rapides des photos satellites révélées par le New York Times confirmant les vidéos sur le massacre de Butcha mais les rejette comme "fausses" sans aucune explication (Rossiya 1, 6.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1511503953988657153>



- Répétition de l'argument « Biden a traité Poutine de boucher car ils préparaient la mise en scène de Butcha » (Rossiya 1, 7.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1511886154462904322>

Sur la manière dont Rossiya 1 a rendu compte du massacre de Butcha, voir « The Last Word », MSNBC, 5.4.2022

https://www.msnbc.com/the-last-word/watch/how-kremlin-controlled-media-is-covering-bucha-massacre-136997445938?cid=sm_npd_ms_tw_lw

- Les intervenants dans l'émission d'Olga Skabeyeva prétendent que l'Ukraine, et non la Russie, a bombardé la gare de Kramatorsk ce matin (des dizaines de civils sont morts) parce que Zelensky "ne voulait pas qu'ils quittent la ville" (Rossiya 1, 8.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1512381917060120580

- Les intervenants essayant d'expliquer ce qui s'est passé à Kramatorsk en blâmant l'Ukraine, les États-Unis, le Royaume-Uni, l'UE et leurs "plans sataniques" conjoints pour une "troisième guerre mondiale" contre la pauvre Russie innocente. (Rossiya 1, 9.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1512650079936647169>



- « Nous ne cherchons pas à résoudre les conflits par la force militaire » (Dmitry Evtsafiev, Rossiya 1, 21.6 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1539108484859547655>

- Couverture par Rossiya 1 de la frappe sur le centre commercial de Kremenchouk. Comme on pouvait s'y attendre, ils nient que la frappe ait même eu lieu, la qualifiant de "provocation" organisée juste à temps pour le retour de Sean Penn en Ukraine et le sommet de l'OTAN. La couverture occidentale est qualifiée de "faux". (Rossiya 1, 28.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1541806984076328964>

- Au sujet de la frappe russe qui a tué des civils, y compris des enfants, Olga Skabeyeva rejette ejette les allégations de Kyiv, se vantant du "calibrage" réussi de la rencontre des responsables militaires ukrainiens avec les fournisseurs d'armes étrangers. (Rossiya 1, 17.7.2022).

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1548473680463667200>

Guerre sainte / Légitimation du discours de Poutine sur la reconquête de la Russie impériale ou de l'URSS

- « Biden a annoncé le but de notre opération spéciale : il a dit que Poutine veut restaurer l'URSS. Comme s'il y avait quelque chose de mal à ça. » (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 2.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1499121250769190924>

- Alexander Shpakovsky, dit que l'Ukraine et ses "gestionnaires britanniques" ont "boulonné leurs propres nouveautés sataniques" sur le concept de guerre totale du général allemand de la Première Guerre mondiale Ludendorff. Réponse de la présentatrice Olga Skabeyeva : "Alors Dieu est avec nous et Satan est avec l'Ukraine ?" Rossiya 1, 21.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1517094583129231360

- Après le discours de Poutine (11.6.2022) évoquant la Russie impériale de Pierre Legrand, Vladimir Soloviev et ses invités se réjouissent de ce nouveau projet et imaginent quelles seront les prochaines cibles (Pologne, Etats baltes). Une ancienne déclaration de Zhironovsky sur le fait que les Etats baltes c'est en fait la Biélorussie est montrée de manière élogieuse par Soloviev.

« Poutine parle de fortification et d'élargissement, car le retour [des territoires] signifie l'élargissement. Ce que nous avons perdu auparavant, nous devons maintenant le rendre. C'est une formulation totalement différente de notre objectif. La vie devient intéressante. »

L'invité fréquent de Soloviev, Andrey Kartapolov, Président du Comité de défense de la Douma russe, qui était auparavant vice-ministre de la Défense, a convenu avec empressement : « Oui, nous allons restaurer et fortifier... Le monde a changé. La période du colonialisme américain est terminée et ne reviendra jamais. Dans ce nouveau monde, la Russie sera la puissance, la boussole morale, le repère de la pureté, de la vérité et de l'exactitude, vers laquelle afflueront les gens sensés de toute la planète. »

Shakhnazarov a déclaré : « Si vous n'êtes pas capable de créer de telles armes pour vous défendre, si vous n'avez pas d'ingénieurs et de scientifiques compétents ou de l'industrie, alors vous devez tenir compte du fait qu'il y a d'autres pays qui détermineront comment tu vis. C'est comme ça. Il y a des nations comme la Corée du Nord, un petit pays, qui ont pu prouver à tout le monde qu'elles pouvaient être souveraines.

Shakhnazarov a décrit la Russie comme un empire, le descendant légitime de la dynastie mongole de la Horde d'Or : "Je crois que la Russie est un héritier naturel des Tatars-Mongols, qui ont créé le premier empire sur le territoire de l'Eurasie." L'attitude de brutalité non civilisée a été adoptée par les faiseurs d'opinion russes, les invités de l'émission de Soloviev affirmant à plusieurs reprises que la soi-disant «dénazification» des Ukrainiens devrait conduire à des pendaisons publiques.

Julia Davis, ["Kremlin Cronies Say Putin Is Ready to Go Full Kim Jong Un"](https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1535410185623281667), *Daily Beast*, 11.6.2022

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1535410185623281667>



« L'Occident a déclaré la guerre à la Russie : L'Occident veut détruire la Russie »

- Soloviev ouvre la soirée. "La principale raison de la tension actuelle dans le monde est la ligne constamment égoïste et cynique d'un certain nombre d'États dirigés par les États-Unis." C'est ce qu'a dit notre ministre des Affaires étrangères Sergueï Lavrov l'autre jour. Et de manière inattendue. Ses propos ont été confirmés." (Rossiya 1, 17.12.2017)

https://graniru-org.translate.google/Society/Media/Television/m.266028.html? x_tr_sl=ru& x_tr_tl=fr& x_tr_hl=fr& x_tr_pto=wapp

- "Ils nous imposent de telles sanctions, c'est une déclaration de guerre. De facto, c'est une déclaration de guerre contre nous. Alors pourquoi devrions-nous arrêter avec l'Ukraine ? » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 2.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1499120829837230091>

- Rossiya 1 qualifie les sociétés occidentales de médias sociaux d'"info-nazis" et se plaint que la Russie est une victime innocente de "l'intimidation mondiale". (Rossiya 1, 7.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1502756460714938370>

- Vladimir Soloviev soutient que la Russie ne se bat pas vraiment contre les "nazis ukrainiens", mais mène une guerre majeure contre l'Occident : économiquement, idéologiquement et militairement. (Rossiya, 24.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1506770576932749319>

- "La guerre totale nous a été déclarée par l'Occident uni... Nous sommes en état de guerre et beaucoup de nos compatriotes doivent enfin s'en rendre compte" Giya Saraldize, 11. 4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1513544292404498439

- "La guerre est menée par l'OTAN. La partie information est décidée par les services de renseignement britanniques. Le renseignement est couvert par les Américains. Les spécialistes qui entretiennent le matériel militaire sont des mercenaires étrangers. Les Ukrainiens jouent le rôle de chair à canon" (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 13.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514197205313363968

- Dans une diatribe apparemment destinée à expliquer aux téléspectateurs pourquoi "l'opération spéciale en Ukraine" prend si longtemps, la présentatrice de la télévision d'État russe Olga Skabeyeva dit que son pays mène la Troisième Guerre mondiale contre l'Otan (Rossiya 1, 14.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514612770594906117

- L'officier du renseignement militaire russe à la retraite Rustem Klupov dit que l'Occident mène une guerre visant à tuer le génotype russe (Rossiya 1, 20.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1516760237725921283

- "Le but de l'Occident est la défaite de la Russie, une défaite totale avec davantage de division." (Karen Shakhnazarov, Rossiya 1, 2.5.2022)

<https://twitter.com/bigrussianshop/status/1521219918091350016>

- « L'entrée de la Suède et de la Finlande dans l'OTAN signifie que le mouvement de préparation de la guerre contre la Russie a commencé » Mikhail I Markelov, Rossiya 1, 13. 5. 2022

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1524878894855249950>

- « L'Occident déclare la guerre à la Russie pour la détruire. Il faut bien comprendre que ce n'est pas un conflit militaire mais un conflit de civilisation. Ils essayent de nous rayer de la carte du monde, de rayer pas seulement notre Etat indépendant mais notre approche différente. C'est comme si notre ensemble de valeurs ne devaient pas exister ». . (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 16.5.2022)

<https://youtu.be/NNLSCZI4o38?t=570>

- « J'ai des nouvelles désagréables... Même si nous détruisons méthodiquement les armes qui sont livrées [à l'Ukraine], mais les quantités dans lesquelles les États-Unis les envoient nous obligent à tirer des conclusions globales. Il est peut-être temps de reconnaître que l'opération spéciale de la Russie en Ukraine est peut-être terminée, en un sens qu'une véritable guerre a commencé : la Troisième Guerre mondiale. Nous sommes obligés de procéder à la démilitarisation non seulement de l'Ukraine, mais de toute l'alliance de l'OTAN. (...) La troisième guerre mondiale est commencée.» (Olga Skabeyeva, Rossiya 1, 1.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1531872501248278528>

- « Pour nous, l'opération militaire spéciale n'est qu'un premier acte, une introduction. La guerre qui se déroule en ce moment... ce n'est pas seulement une guerre économique et une guerre de l'information, cette guerre concerne notre foi. Il s'agit de notre droit, en tant que

peuple, d'avoir foi en ce que nous voulons croire, d'aimer ceux que nous voulons aimer et de vivre comme nos ancêtres l'auraient voulu, sur notre terre et selon notre droit d'aïnesse.

Ces guerres ne sont pas les premières guerres. Au 19^{ème} siècle —Napoléon, au 20^{ème} siècle—Adolf Aloisovitch Hitler, et à chaque fois toute l'Europe est venue à nous. La même chose se produit maintenant... C'est une bonne chose qu'une prise de conscience arrive, il est temps d'arrêter de mentir. Arrêtez de vous mentir, arrêtez de mentir à notre chef, arrêtez de mentir à votre propre peuple. Il est temps d'être responsables de nos paroles et de nos actes et d'avancer ensemble vers l'objectif qui a été fixé par le commandant en chef.

Aujourd'hui, l'Europe est une colonie de facto des États-Unis, le nouveau type de colonie. Dans les années 90, nous étions le même genre de colonie, mais nous avons réussi à nous libérer, grâce à notre président et aux décisions qu'il a prises... Ils ont tout mis dans un bel emballage, nous le vendant sous le couvert de la démocratie, de la liberté de discours et toutes sortes d'autres slogans. Leur objectif principal était d'usurper nos ressources, nos ressources naturelles, de diviser la Russie en de nombreux pays vicieux se battant les uns contre les autres.» (Andrey Kartapolov, Président du Comité de Défense de la Douma, Rossiya 1 1.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1531872501248278528>

- « L'Allemagne et le Japon ont génétiquement des cultures agressives » (Alexei Fenenko, Rossiya 1, 3.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1532723244616359936>

« Nazisme européen » / « 40 Etats occidentaux nazis »

- Un panéliste affirme : "Joe Biden est un nazi. Les membres du Congrès américain—démocrates et républicains—sont des nazis... Le chancelier allemand est un nazi... Les dirigeants de l'UE sont des nazis... parce que leurs sanctions tentent de préserver le néonazisme en Ukraine." (Rossiya 1, 2.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1499100975126265867>

- « Soloviev a ajouté : "Il faut comprendre qu'il ne s'agit pas d'une guerre contre l'Ukraine ou le peuple ukrainien, mais d'une opération militaire... de dénazification et de démilitarisation du poing de l'OTAN qui nous était dirigé". Zatulin intervint : « C'est une guerre contre l'Occident, une guerre contre l'OTAN. » L'hôte a convenu : « Bien sûr. C'est une bataille de la guerre qui a commencé le 9 mai 1945, quand ils - prétendant qu'ils sont avec nous - se préparaient à nous détruire. Comme un mantra, les têtes parlantes de la télévision d'État font référence à la Seconde Guerre mondiale, invoquant l'esprit d'une lutte contre le nazisme sans autre raison que de blanchir la dernière saisie de terres en cours par Poutine. Les législateurs et les experts ont essentiellement démenti l'affirmation de Poutine selon laquelle il aurait envahi l'Ukraine pour supprimer ce qu'il a qualifié de gouvernement "nazi" - qui est, soit dit en passant, dirigé par un Juif. Au lieu de démystifier l'agenda du Kremlin pour les masses, les médias d'État ont démontré que dans la Russie de Poutine, quiconque ose s'opposer à Poutine est décrit comme un « nazi », au point que le terme est dépourvu de son sens originel. Dans l'émission de Soloviev, la politologue et professeure d'histoire Elena Ponomareva a affirmé : « Nous luttons non seulement contre l'OTAN, mais aussi contre l'Union européenne nazie.

Deux jours plus tôt, dans une émission de télévision publique 60 Minutes, le journaliste Andrei Sidorchik a monté le concept jusqu'en bas de la colline lorsqu'il s'est exclamé : « Joe Biden est un nazi. Les membres du Congrès américain—démocrates et républicains—sont des nazis... Le chancelier allemand est un nazi... Les dirigeants de l'UE sont des nazis... parce que leurs sanctions tentent de préserver le néonazisme en Ukraine. »

Julia Davis, [“Russian State TV Just Blew Up Putin’s ‘Nazi Ukraine’ Bullshit”](#), *Daily Beast*, 5.3.2022

- Dmitry Kisselev dit que la décision d'interdire les joueurs russes de Wimbledon cette année est un exemple de "nazisme européen sous-jacent" (Rossiya 1, 24.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518309015268339712

- Mikhail Markelov sur les pourparlers de défense axés sur l'Ukraine d'aujourd'hui en Allemagne : "En fait, ces 40 représentants de différents pays sont une sorte d'Hitler collectif. Vous aviez tout à fait raison quand vous avez dit que de facto nous sommes dans la Troisième Guerre mondiale" (Rossiya 1, 26.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518948026995417088

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1519417943955808257>

- Un expert militaire affirme que la volonté de l'Allemagne de livrer 88 chars à l'Ukraine prouve définitivement qu'elle "a choisi la voie du néo-nazisme", sur la base de rien d'autre que la numérologie liée au "Mein Kampf" d'Hitler. (Rossiya 1, 28.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1519700950931460098>

- La politologue Elena Ponomara explique qu'il y a un projet nazi global impliquant les Etats-Unis, le Royaume-Uni, l'Union européenne et l'Ukraine (Elena Ponomareva, Rossiya 1, 6.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1522403876040855554>

- Mikhail Markelov : « Nous nous battons contre un Hitler collectif ! (Rossiya 1, 11.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1524364656298627072

- Le député communiste Yuri Afonin : « Le nouveau Reich européen se bat avec la Fédération de Russie » (Rossiya 1, 16.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1526190942457409539

- Olga Skabeyeva, de la télévision d'État russe, dit une fois de plus que son pays doit maintenant "démilitariser tout l'OTAN" : « Avant on démilitarisait l'Ukraine et on aurait pu en finir avec cette tâche depuis longtemps, mais maintenant on va devoir démilitariser tout l'OTAN. Je le dis à chaque fois et cela fait bondir tout le monde, mais ça s'appelle déjà une troisième guerre mondiale (Rossiya 1, 2.6.2022)

<https://youtu.be/hrpY17pK46U?t=218>

https://twitter.com/francis_scarr/status/1532370693140230144

- Mikhail Delyagin, Membre de la Douma, plaide pour détruire les infrastructures et couper toute l'électricité en Ukraine, faire sauter tous les ponts et tunnels, détruire l'économie des pays baltes « Etats éphémères », arrêter toutes les exportations d'énergie vers l'Occident,

accusé d'être responsable de l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement nazi. (Rossiya 1, 29.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1541914182353932288>

- L'expert militaire Alexeï Leonkov est apparu dans l'émission de Soloviev le 4 juillet, proposant que la Russie déclare les États-Unis et ses alliés "États parrains du terrorisme" pour avoir aidé l'Ukraine à dissuader l'agression russe. L'hôte a accepté avec enthousiasme et a menacé que la Russie commence à abattre les satellites américains, ce qui conduirait à une confrontation directe avec les États-Unis. Soloviev a ajouté : « Je ne sais pas pourquoi nous ne les avons pas déjà déclarés terroristes ». (Rossiya 1, 4.7.2022)

Cité in Julia Davis, [Putin's Lies Have Kremlin TV Flailing and Fighting On-Air?](#), *The Daily Beast*, 5.7.2022

- Apti Alaudinov, le commandant du détachement tchéchène « Akhmat » qui combat en Ukraine, a déclaré à l'animatrice de télévision d'État Olga Skabeyeva que les forces russes « ont déjà bloqué l'OTAN et les États-Unis ». et sont prêts à "mettre toute l'Europe à genoux". Olga Skabeyeva est ravie. (Rossiya 1, 5 juillet 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1544347166033858560>

- Evgeny Popov, animateur de Rossiya 1, commente l'arrivée en Ukraine des systèmes allemands de lance-roquettes multiples MARS II : "Ils devraient y peindre des croix gammées. Ce serait plus honnête ainsi." (Rossiya 1, 2.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1554425664056459265

- Yuri Samonkin de "l'Institut eurasien de recherche et de soutien aux initiatives des jeunes", qui arbore aujourd'hui un badge Z, affirme que l'armée ukrainienne n'est pas réellement une armée mais un projet néonazi de l'Otan visant à détruire la civilisation russe créée dans le cadre d'un plan astucieux (Rossiya 1, 3.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1554823419963011074

« Le Royaume Uni a déclaré la guerre à la Russie »

Parmi les pays occidentaux, la propagande russe désigne parfois le Royaume-Uni comme le principal ennemi. Cette théorie semble avoir été lancée en février 2012 par le Professeur Igor Panarin.²⁴⁸ Elle réapparaît à partir de début avril 2022 dans les talk-shows de Rossiya 1

- Un expert accuse le Royaume-Uni - et non les envahisseurs russes - d'avoir détruit des villes ukrainiennes. Il a affirmé : "Ce sont les Britanniques qui disent aux Ukrainiens de faire ça." (Rossiya 1, 1.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1509933362143764512>

248 Igor Nikolayevich PANARIN, ["The Information War Against Russia: Operation Anti-Putin"](#), Securing Mankind's Future Die Zukunft der Menschheit sichern International Conference 25 - 26 February, 2012 - Berlin, Germany

- "La guerre contre la Russie est entrée aujourd'hui dans une nouvelle phase... Très bientôt, ils nous accuseront de génocide... Selon toute apparence, toute cette provocation a été complotée par les Britanniques" Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 4.4. 2022,

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510904907620093953

- Olga Skabeyeva a déclaré que le discours de Liz Truss hier soir lors du banquet de Pâques du maire de Londres montre que le Royaume-Uni mène la troisième guerre mondiale contre la Russie (Rossiya 1, 28.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1519733232991883264

- Vladimir Soloviev suggère que les accusations de génocide portées contre Moscou visent à préparer l'opinion publique britannique à une frappe nucléaire du Royaume-Uni contre la Russie. (Rossiya 1, 19.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1516341841288957953

- Le Royaume-Uni est le maître de l'Ukraine (Rossiya 1, 14.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1525391070233772033

- Après les sanctions prises par le Royaume-Uni contre le Patriarche de Moscou, la Ministre des Affaires étrangères britanniques, selon Soloviev, a déclaré une guerre de religion contre la Russie (Rossiya 1, 17.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1537656561430147082>

Moqueries et insultes sur les chefs d'Etats étrangers

- Soloviev invente un nouveau verbe russe - макронить (faire un Macron), ce qui signifie téléphoner constamment sans raisons (Rossiya 1, 12.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1524867222367354897

- Draghi est traité de "Premier Ministre non élu » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 18.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1526849582054916096

- L'expert militaire russe Ivan Konovalov dit qu'Olaf Scholz est un "petit Führer avec un complexe d'infériorité" (Rossiya 1, 27.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1530182920601800705

- Vladimir Soloviev se moque de l'UE sur ses difficultés à parvenir à un accord sur la dernière série de sanctions en disant que les responsables souffraient tellement qu'il voulait leur dire d'utiliser un lavement. (Rossiya 1, 31.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1531739225246294016

- Vladimir Soloviev condamne la Ministre britannique des Affaires étrangères à l'enfer pour avoir placé le Grand Patriarche sur les listes de sanction. La Grande-Bretagne est présentée comme ayant déclaré une guerre de religion à la Russie (Rossiya 1, 17.6.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1537711934992162817

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1537656561430147082>

- Olga Skabeyeva qualifie Olaf Scholz as "Reichskanzler", 21.6.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1539249846481301505

- La populaire émission d'information Vesti Nedeli ("Nouvelles de la semaine") a récemment mis en lumière l'album de famille d'Olaf Scholz. L'essentiel : la chancelière allemande est comme Adolf Hitler. « Ressemble-t-il à Hitler ? Dans tous les cas. La seule chose qui manque, c'est sa moustache. De plus, la famille du politicien du SPD a un passé nazi. « Son grand-père était un général SS qui a combattu deux fois contre la Russie. Il a été personnellement impliqué dans le meurtre de Juifs en Pologne et en Ukraine.

Cette fausse information a été lancée les réseaux sociaux par l'oligarque russe Evgueni Prigojine (voir [Fact check: No, Olaf Scholz's grandfather was not a Nazi SS commander](#), DW, 26.4.2022. Elle a été reprise par Evgeny Popov dans une émission de Rossiya 1 à une date que nous n'avons pu identifier.

<https://www.youtube.com/watch?v=zgV4S5niHx8> (Emission Arte L'Occident | Fake News (3/10) - sous le prisme de la propagande russe), 26.7.2022 à 10'17 ». Voir également [Pledge Time, 21.7.2022](#)



- Le député Mikhail Delyagin accuse le chancelier allemand d'imiter délibérément la gestuelle d'Hitler (Rossiya 1, 3.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1554779436767215616

- Vladimir Soloviev accuse le Vice-Président de la Commission européenne Jopsep Borrell d'être un disciple de Franco et d'être héritier des militaires franquistes qui ont contribué au siège de Leningrad. Plus tard, il le traite de « batard fasciste » (Rossiya 1, 6.9.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1567105516479942657

Menaces de recours à l'arme nucléaire

- En mars 2014, en pleine crise de l'annexion de la Crimée, Dmitry Kisselev indique que la Russie pourrait réduire les Etats-Unis en « cendres nucléaires » (*Vesty Nredely*, Rossiya 1, 16.3.2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=g6UXac2r7f8>

- "C'est-à-dire que, contrairement à l'Amérique, qui devient folle de domination mondiale, la Russie a un plan différent pour les États-Unis. Nous avons besoin d'une défense solide avec la garantie que notre frappe de représailles transformera l'Amérique, comme beaucoup l'ont déjà appris, en cendres radioactives ». (Kisselev, Rossiya 1, 24.12.2017)

<https://graniru-org.translate.google.com/Society/Media/Television/m.266028.html? x tr sl=ru& x tr tl=fr& x tr hl=fr& x tr pto=wapp>

- Les menaces de recours à l'arme nucléaire se sont multipliées sur le écrans russes à partir de décembre 2021.

Voir Julia Davis, "Russian Citizens Are Now Being Prepped for Nuclear War", *Daily Beast*, 21.12.2021
<https://www.thedailybeast.com/russian-citizens-are-now-being-prepped-for-nuclear-war>

- Au cours de l'émission du 24 décembre 2021 de 60 Minutes, le député de la Douma d'Etat Mikhail Delyagin a affirmé : "Le champignon nucléaire peut s'élever au-dessus de l'Ukraine, mais pas le drapeau de l'OTAN". (Rossiya 1, 24.12.2021)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1476597880827830278>

- En janvier 2022, dans plusieurs émissions, des experts affirment que le principe de MAD (destruction mutuelle assurée) est obsolète et tentent de convaincre le public que la Russie pourrait l'emporter sur les États-Unis dans une guerre nucléaire.

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1497995295833169920>

- "Je pense toujours qu'il faut dire à ceux qui ont pris notre argent que vous avez 24 heures pour débloquent nos fonds, sinon nous vous enverrons ce que vous savez que nous avons. Votre choix. Tactique ou stratégique, faites votre choix. Vous avez pris notre argent, c'est vous les voleurs, notre conversation est courte avec vous : une balle dans la tête. (Vladimir Soloviev, 14.3.2022)

Source : Julia Davis, "[Wild Kremlin TV Hosts Threaten the U.S. With Nuclear Strikes Unless Sanctions End and Reparations Are Paid](#)", *Daily Beast*, 15.3.2022

- En tant qu'invité de l'émission dominicale de Soloviev, l'écrivain Zahar Prilepin a souligné que les Russes ne devraient pas essayer de convaincre l'Occident de leur humanité et de leur bonne volonté. Il a fait valoir que l'approche de la Russie envers l'Occident devrait être aussi dure que possible : « S'ils ont sérieusement peur du conflit avec la Russie, de la Troisième Guerre mondiale, de la guerre nucléaire ou de l'escalade du conflit, nous devrions les convaincre que nous sommes prêts pour cela, que nous l'aimons, que nous aimons faire la guerre.

Source : Julia Davies ["Kremlin TV Just Declared War on... Arnold Schwarzenegger"](#), *Daily Beast*, 21.3.2022



- Un intervenant dans l'émission de Soloviev, Rossiya 1, 21.3.2022 (Voir la séquence complète ici : "Braves Polonais, il ne restera rien de Varsovie en 30 secondes")

https://twitter.com/maria_avdv/status/1506283895771348994

- L'expert militaire Igor Korotchenko déclare notamment : "L'Occident ne lèvera jamais les sanctions imposées par la Russie... C'est la guerre. Quelle devrait être notre réaction ? Des armes nucléaires tactiques comme armes de champ de bataille... Réarmer les Iskanders avec des munitions spéciales..." (Rossiya 1, 22.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1506331125110747147>

- « Vous ne savez pas encore quelles réponses nous avons préparées pour vous. Vous ne savez pas encore où tout cela mène. Cela ne vous plaira pas du tout, mes chers camarades américains. » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 31.3.2022)

<https://twitter.com/BBCSteveR/status/1509425630546436098>

- Vladimir Soloviev menace l'Europe et tous les pays de l'OTAN, demandant s'ils auront suffisamment d'armes et de personnes pour se défendre une fois que l'"opération spéciale" de la Russie en Ukraine sera terminée. Soloviev ajoute : "Il n'y aura pas de pitié." (Rossiya 1, 20.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1516883853431955456>

- Les participants rient à l'évocation de la puissance des armes nucléaires russes, qui pourraient, avec un seul tir, détruire New York. (Rossiya 1, 21.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1517007534128775168>

- Un parlementaire évoque le recours à l'arme nucléaire contre la Grande-Bretagne (Rossiya 1, 23.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1517716655731875841>

- Hier soir, à la télévision d'État russe, il a encore été question d'utiliser des armes nucléaires contre l'Occident. "Poutine ne bluffe jamais", a déclaré Vladimir Soloviev aux téléspectateurs (Rossiya 1, 25.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518514849701150721

- Le député Alexei Jouravlev propose d'utiliser les Sarmat pour détruire Berlin, Paris et Londres. (Rossiya 1, 28.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1519763655608479746>

Sur les menaces durant le mois d'avril, voir ["Putin's Stooges: He May Nuke Us All but We Are Ready to Die"](#), *Daily Beast*, 28.4.2022

- Dmitry Kisselev, parle de la Russie utilisant ses armes nucléaires. Cette fois, à l'aide d'un dessin animé terrifiant, il affirme qu'"un missile Sarmat suffit à couler les îles britanniques". Il dit que le drone sous-marin nucléaire Poséidon de son pays pourrait provoquer un tsunami qui "plongerait les îles britanniques dans les profondeurs de la mer" et les transformerait en un "désert radioactif". (Rossiya 1, 1.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1520839304062373892

https://twitter.com/francis_scarr/status/1520846423629213699

- Le député Alexei Jouravlev soutient que la Russie pourrait utiliser des armes nucléaires tactiques en Ukraine. (Rossiya 1, 5.5.2022).

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1522213701813608448>

- Dmitry Kisselev a de nouveau mis en garde contre une frappe nucléaire, cette fois contre les États-Unis plutôt que contre le Royaume-Uni (Rossiya 1, 9.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1523691512751857672

- Le député russe Alexei Jouravlev sur les plans de la Finlande et de la Suède pour rejoindre l'OTAN : "Nous nous moquons du nombre de pays que nous devons détruire. 28 ou 30. Même pour 32, nous avons beaucoup (de bombes nucléaires) !" (Rossiya 1, 18.5.2021)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1526930939418447872

- « Ce missile peut détruire la moitié de la côte d'un grand continent que nous pouvons ne pas aimer en raison de sa politique agressive » (Dmitry Rogozin, Directeur de l'agence spatiale russe, Rossiya 1, 23.5. 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/152883545554289664>

- « (s'adressant au Chancelier Scholz) : Qui diable es-tu, bâtard ? Les gars si vous nous forcez à utiliser l'arme nucléaire nous n'aurons pas d'autre choix » (Alexei Jouravlev, Rossiya 1, 26.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1529877619986006018>

- Le sénateur russe Frants Klintsevich a déclaré que la perspective que Washington envoie HIMARS en Ukraine signifie "qu'il est temps de détruire les bases américaines en Europe" en utilisant les "armes à longue portée de haute précision" de Moscou. (Rossiya 1, 2.6.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1532347061990981636

- "Ça ne me dérange pas que des gens incompetents essaient de gouverner le monde, mais ça m'irrite quand ils sont si nerveux. Si vous voulez nous faire la guerre, alors déclarez la guerre, afin que nous puissions commencer à nous balancer !" Menaçant de représailles pour les dommages anticipés qui pourraient être causés aux actifs russes par les systèmes d'armes avancés qui devraient être livrés à l'Ukraine, Vladimir Soloviev a cité des déclarations du président russe Vladimir Poutine et du vice-président du Conseil de sécurité Dmitri Medvedev.: « Vladimir Vladimirovitch [Poutine] a clairement dit et Dmitry Anatolyevich [Medvedev] ont clairement dit, nous frapperons les centres de décision – et ceux-ci ne sont pas à Kyiv ». (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 3.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1532789353063366668>

Cité in Julia Davis, "[Putin's Lap Dog Humiliated by Fed-Up Guest on His Own Show](#)", Daily Beast, 4.6.2022

- Propos apocalyptiques de Vladimir Soloviev, critiquant les livraisons d'armes à 'Ukraine « Essayez. Seul un couple de mutants sur les bords du lac Baikal survivra. Le reste sera détruit par une attaque nucléaire massive. Tout va dans cette direction » Rires et sourires des panelistes). (Rossiya 1, 5.6.2022)
- Les panelistes de l'émission de Soloviev convergent pour dire qu'ils ne sont pas intéressés par la paix ou les négociations. Soloviev suggère de frapper l'Allemagne. Alexander Sosnovsky, qui vit en Allemagne, est d'accord avec cette idée. Le général de division Andrei Gurulyov, Président du Comité de défense de la Douma, déclare que la Russie est prête pour une grande guerre colossale. (Rossiya 1, 17.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1537559550433296384>

- Les commentateurs de Rossiya 1 réfléchissent à haute voix à l'échange de Brittney Griner contre le marchand d'armes russe Viktor Bout et proposent d'exécuter les prisonniers de guerre américains Alexander Druke et Andy Huynh un jour avant les élections de mi-mandat pour saper les démocrates et Biden. Dmitry Efstafiev déclare que les Etats-Unis et le Royaume Uni doivent être « incinérés dans le conflit ». (Rossiya 1, 23.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1540017981605961731>

- "Avec tous nos systèmes de défense, y compris ceux importés, leur efficacité est de 90%. Neuf missiles sur 10 atteignent leur cible et un qu'ils essaient d'abattre, cela arrive. Je pense que c'est un excellent résultat qui devrait donner à nos ennemis de sérieuses réflexions, peu importe à quel point l'Occident nous pousse à utiliser des armes nucléaires. Compte tenu des menaces posées [par les armes nucléaires], développez et réalisez les plans, si nécessaire, pour liquider tous les moyens d'attaque qui menacent le territoire de la Russie. Nous sommes capables d'accomplir cela" (Andrey Gurulyov, député de la Douma d'État et ancien commandant adjoint du district militaire du sud de la Russie Rossiya 1, 26.2.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1541035666187980800>



<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1533303672930717697>

Jack Dutton, « [Russia Ready for Direct Confrontation With All of NATO, State TV Host Says](#) », Newsweek, 27.6.2022



- Andrey Gurulyov, député à la Douma d'État et ancien commandant adjoint du district militaire du sud de la Russie, a souligné que l'Occident continuera à fournir à l'Ukraine tous les types d'armes imaginables, "jusqu'à une bombe nucléaire, juste pour ne pas nous laisser gagner". Il a proposé de recréer la crise des missiles de Cuba, mais cette fois avec des armes hypersoniques, afin de parvenir à une éventuelle détente avec les États-Unis : « Nos armes hypersoniques... devraient être amenées à proximité immédiate des États-Unis, avec un temps de vol ne dépassant pas cinq minutes. Gurulyov a ajouté : « C'est le seul scénario pour que nous puissions dénazifier et démilitariser l'Ukraine. Seule une menace directe contre les États-Unis et le Royaume-Uni... les forcera tous à la table des négociations... tout cela fait partie d'un plan plus vaste visant à mener non seulement une opération spéciale, mais la Troisième Guerre mondiale, qui est pour nous la deuxième Grande Guerre patriotique. Il a positionné le chantage nucléaire comme le ticket d'or de la Russie, exhortant les dirigeants du pays "à réfléchir sérieusement aux plans de la manière dont nous pouvons nous rendre sans douleur à la prochaine crise qui sera notre ticket pour l'avenir".

Vladimir Soloviev a déclaré : "Grâce à l'idiotie des pays de l'OTAN, le monde peut anticiper la faim et une grande guerre". (Rossiya 1, 3.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1543457966732574722>

Julia Davis, « [Putin's Lies Have Kremlin TV Flailing and Fighting On-Air](#) », Daily Beast, 5.7.2022

Négation du droit à l'existence d'autres Etats européens

- Après que le Premier ministre Morawiecki a appelé à la défaite de "l'idéologie monstrueuse" de la Russie, Olga Skabeyeva a déclaré que grâce à des gens comme lui, "la Pologne a cessé à plusieurs reprises d'exister en tant qu'État indépendant". (Rossiya 1, 13.5 2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1525071493956247554

- Le député russe Alexei Jouravlev a déclaré que la Russie avait le droit de rayer la Finlande de la carte si elle rejoignait l'OTAN (Rossiya 1, 14.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1525362037118967810

- « Le camarade Gorbatchev a fait une grave erreur quand il a admis la réunification de l'Allemagne. Le camarade Staline a fait une grave erreur quand il a admis que l'Allemagne pouvait continuer à exister » (Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 26.2.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1540836111781691392>

Attaques contre la Lituanie²⁴⁹

L'un des traits distinctifs de la confrontation de la Russie avec l'Occident au cours de la période 2014-2016 est l'intensification de la propagande russe tant à l'étranger qu'au sein de l'État. La Lituanie, dont les relations avec un grand voisin n'étaient pas normalisées, et qui soutenait ouvertement la position de l'Ukraine, a attiré l'attention supplémentaire des médias russes dans lesquels une incitation aux humeurs anti-lituanienes a été renforcée. Le chercheur lithuanien Virgilius Pugačiauskas a décrit comment les médias (télévision et journaux) ont joué un rôle dans l'élaboration d'une construction sociale négative à l'égard de la Lituanie. En se référant à l'analyse, on peut distinguer trois images négatives dominantes de la Lituanie – un pays composé de russophobes et anti-russes ; un pays falsificateur de l'histoire et un État défaillant et non influent. Ces images, exploitées de manière cohérente et délibérée dans l'espace d'information russe, presque sans sources alternatives, se sont transformées en vérité indéniable pour la majorité des citoyens russes. Cela offre au Kremlin de vastes possibilités de manipulation dans la construction de la tactique et de la stratégie de l'instabilité géopolitique. D'un autre côté, il ne faut pas oublier qu'une image aussi négative de la Lituanie est un moyen pour la société russe de justifier le système politique de Poutine et de démontrer sa supériorité sur les valeurs du monde occidental.

En août 2017, les chaînes de télévision Rossiya-1 et RTR-Planeta ont été critiquées par la Commission lituanienne de la radio et de la télévision pour avoir incité à la guerre et à la haine à travers un certain nombre de programmes diffusés sur ces chaînes²⁵⁰. Les autorités lituanienes se sont indignées du contenu du numéro du 31 mai 2017 de l'émission de Soloviev, au cours de laquelle le chef du LDPR, Vladimir Jirinovski, proposait « de lancer un ultimatum aux États baltes pour qu'ils retirent toutes les troupes de l'OTAN à 300 kilomètres des frontières de la Russie, » et s'ils ne le font pas, alors - "prendre certaines mesures".²⁵¹ En réponse aux accusations, le chef de la direction des relations internationales de la société panrusse de radiodiffusion et de télévision d'État Pyotr

²⁴⁹ Virgilius PUGACIAUSKAS, "Lithuania's Images in Russian Mass Media after the Annexation of Crimea", *Lithuanian annual strategic review*, 2017-12-20, Vol.15 (1), p.101-118

²⁵⁰ Владимир Кара-Мурза-ст.: "Культура" и Литва против пропаганды, Sobesdnik, 1.9.2017

²⁵¹ Литва придумала, как ограничить вещание российских каналов, Riafen, Agence fédérale de presse, 18.8.2017.

Fedorova a déclaré que tous les reproches contre le contenu de ces programmes sont injustes et que les opinions des experts sont "la libre expression du point de vue des gens"²⁵².

Prétentions territoriales

- En récitant la liste des demandes futures de la Russie lors de l'émission de Soloviev (13.3.2022) , Oleg Matveychev, député à la Douma « Nous devrions penser aux réparations des dommages causés par les sanctions et la guerre elle-même, car cela aussi coûte de l'argent et nous devrions le récupérer. La restitution de toutes les propriétés russes, celles de l'empire russe, de l'Union soviétique et de la Russie actuelle, qui ont été saisies aux États-Unis, etc. «Soloviev est intervenu pour demander: "Est-ce que vous incluez l'Alaska et Fort Ross?" Matveychev a hoché la tête : «C'est mon point suivant. Ainsi que l'Antarctique... Nous l'avons découvert, donc il nous appartient... Aussi, la restitution de toutes les médailles qui ont été illégalement prises à nos sportifs lors de tous les jeux olympiques, ainsi que l'extradition de [Grigory] Rodchenkov, ainsi que l'extradition de plusieurs autres criminels que nous voudrions. Je pense que nous devrions commencer à exprimer tout cela, afin qu'ils comprennent ce qui sera sur la table. Vous ne vouliez pas nous parler de quelque chose de petit, comme la neutralité de l'Ukraine, voici ce que vous obtenez. Et ce n'est même pas tout.»

Julia Davis, ["Wild Kremlin TV Hosts Threaten the U.S. With Nuclear Strikes Unless Sanctions End and Reparations Are Paid"](#), *Daily Beast*, 15.3.2022

Incitations de la Pologne et de la Hongrie à revendiquer des morceaux de territoire de la Hongrie

Le spécialiste militaire russe Igor Korotchenko a déclaré que la Hongrie devra "dans les mois à venir" faire un choix entre "l'affirmation du contrôle sur ses terres historiques" en Ukraine et "le sauvetage des 150 000 Hongrois de Transcarpathie". Il loue Viktor Orban pour "agir noblement" sur la question (Rossiya 1, 29.7.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1552975947690905600

Sexisme, homophobie, racisme

La valorisation de la masculinité est une des formes connues de l'idéologie de Vladimir Poutine.²⁵³ Cette idéologie se retrouve régulièrement dans les propos des talk-shows ;

- En 2012, Dmitry Kisselev tient des propos homophones dans son émission : « Je pense que verbaliser pour propagande homosexuelle parmi les jeunes est bien peu ; Il faut leur interdire le don du sang, de sperme, et de leur cœur, en cas d'accident de la route ; il faut l'enterrer ou brûler comme impropre à la donation pour une autre vue »

<https://www.youtube.com/watch?v=5LNi4i9DhKA>

²⁵² ibid

²⁵³ Voir notamment Valerie Sperling, *Sex, Politics, and Putin: Political Legitimacy in Russia*, Oxford University Press, 2014

- « Dernièrement, le « club » de Soloviev s'est beaucoup penché sur le thème des LGBT, en préparant apparemment le terrain à un projet de loi visant à déclarer les LGBT, le féminisme radical et la mouvance *child free* « idéologies extrémistes »²⁵⁴. C'est ce sujet qui a été traité le 30 septembre 2021, avec des discours qui auraient provoqué un tollé dans n'importe quelle société démocratique. Voici un extrait de l'intervention de l'analyste politique Sergueï Mikheïev, qui participe à la plupart des talk-shows de Soloviev, commentée par son hôte. Cela en dit long sur le degré d'obscurantisme du régime de Poutine.

Sergueï Mikheïev : Que puis-je vous dire, messieurs ? Nous sommes en train de discuter d'une transformation de la qualité de la politique américaine. À mon avis, cela est dû en particulier (car il y a d'autres raisons) au renforcement du principe féminin dans le monde occidental moderne. Nous voyons beaucoup d'hystérie, beaucoup d'émotions, beaucoup d'imprévisibilité, peu d'intelligence, peu de connaissances, beaucoup d'entêtement. À mon avis, c'est aussi une conséquence des changements des rôles dévolus aux deux sexes, qui ont lieu dans l'élite occidentale et dans la société occidentale. C'est une conséquence de la féminité incontrôlée qui a été libérée...

Vladimir Soloviev : Si notre programme était diffusé en Amérique, on nous traiterait de « male chauvinist pigs ». C'est sans équivoque.

S.M. : Oui, bien sûr. On observe une dégradation évidente de la masculinité. Ici, nous discutons souvent de la légalisation de la perversion. Vous voulez dire que la perversion n'affecte pas la perception de la réalité ? la prise de décision ? l'analyse de la situation, des priorités ? le recrutement ? La masculinité s'affaiblit, c'est lié à la destruction de la société traditionnelle et à la dégradation de la religiosité. En somme, il y a de moins en moins de masculinité dans le principe masculin, de moins en moins d'intelligence, d'analyse, de calcul froid, de volonté, et ainsi de suite. Et le féminin triomphe. Dire que les femmes et les hommes sont une seule et même chose, comme le monde occidental le croit en ce moment, c'est un mensonge. Le féminin et le masculin sont deux principes différents qui doivent être chacun à sa place. Et que dit le courant moderne de la culture occidentale ? Il n'y a pas de masculin ou de féminin. Mettez un pantalon à une femme, et elle est un homme. Voilà pourquoi il y a de plus en plus de ces réactions féminines hystériques dans la politique occidentale, qui ne sont pas contrebalancées par la masculinité.

Je pense que ce phénomène doit être étudié. Nous devons comprendre : comment peut-on travailler avec eux ? Ici, nous sommes entre hommes. Et nous nous comprenons. Mais en Occident des personnes très différentes de nous sont désormais aux commandes. Nous devons travailler avec eux d'une manière différente. Ce n'est pas drôle du tout.

D'ailleurs, c'est pour cela que nous disons ici qu'il y aura peut-être des soulèvements militaires en Occident. Car dans toute révolte militaire il y a une réaction au fait de ne pas comprendre ce qui se passe. Parce que des femmes exaltées ou des hommes efféminés occupent là-bas des postes de responsabilité. Toutes ces absurdités concernant les transgenres ne sont pas que des histoires à dormir debout. La suppression du masculin et l'épanchement du féminin incontrôlé augmentent l'imprévisibilité du monde.

V.S. : Il s'agit d'un nouveau facteur de psychologie politique.

²⁵⁴ Nous reprenons ici l'essentiel de l'article « [Sergueï Mikheïev : « On observe une dégradation évidente de la masculinité »](#), Desk Russie, 8.10.2021

S.M. : Un homme qui se transforme en femme est un monstre absolu qui n'est responsable ni de ses actes, ni de ses paroles, ni de rien du tout. (Rossiya 1, 30.9.2021)

- Olga Skabeyeva, de la télévision d'État russe, est pour une raison quelconque obsédée par le conseiller de Zelensky, Oleksiy Arestovych "Arestovych avait l'habitude de danser avec des robes de femmes... et a été surpris dans un hôtel avec un homme dans des circonstances très racées" (Rossiya 1, 27.4.2022,

https://twitter.com/francis_scarr/status/1519329650941513728)

- « Selon le renseignement américain, ils ont 39 genres autorisés. Vous vous rendez compte ! (rires)» (Margarita Simonyan). « Moi, jusqu'ici, je ne connais qu'hommes et femmes. Le reste, c'est le diable ! » (Vladimir Soloviev) « Et bien leur monde, c'est l'enfer sur terre, et nous, nous ne voulons pas être en enfer. » (Rossiya 1, 16.5.2022)

<https://youtu.be/NNLSCZI4o38?t=637>

- Le panel de Rossiya 1 accueille avec des propos sexistes, racistes et homophones la nouvelle attachée de presse de la Maison Blanche, Karine Jean-Pierre. (Rossiya 1 19.5.2022) – Reprise d'une déclaration de Tucker Carlson (Fox) avec le même argument (Rossiya 19.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1527109395997507585>

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1527313482114560001>

- Vladimir Soloviev appelle régulièrement Jean-Pierre "Chunga-Changa", une référence diminutive et raciste à la représentation des insulaires noirs dans les dessins animés soviétiques.

Cité in Julia Davis, "[Putin World Lets Slip Sinister Master Plan for American Prisoners](#)", *The Daily Beast*, 23.6.2022

- « Presque tous ceux qui ont la variole du singe sont des hommes aux orientations sexuelles non-traditionnelles » (Eugeny Popov, responsable de l'émission). « La maladie est surtout répandue dans la population homosexuelle » (Docteur Marc Siegel, extrait d'une émission de Fox News). « Vous ne le croirez pas. Une telle coïncidence, ou peut-être n'est-ce pas une coïncidence, la plupart des pays dont les homosexuels ont la variole du singe sont ceux qui fournissent des armes à Kyiv ; (Olga Skabeyeva)». (Rossiya 1, 25.5.2022). Commentaire de Julia Davis sur cette émission : « La rhétorique homophobe dans le reste de cette vidéo était si vile que j'ai dû la supprimer. Probablement pire que la plupart pourraient imaginer ».

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1529564369457119232>

- Aпти Alaudinov, le commandant du détachement tchéchène "Akhmat" de Ramzan Kadyrov, déclare à Olga Skabeyeva que les forces russes en Ukraine mènent une "guerre sainte" contre les LGBT et l'Antéchrist. Il espère que la Russie affrontera bientôt l'OTAN. (Rossiya 1, 17.7.2021),

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1548692871678664710>

- A propos du statut des transexuels en Occident, le député Alexei Jouravlev parle de « transfascisme ». Olga Skabeyeva ajoute que « la Russie devra aussi dénazifier le transfascisme » (Rossiya 1, 19.7.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1549457720172023808

- A propos des gay prides en Europe : "Il est tout à fait clair que l'Ukraine est une tumeur cancéreuse au cœur de l'Europe, qui se propage. Nous voyons ces spectacles et performances fous par des transgenres dans les vyshyvankas qui deviennent le symbole de l'Ukraine moderne aux yeux des Occidentaux moyens. Une société avec une telle orientation n'a pas d'avenir. Et, de ce point de vue, j'aime les valeurs conservatrices défendues par le Président Donald Trump. Nous devons soutenir Trump et nous ne devons pas être timides à son sujet. Bien sûr il n'est pas un agent russe. C'est un patriote américain ! C'est un patriote de l'Amérique des traits les plus positifs de la nation américaine. Il combat contre toute cette maladie dont l'Ouest collectif est à présent malade. Bien sûr il a été applaudi, exactement comme Orbán, le Premier ministre hongrois l'a été. Ce sont des gens de bon sens. Et le bon sens consiste à rejeter ces valeurs LGBT et à reconnaître que le mode ne peut exister sans la Russie et il n'existera pas sans la Russie ! Si les Etats-Unis ne prennent pas des mesures pour changer leur politique nationale et leur politique étrangère, il est clair que ce pays va à la guerre civile, une deuxième guerre civile qui pourrait conduire à l'effondrement des Etats-Unis. Nous ne voulons pas d'un tel scénario. Nous ne voulons pas de la mort de masse des Américains, mais nous devons soutenir les hommes politiques américains de la sorte de Trump, dans la forme des autres forces européennes conservatrices qui défendent une normalisation des relations avec la Russie" (Igor Korotchenko, « expert en politique étrangère », Rossiya 1, 8.8.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1556622483905814534

- « Un spectre hante l'Europe : le fascisme gay » (Mikhail Markelov, Rossiya 1, 11.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1557697112363630592

- « Le mouvement mondial LGBT, bien que non organisé en parti, est plus dangereux que le mouvement terroriste mondial » (Vitaly Tretyakov, Analyste politique, Rossiya 1, 13.8.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1558300146592620544>

Propos xénophobes

- En septembre 2020, sur Rossiya 1, le député Alexei Zhuravlev a repris très sérieusement une information sur de supposés bordels pour zoophiles qui avait été lancée par un site satirique français en avril 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=loc9SWHZyZU>

<https://www.youtube.com/watch?v=zgV4S5niHx8> (Emission Arte L'Occident | Fake News (3/10) - sous le prisme de la propagande russe), 26.7.2022, 12'08 »

- Les femmes anglaises ne se lavent pas, ne se brossent pas les dents (Rossiya 1, 5.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1529441270472527873

- Les Ukrainiens sont traités "orques" et "biomasse". (Elena Ponomareva, 6.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1522403876040855554>

- Des crétins enseignent à l'Université de Yale (Vladimir Soloviev) La majorité des Américains sont des crétins (Natalia Narochnistkaya, historienne) (Rossiya 1, 21.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1528060562608951297>

- Le député Oleg Matveichev assimile l'Etat ukrainien à une prostituée atteinte du SIDA qui contamine volontairement les autres pour les faire mourir. (Rossiya 1, 6.6.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1533774197230551040

- « Les Géorgiens, toute cette vermine » Alexei Jouravlev, Rossiya 1, 9.6.2022

<https://youtu.be/RuR4giC60-E?t=227>

Antisémitisme et révisionnisme historique

- Selon le Congrès juif russe (RJC), le présentateur de Rossiya 1 Dmitry Kisselev s'est rendu coupable, le 16 février 2014 d'une attaque antisémite contre les écrivains Viktor Shenderovich et Igor Irtenyev, qui avaient tous deux comparé les Jeux olympiques d'hiver de Sotchi aux Jeux d'été d'Hitler en 1936. Kisselev a rejeté l'affirmation d'Irtenyev selon laquelle la seule différence significative entre les deux événements était que l'Allemagne nazie avait un niveau de vie plus élevé, et il a dit aux téléspectateurs de Rossiya 1 que le vrai nom du poète était Igor Moiseyevich Rabinovich - laissant peu de doute quant à son appartenance ethnique. Il a poursuivi en disant que sous Hitler, Shenderovich et Irtenyev auraient péri. Le RJC a condamné les propos de Kisselev, affirmant qu'ils étaient "inacceptables lorsque l'appartenance ethnique d'un opposant est utilisée comme argument dans un débat, ou comme motif supplémentaire pour le critiquer". (Stephen Ennis, Russian Jews fear anti-Semitism amid Crimea fervour, BBC Monitoring, 28.3. 2014).

<https://www.bbc.com/news/world-europe-26786213>

- Dans l'émission de Vladimir Soloviev une intervenante critique les mails d'Anne Applebaum, journaliste et écrivaine, lauréate du prix Pulitzer en 2004. Elle critique d'autres médias (Radio Svoboda, Novaïa Gazetta, Echo de Moscou). D'autres journalistes Tatiana Felgengauer, Roizman, sont accusés de répandre des mensonges et d'inciter à la haine contre les Russes. Un intervenant fait remarquer qu'il suffit de remarquer les noms (sous-entendu : des Juifs). Rossiya 1, 20.4.2022

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1516857319006556166>

- Après les propos antisémites de Lavrov, pour lesquels Poutine a dû s'excuser auprès d'Israël, de nouvelles directives ont apparemment été données dans les studios de télévision d'État. Vladimir Soloviev et Elena Ponomareva, politologue, expliquent que le nazisme n'a pas à être antisémite et dans sa nouvelle itération, il est anti-slave et anti-russe. (Rossiya 1, 6.5.2022)

<https://twitter.com/histvnet/status/1542161906575835137>

- L'historien Yuri Knutov explique que le libéralisme et le nazisme sont la même chose (Rossiya 1, 9.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1523729641663778816>

- Vladimir Soloviev explique le mystère derrière l'affirmation selon laquelle la Russie combat le nazisme en Ukraine : ils combattent en fait la « russophobie » - soi-disant « un type de nazisme ». (Rossiya 1, 14.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1525534611220094977>

- « Ils ont inventé un nouveau terme « Holodomor », qui en fait n'a jamais existé » (Nikolai Starikov, Rossiya 1, 19.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1527054097077116929>

Moqueries et appels à la violence sur les prisonniers de guerre ou les combattants volontaires traités en mercenaires / Préconisation du recours à la peine de mort pour les prisonniers de guerre

- L'émission de *Vesti Nedeli*, 13 mars 2022, animée par Dmitry Kisselev, est revenue sur le thème des pendaisons publiques, diffusant les scènes de l'exécution publique de soldats nazis allemands sur la place de l'Indépendance de Kyiv en 1946. Le segment était intitulé "Dénazification de l'Ukraine - les nouvelles opportunités de croissance" et semblait servir d'outil pour désensibiliser la population russe aux procès de guerre et aux exécutions grotesques que le Kremlin aurait l'intention de mener en Ukraine, peut-être sur la même place publique capturée dans la vidéo historique.

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1503210849166577667>

- Les experts de Rossiya 1 préconisent la mise en place de pendaisons publiques en Ukraine une fois la domination de la Russie établie. L'un d'eux note que la constitution de la RPD/LPR autorise commodément la peine de mort. (Rossiya 1, 14.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1503149624789504004>

- Alors que des experts ont préconisé la pendaison des Ukrainiens pour avoir résisté à l'invasion de la Russie, Elena G. Ponomareva, docteur en sciences politiques, a déclaré: "Ne laissez jamais la moralité vous empêcher d'entreprendre des actions correctes. Je comprends l'importance d'une composante humanitaire ... mais la moralité ne devrait pas faire obstacle." (Rossiya 1, 14.3.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1503166568980787210>

Julia Davis, [“Wild Kremlin TV Hosts Threaten the U.S. With Nuclear Strikes Unless Sanctions End and Reparations Are Paid”](#), *Daily Beast*, 15.3.2022

- Margarita Simonyan et Vladimir Soloviev proposent que les prisonniers de guerre ukrainiens - qu'ils décrivent comme des "monstres et des connards" - soient utilisés comme ouvriers pour restaurer la ville de Marioupol, détruite par les forces russes. Ils devront être rééduqués par la radio et la télévision russe (Rossiya 1, 15.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1515026982005784576>

- Un expert affirme su Rossiya 1 que les sorties d'Azovstal devraient être scellées avec du béton. L'hôte de l'émission, Alexei Martinov, préfère l'idée de capturer les Ukrainiens et de les montrer sur les marchés publics, permettant à quiconque de leur faire "ce qu'il veut". (Rossiya 1, 23.4.2022).

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1517958546712928259>

- Alexis Jouravlev à propos des prisonniers britanniques : « Il leur reste un mois à vivre. Qu'ils vivent ! Qu'ils essayent de faire appel ! Moi, j'espère que le verdict sera maintenu. Comme ça ce sera clair pour tous ceux qui combattent là-bas. Les Géorgiens, toute cette vermine. Vous allez voir. Soit vous crèverez, soit vous serez fusillés par décision de justice. Alors prenez vos cliques et vos claques et déguerpissez ! (Rossiya 1, 9.6.2022)

<https://youtu.be/RuR4giC60-E?t=218>

- Soloviev annonce la capture de deux prisonniers américains et annonce qu'en fonction des précédents, ils vont être condamnés à la peine de mort. Andrei Guruliov, Membre de la Douma confirme : « Oui, il n'y a pas d'autre option » (Rossiya 1, 16.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1537451382608912384>

- Rossiya 1 évoque la capture de deux Américains, Alexander Druke et Andy Huynh, par les forces russes en Ukraine. Des photos des prisonniers sont montrées à l'écran. Immédiatement après le clip de membres de la famille en pleurs implorant pour leur vie, le commentateur utilise des expressions moqueuses signifiant qu'il n'y a aucune chance qu'ils soient libérés, en argumentant qu'il s'agit de mercenaires et que donc la Convention de Genève ne s'applique pas. (Rossiya 1, 17.6.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1537907670186721281>

- Le porte-parole de la Défense de l'autoproclamée République de Donetsk, Eduard Basurin, estime que les prisonniers de guerre étrangers capturés en Ukraine seront fusillés. Il dit qu'ils les tuent pour rendre service à leur pays d'origine, car ils sont tous des "nationalistes" et mèneraient des soulèvements s'ils étaient autorisés à rentrer chez eux. (Rossiya 1, 13.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1547334765879197696>

Incitations à la violence

- Un expert de la télévision russe a tenté de faire valoir que la dénazification ne consiste pas à arracher des têtes. Le député Alexis Jouravlev n'était pas d'accord : "C'est accompli en tirant ou en arrachant des têtes." L'animatrice Olga Skabeveva a convenu : "La dénazification est généralement menée en faisant tomber des têtes." (Rossiya 1, 1.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1509953159803846656>

- En réponse au naufrage du navire de guerre «Moskva», Vladimir Bortko, ancien député à la Douma, et Olga Skabeveva proposent de bombarder Kyiv, de détruire les chemins de fer ukrainiens et d'empêcher tout dirigeant mondial de se rendre à l'avenir. (Rossiya 1, 15.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1514766062771875851>

- « L'impudence de la Finlande et de la Suède, parce qu'elles se croient tout permis ; c'est pareil pour l'Ukraine, arrêtons d'y aller avec le dos de la cuillère, déliions-nous les pieds et les mains, allons y franco, frappons fort, et ne laissons pas tranquille ni Kyiv ni Lviv, afin que nos solutions à ces problèmes soient dures, convaincantes, et qu'on fasse comprendre à tout le monde qui dessine l'architecture internationale, mondiale, du futur) Vladimir Soloviev, Rossiya 1, 16.5.2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=NNLSCZI4o38&t=668s>

- Lors d'une discussion au sujet de l'attaché naval américain de l'Ambassade US à Moscou qui aurait pris une photo du symbole "Z" de la Russie et aurait fait un doigt d'honneur, le député Alexis Jouravlev a fulminé : «Laissez cette garce sortir une fois de plus. Nous allons le trouver. Sortez le de l'ambassade, chassez le. Je vais t'expliquer personnellement, bâtard, dans quel genre de pays tu te trouves et comment tu es censé traiter ces symboles ». Jouravlev a poursuivi : "C'est une menace directe de ma part, une menace directe... Je pourrais cracher sur son immunité [diplomatique]."

Cité in Julia Davis, ["Putin World Lets Slip Sinister Master Plan for American Prisoners"](#), *The Daily Beast*, 23.6.2022

Incitations à l'enlèvement ou l'assassinat de dirigeants

- Des experts et des députés plaident pour la nécessité de frapper les chemins de fer et les villes ukrainiennes lorsque des dirigeants étrangers viennent les visiter (Rossiya 1, 29.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1519815838244777984>

- Le député Alexis Jouravlev exprime sa joie à l'idée que la Russie frappe Kyiv avec des missiles au moment où le secrétaire général de l'ONU Antonio Guterres et le Premier Ministre bulgare Kiril Petkov étaient en Ukraine. Il aurait souhaité que la même chose se produise pour Antony Blinken et Lloyd Austin lors de leur voyage. (Rossiya 1, 30.4. 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1520193082314141696>

- Selon le politologue Sergei Mikheiev, cette idée de tuer les dirigeants étrangers est partagée par l'homme de la rue russe.

Vladimir Shamanov, colonel général à la retraite des forces armées russes, ancien commandant en chef des troupes aéroportées russes (VDV) soutient qu'au lieu de négociations, Zelensky et son cabinet devraient être éliminés par une frappe aérienne. (Rossiya 1 ; 9.4.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1512629965325578240>

- Le député de la Douma Oleg Morozov fantasme sur l'enlèvement de militaires étrangers alors qu'ils se rendent à Kyiv pour rencontrer Volodymyr Zelensky. On pourrait alors les faire parler sur les ordres qu'ils ont donnés. Morozov pense que ce n'est pas exagéré et que cela pourrait commencer très bientôt. Depuis le 24 février, les choses ont changé. Il y a de nouvelles règles dans ce monde » (Rossiya 1, 31 mai 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1531483362828984324>

- « A quelle distance pouvez-vous tenir un maniaque, un goule ? (...) La guerre contre l'Ukraine ne peut être terminée qu'après avoir déplacé les frontières suffisamment loin et planté un pieu dans le cœur de Zelensky. » (Andrei Sidorchick, journaliste, Rossiya 1, 31 mai 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1531742132674895884>

- « Il faut cibler les leaders » Margarita Simonyan raconte sa rencontre avec Poutine « Je lui ai demandé pourquoi nous ne les frappons pas directement ? Quelles sont les lignes rouges ? Quand viserons-nous les centres de décision ? » (Rossiya 1, 20.6.2022)

<https://twitter.com/Prune602/status/1538887673926017025>

Préconisation du vol des récoltes ukrainiennes pour les vendre à la Chine / Préparation à la guerre alimentaire

- Le politologue Dmitry Evstafiev, Professeur à l'Université de Saint-Petersbourg, préconise d'empêcher l'approvisionnement de l'Ukraine à ses propres cultures et envoyer leur maïs en Chine, et complotent pour identifier secrètement les points vulnérables de l'Amérique, nous forçant à négocier avec la Russie à leurs conditions. (Rossiya 1, 2.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1521155508626984960>

- La Russie n'a pas à s'inquiéter de la crise alimentaire imminente. La Russie peut même partager de la nourriture, mais seulement avec ceux qui se comportent bien (Margarita Simonyan, Rossiya 1, 24.5. 2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1529185287993180160>

- « Ceux qui ont des relations normales, même pas des relations amicales, juste des relations normales avec la Russie n'auront pas faim » Dmitry Egorchenkov, Director of the Institute for Strategic Studies and Forecasts, Russian Peoples' Friendship University (PFUR), Rossiya 1 25.5.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1529230554457055233>

Incitations aux ingérences dans la vie démocratique d'autres Etats

- Le membre de la Douma d'État Evgeny Popov, qui est également l'animateur de l'émission télévisée d'État 60 Minutes, a déclaré que l'Écosse, cherchant à organiser un référendum sur l'indépendance de l'Écosse, "devrait demander de l'aide aux pirates informatiques russes - après tout, ils ont aidé à élire Trump ." (Rossiya 1, 2.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1543089661354168320>

- Agacée par Trump qui aurait promis de détruire la Fédération de Russie et l'hégémonie de Poutine, Olga Skabeyeva a déclaré que la Russie "devra réfléchir à l'opportunité de le réinstaller à nouveau en tant que président américain. Nous n'avons pas encore décidé". (Rossiya 1, 5.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1544322674905812993>

- Après la démission de Boris Johnson, un intervenant se réjouit de ce que les actions russes font leurs effets Evgeny Popov, membre de la Douma d'État, qui anime également 60 Minutes sur Rossiya 1, confirme « Ce serait bien si nous pouvions remplacer tous ces dirigeants et se plaint que la Russie ne peut pas influencer sur le choix de qui remplacera Boris Johnson "de la façon dont ils ont élu Trump pour les États-Unis". (Rossiya 1, 8.7.2022)

<https://twitter.com/stantead/status/1545427969610461184>

- Soloviev se réjouit de la perspective d'un retour prochain de Trump au pouvoir. Divers intervenants insiste sur la nécessité de susciter des troubles sociaux en Europe (rossiya 1, 7.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1545161423583690755>

- Henry Sardayan, Analyste politique à propos de la crise gouvernementale en Italie : « Si nous avons travaillé là pendant une longue période, avec l'opposition, les médias mainstream, les leaders de l'opinion publique les réseaux sociaux, maintenant serait le moment opportun où nous pourrions pousser notre candidat. En ce moment, les circonstances politiques dans le pays sont idéales pour cela : 54 % de la population italienne dit « S'il vous plaît, diviser l'Ukraine. Faites-la cesser d'exister. Ne faites rien ! Arrêtez juste la confrontation avec la Russie. Et pourtant, il n'y a pas un seul leader politique pour articuler ces arguments. Déterminons quels sont les points de pression de ces pays qui cherchent un conflit avec nous. Plutôt qu'ils n'envoient des ressources pour nous contrer, faisons les dépenses ces

ressources pour leurs propres problèmes » Durant le même débat, il est aussi question des élections de « mid-term » aux Etats-Unis. Soloviev note que Trump joue un rôle positif en accentuant les tensions au sein des Etats-Unis et demande au politologue Andrei Sidorov, à propos des Républicains « Est-ce que vous suggérez que nous devons les aider ? » Sidorov répond : « Si nous le pouvons, nous pouvons le faire ! Si nous le pouvons, nous devrions leur fournir assistance. » (Rossiya 1, 27.7.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1552150996742184961>



PERVIY KANAL²⁵⁵

Bref historique d'une chaîne d'économie mixte

Perviy Kanal (désignée en anglais comme Channel One) est l'héritière directe de la première chaîne de la Télévision centrale soviétique.

Peu après l'éclatement de l'URSS, la chaîne est nationalisée par le gouvernement russe. Le 27 décembre 1991, l'un des premiers actes du président russe Boris Eltsine est la signature d'un décret présidentiel transformant la « Radio-télévision de l'union » (Gosteleradio) en « Radio-télévision de la fédération de Russie », sous le nom de « Kanal Ostankino », devenu ensuite ORT, ou première chaîne.

Perviy Kanal diffuse depuis avril 1995. Elle a la pénétration technique la plus élevée parmi tous les diffuseurs russes : 98,8 % de la population du pays reçoit le signal de Perviy. L'État, par l'intermédiaire de l'Agence fédérale de gestion immobilière, ITAR-TASS et Ostankino, contrôlait 51% du canal. 49% étaient contrôlés par les structures de Roman Abramovich - ORT-KB LLC, Eberlink-2002 LLC, Rastrkom-2002 LLC.

En 2011, l'homme d'affaires Iouri Kovaltchouk s'est porté acquéreur de 25 % de Perviy Kanal contrôlée à 51 % par l'État. Cette acquisition s'est effectuée pour 150 millions de dollars auprès de la société de Roman Abramovitch qui conserve 24 % de la chaîne.

En mars 2021, la VTB Bank prend le contrôle 32,89 % du capital et Sogaz de 13,42 %. VTB était auparavant, depuis le printemps 2019, déjà actionnaire de Channel One JSC, mais à l'automne 2020, il s'est retiré des actionnaires.²⁵⁶

En 2022, les actionnaires privés de Channel One sont VTB Bank (32,89%), National Media Group (19,46%) et Sogaz (13,42%). L'État détient 34,23 % et a une « golden share »

CHANNELONE RUSSIA WORLDWIDE produit et distribue des versions adaptées de Perviy Kanal et des chaînes thématiques aux téléspectateurs de la CEI, d'Europe, d'Amérique, d'Asie et du Moyen-Orient. En outre, Channel One Russia Worldwide gère la chaîne fédérale pour enfants "Carousel" au nom de

²⁵⁵ <https://www.1tv.ru/>

²⁵⁶ ВТБ стал акционером «Первого канала», *Подробнее на РБК*, 8.9.2021 ; **ВТБ вновь стал акционером «Первого канала»** (VTB redevient actionnaire de Channel One) *Kommersant*, 20.3. 2021). Timur Bordyug. **ВТБ и «Согаз» станут акционерами «Первого канала»** (VTB et Sogaz deviendront actionnaires de Channel One). *Vedomosti*, 22.3.2021

Perviy Kanal. En tenant compte des chaînes thématiques et des versions régionales dans le monde entier, le complexe de diffusion moderne de Channel One Russia Worldwide diffuse actuellement 17 chaînes de télévision 24 heures sur 24, y compris des émissions en haute définition (HD).²⁵⁷

Financement²⁵⁸

Contrairement à la VGTRK entièrement publique, Perviy Kanal n'a pas compté sur le financement de l'État pendant une grande partie de son histoire. Régulièrement, ORT, puis Perviy Kanal, ne recevaient que des subventions pour payer les services de l'entreprise unitaire de l'État fédéral pour la distribution dans les villes de moins de 100 000 habitants, et la chaîne n'a reçu le soutien de l'État pour la production de contenu que trois fois : 3,5 milliards en 2014 et 3 milliards en 2017 et 2019. Au cours de la même période, le VGTRK s'est vu allouer 25 à 26 milliards de roubles par an.

Jusqu'en 2014, Perviy Kanal a réalisé de gros profits sur le marché publicitaire en pleine croissance et a investi dans la commande d'épisodes pilotes de séries, l'achat de droits sur des formats d'émissions de télévision étrangers, la diffusion de produits hors format et même d'art et d'essai.

La crise provoquée par les sanctions internationales, couplée à de lourdes dépenses sur les droits d'émissions sportives, de contenus artistiques et de diffusion d'informations, qui ont même été diffusés en prime time sans publicités, a durement touché la santé financière de la chaîne, et Perviy Kanal a commencé à accumuler des dettes, dont le montant a atteint 20 milliards de roubles en 2018²⁵⁹.

Des consultants de PwC, invités par la chaîne, ont estimé les subventions nécessaires au redressement financier de Perviy Kanal à 6,5 milliards de roubles par an en 2018-2021 et 5 milliards en 2022-2025, cependant, la chaîne n'a reçu le soutien requis qu'en 2020. À la fin de cette année, «First» pour la première fois depuis 2013 a affiché un bénéfice net, qui s'élevait à 6,3 milliards de roubles (en 2013 - 2,7 milliards). Toujours en 2020, afin d'accroître la stabilité financière de la chaîne de télévision, les autorités ont décidé d'abandonner la participation majoritaire et de réduire leur part de 51 % à 34 %.

²⁵⁷ <https://eng.1tv.com/history>

²⁵⁸ Traduction d'un extrait de l'article [Первый канал \(Россия\)](#) de ru.wikipedia (consulté le 10.7.2022)

²⁵⁹ Anastasia Yakoreva, Piotr Lokhov, [Очень плохие бизнесмены. Как интернет, пропаганда и амбиции Константина Эрнста сделали глубоко убыточным Первый канал — и что с ним теперь будет](#) « De très mauvais hommes d'affaires. Comme Internet, la propagande et les ambitions de Konstantin Ernst ont rendu Channel One profondément non rentable - et que va-t-il lui arriver maintenant » . *Meduza* ; 18.12 2019

Les personnalités de Perviy Kanal sanctionnées par l'Union européenne

- Konstantin Lvovich ERNST, PDG de Perviy Kanal²⁶⁰

Konstantin Ernst est le PDG de Channel One Russia – l'une des plus grandes sociétés de médias russes qui est utilisée à des fins de propagande par les autorités russes depuis de nombreuses années. À ce poste, il est chargé d'organiser et de diffuser la propagande anti-ukrainienne des autorités russes.

Il a également reçu les plus hautes distinctions de l'État, notamment les ordres pour services rendus à la patrie, l'ordre de l'amitié, des lettres de remerciement et des prix du gouvernement et du président de la Fédération de Russie, ainsi que la médaille "Au participant à l'opération militaire en Syrie".

Il soutient donc activement des actions et des politiques qui compromettent ou menacent l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine, ainsi que la stabilité et la sécurité en Ukraine. Il est également un homme d'affaires influent intervenant dans des secteurs économiques qui fournissent une source substantielle de revenus au gouvernement de la Fédération de Russie, qui est responsable de l'annexion de la Crimée et de la déstabilisation de l'Ukraine.

- Artyom / Artem Grigoryevich SHEYNIN, Propagandiste russe et animateur de l'émission-débat "Vremya Pokazhet" ("Le temps le dira")²⁶¹

Artyom Sheynin est un propagandiste russe et animateur de l'émission-débat "Vremya Pokazhet" ("Le temps le dira") sur la première chaîne (Channel One), contrôlée par l'État. Il a fait des déclarations dans lesquelles il soutenait l'annexion illégale de la Crimée et la reconnaissance de l'indépendance des républiques dites "Républiques populaires de Donetsk et de Louhansk". Dans ses émissions en direct, Sheynin promeut la haine ethnique entre les Ukrainiens et les Russes, nie la souveraineté et l'intégrité territoriale de l'Ukraine et calomnie les opposants de Poutine en Russie.

À propos du 24 février 2022, le jour de l'agression militaire injustifiée à grande échelle menée par la Russie à l'encontre de l'Ukraine, Sheynin a déclaré que l'opération russe en Ukraine était inévitable et qu'elle avait pour but de contraindre les autorités ukrainiennes à maintenir la paix.

Il soutient donc activement des actions ou des politiques qui compromettent ou menacent l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine, ainsi que la stabilité et la sécurité en Ukraine.

²⁶⁰ DÉCISION (PESC) 2022/429 DU CONSEIL du 15 mars 2022 modifiant la décision 2014/145/PESC concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

²⁶¹ Ibid

Positionnement politique²⁶²

Comme d'autres chaînes de télévision avec participation de l'État, en couvrant des sujets socio-politiques, Perviy Kanal adopte une position proche des autorités russes²⁶³. En politique étrangère, cela s'est manifesté dans la couverture des événements en Ukraine (la révolution orange de 2004, les élections à la Verkhovna Rada en 2007, l'Euromaïdan en 2013-2014)²⁶⁴, dans les questions de politique intérieure - en ignorant les activités d' Alexei Navalny (y compris lors de l' élection du maire de Moscou en 2013)²⁶⁵.

Le présentateur de télévision Vladimir Pozner a admis qu'il avait lui-même compilé une liste de personnes qui ne pouvaient pas devenir les invités de son émission²⁶⁶

Témoignage de Marina Ovsyannikova

Marina Ovsyannikova est devenue célèbre dans le monde entier pour être apparue le 14 mars 2022 dans le journal télévisé de Perviy Kanal avec un appeau indiquant « Non à la guerre. Arrêtez la guerre. Ne croyez pas à la propagande. Ils vous mentent ici. Les Russes contre la guerre ». Dans une interview au journal allemand Der Spiegel, elle a décrit brièvement les processus de censure au sein de la rédaction internationale du journal télévisé de Perviy Kanal.²⁶⁷

DER SPIEGEL : En quoi consistait votre travail en tant que rédacteur en chef chez Channel One ?

Ovsyannikova : J'ai travaillé dans le domaine de l'information étrangère et j'étais en contact avec les agences internationales comme Reuters et l'Eurovision. Je suivais l'actualité occidentale, faisais des reportages, enregistrais des interviews d'hommes politiques et d'experts étrangers et produisais des contributions pour nos émissions.

DER SPIEGEL: Cela signifie que vous avez constamment vu une réalité différente - une réalité que vous ne montriez pas vous-même sur Channel One.

Ovsyannikova : Oui, je l'ai fait. Je comprends que chaque pays se bat pour ses intérêts – nous sommes dans une guerre de l'information. Mais dans notre pays, la propagande d'État avait déjà pris des formes terribles avant même la guerre en Ukraine. Maintenant que la guerre a commencé, il est impossible de supporter la propagande. Quand j'ai commencé le journalisme il y a 25 ans, je voulais me battre

²⁶² Traduction d'un extrait de l'article « [Первый канал \(Россия\)](#) » de ru.wikipedia (consulté le 10.7.2022)

²⁶³ Joshua YAFFA, ["The Kremlin's Creative Director. How the television producer Konstantin Ernst went from discerning auteur to Putin's unofficial minister of propaganda"](#), *The New Yorker*, 9.12.2019

²⁶⁴ « ["Украина против Якраины"](#) (Ukraine contre Yakraina) . *Kommersant*, 29.11.2004 ; « [Телелидеры 2-8 апреля](#) ». (TV leaders du 2 au 8 avril) . *Kommersant*, 11.4.2007

²⁶⁵ « [Channel One n'a pas indiqué Navalny parmi les candidats à la mairie de Moscou qui ont soumis des documents à MGI](#) » *Moskovsky Komsomolets* , 07.10.2013 ; « [Navalny a remis des signatures, est monté dans une paddy wagon et s'est promené dans Moscou : comment c'était](#) » . *Moskovsky Komsomolets*, 10.7.2013. « [Le délai de dépôt des demandes d'inscription des candidats à l'élection du maire de Moscou a expiré](#) ». Perviy Kanal, 10.7.2013.

²⁶⁶ Joshua YAFFA, article cité

²⁶⁷ ["Interview with Russian TV Protester Marina Ovsyannikova. "I'm Enemy No. 1 Here Now", " Der Spiegel, 17.3.2022](#)

pour la justice, pour le bien et ne pas être impliqué dans une telle tromperie du peuple.

En général, je pense que la vérité se situe généralement quelque part entre les deux - il faut regarder toutes les sources, russes, ukrainiennes et internationales. Dans mon travail, j'ai vu le tableau dans son ensemble – les réfugiés ukrainiens qui sont maintenant en Pologne et ailleurs. J'ai vu les Ukrainiens qui ont tout perdu à cause de la guerre, leurs maisons détruites, tous les blessés et les morts. Les images des agences internationales étaient constamment diffusées sur nos écrans. Mais nous n'avons pas montré ces images sur Channel One. Pas même de nos propres morts.

DER SPIEGEL : Vous avez longtemps travaillé pour la propagande d'État. Comment avez-vous pu le supporter ?

Ovsyannikova : Le travail est devenu un lourd fardeau. La plupart des gens qui travaillent pour la télévision d'État comprennent très bien ce qui se passe. Ils savent très bien qu'ils font quelque chose de mal. Ce n'est pas qu'ils soient de fervents propagandistes - souvent ils sont tout sauf ça. Ils luttent constamment à l'intérieur entre le travail et leur propre boussole morale. Ils savent que Channel One ment, que de nombreuses chaînes d'État mentent. Pour la plupart, il n'y a tout simplement pas de rapport objectif. Mais les collègues doivent nourrir leur famille et ils savent qu'ils ne trouveront pas d'autre emploi dans le climat politique actuel.

DER SPIEGEL : Avez-vous reçu des instructions sur la manière dont vous étiez censé mener votre travail et sur ce qui pouvait ou ne pouvait pas être diffusé ?

Ovsyannikova : Bien sûr, il existe des directives du Kremlin sur ce que vous pouvez et ne pouvez pas dire. Bien sûr, tout est clairement réglementé. Les instructions sont transmises de la direction de la diffusion aux employés normaux. Ce que nous pouvons appeler par son nom, avec quelles formulations, quels experts nous avons été autorisés à inviter et lesquels nous ne l'avons pas été. Il s'agissait principalement de représentants de la partie pro-russe en Ukraine.

Témoignage de Zhanna Agalakova²⁶⁸

Zhanna Agalakova, journaliste à Perviy Kanal d'octobre 1999 à mars 2022 y présentait les émissions d'informations de la journée et du soir, ainsi que le principal programme d'informations, Vremia. Elle a été correspondante à Paris de septembre 2005 à janvier 2013, puis envoyée spéciale à New-York jusqu'en août 2019. Elle fait le récit de la propagande de l'intérieur. En 2005, elle présentait le JT : "C'était le début du second mandat du président actuel et les médias sentaient une pression. Chaque fois aux actualités, on ne devait montrer qu'une seule personne, quoi qu'il fasse, on devait le montrer. Personne ne le connaissait alors, et trois ans plus tard, il est devenu président". Vainqueur du scrutin en mars 2008, Dimitri Medvedev allait en effet prendre la succession de Vladimir Poutine, atteint par la limite constitutionnelle de deux mandats, à la tête de l'Etat russe. "C'est nous qui avons forgé cette image", a assumé Zhanna Agalakova dans son mea-culpa. Bref, la construction artificielle d'un président.

²⁶⁸ Extrait de « [Pour RSF, la journaliste russe Zhanna Agalakova brise le silence sur la propagande du Kremlin](#) », RSF.org, 23.3.2022

Pour décrire les coulisses de la mainmise du Kremlin sur l'information en Russie, la journaliste a également raconté qu'en 2014, lors du conflit dans le Donbass, à l'Est de l'Ukraine, elle était correspondante à New-York : " je devais chercher des nouvelles mauvaises sur les Etats-Unis, des enfants adoptés par des Américains et qui étaient maltraités". Des faits partiels pour construire une image négative de "l'Occident". Pour elle, "la propagande ce ne sont pas des mensonges, c'est une somme de faits juxtaposés qui donnent à voir une vision parcellaire des choses et qui à la fin font un mensonge". Il arrive aussi, bien entendu, que la propagande relève de mensonges purs et simples.

"Les médias russes transmettent uniquement le point de vue du Kremlin et les autres points de vue n'ont aucune chance. On ne parle que d'un homme, le premier homme du pays, ce qu'il a mangé, ce qu'il a bu, nous l'avons même vu torse nu !", a encore commenté la journaliste. Or quand des personnes ne voient pas leur reflet dans les actualités, leur voie est inaudible et c'est le chemin assuré vers le suicide de tout un pays." Sans oublier que "toutes ces dernières années, le pouvoir a essayé d'étrangler les médias indépendants".

Retour au divertissement en septembre 2022

Le deuxième jour après le début de l'invasion de l'Ukraine, Perviy Kanal a annoncé qu'elle modifierait le programme de diffusion en faveur de programmes sociopolitiques. Des émissions de divertissement telles que *Evening Urgant*, *Fashion Sentence*, *Let's Get Married* ont été supprimées.

Selon l'agence TASS, le directeur général de Channel One, Konstantin Ernst, a annoncé le 1er septembre 2022 le retour des programmes de divertissement sur le réseau de diffusion de la chaîne de télévision. "*Pendant tous ces mois, nous nous sommes principalement occupés de discuter, d'analyser et d'informer notre public. Nous continuerons à le faire maintenant, mais le week-end, nous commencerons à renvoyer des projets de divertissement*", a déclaré Ernst. Selon le directeur de la chaîne de télévision, de nombreux programmes de divertissement reviendront à l'antenne, ainsi que de nouveaux projets de séries.²⁶⁹

²⁶⁹ [Первый канал возвращает в эфир развлекательные программы](#) , Svoboda.org, 2.9.2022

Anthologie de propos tenus sur Perviy Kanal

Négation de l'Etat et de la culture ukrainiens

- Le 8 octobre 2018, le vice-président de la Douma d'État Piotr Tolstoï a déclaré lors du premier épisode de son émission-débat *Толстой. Воскресенье* ("Tolstoï. dimanche"), que la langue ukrainienne était « artificielle » et en grande partie non parlée en Ukraine.

Толстой. Воскресенье. Выпуск от 07.10.2018

<https://www.1tv.ru/shows/tolstoy-voskresene/vypuski/tolstoy-voskresene-vypusk-ot-07-10-2018>

- "Il est logique de soulever la question de l'existence d'un État ukrainien car l'existence d'un État terroriste à nos frontières représente une très grande menace pour nous tous" Le présentateur dit ensuite qu'il espère que cela deviendra la politique russe, Perviy Kanal, 11.4.2022,

https://twitter.com/francis_scarr/status/151348433233158405

- Dans une émission historique, différents intervenants nient que l'Ukraine ait jamais existé comme Etat, « on leur a enlevé leur conscience historique et remplacé par une autre mensongère, on leur a mis une fausse histoire, des fausses valeurs, de faux repères politiques » ; « une Ukraine indépendante n'est possible qu'en tant que projet russophobe et anti-russe » (Guerman Artamonov, historien ; est une « néo-colonie » « l'ukrainité en tant qu'idéologie a toujours été dirigée vers l'affaiblissement de l'Empire russe, puis de la Russie soviétique et désormais de la République russe » (Vladimir Skachtko, journaliste ukrainien) « si un tel Etat existe avec une telle idéologie existe, alors il doit être immédiatement détruit » . (Perviy Kanal, 14.6.2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=kl14ZldvKVU>

- « L'Ukraine est un fake, qui s'est couvert de blasons, de je ne sais quoi, de la démocratie, de la civilisation, du progrès, que sais-je encore ? Elle n'est rien, elle n'est rien d'autre que cette fréature minable ». Artiom Cheïnine (Perviy Kanal, JT, 19.5.2022)

<https://youtu.be/NNLSCZI4o38?t=451>

Fausse information sur la supposée crucifixion d'un enfant dans le Donbass

- Le 12 juillet 2014, la chaîne publique Perviy Kanal a diffusé une interview d'une femme se faisant appeler Galina Pyshniak. En se faisant passer pour un témoin oculaire, elle a décrit l'histoire d'un enfant de trois ans, qui aurait été crucifié par des nationalistes ukrainiens sous les yeux de sa mère dans la ville de Sloviansk. La mère inconsciente aurait ensuite été attachée à un tank et conduite autour de la place. L'histoire a été l'un des sommets de la campagne orchestrée par le Kremlin visant à inciter à la haine contre les Ukrainiens. Des

journalistes de *Novaya Gazeta* ont démystifié l'histoire dans les 24 heures²⁷⁰, et d'autres témoignages réfutant le mensonge sont apparus, parmi lesquels du site ukrainien Stopfake ukrainien.²⁷¹ L'histoire n'a été officiellement rétractée par Perviy Kanal que le 21 décembre 2014, affirmant qu'elle avait simplement relayé un prétendu rapport de témoin oculaire.²⁷²

Légitimation de l'agression du 24 février 2022

- La télévision d'État russe met tout en œuvre pour justifier l'invasion. Le talk-show *Vremya Pokazhet* (normalement diffusé du lundi au vendredi après-midi) est de nouveau diffusé le matin. C'est la seule chose sur Perviy Kanal pendant la journée, avec juste de courtes pauses pour les bulletins d'information. "C'était une décision difficile, mais qui était totalement inévitable car il n'y avait tout simplement pas d'autres options. Il est important de réaliser cela" (Francis Scarr, Twitter, 27.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497822169354678273

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497867824743735296

- "Laissez-moi me répéter. La Russie n'a pas déclaré la guerre à l'Ukraine. Nous terminons la guerre que l'Ukraine mène contre les Russes de souche depuis huit ans", Alexander Sherin, Perviy Kanal, 28.2.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498213054802186242

²⁷⁰ Жители Славянска — о скандальном сюжете Первого канала (ВИДЕО), *Novaya Gazeta*, 13.7.2014 ; Fake: Crucifixion

in Slovyansk, Stopfake.org, 15.7.2014.

²⁷¹ Anniversary : "The Crucified Boy' Turns Two", EUvsDisinfo.org, 15.7.2016.

²⁷² Журналисты Первого отвечают на обвинения во лжи в связи с сюжетом про убийство ребенка в Славянске, Perviy

Kanal, 15.12.2014

- Rapport d’ouverture, Channel 1, 1.3.2022,
 - 1) Purported ongoing success of the invasion: “Since the start of the operation to protect Donbas, over a thousand Ukrainian military sites have been precision destroyed (прицельно поражено)”
 - 2) Focus on the offensive in Donbas vs next to no coverage of other vectors of Russian attack: “Meanwhile, DPR units have liberated yet another settlement – Hranitne”
 - 3) Alleged Ukrainian aggression: “But Horlivka is once again under Ukrainian shelling. Ten 120mm mortars have hit the city. There are casualties”
 - 4) Ukrainian “Nazis” targeting civilians even in government-controlled areas: “There are also reports that Ukrainian security forces and nationalists are getting ready to carry out armed provocations against civilians and Russian soldiers in Mariupol. Militants from the notorious Azov unit are preparing to shell residential blocks. And in Severodonetsk, Ukrainian soldiers have laid explosives in warehouses with ammonia. In the next 24 hours then intend to blow them up”

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498544837729169409

- "Il y a 2 termes pour nos objectifs en Ukraine. Démilitarisation et dénazification. Ces gars-là, sont-ils sujets à la dénazification ? Ou agissent-ils en toute honnêteté, écoutant l'appel de leur gouvernement ?" Anatoly Kuzichev, animateur de *Vremya Pokazhet*, Perviy Kanal, 1.3.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498582649673326597

- L'ancien député Alexander Sherin se dit convaincu que les Ukrainiens seront "reconnaissants" envers la Russie pour ce qu'elle fait à leur pays. Dénazification des cerveaux. Les enfants sont épargnés. (Perviy Kanal, 21.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1517131977064951808

- « C’est pour que les personnes âgées n’aient plus à s’abriter dans les souterrains que la Russie a lancé l’opération militaire spéciale en Ukraine.(...) Les néonazis se servaient des civils comme bouclier humain et faisaient des quartiers habités des positions de combat » (Ekaterina Andreeva, (JT, 26.5.2022, Perviy Kanal)

<https://youtu.be/iN9aGosfmAM?t=162>

Désinformation sur l'agression du 24 février 2022 contre l'Ukraine / Assimilation des Ukrainiens aux nazis / Négation des crimes de guerre

- "Les banderites et les néonazis utilisent des méthodes terroristes, déployant des armes lourdes, y compris de multiples lance-roquettes dans les grandes villes ukrainiennes pour avoir un prétexte pour accuser la Russie de faire des victimes civiles" (Dmitry Konstantinovich KISSELEV, Perviy Kanal, 25.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497298259370463234

- "Les autorités ukrainiennes - je suppose encore formellement les autorités de l'Ukraine - font en fait la guerre à leur propre population dans des villes où il n'y a pas de troupes russes, en premier lieu à Kyiv" (Artyom Sheynin, Perviy Kanal, 26.2.2022)
- "Permettez-moi de vous rappeler que le cercle autour des forces ukrainiennes se referme sur elles. C'est pourquoi elles bombardent la république populaire de Donetsk avec une telle agression, littéralement comme des terroristes" (Correspondant de guerre dans le Donbass, Perviy Kanal, 28.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498283343946960898

- "Nos gars essaient de discuter avec les nationalistes de l'organisation de deux couloirs humanitaires pour que les civils quittent Marioupol. Mais malheureusement, les nazis ukrainiens refusent de laisser les gens sortir de la ville", Ruslan Ostashko, Perviy Kanal, 2.3.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498995546001924101

- "Ils tirent sur eux-mêmes et se cachent derrière des civils, c'est ainsi que les forces ukrainiennes se retirent" (Perviy Kanal, 3.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1499278650763481088

- « Contrairement aux nationalistes qui bombardent aveuglément les villes du Donbass, y compris avec des missiles Ouragan les militaires russes font usage d'armes de haute précision et ne frappent que des cibles et des infrastructures de combat. Nos militaires font tout pour que les habitants pacifiques ne souffrent pas ». (Perviy Kanal, avant 26.3.2022)

<https://youtu.be/pq9CHx33LOM?t=206>

- L'expert russe Vladimir Kornilov dit que les "bâtards" travaillant pour les médias occidentaux utilisent des images de bâtiments à Donetsk soi-disant bombardés par l'Ukraine pour illustrer les rapports selon lesquels la Russie "continue de bombarder les villes ukrainiennes" (Perviy Kanal, 31.3.2021)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509466290922139648

- Présentation du massacre de Butcha comme une mise en scène (Perviy Kanal, 3.4.2022)

<https://youtu.be/MARqd5AYddU?t=251>

<https://twitter.com/RobertMackey/status/1512206905216708627>

Robert McKay, [Russian TV Is Filled With Images of Bucha's Dead, Stamped With the Word "Fake"](#), The Intercept, 12.4.2022

- Andrei Fefelov dit qu'après avoir "mis en scène" Bucha, l'Occident va maintenant mettre en scène "quelque chose comme une attaque au gaz dans un réseau ferroviaire souterrain européen sous le couvert de novichok" "Toutes les forces d'information de l'enfer vont maintenant être lancées sur la Russie" (Perviy Kanal, 4.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510954779748577286

- L'animatrice de talk-show Olesya Loseva suggère que Bucha a été choisi pour "l'accusation flagrante de l'Occident contre la Russie" parce que Biden a récemment qualifié Poutine de "boucher", donc le mot "devrait être clair pour les Américains". (Perviy Kanal, 4.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510983742751494151

- Présentation du massacre de Butcha comme commis par l'armée ukrainienne et affirmation que la mise en scène a été orchestrée par les Etats-Unis (Perviy Kanal, 5.4.2022)

<https://youtu.be/MARqd5AYddU?t=290>

- "L'échec évident de la mise en scène de photos + vidéos sur la tragédie de Bucha nous a clairement montré à quel point les contrefaçons peuvent être cyniquement utilisées contre nous dans cette guerre de l'information. utiliser des armes chimiques" (Perviy Kanal, 12.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1513811973955280897

- L'Ukraine est sous l'emprise d'une religion "néo-païenne" d'inspiration nazie basée sur la violence. Le "paganisme sanglant" a été fondé par des "complices des nazis" ukrainiens pendant la Seconde Guerre mondiale et plus tard cultivé par la diaspora aux États-Unis, Perviy Kanal, 9.5.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1523633170863722496

- « Vous ne le croirez pas. Nos troupes sont accusées d'atrocités non seulement en Ukraine mais aussi en Afrique ! » (Perviy Kanal, 13.5.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1525033493956284416

- "Les Nazis ukrainiens qui se sont rendus bénévolement..." » (Perviy Kanal, 19.5.2022)

<https://youtu.be/NNLSCZI4o38?t=266>

- « Le théâtre de Marioupol a été utilisé par les combattants d'Azov pour leurs provocations et leurs fakes. Ils ont tenté d'accuser l'armée russe et notre aviation d'avoir soi-disant bombardé le théâtre et du fait qu'ici des centaines de civils seraient morts alors que les combattants les retenaient en otages » (...) On n'a pas trouvé confirmation des centaines et même des milliers de morts dont il était question » (Perviy Kanal, JT, 26.5.2022)

<https://youtu.be/iN9aGosfmAM?t=239>

- L'armée russe est présentée comme visant uniquement des cibles militaires. Les destructions de bâtiments civils sont le fait des « Ukronazis » (Perviy Kanal, 17.6.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1537776215406305282

- Diffusion d'une déclaration de Denis Pouchiline, leader de la soi-disant République de Donetsk affirmant que ce sont les Ukrainiens qui ont bombardé la prison d'Olenivka (Perviy Kanal, 30.7.2022)

<https://twitter.com/PieterMoorer/status/1553253044439203841>

- Le politologue Nikita Danyuk a regardé Oleksiy Arestovuch, conseiller de la présidence ukrainienne donner une interview en se promenant dans Kyiv. Il est scandalisé que les gens ne se terrent pas actuellement dans leurs sous-sols. Il appelle à de nouveaux bombardements contre le « gouvernement néo-nazi » : "Je voudrais un retour à l'époque où les gens ne pouvaient pas sortir dans les rues de Kyiv" (Perviy Kanal, 13.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1558358452401061889

Accusations contre l'Ukraine décrite comme voulant transformer l'opération militaire en guerre

- "Je comprends ce que l'Ukraine essaie de faire. Nous essayons d'agir dans la logique d'une opération spéciale, mais ils essaient de la transformer en une guerre à part entière" Anatoly Kuzichev, Perviy Kanal, 14.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514522487626907648

- "Nous essayons d'expliquer à Kyiv, voire dans une certaine mesure de lui imposer la logique d'une opération spéciale. Mais à son tour, Kyiv répond par une action militaire à grande échelle" Gevorg Mirzayan, Perviy Kanal, 14.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514532162804101120

Volonté des Occidentaux de détruire la Russie / L'OTAN a lancé la 3ème guerre mondiale / Projet anti-russe, fasciste de l'Occident

- L'Occident donne à l'Ukraine "des zillions d'armes" et en retour attend "encore plus de provocations, sanglantes, horribles, totalement impensables, qui feront frémir les gens et dire que la Russie est indigne d'être sur la carte du monde" (Perviy Kanal, 14.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514567600352768008

- « La progression de l'OTAN vers nos frontières est un élément du fascisme destiné à éradiquer le monde russe et ses valeurs. La Russie ne défend pas seulement le Donbass, elle se défend aussi elle-même ; Au final, l'Occident s'efforce de créer les conditions pour créer en Russie un régime inféodé aux Occidentaux. C'est ce qu'ils ont fait en Ukraine et dans tout un tas d'autres pays. L'opération militaire spéciale a empêché ces plans. Nous avons été forcés de prendre ces mesures de manière préventive » (Nicolaï Patrouchev, Secrétaire général du Conseil de Sécurité, Perviy Kanal, 17.5.2022)

<https://youtu.be/hrpY17pK46U?t=108>

- « L'Amérique a toujours été notre ennemie et le monde occidental aussi. Ils rêvent depuis toujours de détruire la civilisation russe. L'Occident est notre ennemi. Nous ne sommes pas en guerre contre l'Ukraine. Nous sommes en guerre contre le monde entier ». Danil Beznossov, Vice-Ministre de l'information de la « République de Donetsk » ; « Je vous rejoins. On sait très bien que notre ennemi veut nous tuer et que la seule forme de dialogue que l'on peut avoir avec lui c'est de le détruire. On peut soit le faire prisonnier, soit le démilitariser, soit le tuer. » Artiom Cheïnine. (Perviy Kanal, 2.6.2022)

<https://youtu.be/hrpY17pK46U?t=281>

Dé légitimation du Secrétaire général des Nations Unies

- La visite d'hier à Moscou du chef de l'ONU Guterres ne passe pas bien à la télévision russe "C'est un fait qu'il y a longtemps qu'il a commencé à devenir inutile, à perdre sa fonction et son objectivité. Mais est-ce de la malveillance ou est-ce que son régime strict (occidental) d'informations influence sa façon de voir la situation ?" Darya Platonova du Mouvement eurasiatique international : "Vous savez comment les terroristes ukrainiens prennent des civils en otage ? De la même manière, Guterres et toute l'ONU ont été pris en otage comme boucliers humains par les centres de décision mondialistes" (Perviy Kanal, 27.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1519252506219626496

Justification de la mise en alerte des forces nucléaires / Menaces de recours à l'arme nucléaire

"In total our submarines are capable of launching over 500 nuclear warheads, which guarantees the destruction of the US and all Nato countries to boot. That's according to the principle 'why do we need a world if Russia's not in it?'. Russia's nuclear weapons are also delivered by the fastest strategic bombers in the world. We won't even talk about our Strategic Rocket Forces. In total, Russia's nuclear capability is the most powerful in the world. Now Russia's entire nuclear triad has been placed on special alert. Putin warned them. Don't try to frighten Russia."

Dmitry Kisselev, Perviy Kanal, 27.2.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1497989443457851400

- Le député russe Yuri Shvytkin sur le test Sarmat ICMB de la veille : "Les ogives du missile sont en effet capables de toucher des cibles ennemies. Donc, vous comprenez, il n'y aurait pratiquement plus de New York, il n'y aurait pratiquement plus d'Angleterre. D'un seul missile" Perviy Kanal, 21.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1517163260050653186

- Le journaliste ukrainien pro-russe déclare que si quelque chose arrive à la centrale nucléaire de Zaporijia il faut immédiatement lancer des missiles nucléaires sur Londres et Washington (Perviy Kanal, 8.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1556701053978034177

Guerre sainte contre les satanistes

- Le magnat orthodoxe Konstantin Malofeyev dit que les Russes devraient reconnaître que leur pays mène une "guerre sainte" en Ukraine contre les "satanistes" et les "païens", (Perviy Kanal, 1.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1509909056479236097

- Au cours de l'édition de vendredi 15 avril 2022 de l'émission *The Big Game* sur Channel One, le député de la Douma d'État Vyacheslav Nikonov a affirmé : « Dans le monde moderne, nous sommes l'incarnation des forces du bien. C'est un affrontement métaphysique entre les forces du bien et du mal... Nous sommes du côté du bien contre le mal absolu, représentés par les bataillons nationalistes ukrainiens... et le temple américain de Satan, situé à Salem, a exprimé son soutien à l'Ukraine. C'est vraiment une guerre sainte, une guerre sainte que nous menons et que nous devons gagner.

Cité in Julia Davis, [“Russian Propaganda Turns to ‘Lord of the Rings’ to Stir Ukraine Hatred”](#), *Daily Beast*, 18.4.2022

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1515786811825700872>



Perviy Kanal (15 May 2022 ?)

<https://www.bitchute.com/video/3zWUvPxJ3M1W/>

Menaces contre d'autres pays

- "Bien sûr, je pense qu'il est peu probable qu'elle soit mise en œuvre, mais j'ai l'impression que l'opération de dénazification devrait d'une manière ou d'une autre avoir lieu non seulement en Ukraine, car ce que nous voyons actuellement dans les pays baltes est une un hommage pur et simple aux nazis" (Nikita Danyuk, Perviy Kanal, 8.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1512386009421557763

Apologie de la déportation d'enfants

- "Tout la Russie contribue à fournir tous les produits de première nécessité aux enfants les plus sans défense du Donbass qui se sont réfugiés en Russie des bombardements des nationalistes ukrainiens, Jouets, cahiers, stylos, nourriture, articles de toilette. Les personnes qui s'en soucient sont apporter tout cela pour aider les points de collecte" (Perviy Kanal, 1.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498549320081199105

Homophobie

- La télévision d'État russe affirme avoir découvert une "organisation de gays et lesbiennes" dans un immeuble de Marioupol où étaient basés des "bataillons nationalistes" ukrainiens Il était apparemment "financé par l'USAID" et "pratiquement sous le patronage du président et du Congrès américain" (Perviy Kanal, 26.4.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1518916591299309569

- Ruslan Ostashko : "En votant pour l'Ukraine à l'Eurovision, l'Europe a voté pour le fascisme. (...) Nous avons toujours pensé que l'Eurovision avec Conchita Wurst était aussi bas que possible, mais ensuite nous avons frappé au fond, la trappe s'est ouverte et l'Ukraine était là !" (Perviy Kanal, 16.5.2021)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1526218476330917888

- "Correspondant de guerre Yevgeny Lisitsyn, pouvez-vous nous donner les dernières nouvelles du front ?" "Oui, les Cosaques m'ont dit 'on va écraser ces troupes LGBT !'" (Perviy Kanal, 1.8.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1554112610173419522

Présentation dégradante des combattants volontaires en mercenaires

- Interrogatoire devant la caméra d'un commandant du bataillon d'Avoztal prisonnier (Perviy Kanal, 19.5.2022)

<https://youtu.be/NNLSCZI4o38?t=168>

- « Tous ces militaires ukrainiens, tous ces héros de mes deux, tous ces mercenaires, voilà de quoi ils ont l'air : sûrs d'eux, l'air féroce, ils persuadent l'Ukraine que les gars les plus costauds sont réunis là-bas pour se battre pour elle mais dès qu'ils se retrouveront là où est leur vraie place et où ils finiront tôt ou tard, ils auront l'air aussi minable que ceux-là sur le banc des accusés (images des prisonniers derrière les barreaux) et les artilleurs ukrainiens qui bombardent Donetsk eux-aussi finiront soit en prison soit six pied sous terre ». (Artiom Cheïnine, Perviy Kanal, 9.6.2022)

<https://youtu.be/RuR4giC60-E?t=126>



NTV²⁷³

La chaîne NTV a été dans les années 1990 considérée comme la principale chaîne indépendante et la chaîne la plus créative de la Russie post-soviétique. La prise de contrôle par Gazprom en 2001 l'a cependant ramené progressivement dans l'orbite du Kremlin.²⁷⁴

Personnalités sanctionnées par l'Union européenne

- Tigran Edmondovich KEOSAYAN, acteur et réalisateur, présentateur de l'émission télévisée propagandiste d'affaires politiques "Scierie internationale avec Tigran Keosayan" sur la chaîne NTV.

M. Tigran Keosayan est réalisateur et journaliste et a diffusé de la propagande anti-ukrainienne dans les médias russes. Dans son émission télévisée financée par l'État intitulée "Scierie internationale avec Tigran Keosayan", il a systématiquement représenté l'Ukraine comme un pays faible et corrompu, qui a uniquement pu se maintenir grâce à l'aide occidentale. Il a suggéré que les autorités ukrainiennes n'étaient pas légitimes. Il a déclaré à maintes reprises que la Crimée appartient à la Russie et que le Donbass ne fait pas partie de l'Ukraine. M. Keosayan a participé au forum "Donbass russe" qui a été organisé par les autorités de la soi-disant "République populaire de Donetsk" dans le but de diffuser la doctrine du "Donbass russe". Il a publiquement accusé l'Ukraine d'aggraver le conflit.

Il est donc responsable de soutenir activement ou de mettre en œuvre des actions ou des politiques compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine, ainsi que la stabilité et la sécurité en Ukraine.²⁷⁵

L'émission « Scierie internationale » a été analysée dans une vidéo par Navalny. Navalny démontre comment l'émission satirique, caractéristique par sa vulgarité valorise Poutine comme chef, en l'opposant notamment à Emmanuel Macron présenté comme un homosexuel. Navalny analyse

²⁷³ <https://www.ntv.ru/>

²⁷⁴ Pour une histoire détaillée voir notamment Laura Belin, « The Rise and Fall of Russia's NTV », Stanford Journal of International Law, 2002 ; l'article HTB de ru.wikipedia. (Consulté le 11.7.2022).

²⁷⁵ DÉCISION (PESC) 2022/337 DU CONSEIL du 28 février 2022 modifiant la décision 2014/145/PESC concernant des mesures restrictives eu égard aux actions compromettant ou menaçant l'intégrité territoriale, la souveraineté et l'indépendance de l'Ukraine

également l'économie de l'émission, produite par l'épouse de Keosayan, qui n'est autre que Margarita Simonyan. L'émission est réalisée en bénéficiant des studios de Russia Today dont Simonyan est la rédactrice en chef. Elle bénéficie également d'accords de financement avec Aeroflot.²⁷⁶

Couverture des événements en Ukraine en 2014²⁷⁷

Depuis le début de la confrontation en Ukraine en 2014, la chaîne de télévision est devenue à plusieurs reprises la cible de critiques de la part d'autres médias et de la blogosphère. NTV a été accusée de déformer les événements et de participer à une campagne de propagande anti-ukrainienne menée par les autorités russes, ainsi que de mauvaise qualité éditoriale, ce qui a conduit plus d'une fois à des erreurs évidentes et à des scandales très médiatisés²⁷⁸. Ainsi, en avril 2014, un reportage de NTV sur l'un des hôpitaux de la ville de Nikolaev est devenu largement connu, dans lequel un homme allongé dans un lit d'hôpital, présenté comme Andrey Petkhov, était présenté comme un "mercenaire", un citoyen de L'Allemagne et "plusieurs états", qui ont apporté pour "Secteur droit» 500 mille euros et préparé un groupe de cinquante citoyens d'Europe occidentale pour des actions militaires. Comme il s'est avéré plus tard, la veille du reportage de NTV, la même personne est apparue dans le reportage de la télévision indépendante de Sébastopol comme "un résident d'Allemagne, un chirurgien pédiatre qui a sauvé plus de deux cents bébés", qui "est venu soutenir compatriotes dans la lutte contre la progression du néonazisme », et le jour où le reportage de NTV a été publié, la même personne a été montrée aux informations sur la chaîne Rossiya 1 en tant que partisan pacifique anti-Maidan qui a été grièvement blessé lors de la dispersion d'un rassemblement pacifique. Le Service russe de la BBC a reçu une réponse à sa demande de la police de la ville de Nikolaev selon laquelle le héros du rapport est en fait un citoyen ukrainien. Plus tard, la chaîne NTV rapporta que le héros du reportage souffrait de schizophrénie et reprocha aux médias occidentaux d'avoir tenté de la faire condamner pour mise en scène, tandis que le rédacteur en chef de l'émission "ChP", Andrei Ivanov, blâmait les "conditions de la révolution », où la vérification des faits énoncés par les interviewés est difficile²⁷⁹. La chroniqueuse de *Forbes*, Arina Borodina, a cité cette affaire comme un exemple d'"histoire étonnante d'une campagne de propagande" contre l'Ukraine.²⁸⁰

Au cours du printemps-automne 2014, NTV a également diffusé des films à caractère révélateur sans attribution sous la bannière « Profession is a reporter », dans lesquels des autorités ukrainiennes et des personnalités publiques ont été attaquées par des auteurs anonymes et des experts pro-

²⁷⁶ « *Паразиты* » (Parasites), Алексей Навальный, Алексей Навальный, Chaîne youtube d'Alexandre Navalny, 10.3.20220, La vidéo a été vue par plus de 14 millions de personnes.

²⁷⁷ Segment traduit de l'article [НТВ](#) de ru.wikipedia. (Consulté le 11.7.2022).

²⁷⁸ [Российские телеканалы уличили в искажении информации о событиях на Украине](#) (Les chaînes de télévision russes ont été reconnues coupables d'avoir déformé les informations sur les événements en Ukraine,) *Écho de Moscou* (11 avril 2014). . ; Е. Сурганова, К. Бенюмов. «Так называемые демонстранты». *Что говорят о событиях на Украине в российских и западных СМИ* Е. Sarganova, K. Benyumov. "Les soi-disant manifestants." Ce qu'ils disent des événements en Ukraine dans les médias russes et occidentaux . *Lenta.ru* (21 février 2014).

²⁷⁹ [Два лица Петхова из Николаева: версии российского ТВ. Русская служба Би-би-си](#) (11 апреля 2014). *Deux visages de Petkhov de Nikolaev : versions télévisées russes* . Service russe de la BBC (11 avril 2014).. ; [НТВ объяснила репортаж о «наёмнике Майдана» шизофренией. Русская служба Би-би-си](#) (15 апреля 2014). *NTV a expliqué le reportage sur le "mercenaire Maidan" atteint de schizophrénie* . Service russe de la BBC (15 avril 2014).

²⁸⁰ [Бородина А. Телевизор Олимпиады и Украины: рекорды пропаганды. Блог Снимок экрана. Forbes](#) (3 июля 2014).

Kremlin²⁸¹ (« La princesse au seau », « La vie secrète de Vitali Klitschko ») ou des médias russes soutenant l'Ukraine (« 13 amis de la junte », « 17 autres amis de la junte »). À la lumière de la projection de tels films, la critique de télévision Irina Petrovskaya a noté que « le genre de la dénonciation politique a prospéré à la télévision »²⁸².

En novembre 2014, l'attention des réseaux sociaux a été attirée par un reportage de NTV sur un adolescent drogué de Krasny Liman nommé Stas, qui aurait été enlevé à son domicile par des membres de la Garde nationale ukrainienne, menaçant ses parents avec des armes à feu. Le rapport de la NTV l'appelait "une cible vivante pour les missiles". Les internautes ont découvert que le reportage de NTV montrait un habitant de Krasny Liman, âgé de 12 ans, Stanislav Petrov, qui souffrait d'un retard mental et "d'une tendance au vagabondage". Des blogueurs ont accusé la chaîne de télévision d'avoir délibérément exploité le prétendu handicap mental d'un adolescent.²⁸³

Suspension de NTV Mir par ARCOM

Le 27 juillet 2022, l'ARCOM a mis en demeure Eutelsat de suspendre la diffusion de NTV Mir, version internationale de MTV.²⁸⁴

Cette décision fait référence à divers propos qui ont été tenus sur la chaîne au mois d'avril 2022. Il serait utile de vérifier si ces mêmes propos ont été tenus sur la chaîne nationale.

Compte Twitter NTV France.

La chaîne NTV, créé en mars 2022, édite un compte Twitter @ntvfrance. Ce compte diffuse régulièrement de fausses informations sur la guerre en Ukraine.

- Ce compte a notamment contribué à propager la rumeur selon laquelle le Pentagone aurait admis que Kiev avait frappé "involontairement" le centre de détention provisoire à Olonivka par l'armée ukrainienne et que de nombreux fragments du missile américain HIMARS ont été retrouvés.

<https://twitter.com/ntvfrance/status/1553254269154910208>

²⁸¹ Дьявольские козни в «Прямом эфире». Уникальные российские тележурналисты несут и несут свою правду. Новая газета (4 апреля 2014).

²⁸² На ТВ пыльным цветом расцвел жанр политического доноса. Технология приучения к мерзости. Новая газета (5 сентября 2014).

²⁸³ Блогеры опознали «мальчика со шприцами» в сюжете НТВ. Русская служба Би-би-си (5 ноября 2014).

²⁸⁴ [Décision du 27 juillet 2022 mettant en demeure la société Eutelsat SA](#)

Anthologie de propos tenus sur NTV

L'«opération militaire spéciale» comme libération de l'Ukraine

- « Personne ne se bat contre les Ukrainiens ! Nous libérons l'Ukraine Personne ne bombarde de paisibles villes ukrainiennes !" (Margarita Simonyan, 25 ou 26.2.2022. Citée in Julia Davis, "Sanctioned Russian TV Host Cries About Losing His Italian Villa", Saily Beast, 27.2.2022

<https://www.thedailybeast.com/sanctioned-russian-tv-host-vladimir-soloviev-cries-about-losing-his-italian-villa>

Présentation de la langue ukrainienne comme un simple artefact anti-russe

- Des experts affirment que la langue ukrainienne n'est qu'un artefact anti-russe et qu'il ne doit pas y avoir d'enseignement de l'ukrainien dans les territoires occupés (NTV, 1.9.2022)

<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1566265477890035713>

Négation des attaques contre les civils / Fausses informations sur l'invasion

- NTV, propriété de Gazprom, affirme que l'Occident et l'Ukraine ont produit "un million de faux" sur "l'opération spéciale" de Moscou. "Les frappes ukrainiennes ou même les vidéos d'il y a de nombreuses années sont présentées comme des frappes russes sur des cibles civiles" (NTV, 28.2.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498363556605181953

- Comme les autres chaînes russes, NTV, propriété de Gazprom, ne rend pas compte de l'offensive et des bombardements dans des villes comme Kyiv et Kharkiv : Au lieu de cela, elle dit aux téléspectateurs ce matin que "les forces de la LNR poursuivent leur offensive. Elles ont avancé de 3 km. Les unités de la DNR ont avancé de 16 km" (NTV, 1.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498566564060270592

- "Le principal centre de contrefaçons sur l'opération spéciale de protection du Donbass se trouve en Pologne. Le sénateur Klimov a noté que des attaques d'information sont préparées par une brigade professionnelle de blogueurs et de gestionnaires américains. Les contrefaçons sont ensuite diffusées à l'aide du système de propagande américain" (...) "les autorités ukrainiennes pourraient provoquer une catastrophe environnementale en coupant l'électricité à la centrale de Tchernobyl, selon des scientifiques" (NTV, 1.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498572288165359617

- "Selon l'avis d'expert, ce sont les militaires ukrainiens qui ont attaqué le bâtiment administratif de Kharkiv avec un lance-roquettes multiple Smerch ou un Olkha, sa version ukrainienne moderne" (NTV, 2.3.2022)

https://twitter.com/francis_scarr/status/1498916514660945921

- "Si The Guardian dit que les troupes russes ont brutalisé des civils à Bucha en se regroupant, utilisant des enfants comme boucliers humains - sans preuve, prenant la parole de l'Ukraine

au pied de la lettre, n'écouter pas la réfutation du Ministère de la Défense - dans le Donbass c'est pire. Il y a des gosses là-bas dont ça ne dit pas un mot", NTV, 3.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1510709329548255234

- "Soit c'était un horrible travail de montage, tout le monde ici n'est pas mort et les acteurs sont mal entraînés, soit les corps ont été cyniquement ramassés dans toute l'Ukraine", NTV, 5.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1511266500769984516

- La chaîne NTV parle d'une "vie paisible" à Kherson, qui est occupée par les Russes, tandis que les images télévisées sont diffusées depuis la ville de Yeysk, Krasnodar Krai, en Russie. (NTV, 21.4.2022)

<https://twitter.com/StopFakingNews/status/1517092230024122370>

Thème de la russophobie

- Le Royaume-Uni "annule tout ce qui concerne la Russie et la culture russe" La russophobie activement promue par les autorités britanniques gagne de plus en plus de territoires et commence déjà à inquiéter les habitants de l'île", NTV, 13.4.2022

https://twitter.com/francis_scarr/status/1514224600330252292

Diffusion d'Interviews de prisonnier de guerre

- Interview d'un prisonnier de guerre présenté comme un membre repent de la Brigade Azov

NTV, 31.5.2022

<https://twitter.com/PresseMondial/status/1531638484078837768>

- Interview de prisonniers de guerre par Adrien Bocquet, ex-militaire français, propagandiste russe, présenté comme "journaliste indépendant". Les prisonniers doivent se déshabiller pour montrer leurs tatouages nazis.

NTV, 10.8.2022

<https://www.ntv.ru/novosti/2718588/> (à 2'05")

Racisme

Dans le programme « International Sawmill » de Tigran Keosayan, un acteur recourt au « blackface » pour se moquer de Barack Obama (NTV, 30.11.2020=

<https://twitter.com/alistaircoleman/status/1333364680325279744>

Diffamation contre le Président Macron / Homophobie

Dans le programme « International Sawmill » de Tigran Keosayan, le Président Macron est présenté comme un homosexuel, symbole d'une France homosexuelle (Tweet de Paul Gogo, 11.3.2020)

<https://twitter.com/Paugog/status/1237727570667470850>

Proposition d'exécution d'officiers du Pentagone

Des experts militaires discutent de l'opportunité d'assassiner des officiers du Pentagone.

(NTV, 1.9.2022)

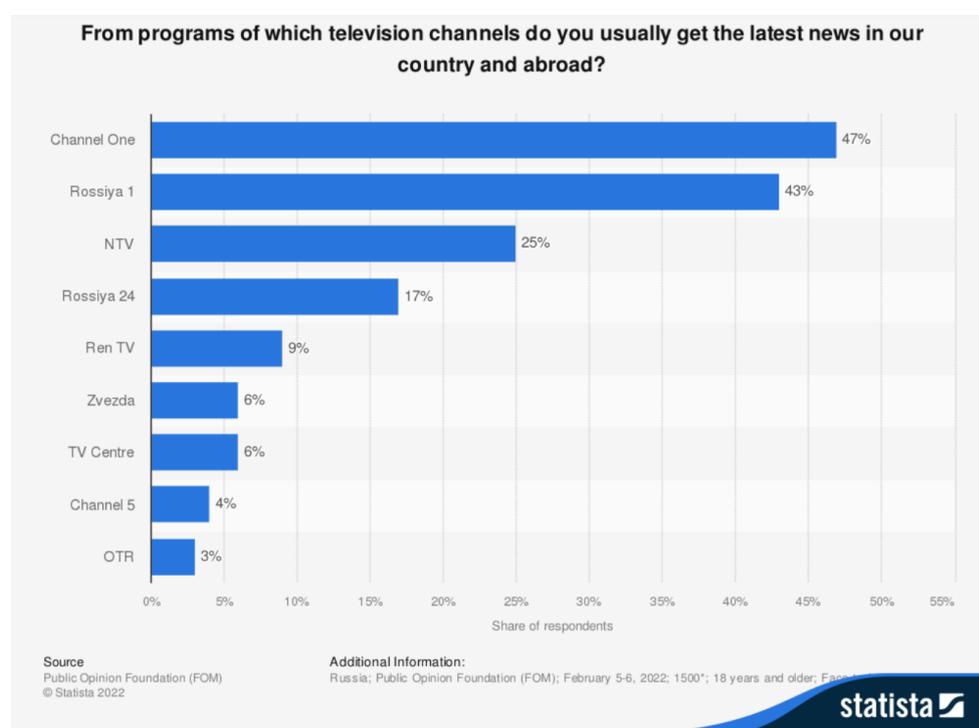
<https://twitter.com/JuliaDavisNews/status/1565354964427411456>

CHAPITRE 9 L'ÉVOLUTION DE LA CONSOMMATION D'INFORMATION A LA TELEVISION FRANCAISE DEPUIS L'INVASION DE L'UKRAINE

L'évolution de la consommation d'information à la télévision depuis l'invasion de l'Ukraine

On ne dispose pas encore de publications scientifiques sur la manière dont les médias russes couvrent la guerre, mais de nombreux journalistes s'intéressent à cette question.²⁸⁵ La pratique au départ a été de masquer les victimes civiles du côté ukrainien.²⁸⁶ Par la suite, lorsque les images des massacres sont devenues tellement connues par le biais d'Internet, la tendance a été de les attribuer, de manière unilatérale et sans confrontation de sources, à l'armée ukrainienne.

Une étude de la Public Opinion Foundation réalisée les 5-6 février 2022, donc trois semaines avant l'invasion de l'Ukraine, et reprise par Statista, indique que Perviy Kanal est la source d'information télévisée la plus citée, devant Rossiya 1, NTV et Rossiya 24.



Une étude Mediascope²⁸⁷ (l'organisme de mesure d'audience qui fait référence en Russie) a identifié les 20 chaînes russes ayant eu la meilleure audience durant le premier semestre 2022. Les données concernent le public de plus de 4 ans dans les villes russes de plus de 100 000 habitants pour le premier semestre 2022. Le trio de tête est dominé par la chaîne de télévision Rossiya 1 avec une part de marché d'audience de 15.1%. La deuxième place est occupée par Perviy Kanal avec une part de

²⁸⁵ Outre le travail de monitoring de Julia Davis, Francis Scarr et Elena Volochine, voir notamment Robert Mackey, [How the War in Ukraine Is Being Covered \(Up\) on Russian TV](#), *The Intercept*, 2.3.2022 ; Benoît Vitrine, ["Un JT ordinaire à la télévision russe"](#), *Le Monde*, 16.3.2022 ; Robert Mackey, ["Russian TV Is Filled With Images of Bucha's Dead, Stamped With the Word 'Fake'"](#), *The Intercept*, 12.5.2022

²⁸⁶ Benoît Vitkine, [» A la télévision russe, la guerre en Ukraine est invisible »](#), *Le Monde*, 26 février 2022.

²⁸⁷ [Russia 1" the most popular channel for the first half of 2022](#), *dvbpro.ru* 1.8.2022

marché d'audience de 10.0%, En troisième position on trouve NTV avec une part de marché de 8.6%. Viennent ensuite Kanal 5 avec 5.7%, et Ren TV avec d'audience de 4.7%. Les autres chaînes populaires sont STS, Domashny, TV Center, Russia 24, TNT, TV-3, Karusel, Zvezda, Friday, Mir, Match TV, Disney, Russia K, Mosfilm. Golden Collection, Dom Kino.²⁸⁸

Baisse d'audience pour les émissions de propagande ? L'étude Romir

La société de sondages Romir, qui fait partie de l'association Gallup International, a analysé l'impact de la situation socio-économique sur la consommation médiatique des Russes durant la période de février à juillet 2022. Selon cette étude, la couverture quotidienne moyenne des chaînes de télévision a diminué. La réduction a été plus importante parmi la "Génération X" et la "Génération Zoomers" que parmi la "Génération Y". Des changements ont également eu lieu dans le classement des trois premières chaînes : NTV est passé de la troisième place avec une couverture de 21,1 % à la quatrième place (16,3 %). Sa place dans les trois premiers a été prise par REN TV avec une couverture de 16,6 %. Cette chaîne a également enregistré la plus faible réduction de la couverture quotidienne moyenne en six mois. Les première et deuxième places sont toujours Perviy Kanal et Rossiya 1. Leur couverture quotidienne moyenne de février à juillet est passée de 33,7 % à 25,5 % et de 30,9 % à 23%, respectivement.²⁸⁹ Cette analyse a été reprise par *The Moscow Times*, par *The Telegraph*, puis par *Newsweek* a titré qui a titré "Russian TV Viewing Figures Falling Amid Coverage of Ukraine Invasion" puis par le journal *Le Monde* qui a publié un article titré « A la télévision russe, la propagande ne fait plus recette ». De même".²⁹⁰

²⁸⁸ A titre de comparaison, les parts d'audience quotidienne mesurées par Mediascope en 2020 étaient les suivantes : Rossiya 1 : 11,7 % ; Perviy Kanal, 10, 2% ; NTV, 9,7 % ; Kanal 5, , 6,4 %, REN TV, 5,6 % ; STS, 5,3 % ; Domashny, 4,9 %.

²⁸⁹ Romir, [Comment la consommation des médias russes a changé depuis février 2022](#), 19.8.2022.

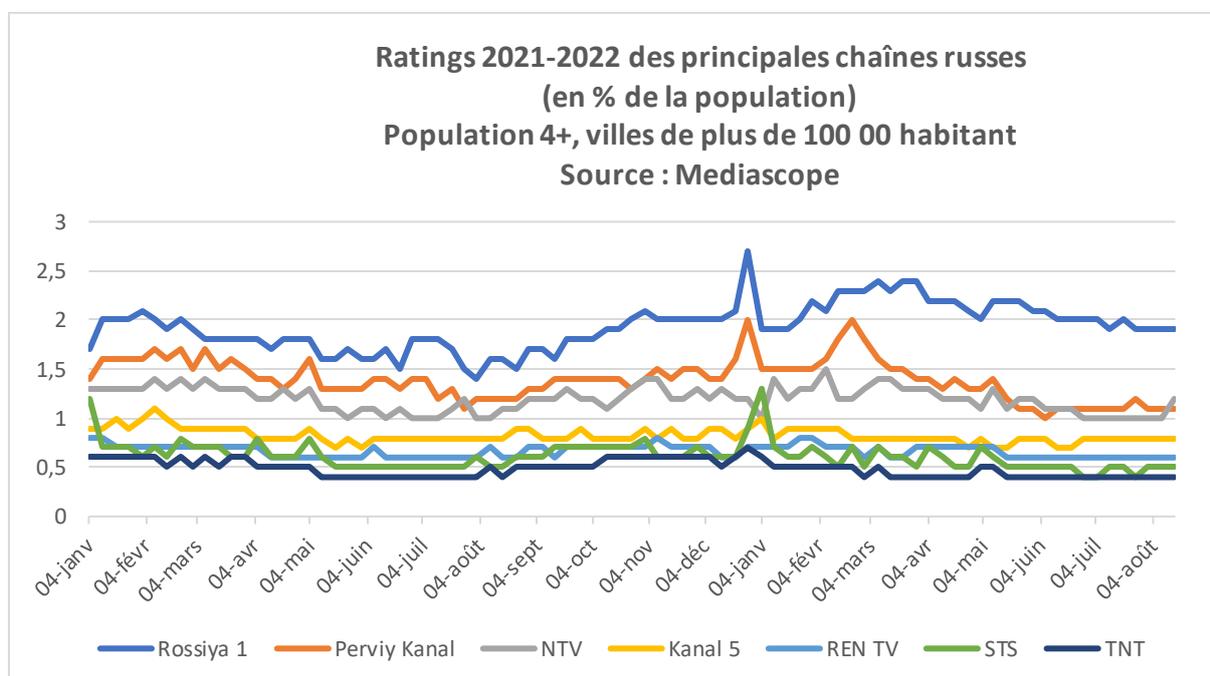
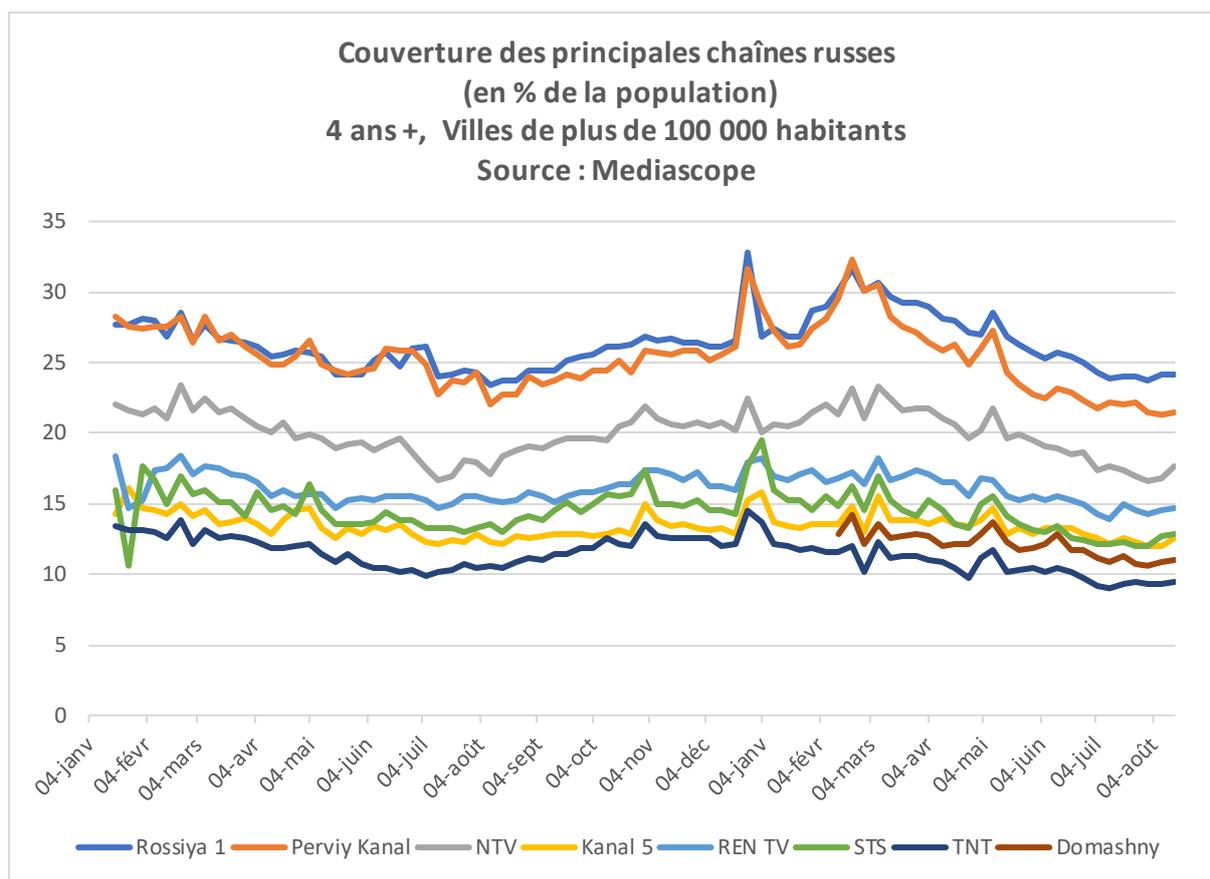
²⁹⁰ [Россияне устали от пропаганды: аудитория государственного ТВ рухнула на 25%](#), *The Moscow Times*, 22.8.2022 ; James Killner, [Kremlin's pro-war propaganda is so boring a quarter of Russian TV viewers are switching off](#), *The Telegraph*, 23.8.2022 ; Giulia CARBONARO, ["Russian TV Viewing Figures Falling Amid Coverage of Ukraine Invasion"](#), *Newsweek*, 24.8.2022 ; Emma COLLET, ["A la télévision russe, la propagande fait de moins en moins recette"](#), *Le Monde*, 26.8.2022 ;

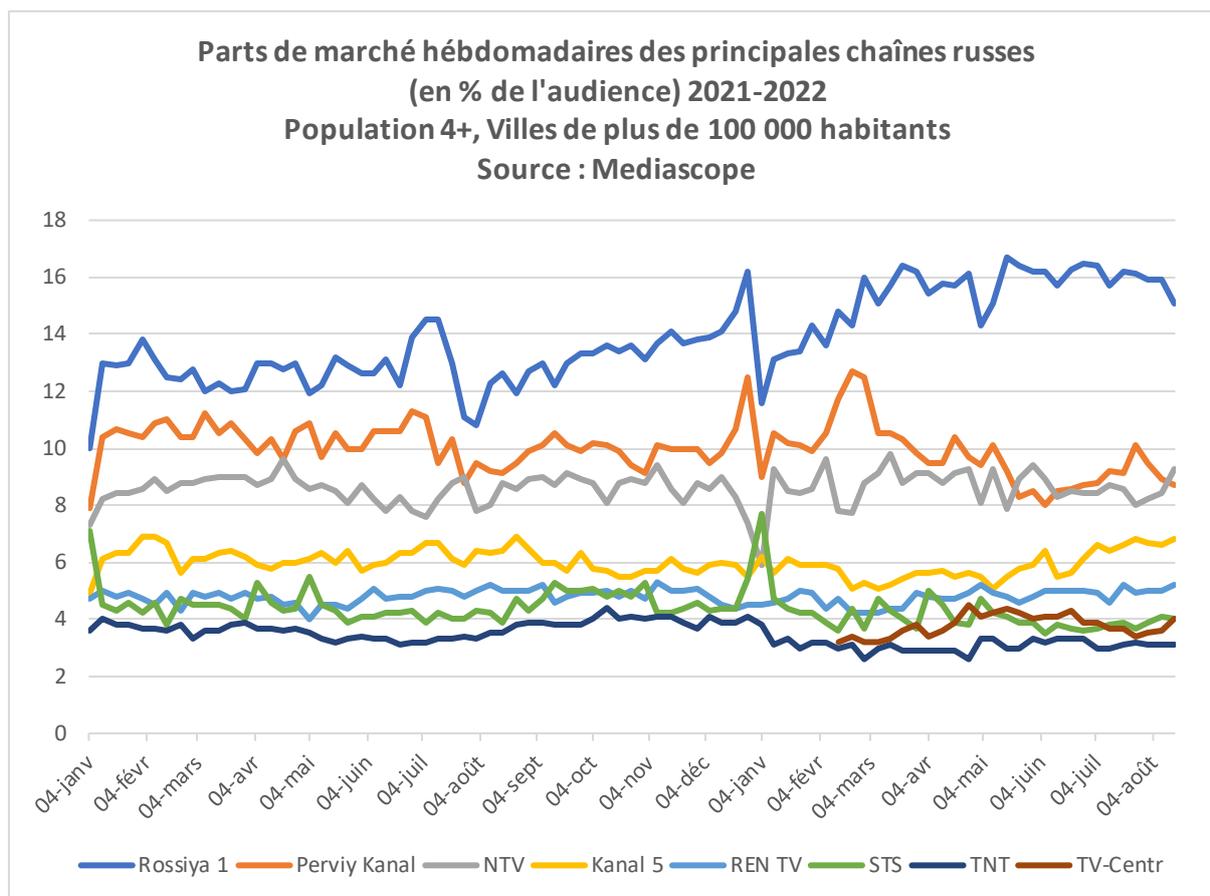
Les données Mediascope (janvier – mi-août 2022)

Un examen plus détaillé des données de Mediascope invite à la prudence quant à ce type de constat. Dans un pays où la liberté d'expression est extrêmement réduite, les données enregistrées par les systèmes audimétriques nous paraissent a priori plus fiables que les données collectées par sondage.

Petit rappel des définitions de base en audimétrie (Source : Mediascope)

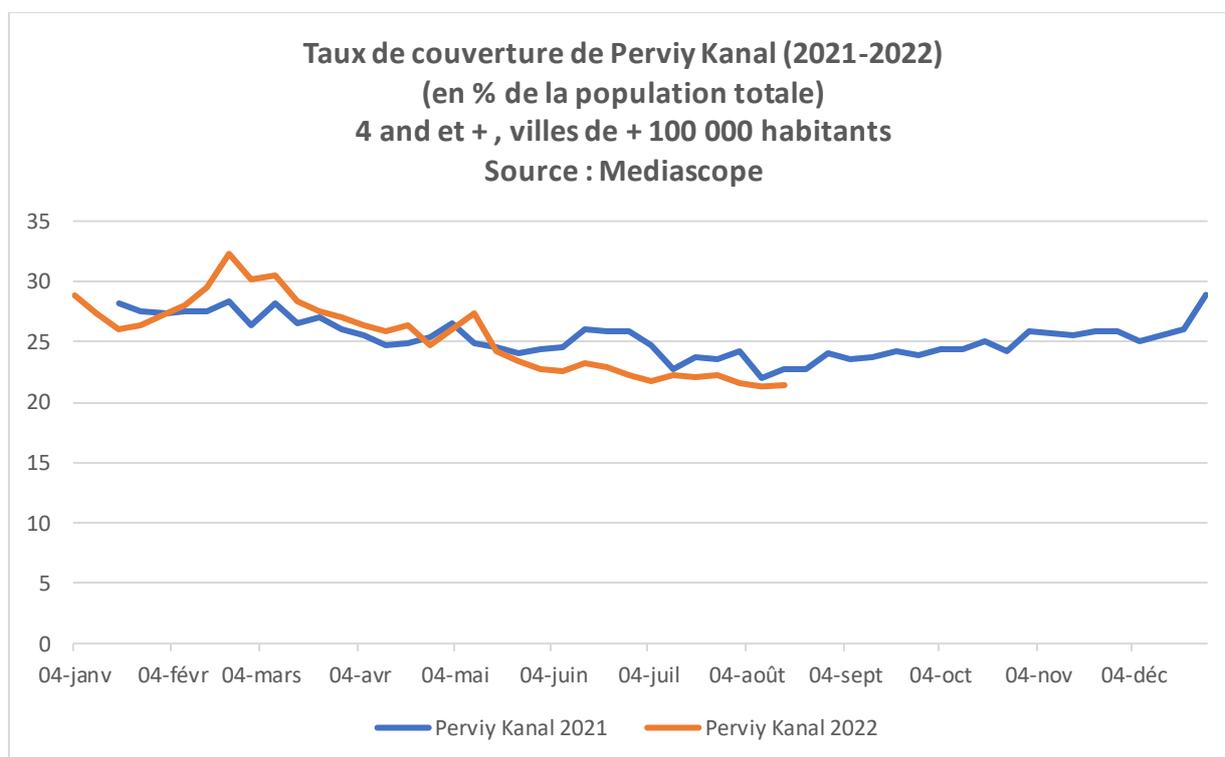
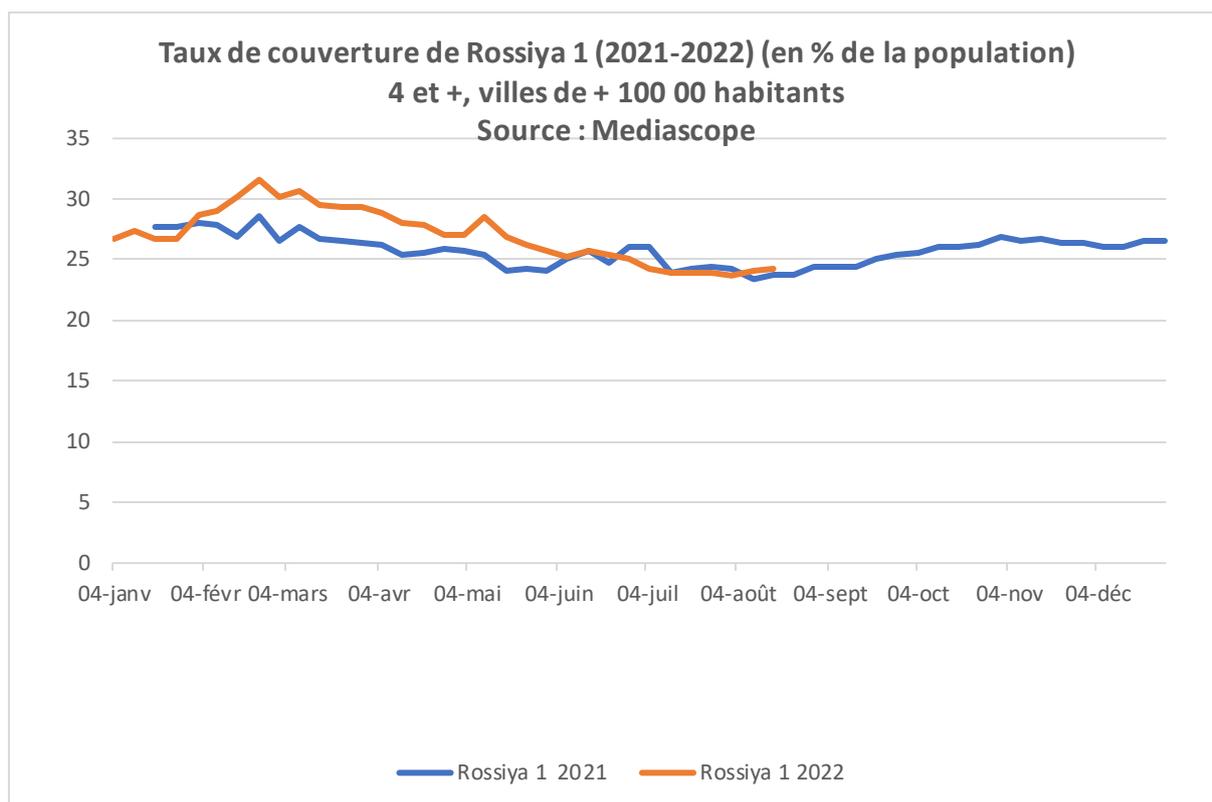
- **Rating (Note) (%)** - le nombre moyen de personnes qui ont regardé la chaîne de télévision / le programme de télévision, exprimé en pourcentage de la population (au sein du public cible sélectionné).
 - **Part de marché (PDM) (%)** - le nombre moyen de personnes qui ont regardé la chaîne TV / le programme TV, exprimé en pourcentage de l'audience TV totale à un moment donné.
 - **Couverture (Reach) (%)** - le nombre de personnes qui ont regardé une chaîne de télévision / un programme de télévision pendant au moins 1 minute, exprimé en pourcentage de la population (au sein du public cible sélectionné).
-
-
-





L'examen de ces données permet de remarquer que l'évolution est différente pour les trois principales chaînes : depuis février 2022 Rossiya 1 a affirmé sa position de leader sur les trois indicateurs, tandis que Perviy Kanal perdait de l'audience réelle (ratings) et des parts de marché, perdant occasionnellement sa deuxième place au bénéfice de NTV.

Si il est vrai que l'on peut constater un déclin du taux de couverture pour les trois principales chaînes depuis le mois de février, ce déclin est probablement en partie saisonnier. C'est ce qu'indique une comparaison des données de couverture de Rossiya 1 en 2021 et 2022. On constate également en 2021 un déclin saisonnier entre le début de l'année et le mois d'août. Le déclin en 2022 est plus marqué du fait d'un taux de couverture élevé atteint fin février au début de l'invasion. Mais les taux de couverture de la chaîne en juin-juillet-août 2022 sont au même niveau que durant l'été 2021. La même observation peut être faite en ce qui concerne Perviy Kanal, avec cependant des taux de couverture légèrement plus faibles durant l'été 2022.



Ce caractère saisonnier de l'intérêt pour l'information télévisée avait d'ailleurs été indiqué dans une présentation de Mediascope, comparant les données de 2020 (année marquée par le confinement) avec celle de 2019.²⁹¹



²⁹¹ Mediascope, [Санкт-Петербург Рынок СМИ и реклама](#), (Marché des médias et publicité, Saint-Petersbourg) 2021

Analyse des audiences par genre (3 janvier – 21 août 2022)

La base de données TV index de Mediascope permet d'identifier, sur une base hebdomadaire, les dix programmes ayant réalisé les meilleurs ratings par genre²⁹². Les programmes sont classés en douze genres. Il est ainsi possible d'identifier les tendances d'audience sur base de trois indicateurs (ratings, parts de marché, couverture) et de repérer, dans chaque genre, les programmes qui ont eu le plus d'audience sur une période étudiée.

Dans la typologie des genres proposée par Mediascope, nous avons sélectionnés les 5 genres qui sont les plus pertinents pour l'analyse de l'audience des émissions relatives à l'actualité de la guerre en Ukraine.

- Nouvelles quotidiennes
- Programmes d'information et d'analyses (commentaires)
- Programmes socio-politiques
- Programmes documentaires

L'institut ne fournit pas d'explication sur les critères de catégorisation. La différence paraît plutôt lié au format qu'aux contenus : « Programmes d'information et d'analyses (commentaires) », comme les journaux télévisés, sont présentés par un seul commentateur vedette, tandis que les « Programmes socio-politiques » sont le plus généralement des talk-shows, réunissant plusieurs intervenants autour de l'hôte vedette (ou des hôtes dans le cas du couple Popov / Skabeyeva de l'émission « 60 minutes »). Mais ils incluent également des retransmissions d'événements politiques ou religieux ou des séries d'histoire-propagande telle que la série *Ukraine typique* du journaliste Kirill Vyshinsky sur Rossiya 24.

La période étudiée (3 janvier – 21 août 2022) comporte 33 semaines. On dispose donc, en principe, pour chaque genre des données sur 330 émissions (Chaque programme n'ayant droit qu'à une émission dans le classement hebdomadaire). Bien que cette méthode de compilation implique nécessairement des lacunes, elle permet de reconstituer les tendances pour les programmes les plus significatifs.

²⁹² Pour les programmes réguliers (qui ont plusieurs émissions diffusées pendant une semaine considérée), est pris en considération un seul épisode du programme celui qui a reçu la note la plus élevée. Dans les graphiques, une semaine est identifiée par la date du premier jour pris en considération.

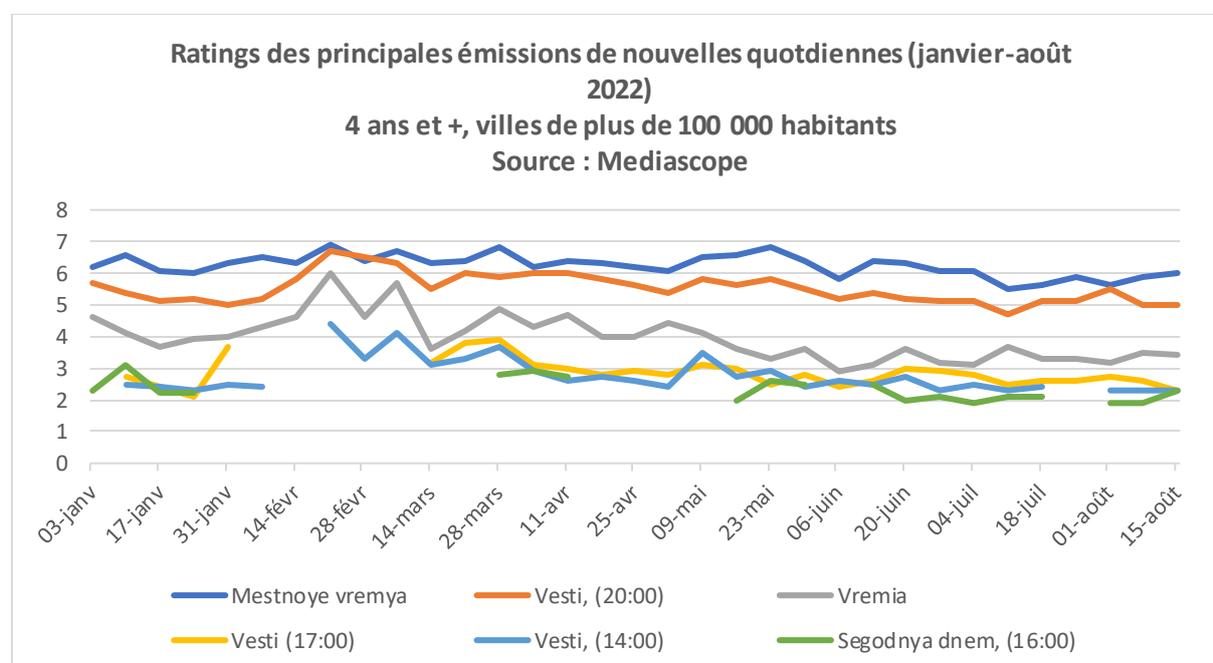
Nouvelles quotidiennes

L'analyse des 330 programmes d'information indique clairement la place prédominante occupée par Rossiya 1 (165 programmes) devant Perviy Kanal (105) et NTV (59). La chaîne d'information Rossiya 24 ne place qu'une seule émission dans le classement.

Principales émissions de nouvelles quotidiennes (janvier-août 2022)

Titre du programme	Titre du programme	Titre (traduction)	Chaîne	Nombre d'émissions dans le Top 10
Местное время	Mestnoye vremya	L'heure locale	Rossiya1	33
Вести, (20:00)	Vesti, (20:00)	Nouvelles, (20:00)	Rossiya1	33
Время	Vremia	Temps	Perviy Kanal	33
Вести, (14:00)	Vesti, (14:00)	Nouvelles (14:00)	Rossiya1	30
Вести, (17:00)	Vesti (17:00)	Nouvelles (17 :00)	Rossiya1	27
Вести, (11:00)	Vesti, (11:00)	Nouvelles (11:00)	Rossiya1	23
Вечерние новости	Vecherniye novosti	Journal du soir	Perviy Kanal	20
Сегодня днем, (16:00)	Segodnya dnem, (16:00)	Aujourd'hui, (16:00)	NTV	19
Сегодня вечером, (19:00)	Segodnya vecherom, (19:00)	Ce soir (19:00)	NTV	19
Сегодня, В стране и мире	Segodnya, V strane i mire	Aujourd'hui dans le pays et dans le monde	NTV	16
Новости, (12:00 сб, вск)	Novosti, (12:00 sb, vsk)	Nouvelles, (12:00 sam, dim)	Perviy Kanal	13
Вести в субботу	Vesti v subbotu	L'actualité du samedi	Rossiya1	8

Source : Comité Denos Diderot sur données Médiascope

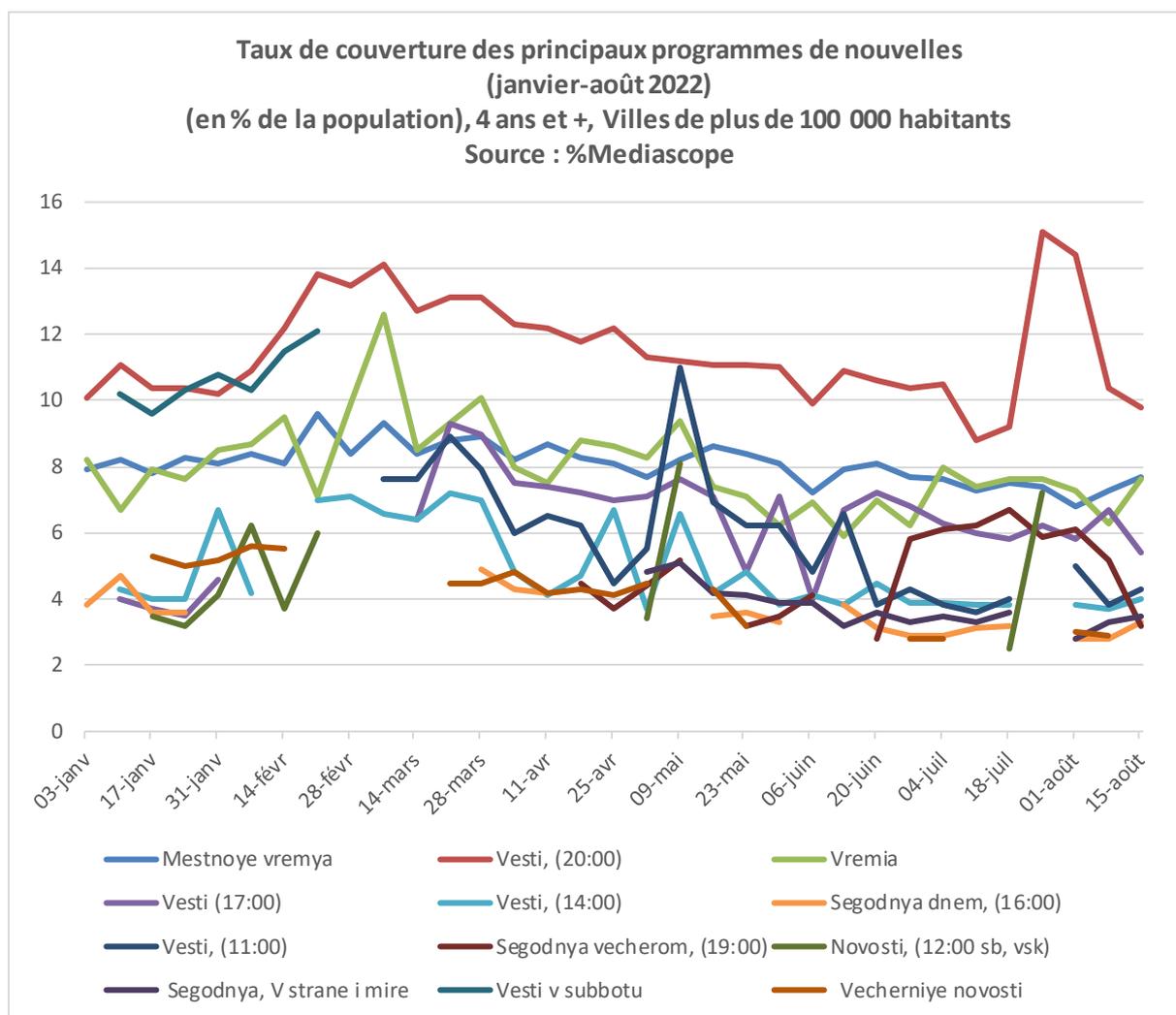


La mise en série des données de ratings permet de percevoir la fidélité d'un « cœur d'audience » aux deux principales émissions de nouvelles de Rossiya 1 *Mestnoye vremya* (L'heure locale), qui, comme

son nom l'indique est consacrée à l'information locale. Ce programme est diffusée après *Vesti*, le journal télévisé du soir dont les ratings indiquent une audience stable, qui a fortement augmenté fin février et enregistre un léger déclin tendanciel depuis.

L'évolution est plus nette en ce qui concerne le journal télévisé du soir *Vremia* de Perviy Kanal. Ce programme a connu une forte poussée d'audience avec l'invasion de l'Ukraine (portée par les émissions d'informations que la chaîne a commencé à diffuser dans l'après-midi), mais s'est effondrée dans le semaine du 14 mars, conséquence possible de l'action d'éclat menée par Marina Ovsianikova le 14 mars. Les ratings sont remontés dès la semaine suivante, mais *Vremia* n'est clairement pas arrivé à concurrencer *Vesti* et le déclin durant l'été est nettement plus marqué.

Les données de couverture, dans la mesure où elles intègrent l'audience plus volatile, marquent mieux les moments émotionnels liés aux événements.



Il n'est pas possible d'analyser ici les différents pics d'audiences que fait apparaître ce graphique. On se contentera de relever les émissions qui ont obtenu les taux les plus élevés, en les couplant avec le sommaire descriptif qu'en donne le site Smotrin.ru, qui permet d'ailleurs de retrouver aisément les vidéos des JT concernés (en langue originale). Le succès du JT du 31 juillet, le plus important de la période, est en soi une énigme : est-il dû aux images de la Fête de la Marine (non reprises sur le site Smotrin) ou à l'attente du public d'avoir des informations sur les explosions au QG de la Marine à Sébastopol (sujet du jour dans la presse occidentale, mais qui semble bien ne pas avoir été abordé dans ce JT).

Emissions de nouvelles quotidiennes ayant obtenu les meilleurs taux de couverture (janvier-août 2022)

Programme	Date	Taux de couverture	Sommaire
Vesti, (20:00)	31.7.2022	15,1	Les principaux clichés de la Journée de la Marine : navires, bateaux, sous-marins et avions, frontières et zones d'intérêts nationaux du pays. Le président a approuvé la charte du navire, la charte de la marine et la doctrine navale de la Russie. Les dernières armes, y compris des systèmes de missiles hypersoniques sans précédent, seront livrées aux forces armées russes dans les mois à venir. Comment le TPP d'Uglegorsk a été libéré : de nouveaux détails exclusifs. Pourquoi Zelensky a-t-il besoin du massacre des militants d'Azov capturés ? Kyiv autorisera-t-il les experts de l'ONU à se rendre à Yelenvka pour enquêter sur le crime ? Qu'a dit un journaliste français qui a été témoin de la provocation à Bucha ? Au lieu de gaz : les sanctions anti-russes ont commencé à revenir à l'UE en mode inverse. Sept villes de l'île allemande de Rügen demandent à lancer Nord Stream 2. Le forage a commencé : un projet grandiose à Yamal. L'agenda du genre – ou transgenre – pourrait être une arène clé pour les futures luttes de pouvoir aux États-Unis. Jouer avec le feu : Pelosi s'envolera-t-elle pour l'île de Taïwan ?
Vesti, (20:00)	7.8.2022	14,4	Venir à Taïwan sans invitation, mettre le monde au bord du désastre, obtenir une réponse adéquate. Et puis tout faire basculer. En conséquence, Taïwan et l'Amérique subissent des pertes, Blinken fuit les chefs des ministères des Affaires étrangères chinois et russe. Quel est le point commun entre les provocations américaines à Taïwan et au Kosovo ? Le Premier ministre hongrois Orban n'a pas peur de ressembler au "cheval de Troie de Poutine" en Amérique. Et de manière tout à fait inattendue, le britannique <i>The Times</i> qualifie l'organisation de défense des droits de l'homme de propagandistes de Poutine. Qu'y a-t-il sur les fronts de l'opération spéciale ? Nos correspondants militaires enregistreront les dernières informations. Les films d'horreur ne seront plus tournés dans les centrales nucléaires allemandes. Le Canada et l'Allemagne jouent au football depuis trop longtemps avec une turbine pour Nord Stream, bien que le temps soit malheureux pour cela - les moulins à vent se sont arrêtés en Europe, les rivières se sont asséchées. Des vues impressionnantes sur les stations balnéaires les plus pittoresques de l'Altai : comment tomber amoureux de la région en une seule vacance.
Vesti, (20:00)	8.3.2022	14,2	Le président a félicité les femmes pour la fête et a annoncé de nouveaux paiements pour les enfants, et a également signé une loi sur les mesures de soutien aux citoyens et aux entreprises sous sanctions. Où les corridors humanitaires ont-ils commencé à fonctionner en Ukraine et où les autorités ukrainiennes les ont-elles empêchés de le faire ? Zelensky s'est désintéressé de l'idée de rejoindre l'OTAN. La flambée des prix sera imprévisible : à quoi aboutit le rejet du pétrole russe ? Les sanctions deviendront un nouveau fardeau pour l'économie mondiale, qui a déjà souffert de la pandémie. Comment nos bons voisins s'inquiètent de ce qui se passe : un rapport d'Arménie.
Vesti, (20:00)	25.2.2022	13,8	Les bataillons nationaux installent plusieurs systèmes de lance-roquettes dans les zones résidentielles, se cachant derrière les gens, Zelensky veut des négociations. Rosaviatsia ferme le ciel de la Russie aux avions britanniques. Des militaires russes et ukrainiens ont commencé à patrouiller ensemble dans la centrale nucléaire de Tchernobyl.
Vesti, (20:00)	28.2.2022	13,5	On est contre la Russie, bien sûr. Les méthodes sont fausses. Les armes entre les mains d'un régime inadéquat. Evgeny Poddubny, Nikolay Dolgachev, Grigory Vdovin - sur la façon dont la Russie protège le Donbass. Que peut-on opposer à des méthodes économiques étouffantes ? Quelle est la situation dans la région la plus à l'ouest de la Russie ? Et que dire des touristes russes que l'Occident a tenté de prendre en otage ? Négociations en Biélorussie - où la délégation ukrainienne s'est-elle rendue en secret pendant 24 heures et qu'a-t-elle apporté avec elle ?
Vesti, (20:00)	23.3.2022	13,1	Gaz vers des pays hostiles - maintenant exclusivement pour des roubles. La Russie s'approvisionne en toutes sortes d'aliments. Le gouvernement a discuté de nouvelles mesures pour soutenir les entreprises et la population. "Calibre" des eaux de Sébastopol détruit l'arsenal dans les environs de Rovno. Le président a eu des conversations téléphoniques avec Scholz et Bennett. L'OTAN n'a pas soutenu la proposition de la Pologne d'envoyer un contingent de maintien de la paix en Ukraine. Avec quoi Biden s'envole-t-il pour l'Europe ? Le ministère russe des Affaires étrangères prépare une réponse à l'expulsion de 45 diplomates de Pologne.
Vesti, (20:00)	4.4.2022	13,1	Une provocation grandiose du régime de Kyiv à Bucha. La Russie a appelé à deux reprises à une réunion du Conseil de sécurité de l'ONU, pourquoi la Grande-Bretagne s'y oppose-t-elle ? Des questions se posaient même parmi les parlementaires polonais. Armes à énergie dirigée, armes cinétiques, systèmes d'intelligence artificielle. Quels nouveaux types d'armes l'industrie de défense russe s'apprête-t-elle à produire ? Médicaments abordables, importation de médicaments étrangers, marché du travail. Des mesures pour soutenir les personnes et les entreprises. La Russie reprend ses vols vers 52 pays.
Vesti, (20:00)	15.3.2022	12,7	L'équipe de tournage d'Alexander Sladkov travaille à Marioupol. Difficultés de combattre avec les bataillons nationaux. Tous les détails de l'opération spéciale des correspondants militaires. Skvortsova a parlé à Poutine d'un médicament qui peut guérir le covid en 5 jours. La Russie publie sa liste de sanctions. Qui et qu'est-ce qu'il y a dedans. Le publiciste provocateur français Levy est arrivé à Odessa. Que fait-il la promotion ? L'état de Zelensky est excité. Les premiers ministres de trois pays viennent rendre visite au patron. A la gare de Berlin, on demande aux Allemands de ne pas prendre d'enfants ukrainiens pour de l'argent. (LIFE: "Pas seulement des enfants, mais aussi des femmes") L'Europe ne sait que faire des réfugiés. (LIFE - techno) Le Premier ministre britannique supplie les fans de ne pas scander le nom d'Abramovich. (VIE - chants) Sur Internet, des images de la maison présumée de Deripaska.
Vremia	8.3.2022	12,6	

Vesti, (20:00)	9.4.2022	12.3	L'Ukraine prépare une nouvelle terrible provocation près de Kyiv contre des civils en utilisant les corps de prisonniers de guerre russes tués. Les nationalistes ukrainiens de Rubizhne, en retraite, ont fait sauter un réservoir d'acide nitrique. Comment la vie reprend-elle dans les zones libérées de Marioupol ? L'un des dirigeants européens a exigé la preuve de Zelensky que Bucha n'avait pas été mis en scène. Une émeute du gaz se prépare dans l'UE.
Vesti, (20:00)	18.2.2022	12,2	Les dirigeants des républiques populaires de Lougansk et de Donetsk ont annoncé l'évacuation. Une aggravation très grave dans le sud-est de l'Ukraine. Comment arrêter l'agression de Kyiv. Négociations entre Poutine et Loukachenko - y compris des discussions sur la sécurité avec l'Occident. Que se passera-t-il après omicron et combien de temps dure l'immunité. Entretien exclusif avec le directeur du Centre Gamaleya. Les policiers ont rendu le fils à un citoyen italien, qu'elle a oublié dans un bus de Moscou.
Vesti, (20:00)	11.4.2022	12.2	En Ukraine, le système S-300 émis par l'Europe a été détruit, le village de Kamenka a été pris et le port maritime de Marioupol est passé sous le contrôle de la RPD. Entretien exclusif sur l'Union européenne, les États-Unis et la russophobie avec Sergey Lavrov. Le chef du ministère russe de la Santé, Murashko, a parlé de la situation des médicaments. La France est divisée, mais les politiques s'unissent pour arrêter Marine Le Pen. Les chefs-d'œuvre sont retournés dans les musées russes. La Hongrie est prête à payer le gaz en roubles.
Vesti, (20:00)	29.4.2022	12,2	Les bâtiments de l'usine de fusées de Kyiv ont été détruits. Le vent de la provocation en Moldavie souffle depuis l'Ukraine. Mercenaires étrangers : histoires tragiques de soldats de fortune. La région de Kurgan résiste à de puissants incendies. Anniversaire du grand skieur. Est-il vrai que les régions russes ont commencé à autoriser la chasse aux animaux du Livre rouge ?

Programmes d'information et d'analyses (commentaires)

22 programmes ont placé au moins une émission dans le top 10 hebdomadaire de la période. La chaîne d'information Rossiya 24 domine en termes de nombre de programmes (6) et de nombre d'émissions dans le top 10 durant la période. Cependant en termes d'audience (taux de couverture et ratings) trois programmes dominant régulièrement les classements : *Vestinedeli* (L'actualité de la semaine) sur Rossiya 1, *Voskresnoye "Vremya"* (Dimanche « Vremya ») sur Perviy Kanal et *Itogi nedeli s Iradoy Zeynalovoy* (Résultats de la semaine avec Irada Zeynalova)

Vesti Nedeli ("L'actualité de la semaine") est l'émission de commentaire la plus influente. Le programme est diffusé le dimanche soir sur la chaîne publique Rossiya 1. L'émission a fait ses débuts en 2001 et Dmitry Kisilev, a pris la relève comme présentateur principal en 2012. Kisilev « occupe une position de premier plan pour donner le ton à la guerre informationnelle de la Russie en tant que directeur adjoint de VGTRK. Kisselev utilise *Vesti Nedeli* pour faire écho à la position du gouvernement sur les questions nationales et internationales. L'annexion de la Crimée a été l'occasion de l'émergence d'un nouveau discours anti-occidental, impulsé notamment par Dmitri Kisselev, considéré par le *Moscow Times* comme le « nouveau propagandiste en chef du Kremlin »²⁹³.

Voskresnoye "Vremya" (Dimanche « Vremya ») est une synthèse hebdomadaire d'information et d'analyse sur Perviy Kanal, qui a été lancée en 2003. Chaque dimanche à 21h00, le programme résume les résultats de la semaine précédente. Les commentateurs varient au fil des semaines²⁹⁴

Le programme de NTV *Itogi nedeli s Iradoy Zeynalovoy* est présenté par Irada Zeynalova, une ancienne journaliste de Perviy Kanal, où elle a été impliquée dans l'affaire de la fausse information sur l'enfant prétendument crucifié par les Ukrainiens.²⁹⁵ Interrogée à ce sujet, elle aurait répondu : « *Ce ne sont pas les journalistes qui devraient prouver que cet événement s'est produit ; c'est à vous tous de prouver que cela ne s'est pas produit* ». ²⁹⁶ Irada Zeynalova a également soutenu publiquement l'annexion de la Crimée et nié l'agression de la Russie dans l'est de l'Ukraine. En août 2014, les autorités ukrainiennes ont inscrit le propagandiste sur la liste des sanctions. Elle a également été accusée de fausses traductions par des intervenants politiques qu'elle avait interviewée.²⁹⁷

Olga Belovan, qui présente depuis le 7 avril 2019 *Glavnoye s Ol'goy Belovoy* sur Telekanal Zvezda, la chaîne de l'armée russe est elle-même une ancienne journaliste de NTV, où elle présentait le talk-show *Reaction*. Elle a réalisé pour Zvezda le documentaire *Syrie : un long chemin vers la paix*. En 2020, elle a interviewé Bashar El Assad. Elle soutient publiquement la politique de Poutine vis-à-vis de l'Ukraine. Interrogée sur la chaîne italienne Rete 4 au sujet de son utilisation de la terminologie officielle d'« opération militaire spéciale », elle a confirmé qu'elle pensait qu'il ne s'agissait pas

²⁹³ Georgy BOVT, "The Kremlin's New Chief Propagandist", *The Moscow Times*, 11 December 2013

²⁹⁴ Pour l'histoire de ce programme, voir l'article [Время \(телепрограмма\) – Википедия](#), ru.wikipedia (consulté le 30.8.2022)

²⁹⁵ « [ТВ, ледящее душу Всё показанное по телевизору — правда, а правда — всё показанное по телевизору](#) », Novayagazetta.ru, 17.7.2014

²⁹⁶ "Debunking lies and stopping fakes. Lessons from the frontline", StopFake.org, 25.2.2016.

²⁹⁷ "Tim Wilson: Russia's NTV channel, fake interviews and Zeynalova", *The Business Courier*, 9.9.2019.

d'une guerre, à la différence de l'intervention américaine en Irak. ²⁹⁸Elle a également prétendu que le site de Zvezda avec ses émissions était bloqué en Europe, ce qui n'est pas le cas. ²⁹⁹

Sur TV Centr, l'émission *Au centre des événements* avec Anna Prokhorova est également présentée par une journaliste qui soutient publiquement la politique de Poutine à l'égard de l'Ukraine. Le 1^{er} mai 2014 elle a proclamé le début du « printemps russe ». Le 28 août 2014, Anna Prokhorova a été inscrite par les autorités ukrainiennes sur la liste des sanctions de quarante-neuf journalistes russes "interdits d'entrer" sur le territoire de ce pays dans le contexte de l'annexion de la Crimée à la Russie et le conflit dans l'est de l'Ukraine .

Programmes d'information et d'analyses (commentaires) (Janvier-août 2022)

Source : Comité Denis Diderot, d'après données Mediascope

	Nb programmes	Nb émissions dans Top 10
Rossiya 24	6	104
Rossiya 1	1	48
Zvezda	4	39
Perviy Kanal	1	30
5 Kanal	1	29
NTV	1	25
TV Centr	1	21
Ren TV	1	16
Soloviev Live	3	5
Mir	2	4
Spas	2	3

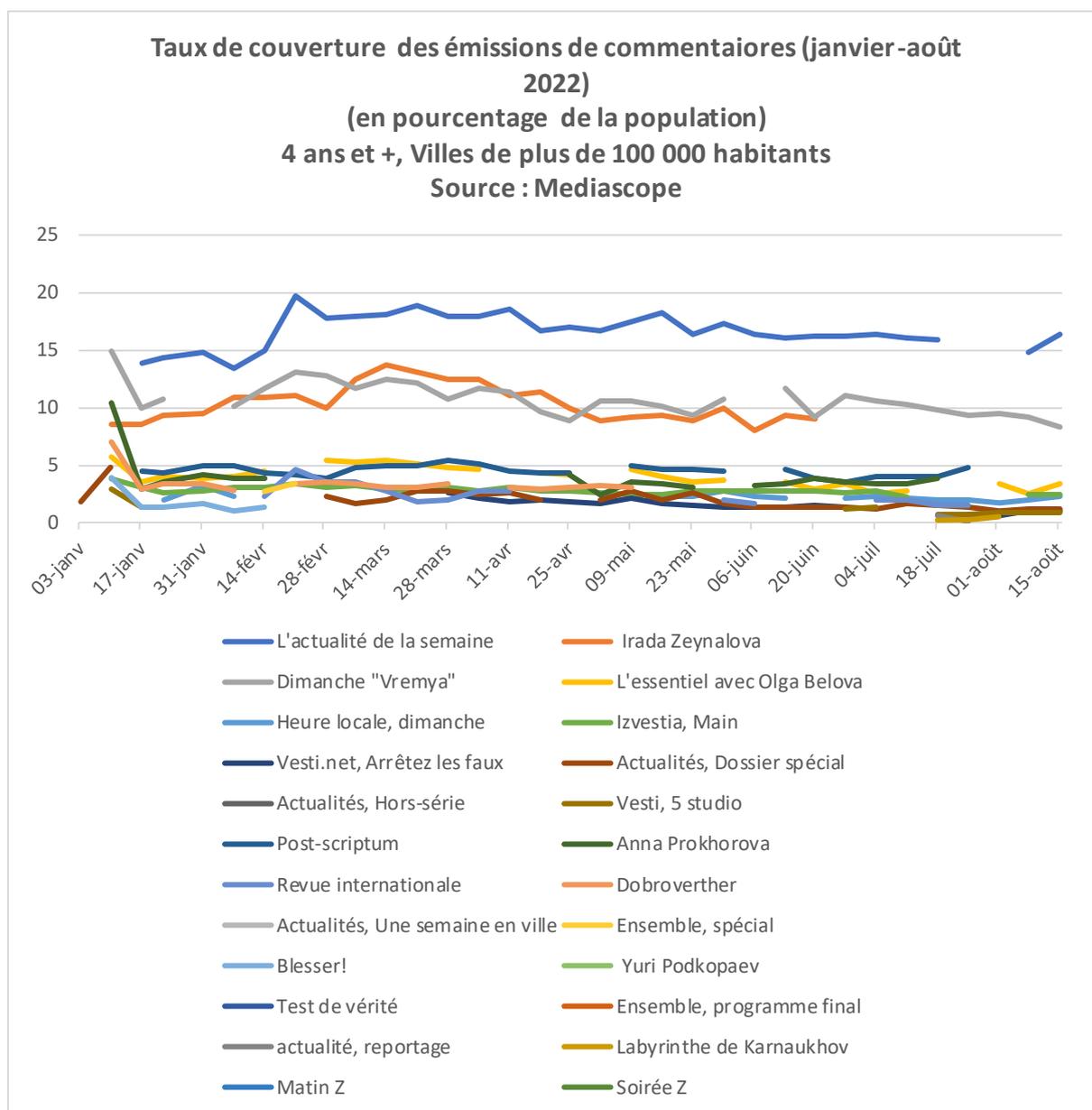
²⁹⁸ [Dritto e rovescio, la giornalista russa attacca: "In Italia niente libertà di parola". Ettore Rosato perde la calma, *Il Tempo*, 20.5.2022](#)

²⁹⁹ Voir [Новости : Ольга Белова - Телеканал «Звезда»](#), consulté le 30.8.2022

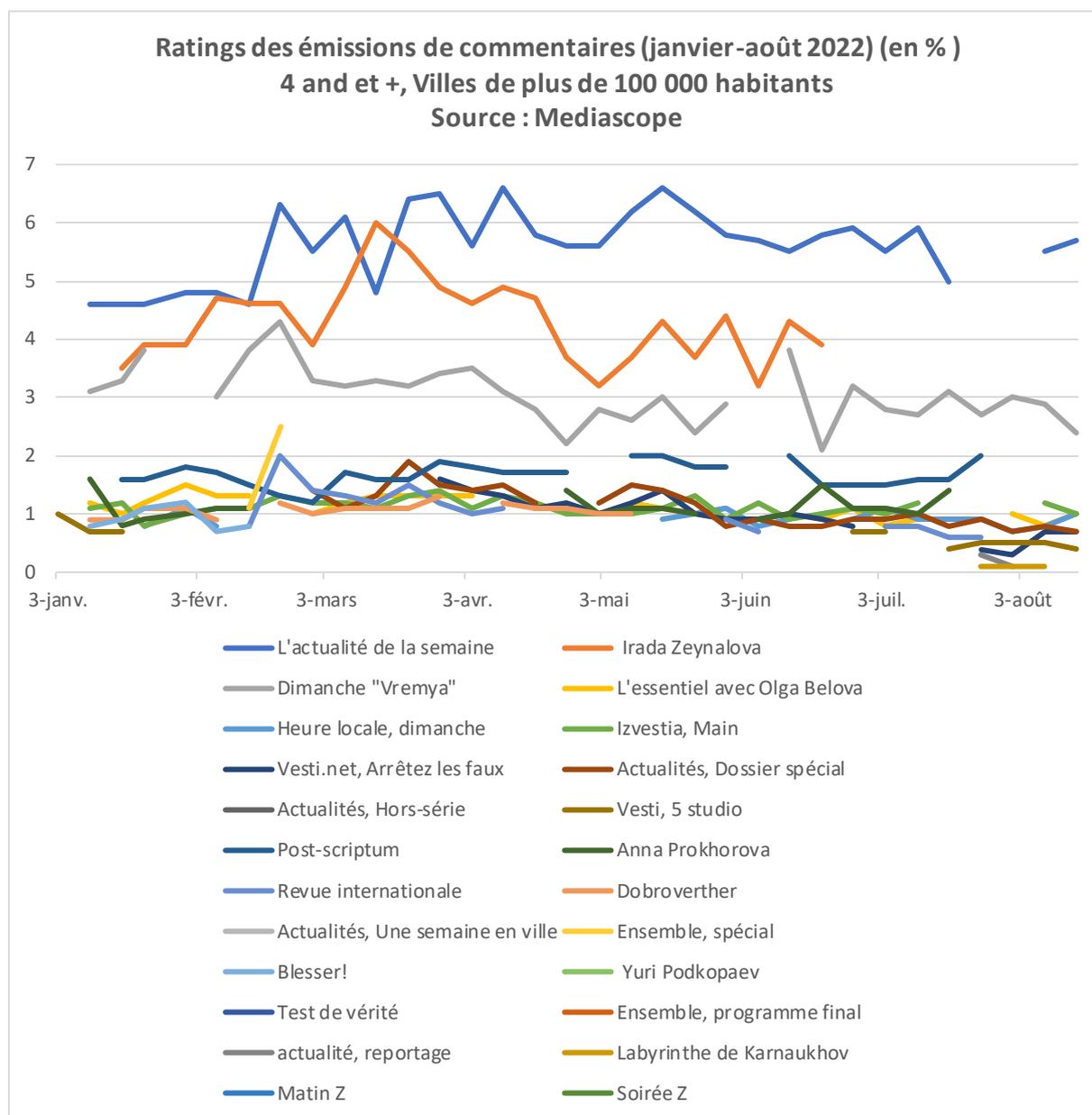
Programmes d'information et d'analyses (commentaires) (Janvier-août 2022)

Source : Comité Denis Diderot, d'après données Mediascope

Titre original	Titre original	Traduction	Chaîne	Nb émissions dans Top 10	Rating moyen	Couverture moyenne
Вести недели	Vesti nedeli	L'actualité de la semaine	Rossiya 1	29	5,8	16,6
Воскресное "Время"	Voskresnoye "Vremya"	Dimanche "Vremya"	Perviy Kanal	30	3,1	10,7
Итоги недели с Ирадой Зейналовой	Itogi nedeli s Iradoy Zeynalovoy	Résultats de la semaine avec Irada Zeynalova	NTV	25	4,1	10,2
Постскриптум	Postskriptum	Post-scriptum	Rossiya 24	26	1,7	4,5
Главное с Ольгой Беловой	Glavnoye s Ol'goy Belovoy	L'essentiel avec Olga Belova	Zvezda	26	1,1	4
В центре событий с Анной Прохоровой	V tsentre sobyitiy s Annoy Prokhorovoy	Au centre des événements avec Anna Prokhorova	TV Centr	21	1,1	3,8
Добровэфире	Dobrovesfire	Dobroverther	Ren TV	16	1,1	3,4
Известия, Главное	Izvestiya, Glavnoye	Izvestia, Main	5 Kanal	29	1,1	2,8
Вместе, Спецвыпуск	Vmeste, Spetsvypusk	Ensemble, spécial	Mir	3	1,4	2,8
Вести, Неделя в городе	Vesti, Nedelya v gorode	Actualités, Une semaine en ville	Rossiya 24	6	0,9	2,5
Международное обозрение	Mezhdunarodnoye obozreniye	Revue internationale	Rossiya 24	17	1	2,4
Местное время, Воскресенье	Mestnoye vremya, , Voskresen'ye	Heure locale, dimanche	Rossiya 1	19	1	2,2
Вести, Специальный репортаж	Vesti, Spetsial'nyy reportazh	Actualités, Dossier spécial	Rossiya 24	26	1,1	1,9
Новости, Специальный выпуск	Novosti, Spetsial'nyy vypusk	Actualités, Hors-série	Zvezda	5	1,3	1,9
Новости недели с Юрием Подкопаевым	Novosti nedeli s Yuriyem Podkopaevym	Nouvelles de la semaine avec Yuri Podkopaev	Zvezda	2	0,8	1,9
Вместе, Итоговая программа	Vmeste, Itogovaya programma	Ensemble, programme final	Mir	1	0,6	1,9
Задело!	Zadelo!	Blesser!	Zvezda	6	0,9	1,8
Вести.net, Стоп фейк	Vesti.net, Stop feyk	Vesti.net, Arrêtez les faux	Rossiya 24	19	1	1,5
Вести, 5 студия	Vesti, 5 studiya	Vesti, 5 studio	Rossiya 24	10	0,6	1,2
Вести, Репортаж	Vesti, Reportazh	actualité, reportage	Spas	2	0,2	0,4
Лабиринт Карнаухова	Labirint Karnaukhova	Labyrinthe de Karnaukhov	Soloviev Live	3	0,1	0,3
Тест на правду	Test na pravdu	Test de vérité	Spas	1	0,1	0,2
Утро Z	Utro Z	Matin Z	Soloviev Live	1	0,1	0,2
Вечер Z	Vecher Z	Soirée Z	Soloviev Live	1	0,1	0,2
				324	1,9	5,3



A la différence des programmes de nouvelles quotidiennes, les taux de couverture ne connaissent pas de soubresauts importants, mis à part la montée significative de « L'actualité de la semaine » au moment de l'invasion de l'Ukraine. On note un déclin régulier depuis fin février, mais le taux de couverture reste supérieur à ce qu'il était avant l'invasion.



Les taux de ratings des trois principales émissions, malgré quelques fluctuations, indiquent qu'elles disposent d'un public stable. Iradoy Zeynalovoy, la commentatrice de NTV, ne dépasse qu'une seule fois Dmitry Kisilev, le commentateur de « L'actualité de la semaine ».

Emissions de commentaires ayant obtenu les plus forts ratings de janvier à août 2022

Programme	Date émission	Rating	Taux couverture	Sommaire (Source : Smotrim)
Vesti nedeli	17/04/2022	6,6	18,6	Alors que la Maison Blanche répare les bêtises de Biden, et que le groupe occidental recourt à la russophobie et à de nouvelles sanctions, les Européens disent adieu à une vie bien nourrie. Bombardement de la Russie : quelle réponse ? Rapport secret Almaz-Antey. L'Occident bourre l'Ukraine d'armes, mais c'est capricieux - disent-ils, pas ça et pas tellement.
Vesti nedeli	22/05/2022	6,6	18,3	Comment les militants d'Azov se sont-ils rendus et pourquoi remercient-ils les Russes maintenant ? Qu'est-ce qui a changé dans les domaines clés de l'opération spéciale ? Un public reconnaissant à Cannes : Zelensky n'a pas reçu le prix, mais il a brisé les applaudissements. À Vovan et Lexus, Bush Jr. a tout expliqué sur l'étranglement de la Russie. Sakhaline et les Kouriles comme points de croissance.
Vesti nedeli	03/04/2022	6,5	17,9	Combats dans le Donbass. Nouveaux faits sur le sadisme des nazis ukrainiens - extraits des archives militaires. offre de rouble. Substitution des importations en médecine. Comment la Chine et l'Inde résistent à la vague de folie venue de l'Occident.
Vesti nedeli	27/03/2022	6,4	18,9	Gaz - pour roubles : l'Europe sera-t-elle assez intelligente pour évaluer sobrement la nouvelle réalité ? La bataille pour le Donbass se durcit. Qui et quand a cultivé la russophobie nazie sur le sol slave ? Le scandale autour des laboratoires biologiques américains en Ukraine prend de l'ampleur. Où est passé Anatoly Chubais ?
Vesti nedeli	27/02/2022	6,3	19,7	
Vesti nedeli	15/05/2022	6,2	17,4	Combats difficiles pour le Donbass : l'offensive continue. Comment les anciens policiers et Bandera après l'amnistie de Khrouchtchev ont été introduits au pouvoir en Ukraine. Comment les partisans de l'OTAN du Dr Mengele ont infecté des enfants ukrainiens atteints de tuberculose. Comment la Transnistrie vit-elle dans les conditions du niveau "rouge" de la menace terroriste. L'OTAN combattra-t-elle la Russie jusqu'au dernier Finlandais ou Suédois ?
Vesti nedeli	29/05/2022	6,2	16,4	Combats pour le Donbass : où en sommes-nous ? Comment le forum de Davos a-t-il dissipé le mythe de « l'unité exceptionnelle » de l'Occident ? Comment la polonisation s'est-elle terminée pour l'ouest de l'Ukraine ? Pourquoi les licences et les masters n'ont-ils pas pris racine en Russie ?
Vesti nedeli	13/03/2022	6,1	18	Camps de concentration et torture, exécutions massives : Kyiv devra répondre de crimes de guerre. Les correspondants de VGTRK parlent de la lutte désintéressée du Donbass et de ses héros. Notre génotype commun russo-ukrainien comme cible. Comment vivrons-nous sans les fast-foods américains et les marques étrangères ? La censure et les faux sont en circulation : comment les faux sont-ils fabriqués ? Comment les instructeurs occidentaux formaient-ils les radicaux du célèbre bataillon Aidar ?

Iradoy Zeynalovoy	20/03/2022	6	13,7	<p>Le lundi 14 mars, le complexe tactique de missiles Tochka-U a frappé une zone résidentielle. Il a déjà été établi avec certitude que les missiles étaient équipés d'armes à sous-munitions. Les éléments frappants se sont dispersés dans un rayon de 200 à 300 mètres, traversant tout sur leur passage. Tochka-U est une arme interdite par la Convention de Dublin, que le régime de Kyiv a récemment juré de ne jamais utiliser. Dans les villes ukrainiennes occupées par l'armée russe, une vie paisible a commencé à s'améliorer. Les transports publics ont commencé à fonctionner à Kherson et Melitopol, des magasins ont ouvert, les enfants sont allés à l'école. Le 13 mars, les forces armées russes ont attaqué les centres d'entraînement des forces armées ukrainiennes sur le terrain d'entraînement militaire de Yavorovsky dans la région de Lvov. En conséquence, selon diverses sources, de 180 à 250 mercenaires étrangers ont été détruits. De faux auteurs font passer d'anciennes vidéos pour des images d'une opération spéciale en Ukraine. L'Occident a décidé "d'annuler" la Russie. Les conséquences des sanctions contre la Fédération de Russie : les Américains ont commencé à voler de l'essence dont le prix a augmenté. Pourquoi la Chine, l'Inde et l'Arabie saoudite n'ont pas soutenu les sanctions contre la Fédération de Russie. Dans les villes ukrainiennes occupées par l'armée russe, une vie paisible a commencé à s'améliorer. À Kherson et Melitopol gagné</p>
Vesti nedeli	03/07/2022	5,9	16,2	<p>Les forces alliées prennent le contrôle de tous les nouveaux territoires. Détails de l'échange de prisonniers. La Transnistrie est tendue. La Bulgarie vit une catastrophe dans ses relations avec la Russie. Le territoire du Kamtchatka a 15 ans.</p>
Vesti nedeli	17/07/2022	5,9	16,1	<p>La discussion à Okhotny Ryad était extrêmement spécifique. La conversation porte sur le développement d'industries clés et l'introduction d'innovations. Les députés ont interrompu les vacances parlementaires. L'accent est mis sur la question de la lutte contre les sanctions.</p>

Programmes socio-politiques

Mediascope inclut dans la catégorie des « programmes socio-politiques aussi bien des émissions récurrentes (talk-shows, magazines) que des émissions exceptionnelles (discours du Président Poutine, cérémonies religieuses,...).

	Programmes	Emissions
Rossiya 1	6	144
NTV	5	109
Perviy Kanal	4	82
Rossiya 24	4	16
Zvezda	1	1
Ren TV	1	2
TV Centr	1	1
Total	22	355

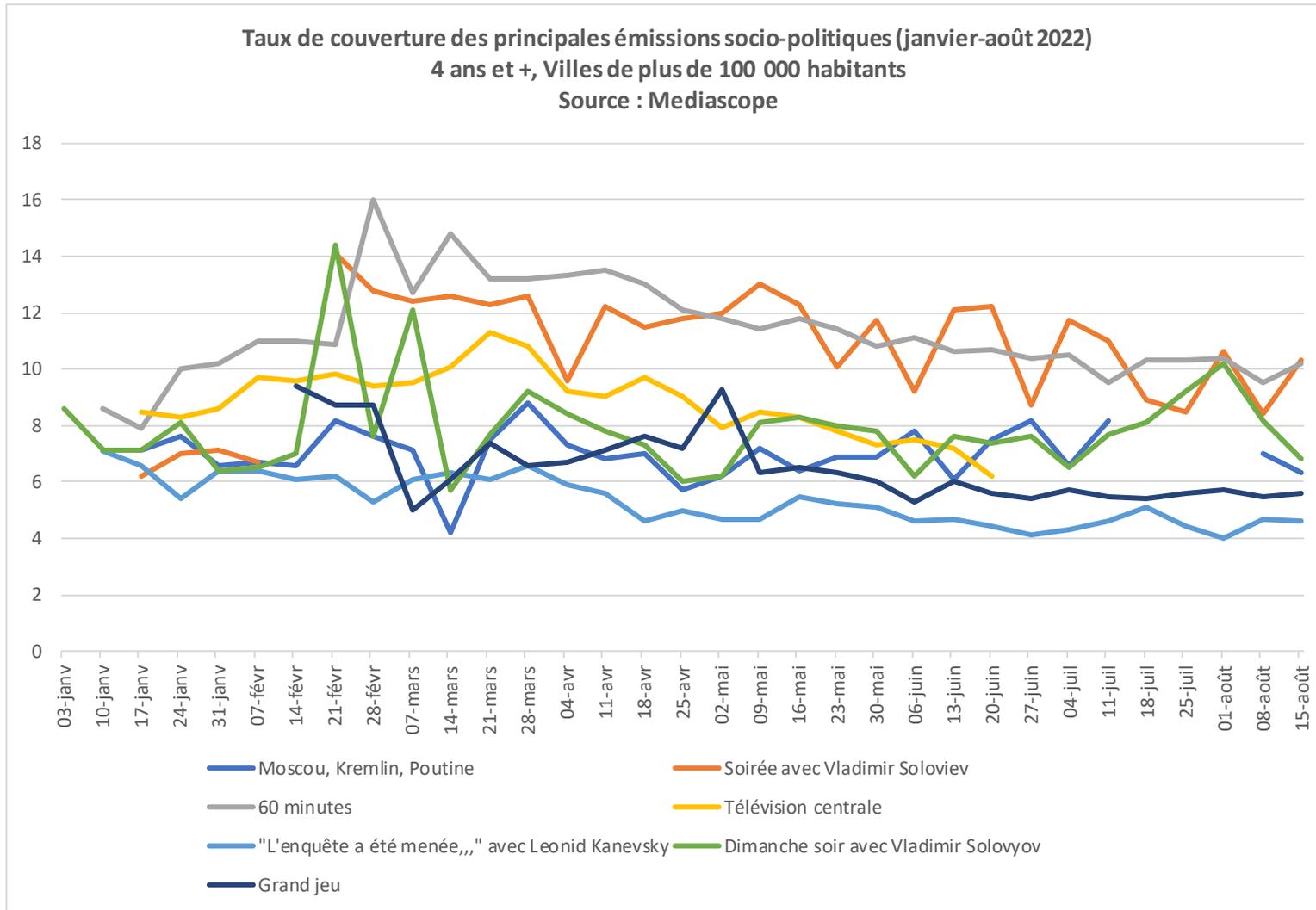
Nous avons identifié 22 programmes récurrents, répartis en 355 émissions. C'est à nouveau Rossiya 1 qui domine ce genre, en particulier avec l'émission *60 minutes* animée depuis septembre 2016 par Olga Skebeyava et son mari Evgeni Popov et avec les trois émissions animées par Vladimir Soloviev.

Sur la période étudiée, *60 minutes* obtient 7 des dix meilleurs taux de couvertures contre trois seulement pour les émissions de Soloviev. Le taux de couverture de l'émission décline régulièrement depuis fin février.

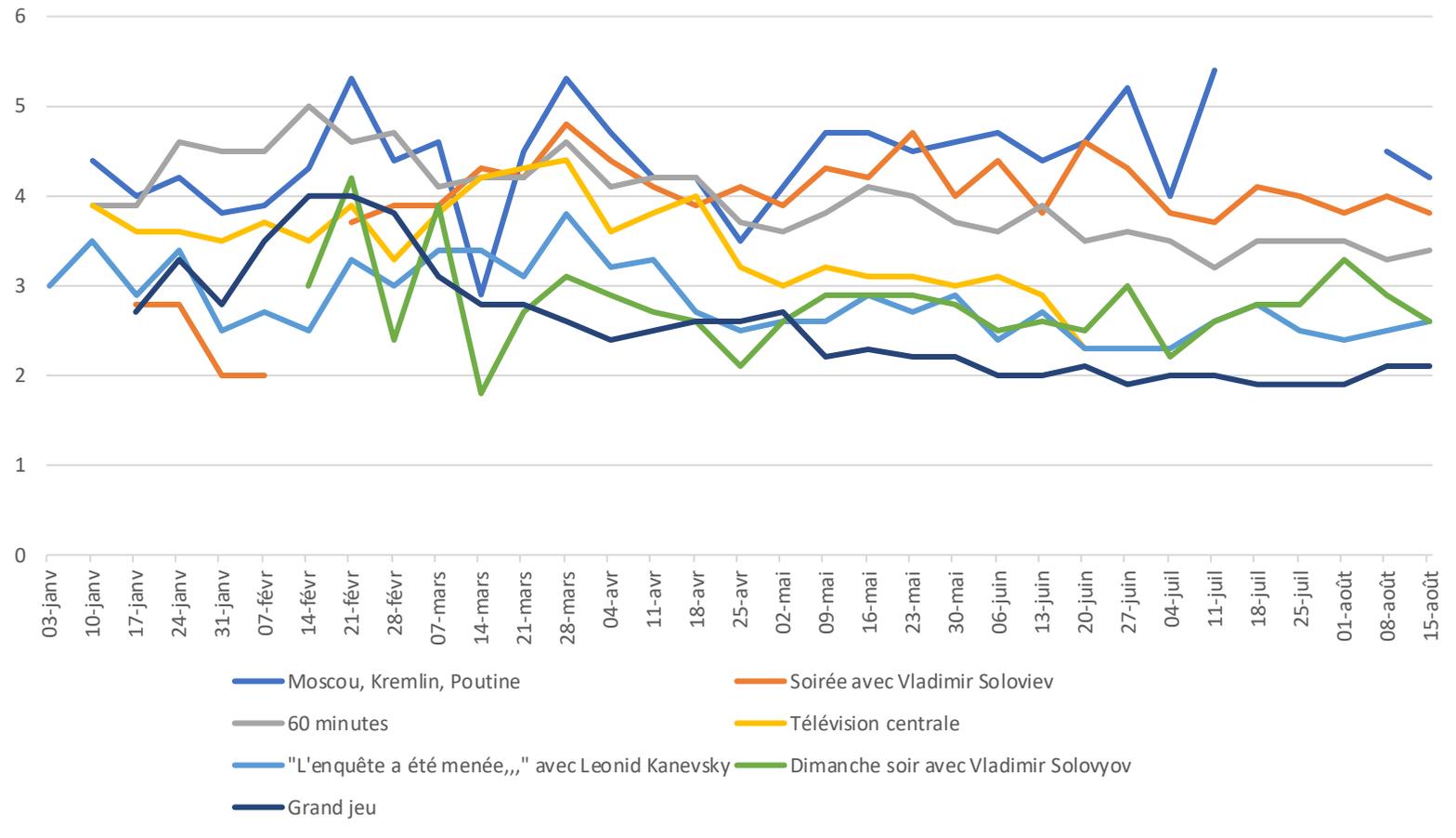
Les principales émissions socio-politiques (janvier-août 2022)

Titre original	Titre original	Titre traduit	Chaîne	Nb d'émissions (données disponibles)	Rating moyen (%)	Taux de couverture moyen (%)
60 минут	60 minut	60 minutes	ROSSIYA 1	32	4,0	11,3
Вечер с Владимиром Соловьевым	Veчер s Vladimirom Solov'yevym	Soirée avec Vladimir Soloviev	ROSSIYA 1	30	3,9	10,7
Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым	Voskresnyy veчер s Vladimirom Solov'yevym	Dimanche soir avec Vladimir Solovyov	ROSSIYA 1	28	2,8	9,3
Центральное телевидение	Tsentrал'noye televideniye	Télévision centrale	NTV	25	3,5	8,4
Новые русские сенсации	Novyye russkiye sensatsii	Nouvelles sensations russes,	NTV	20	3,5	8
Москва, Кремль, Путин	Moskva, Kreml', Putin	Moscou, Kremlin, Poutine	ROSSIYA 1	29	4,4	7
Время покажет	Vremya pokazhet	Le temps nous le dira	PERVIY KANAL	32	2,2	6,5
Человек и закон	Chelovek i zakon	Personne et loi	PERVIY KANAL	16	2,5	6,5
Бесогон ТВ	Besognon TV	Besognon TV	ROSSIYA 24	13	3,4	6,2
Кто против?	Kto protiv?	Qui est contre ?	ROSSIYA 1	24	1,9	6,1
Большая игра	Bol'shaya igra	Grand jeu	PETVIY KANAL	31	2,5	5,9
"Следствие вели,,, " с Леонидом Каневским	Sledstviye veli,,, s Leonidom Kanevskim	"L'enquête a été menée,,, " avec Leonid Kanevsky	NTV	33	2,8	5,2
Место встречи	Mesto vstrechi	Point de rencontre	NTV	2	1,8	5,2
Наш потреб надзор	Nash potreb nadzor	Nos besoins d'encadrement	NTV	29	1,9	4,7
Право знать!	Pravo znat'!	Le droit de savoir	TV Centr	1	1,6	4,6
АнтиФейк	AntiFeyk	AntiFake	PERVIY KANAL	3	2,3	4,4
Военная тайна	Voyennaya tayna	Un secret militaire	REN TV	2	1,2	2,8
Скрытые угрозы	Skrytyye ugrozy	Menaces cachées	ZVEZDA	1	1,0	2,3
Вести, Типичная Украина	Vesti, Tipichnaya Ukraina	Nouvelles, Ukraine typique	ROSSIYA 24	1	0,7	1,7
Вести, Информационные войны	Vesti, Informatsionnyye voyny	Nouvelles, Guerres de l'information	ROSSIYA 24	1	0,6	1,6
Местное время, Суббота	Mestnoye vremya, Subbota	L'heure locale, Samedi	ROSSIYA 1	1	1,0	1,4
Вести, Индия с Дмитрием Мельниковым	Vesti, Indiya s Dmitriyem Mel'nikovym	Nouvelles, Inde avec Dmitry Melnikov	ROSSIYA 24	1	0,6	1

Source : Comit Denis Diderot d'après données Mediascope



**Ratings des principales émissions socio-politiques
(janvier-août 2022)**
4 ans et °, Violles de plus de 100 000 habitants
Source : Mediascope



Les dix programmes socio-politiques avec les meilleurs taux de couverture (janvier-août 2022)

Programme	Emission	Rating	PDM	Taux de couverture	Descriptif (Source : Smotrin.ru)
60 minutes	28/02/2022	4,7	18,7	16	Selon le ministère russe de la Défense, l'armée russe a lancé ce soir une arme de précision à longue portée utilisant des missiles de croisière lancés par air et par mer contre l'infrastructure militaire de l'Ukraine. À propos de cela et d'autres nouvelles à l'antenne du programme "60 minutes" sur la chaîne de télévision "Russia 1".
60 minutes	14/03/2022	4,2	17,7	14,8	Un nouveau quatrième cycle de négociations entre les délégations de la Russie et de l'Ukraine se déroule en format vidéo. Les Ukrainiens ont refusé de se rendre en Biélorussie via la Pologne.
Dimanche soir avec Vladimir Soloviev	27/02/2022	4,2	14,1	14,4	Le monde change sous nos yeux. Quel sera le nouveau monde, qui, comme nous le pensions, est beau, et dans lequel nous devons vivre, nous le comprendrons plus tard. Mais maintenant, une chose est claire: l'Occident n'est pas intéressé à mettre fin au conflit en Ukraine, qu'il a lui-même déclenché, la soi-disant coalition anti-guerre continue de pomper des armes à Kyiv. Et tout cela sur fond de déclarations furieuses et de menaces russophobes sur les plateformes internationales.
Soirée avec Vladimir Soloviev	25/02/2022	3,7	15,8	14,1	Vladimir Poutine a tenu une réunion opérationnelle avec le Conseil de sécurité russe sur l'opération spéciale russe en Ukraine. La tâche de l'opération spéciale est la dénazification et la démilitarisation de l'Ukraine, la protection de la RPL et de la RPD. L'actualité des deux derniers jours tourne autour de deux sujets : les sanctions contre la Fédération de Russie et la situation en Ukraine. Vladimir Zelensky a parlé des négociations avec la Russie.
60 minutes	11/04/2022	4,2	18,8	13,5	À la périphérie de Dnepropetrovsk, l'armée russe a détruit des équipements de la division de missiles anti-aériens S-300 cachés dans un hangar avec des missiles marins de haute précision Kalibr. Il ressemble à celui-là même que la Slovaquie a fourni à l'Ukraine.
60 minutes	06/04/2022	4,1	17,7	13,3	L'équipage du système de missiles côtiers "Bastion" de la côte de la mer Noire a lancé deux missiles de haute précision "Onyx" sur des cibles militaires désignées sur le territoire de l'Ukraine
60 minutes	28/03/2022	4,6	19	13,2	Les néo-fascistes du bataillon national Azov (interdits en Fédération de Russie) ont été chassés des zones résidentielles de Marioupol et bloqués sur le territoire de deux entreprises - Azovstal et l'usine d'Ilyich. Certains nazis se cachent dans des immeubles résidentiels sous couvert de civils, d'autres tentent de quitter la ville par des couloirs humanitaires.
60 minutes	24/03/2022	4,2	18,4	13,2	Le président russe Vladimir Poutine a tenu une réunion avec les membres permanents du Conseil de sécurité. L'orateur principal était le ministre de la Défense de la Fédération de Russie Sergei Shoigu

Soirée avec Vladimir Soloviev	13/05/2022	4,3			Quelle pourrait être l'orientation clé de la politique étrangère et intérieure de la Russie ? Deux patins des forces pro-occidentales dans notre pays. La réinstallation des Russes en Russie. Mobilisation économique et démarches non conventionnelles. Quel est l'intérêt des négociations entre Poutine et Zelensky ? L'Ukraine en tant que facteur de la politique intérieure américaine.
60 minutes	13/04/2022	4,2	18,8	13	Le régime de Kyiv a déjà enterré les Marines qui se sont rendus à Marioupol

Vladimir Soloviev est un des autres animateurs vedettes de talk-shows. Soloviev est surtout connu pour l'émission *Veчер s Vladimirom Solov'yevym*³⁰⁰ (« Une soirée avec Vladimir Soloviev »), qui a été initialement diffusée entre 2005 et 2008 sur NTV. A partir de septembre 2012, Soloviev a animé sur Rossiya 1 l'émission « *Dimanche soir avec Vladimir Soloviev* ». A partir de l'Euromaïdan en Ukraine (janvier 2014), le nombre de diffusions de programmes hors week-end a commencé à augmenter, après 21 heures, après la diffusion de l'épisode d'une série. A partir de septembre 2014, l'émission est devenue de plus en plus fréquente, mais avec des rythmes irréguliers. Elle devient quotidienne, du lundi au jeudi à partir d'octobre 2017. A partir du 2 septembre 2018 est diffusé avant *Dimanche soir avec Vladimir Soloviev*, le programme *Moscou. Kremlin. Poutine*, dans lequel toute l'attention est portée sur les activités du président russe Vladimir Poutine.

À partir du 21 février 2022, tous les épisodes du programme seront diffusés en mode spécial. Les premières étaient consacrées à la reconnaissance par la Russie des Républiques populaires de Donetsk et Louhansk, et du 24 février au début de l'invasion russe de l'Ukraine. Le numéro spécial suivant sur le même sujet a été diffusé le 25 février à 21h20 (à la place de l'émission humoristique *Humorina*), et le 27 février à 17h30 (à la place de l'émission « *Danse avec les stars* ») et 22h40, deux épisodes spéciaux du programme diffusés en même temps. A partir du 28 février, des numéros spéciaux sur le même sujet paraissent quotidiennement, sauf le samedi. En semaine à 21h20 au lieu des séries du soir à partir du 20 juin et le dimanche selon l'horaire habituel.

Les programmes de Soloviev font l'objet de nombreuses critiques de la part des opposants à Poutine. Selon le critique de télévision Sergei Varshavchik, l'émission « *Dimanche soir avec Vladimir Soloviev* » sur NTV "ressemblait plus à un programme de divertissement qu'à un programme d'information, et donnait l'impression d'une imitation de programmes analytiques publics"³⁰¹. Elena Afanasyeva a écrit que "Dimanche soir avec Vladimir Soloviev" sur NTV est "une émission dans laquelle l'essentiel n'est pas les invités ni les sujets, mais, comme toujours et partout, Vladimir Soloviev lui-même"³⁰². Dans un autre article, Soloviev a été décrit par le même auteur comme un « showman de l'analyse politique »³⁰³. Le journaliste de télévision Vladimir Kara-Murza Sr. a vivement critiqué les programmes de Soloviev pour leur sujet et la mise en scène presque jamais modifiée et latitude prétentieuse de

³⁰⁰ Voir l'article [Вечер с Владимиром Соловьёвым – Википедия](#), Wikipedia.ru, consulté le 2.7.2022

³⁰¹ Сергей Варшавчик, "Много шоу из ничего", [De nombreux spectacles à partir de rien](#) . *Nezavissimaya Gazeta*, 10.6.2005

³⁰² ЕЛЕНА АФАНАСЬЕВА, [ПАВЛОВЩИНА В ЭФИРЕ](#), Journal quotidien, 4.10.2005

³⁰³ ЕЛЕНА АФАНАСЬЕВА, [НТВ, КОТОРОЕ БЫЛО НАШИМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ](#), Journal quotidien, 12.4.2006

leurs participants : « Les rôles des « experts » sont le même plateau grasseux. Au début, ces bavards irresponsables ont vilipendé l'Ukraine pendant près de deux ans. Puis, lorsque le sujet raté a reçu l'ordre d'être discrètement écourté, ils sont passés à Paris. Et maintenant, les mêmes personnes nous parlent de la Syrie, de l'avion abattu et de la lutte contre le terrorisme ». ³⁰⁴

Soloviev a pris clairement parti pour les sécessionnistes du Donbass. En décembre 2016, il a invité Irina Berezhnaya, ancienne députée du Parti des Régions qui a déclaré à la télévision russe que la majorité des Ukrainiens "aiment beaucoup la Russie". Elle a exhorté le public "à ne pas identifier ces maraudeurs de Maïdan" des autorités ukrainiennes actuelles avec tous les Ukrainiens. « Vous savez que la majorité des Ukrainiens aiment beaucoup les Russes, ils les considèrent comme un peuple frère. Et nous sommes leurs représentants », a-t-elle ajouté, se référant à elle-même et à d'autres invités du studio - d'anciens députés du Parti des régions. Nikolai Levchenko et Volodymyr Oleinik. ³⁰⁵

Si les taux de couverture des émissions de Soloviev tendent à décliner (avec plus d'à-coups que *60 Minutes*), les ratings sont plutôt stables, attestant de l'existence d'un cœur de public significatif. Sur les douze émissions socio-politiques ayant obtenu les ratings les plus élevés, 11 sont des émissions de Soloviev (dont 9 épisodes de *Moscou, Kremlin, Poutine*) contre un seul pour *60 minutes*.

NTV arrive en seconde position avec quatre émissions *Télévision centrale*, « *L'enquête a été menée* » avec Leonid Kanevsky (une série sur les crimes commis durant la période soviétique), *Nos besoins d'encadrement* (une émission de conseils aux consommateurs) et *Nouvelles sensations russes*.

L'apparition en septembre 2008 sur Perviy Kanal, du talk-show *Bol'shaya igra* « Le grand jeu » ³⁰⁶, plus cérébral que la norme « flashy et bruyante » du genre *agitement* à la télévision russe est considérée par Beth Knobel comme une expérimentation visant à reconquérir dans l'approbation au régime un public plus exigeant. Force est de constater que l'émission n'a pas résisté à la concurrence dans le contexte de la guerre en Ukraine : alors qu'elle était encore en troisième position à la mi-février en termes de ratings, elle n'est plus qu'en sixième position à la mi-août.

³⁰⁴ Кара-Мурза-ст. Владимир, Владимир Кара-Мурза-ст.: Заселенная колода болтунов, Sobesednik, 6.12.2015.

³⁰⁵ Экс-регионалка сделала скандальное заявление на ростВ от имени всех украинцев, Obzrevatel, 29.12.2016.

³⁰⁶ <https://www.1tv.ru/shows/big-game>

Programmes socio-politiques avec les ratings les plus élevés (janvier-août 2022)

Programme	Emission	Rating (%)	PDM (%)	Taux de couverture (en %)	Descriptif (Source : Smotrim.ru)
Moscou, Kremlin Poutine	17/07/2022	5,4	29,5	8,2	Les États-Unis admettent ouvertement qu'ils sont engagés dans le renversement de gouvernements légitimes, par exemple, comme en Ukraine. Après le coup d'État de 2014, les autorités de Kyiv ont eu une chance de trouver une solution pacifique au problème du Donbass, mais elles ont en fait déclenché les hostilités. Dans le même temps, Zelensky a promis une fois de rendre la paix. Depuis 8 ans, la Russie appelle l'Ukraine et l'Occident à la paix, et cela ne pouvait plus continuer ainsi. Dans le même temps, Vladimir Poutine a expliqué à plusieurs reprises pourquoi la Russie considère comme inacceptable l'expansion de l'OTAN vers ses frontières.
Moscou, Kremlin Poutine	03/04/2022	5,3	23,2	8,8	Entretien avec l'attaché de presse du président russe Dmitri Peskov. Détails des conversations privées. Et des nouvelles sur le thème principal de la semaine. La Russie et l'Europe - de l'aube au crépuscule. Lorsque l'affaiblissement des relations a commencé. Qu'est-ce que ceux qui ont maintenant massivement violé les droits de tous les Russes ont essayé d'enseigner à la Russie.
Moscou, Kremlin Poutine	27/02/2022	5,3	27,1	8,2	Que s'est-il passé au Conseil de sécurité de la Fédération de Russie et comment le discours du président a-t-il été enregistré ? Combien de fois ces dernières années la Russie a-t-elle parlé, fait allusion à la situation avec l'Ukraine. Chronologie des événements qu'il est important de retenir.
Moscou, Kremlin Poutine	03/07/2022	5,2	28,8	8,2	Pourquoi les dirigeants des pays occidentaux veulent être comme Poutine et pourquoi ils parient sur la poursuite du conflit en Ukraine. Dmitry Peskov est persuadé qu'ils se font du mal à eux-mêmes et aux personnes qui les élisent, pour plaire aux États-Unis. Le Sommet de la Caspienne s'est tenu au Turkménistan avec la participation de Vladimir Poutine. Dans le même temps, la Russie et son président sont devenus le sujet principal des sommets du G7 et de l'OTAN. Le ministre russe des Affaires étrangères Sergueï Lavrov a parlé des objectifs de la Grande-Bretagne.
60 minutes	18/02/2022	5	18,5	11	Pour la deuxième journée consécutive, les bombardements par les forces armées ukrainiennes des colonies du Donbass n'ont pas cessé. Presque toute la ligne de front, de Lougansk à Donetsk, est sous le feu de l'artillerie et des mortiers ukrainiens.
Une soirée avec Vladimir Soloviev	29/03/2022	4,8	22,1	12,6	Les résultats des négociations en Turquie : comment les journalistes et les experts ont évalué le discours de Vladimir Medinsky. Qui est le plus dangereux pour les États-Unis - la Russie ou la Chine ? Sanctions : la Russie continuera à percer le genou.
Une soirée avec Vladimir Soloviev	23/05/2022	4,7	17,8	10,1	La démocratie occidentale est en train de retomber dans son état normal et naturel de bellicisme et de pillage. Borrell a déclaré qu'il était nécessaire de créer une force militaire européenne. Varsovie a décidé de déposséder la Norvège des koulaks à cause des profits du gaz. La Pologne a oublié l'histoire des relations avec l'Ukraine, apparemment, c'est pourquoi les étreintes des dirigeants des deux pays sont si fortes.
Moscou, Kremlin Poutine	12/06/2022	4,7	25,2	7,8	Déclarations vives de Vladimir Poutine au Forum économique international de Saint-Petersbourg au cours de différentes années. Rencontre du Président de la Fédération de Russie avec de jeunes entrepreneurs. Remise du prix aux Héros du travail. Visite du chef du Turkménistan en Russie.
Moscou, Kremlin Poutine	10/04/2022	4,7	23,2	7,3	Les révélations de Poutine sur Jirinovski. Des moments qui appartiennent désormais à l'histoire. Des paroles et des actes brillants dont le pays se souviendra pour toujours. Pourquoi, quand l'Occident est pris de panique à cause du manque de nourriture, la Russie se sent tout à fait protégée. Agriculture de la Russie. Comment le trou noir est devenu le moteur de l'économie.
Moscou, Kremlin Poutine	15/05/2022	4,7	24,7	7,2	Que faisait le chef de l'État avant le défilé de la victoire et le "régiment immortel" ? Des images de l'épicentre des vacances, de l'humeur des militaires et de la charge des vétérans. Le père d'un militaire, Vladimir Zhogi, décédé dans le Donbass, a rencontré le président. Le lieutenant-colonel des Forces armées de la RPD n'a pas lâché la récompense de son fils. "Il est mort en héros", a déclaré le chef de l'Etat.
Moscou,	22/05/2022	4,7	24,8	6,4	Sommet anniversaire de l'OTSC : comment l'organisation protégera la

Kremlin Poutine					souveraineté, l'indépendance et l'intégrité de ses États membres. L'Ukraine et les pays occidentaux sont devenus des centres de cyberattaques contre la Russie. Il y a une véritable guerre dans l'espace de l'information. L'Occident tente d'attaquer la Russie dans le secteur de l'énergie. Le Président tiendra une réunion du Présidium du Conseil d'État sur les questions sociales.
Moscou, Kremlin Poutine	13/03/2022	4.6	26.6	7.1	Pourquoi la conversation a-t-elle été interrompue ? De nouveaux détails sur les événements clés. Quelle est l'humeur des ministres ? Les chiffres exacts : combien l'Occident a-t-il volé à la Russie ? Qu'est-ce que le plan anticrise ?

Source : Comité Denis
Diderot d'après
Mediascope

En ce qui concerne les émissions socio-politiques exceptionnelles, on notera que celle qui a réuni le plus d'audience est la retransmission du discours du Président Poutine le 21 février dans lequel il annonçait la reconnaissance des deux Républiques autoproclamées du Donbass, signe avant-coureur de l'invasion qui devenait survenir trois jours plus tard. Diffusée simultanément sur Rossiya et Perviy Kanal, elle a obtenu un taux de couverture de 16,6 %, soit le taux moyen de couverture du programme *L'actualité de la semaine* de Dmitry Kissilev, mais un rating de 12, largement supérieur à celui de toutes les émissions de nouvelles, de commentaires ou de talk-shows.

Assez curieusement, Mediascope n'inclut pas dans cette catégorie les émissions relative à la célébration du 77^{ème} anniversaire de la Grande Victoire dans la Grande Guerre patriotique, journée par excellence de « télévision cérémonielle ». Avec respectivement 22,8 et 21, 2 % de taux de couverture la retransmission du défilé militaire et le programme « Chaîne de vacance » qui rend compte de la manière dont la population vit cette journée, font de ces deux émissions les moments d'audience politique les plus importants.

Résultats d'audience des retransmissions d'événements politiques et religieux

Emission	Date	Chaîne	Rating %	PDM %	Taux Couverture %
Discours du Président de la Fédération de Russie V.V. Poutine	21/02/2022	PERVIY KANAL	3,9	13,3	5,2
Discours du Président de la Fédération de Russie V.V. Poutine	21/02/2022	ROSSIYA 1	8,1	27,3	11,4
<i>- Total</i>			12	40,6	16,6
Discours du président de la Fédération de Russie V.V. Poutine au Forum économique international de Saint-Pétersbourg 2022	17/06/2022	PERVIY KANAL	2,3	14,9	4,8
Discours du président de la Fédération de Russie V.V. Poutine au Forum économique international de Saint-Pétersbourg 2023	17/06/2022	ROSSIYA 1	2,1	14	4,4
<i>- Total</i>			4,4	28,9	9,2
À la mémoire bénie des morts dans la lutte contre le fascisme, Moment de silence	09/05/2022	NTV	4,2	16,9	4,7
À la mémoire bénie des morts dans la lutte contre le fascisme, Moment de silence	09/05/2022	PERVIY KANAL	3,1	12,4	3,5
<i>- Total</i>			7,3	29,3	8,2
Grande réunion du Conseil de sécurité russe	21/02/2022	PERVIY KANAL	4,1	18,3	7,8
Entretien de Noël avec Sa Sainteté le Patriarche Cyrille	07/01/2022	ROSSIYA 1	1,6	8,3	3,2
Descente du feu béni	23/04/2022	PERVIY KANAL	2,8	14,9	5,2
Retransmission en direct du service de Noël depuis la cathédrale du Christ Sauveur	06/01/2022	PERVIY KANAL	1,5	8,5	5,7
Retransmission en direct du service de Noël depuis la cathédrale du Christ Sauveur	06/01/2022	ROSSIYA 1	1	5,8	3,9
<i>- Total</i>			2,5	14,3	9,6
Discours du Président de la République du Kazakhstan Kassym-Jomart Tokayev	07/01/2022	ROSSIYA 24	1	5,2	1,2

Résultats d'audience des cérémonies du Jour de la Victoire (9 mai 2022)

Début	Fin	Emission	Chaîne	Rating %	PDM %	Taux couverture (%)
09:59	10:59	Défilé militaire dédié au 77e anniversaire de la Victoire	Perviy Kanal	10,8	39,4	13,6
09:59	10:59	Défilé militaire dédié au 77e anniversaire de la Victoire	Rossiya 1	7	25,4	9,2
		- Total		17,8	64,8	22,8
10:59	11:20	"Jour de la victoire". chaîne de vacances	Perviy Kanal	11,2	40	13
10:59	11:19	Chaîne de vacances "Jour de la Victoire"	Rossiya 1	6,8	24,4	8,2
		- Total		18	64,4	21,2
12:25	13:59	Grand concert festif dédié au Jour de la Victoire	Rossiya 1	3,9	18,3	9
15:02	17:02	"Régiment immortel" Procession en l'honneur du 77e anniversaire de la Grande Victoire	Rossiya 1	2,3	11,5	7,5
15:02	17:05	"Régiment immortel" Procession en l'honneur du 77e anniversaire de la Grande Victoire	Perviy Kanal	2,1	10,3	8,3
		- Total		4,4	21,8	15,8
17:05	18:56	"9 mai". concert de vacances	Perviy Kanal	2,2	9,7	8,5
18:56	19:01	À la mémoire bénie des morts dans la lutte contre le fascisme. Moment de silence	NTV	4,2	16,9	4,7
18:56	19:01	À la mémoire bénie des morts dans la lutte contre le fascisme. Moment de silence	Rossiya 1	3,2	13	3,5
18:56	19:01	À la mémoire bénie des morts dans la lutte contre le fascisme. Moment de silence	Perviy Kanal	3,1	12,4	3,5
		- Total		10,5	42,3	11,7
22:00	22:06	Feu d'artifice en l'honneur du 77e anniversaire de la Victoire	Perviy Kanal	4,2	16,6	4,8
22:00	22:11	Feu d'artifice en l'honneur du 77e anniversaire de la Victoire	Rossiya 1	3,8	15	4,7
		- Total		8	31,6	9,5

Source : Mediascope

Les documentaires

Les programmes identifiés par Mediascope comme « documentaires » incluent quelques séries et des titres unitaires. Beaucoup de ces programmes sont consacrés à des questions historiques, des enquêtes criminelles ou à des portraits de célébrités politiques ou artistiques.

Nous avons identifié pour la période janvier-août 2022, dans les top 10, 61 émissions dont le titre fait explicitement référence à l'Ukraine ou aux questions de politique internationale ou militaire en relation directe avec l'actualité. Les premières émissions de ce type sont diffusées sur Rossiya 24 à partir du 19 février, soit cinq jours avant l'invasion.

Perviy Kanal est la chaîne qui a diffusé le plus d'émissions de ce type (21). Il est intéressant de noter que l'on trouve en deuxième position Ren TV, une chaîne qui est très peu présente dans les autres catégories de programmes étudiées ici et qui est généralement considérée comme une chaîne généraliste à dominante de divertissement.

Nombre de documentaires relatifs à l'Ukraine diffusé de janvier à août 2022 sur les chaînes russes

Perviy Kanal	21
Ren TV	19
Rossvia 24	16
Rossvia 1	4
NTV	1

Source : Comité Denis Diiderot sur données Mediascope

Documentaires relatifs à l'Ukraine ou aux questions de politique internationale

Classement par rating

(Janvier-août 2022)

4 ans+, Villes de plus de 100 000 habitants

Rang hebdo	Date	Titre	Chaîne	Rating %	PDM %	Taux couverture
1	25/07/22	Marioupol	Rossiya 1	3,9	22,1	7,1
1	04/08/22	Donbass	Rossiya 1	3,7	19,1	8,7
1	06/03/22	Guerre des empires	Rossiya 1	2,9	10,8	10,9
1	23/04/22	Azovstal. 2022	Perviy Kanal	2,8	12,3	5,2
1	12/03/22	Petit guide du fonctionnement du monde	Perviy Kanal	2,5	8,9	8,2
1	24/03/22	Donbass. Le prix d'une erreur	NTV	2,5	9,2	4,3
1	26/02/22	L'Ukraine en feu	Rossiya 24	2,3	12	4,4
1	14/08/22	"Azov" du cerveau	Perviy Kanal	2,2	8,5	5,9
2	17/04/22	Réfugiés	Perviy Kanal	2,2	10,7	4,2
2	08/03/22	Guerre des empires	Rossiya 24	2,2	9,5	3,6
1	19/06/22	Ukraine. Quand les yeux s'ouvrent	Perviy Kanal	2,1	13,3	4,4
1	19/03/22	Petit guide du fonctionnement du monde	Perviy Kanal	2	7,3	7,3
2	20/03/22	Projet ukrainien. Histoire avec géographie	Perviy Kanal	2	10,2	5,4
3	04/10/22	Enfants oranges du Troisième Reich	Perviy Kanal	1,9	9,3	3,4
4	04/10/22	Vladimir Jirinovski. Discours direct	Perviy Kanal	1,8	9,5	5,3
2	14/08/22	Kherson russe. Ça fait 30 ans qu'on attend ça	Perviy Kanal	1,7	7,3	5
2	25/03/22	Projet ukrainien. Histoire avec géographie	Perviy Kanal	1,7	14,6	4,2
4	08/03/22	Invasion	Rossiya 24	1,6	9,7	4,2
2	20/08/22	Pourquoi les Ukrainiens ne veulent pas se battre ?	Ren TV	1,6	9,1	3,2
3	08/07/22	Projet ukrainien. Histoire avec géographie	Perviy Kanal	1,5	6,6	4,5
4	05/01/22	Enfants oranges du Troisième Reich	Perviy Kanal	1,5	8,4	4,1
2	07/02/22	Ukraine. Quand les yeux s'ouvrent	Perviy Kanal	1,5	9,1	3,6
3	14/08/22	Squelettes du clan Biden	Perviy Kanal	1,4	9,1	3,9
6	05/01/22	Crimée. Le ciel de la patrie. Rapide et furieux. Revenir	Perviy Kanal	1,4	7,8	3,9
5	01/07/22	Ukraine allemande. De Hetman à Gauleiter	Rossiya 1	1,4	12,1	3,7
7	30/04/22	Squelettes du clan Biden	Perviy Kanal	1,4	8,9	3,5
8	16/04/22	Bataille pour l'espace	Perviy Kanal	1,4	7,6	3,3
9	16/04/22	Originaire de. Le Donbass sous protection	Rossiya 24	1,4	7,5	2,5
9	13/03/22	Projet "Ukraine"	Rossiya 24	1,4	6,8	1,9
3	17/07/22	Enfants oranges du Troisième Reich	Perviy Kanal	1,3	9,7	3,9
3	28/05/22	Squelettes du clan Biden	Perviy Kanal	1,3	6,6	3,8
8	04/09/22	Projet "Anti-Russie": pourquoi le conflit était-il inévitable?	Ren TV	1,3	6,6	3,5
6	07/02/22	Prisons secrètes d'Ukraine	Ren TV	1,3	8,5	3,2
6	14/05/22	Qui a besoin de cette Ukraine ?	Ren TV	1,3	7,7	2,9
5	06/04/22	Qui est vraiment en guerre avec la Russie ?	Ren TV	1,3	7,9	2,8
4	13/08/22	Légion étrangère : qui combat en Ukraine ?	Ren TV	1,3	8	2,7
5	20/03/22	Ukraine. Opération "Mazeppa"	Rossiya 24	1,3	6	2,7
6	25/06/22	Un piège pour l'Ukraine : la tactique des chaudières militaires	Ren TV	1,3	7,9	2,6
5	21/08/22	Quinze bataillon. Du côté du bien	Perviy Kanal	1,2	5	3,9
7	04/02/22	Qui a ruiné l'Ukraine ?	Ren TV	1,2	5,8	3,5
6	28/05/22	Donbass : renouveau	Ren TV	1,2	6,7	3,3
9	26/02/22	Ukraine : pourquoi le fascisme a-t-il échoué ?	Ren TV	1,2	5	3,3
3	07/09/22	Qui a ruiné l'Ukraine ?	Ren TV	1,2	7,8	3
6	26/03/22	Agents secrets du régime ukrainien	Ren TV	1,2	5,7	2,9
8	23/07/22	Qui est vraiment en guerre avec la Russie ?	Ren TV	1,2	7,3	2,8
4	18/06/22	Pourquoi les Ukrainiens ne veulent pas se battre ?	Ren TV	1,2	7,6	2,8
4	08/06/22	Qui a besoin de cette Ukraine ?	Ren TV	1,2	7,9	2,7
5	27/03/22	Armes biologiques. Vérité ou fiction ?	Rossiya 24	1,2	5	2,7
8	21/05/22	L'arme secrète de la Russie	Ren TV	1,2	6,7	2,6
6	19/06/22	Marioupol. Revenir	Rossiya 24	1,2	9,4	2
8	06/05/22	méthode américaine	Rossiya 24	1,2	7	2
7	20/03/22	Ukraine. voyage nostalgique	Rossiya 24	1,1	4,4	2,9
7	06/11/22	A qui profite l'Ukraine ?	Ren TV	1,1	7,3	2,4

9	04/03/22	Démocratie de destruction massive	Rossiya 24	1,1	5	2,4
10	13/06/22	Opération Libération	Rossiya 24	1,1	7,1	1,8
10	26/06/22	Etrangers du Donbass	Rossiya 24	1,1	6,5	1,7
8	19/02/22	Dans la lutte pour l'Ukraine	Rossiya 24	1,1	5,4	1,7
10	05/02/22	Odessa. Maison des syndicats	Rossiya 24	1	4,3	3,4
9	16/07/22	L'arme secrète de la Russie	Ren TV	1	6,2	2,2
10	19/02/22	méthode américaine	Rossiya 24	1	3,8	2,1
7	05/03/22	Ukraine. Nazisme ordinaire	Ren TV	0,9	5	2,7

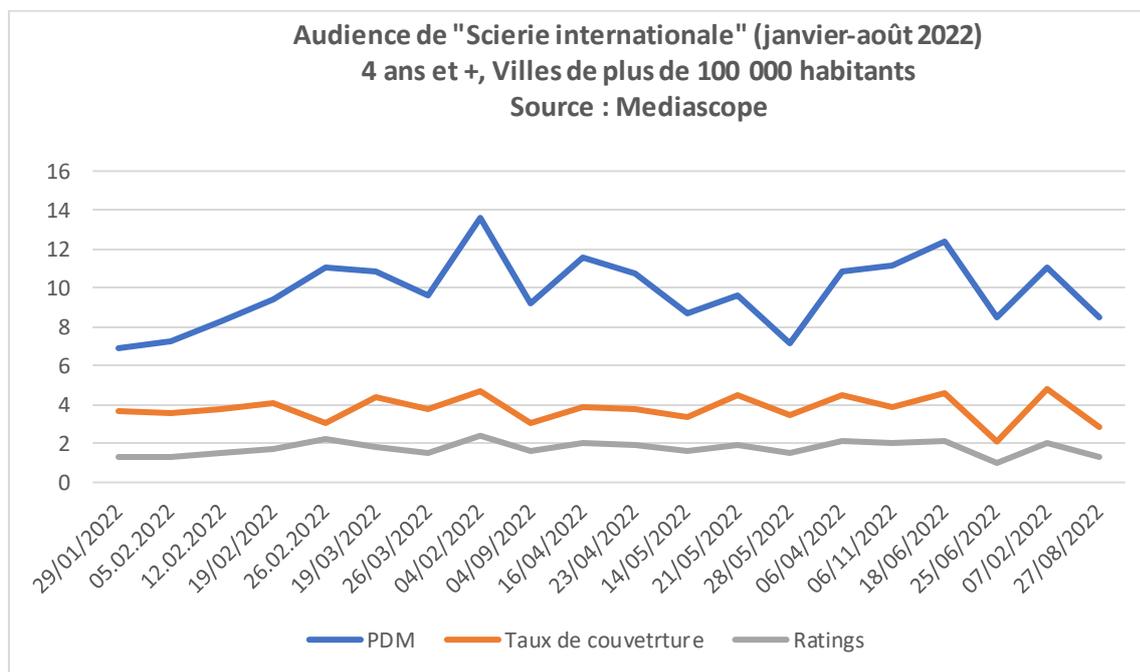
Source : Mediascope / Comité Denis Diderot

Autres genres de programmes

Une analyse plus approfondie devrait être menée sur les références à l'Ukraine et à la situation internationale dans d'autres genres de programmes, tels que la programmation de films historiques, les sports ou les émissions humoristiques. Il n'est probablement pas anodin que Perviy Kanal diffuse *Le fantôme rouge* (2021) d'Andrey Bohatyryov le soir du 24 février (Synopsis : « 1941. Les troupes allemandes craignent un soldat soviétique mythique, appelé "le fantôme rouge". On dit qu'il est immortel et qu'il apparaît au moment où l'on s'y attend le moins pour tuer ses ennemis à lui tout seul. Les Allemands font tout pour le détruire et dépasser l'Armée rouge, mais le vengeur russe parvient toujours à s'échapper ».) ou *Kalachnikov* (2020) de Konstantin Buslov deux jours plus tard.

Les émissions sportives peuvent également être l'objet de l'expression d'un nationalisme exacerbé poussé jusqu'à la xénophobie.³⁰⁷

Les émissions « humoristiques » se prêtent également à la propagande. La plus significative est certainement *Mezhdunarodnaya pilorama Tigranom Keosayanomm* (« Scierie internationale avec Trignar Kerosayan ») programmée par NTV en fin de soirée. Le programme *Scierie internationale* a été analysée dans une vidéo par Navalny. Navalny démontre comment ce programme satirique, caractéristique par sa vulgarité valorise Poutine comme chef, en l'opposant notamment à Emmanuel Macron présenté comme un homosexuel. Navalny analyse également l'économie de l'émission, produite par l'épouse de Keosaryan, qui n'est autre que Margarita Simonyan. L'émission est réalisée en bénéficiant des studios de Russia Today dont Simonyan est la rédactrice en chef. Elle bénéficie également d'accords de financement avec Aeroflot.³⁰⁸



³⁰⁷ Francis Scarr (BBC Monitoring) relève qu'un commentateur de la chaîne privée Match TV (éditée par la société Nacionaliy Sportivniy Telekanal (filiale du Gazprom Media Holding), après l'exclusion de l'équipe de Russie de l'UEFA, assimile l'équipe de football ukrainienne à la SS Totenkopf Division (Match TV, 4.6.2022)

³⁰⁸ « Паразиты » (Parasites), Алексей Навальный, Алексей Навальный, Chaîne youtube d'Alexandre Navalny, 10.3.20220, La vidéo a été vue par plus de 14 millions de personnes.

L'impact de l'information des chaînes de télévision dans les autres médias et sur les réseaux sociaux – Les relevés de Medialogy

La mesure de la réception de la télévision ne se limite pas à la mesure de audience du grand public. Il est également possible, en Russie, de disposer de données sur la citation des informations de la télévision par les autres médias et sur les médias sociaux. Cela est possible grâce aux outils mis au point, et mis partiellement à la disposition du public par la société Medialogy.

Medialogy³⁰⁹

Medialogy est une société qui développe le système éponyme d'analyse des informations provenant des médias, qui a été développé au sein du groupe de sociétés IBS Group Holding.³¹⁰ Medialogy résout les tâches de surveillance et d'analyse des médias et des médias sociaux, vous permet d'évaluer l'efficacité des communications RP et marketing.

"Medialogy" dispose de ses propres technologies sémantiques pour analyser des textes structurés complexes, déterminer le ton des publications (négatives et positives), déterminer les événements clés et les personnes des publications, le regroupement thématique des articles par événement m, etc. La société surveille non seulement le texte, mais aussi du matériel photo et vidéo.

En plus des services d'analyse et de surveillance standard, la société propose des services GLASS et de bureau électronique haut de gamme qui vous permettent de vous faire une image de la journée, une base de médias personnels, le lieu de travail des gestionnaires et de surveiller les indicateurs établis (KPI). Les produits de la société sont disponibles via une interface web, des applications mobiles et des écrans plasma.

Il est également possible de réaliser des projets spéciaux sur commande. Les services de Medialogy sont utilisés par les médias, les agences de relations publiques, les organismes gouvernementaux, les grandes entreprises, les partis politiques, etc.

Medialogy met à disposition sur son site les principaux résultats de la mesure des citations des sources des médias et des liens- cités comme source dans les médias sociaux. Les résultats sont fournis de manière mensuelle et concernent les classements des 3 agences de presse, 10 journaux, 10 magazines, 10 chaînes de télévision, 8 stations de radio et 30 ressources internet les plus citées.

Les données sont disponibles, sur une base mensuelle, de septembre 2014 à mai 2022. Par rapport au calendrier de publication en 2021, on doit malheureusement constater un retard dans la publication des données de juin et juillet 2022.

³⁰⁹ <https://www.mlg.ru/>

³¹⁰ La société de développement informatique IBS Group Holding était à l'origine propriété du banquier Anatoly Karachinsky et de l'informaticien Sergey Matsotsky. En 2019, IBS Group Holding a cédé 63 % des parts à la banque publique russe. La VTB est sur les listes de sanctions de l'Union européenne, des Etats-Unis et du Royaume-Uni. Karachinsky est sur la liste de sanction de l'OPAC (US Department of Treasury). Voir [Medialogy](#), TAdviser, consulté le 3.0.2022

Citations dans les médias

Les classements « Citations dans les médias » mesurent les citations dans les médias fédéraux russes, ainsi que les ressources Internet qui couvrent les événements fédéraux et régionaux. La base de classement est le Citation Index (CI) de "Medialogy"³¹¹. Les notes sont basées sur la base de données des médias du système "Medialogy", qui comprend plus de 78 000 sources : TV, radio, journaux, magazines, agences de presse, médias Internet et blogs. Lors du calcul des notes, les agrégateurs d'actualités n'ont pas été pris en compte.

Les sites Web des agences d'information sont exclus du classement des ressources Internet. Lors du calcul des notations, les citations croisées mutuelles ne sont pas prises en compte si elles sont à grande échelle et de nature régulière. Les experts de Medialogy ont développé un algorithme mathématique qui identifie les paires de médias stables et détermine automatiquement le seuil d'anomalie acceptable sur la base de l'analyse des citations mutuelles d'autres médias. Les citations entre médias dont le niveau de citation mutuelle dépasse le seuil d'anomalie sont exclues du résultat total de ces médias.

Evaluation de la citation des médias dans les médias 2021- mai 2022

- La mise en série des données fait apparaître un accroissement significatifs des citations en février et mars (+12,3 % et + 13,1 %), probablement lié au début de l'invasion de l'Ukraine et une baisse régulière par la suite, le niveau de juillet étant quasi similaire à celui de janvier.
- Les agences de presse (TASS, RIA Novosti et Interfax) se taillent la part du lion (56 % en 2021, 58,1 % sur les 7 premiers mois de 2022 avec un pic de 61,3 % en mars 2022).
- En 2021, les journaux arrivaient encore en deuxième position (15,1 %) mais on perdu cette position à partir de février au bénéfice des sources internet, qui passent de 13,7 % en 2021 à 15 % pour les 7 premiers mois de 2022. Juillet marque cependant un regain à 17 %)
- Les chaînes de télévision occupent la quatrième position en 2021 (10,2 %), mais leur importance décline légèrement à partir de mars 2022, avec des fluctuations de croissance qui, sauf en février, ne sont pas en phase avec l'ensemble des médias, en particulier une stagnation en mars alors que l'ensemble des citations augmente ce mois-là de 13,1 %.

³¹¹ Le Citation Index (CI) est un indicateur de la qualité de la diffusion des contenus médiatiques.

IC prend en compte :

- le nombre de liens vers la source d'information dans d'autres médias et l'influence* de la source qui a publié le lien ;
- l'influence sociale des médias (le nombre de likes et de partages de contenus médiatiques dans les médias sociaux).

L'IC est calculé sur la base d'une analyse mathématique et linguistique de textes provenant de 78 000 sources médiatiques ouvertes et de 2,4 milliards de comptes de médias sociaux.

Pour éviter les auto-citations, les références aux médias appartenant à une même holding de presse, également unis par une même marque et une même rédaction, ont été exclues de l'analyse. Les indicateurs de fréquentation, de circulation ou d'audience ne sont pas pris en compte.

- L'importance relative des radios connaît un pic en janvier 2022 (4 %) décroît dès février, avant même la fermeture de *Ekho Moskv* et de *Radio Svoboda*.
- Les citations de magazines (1,7 % en 2021) sont réduites à la portion congrue (0,2 %) à partir de mai 2022 après la disparition de titres tels que *Forbes*, *Esquire*, *Cosmopolitan*.

Citation des médias dans les médias (2021- juillet 2022)

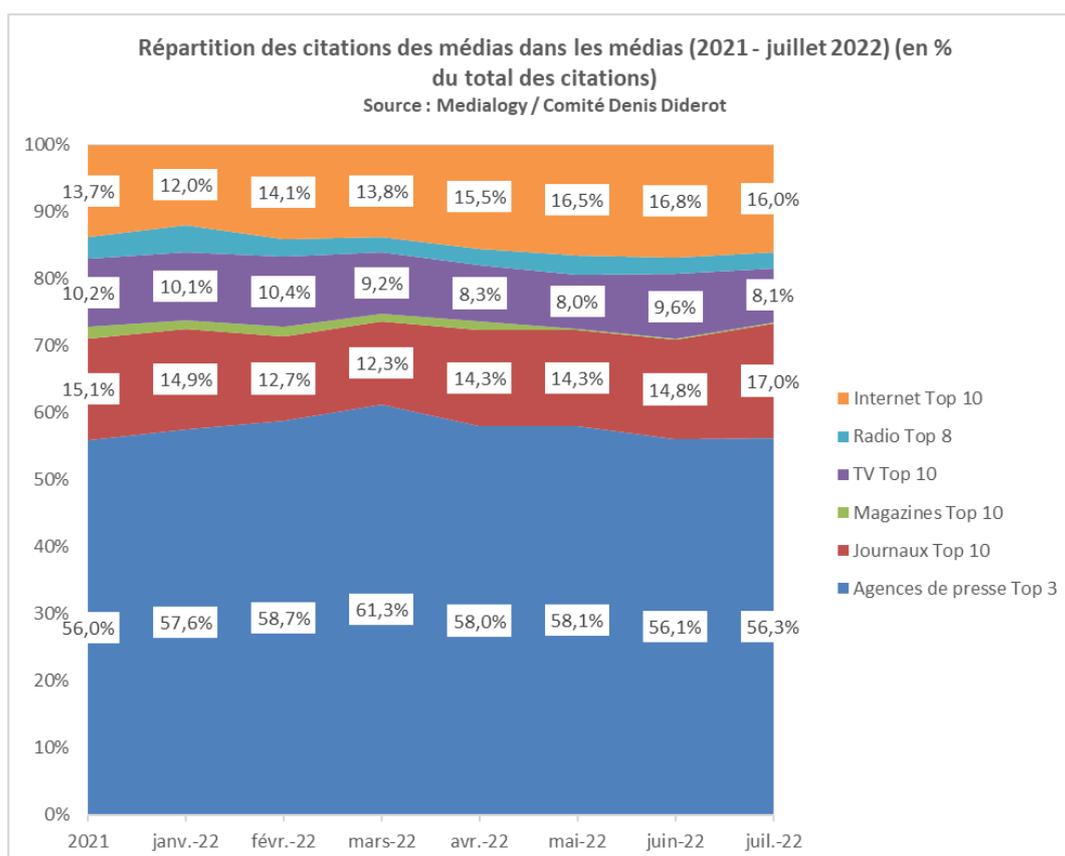
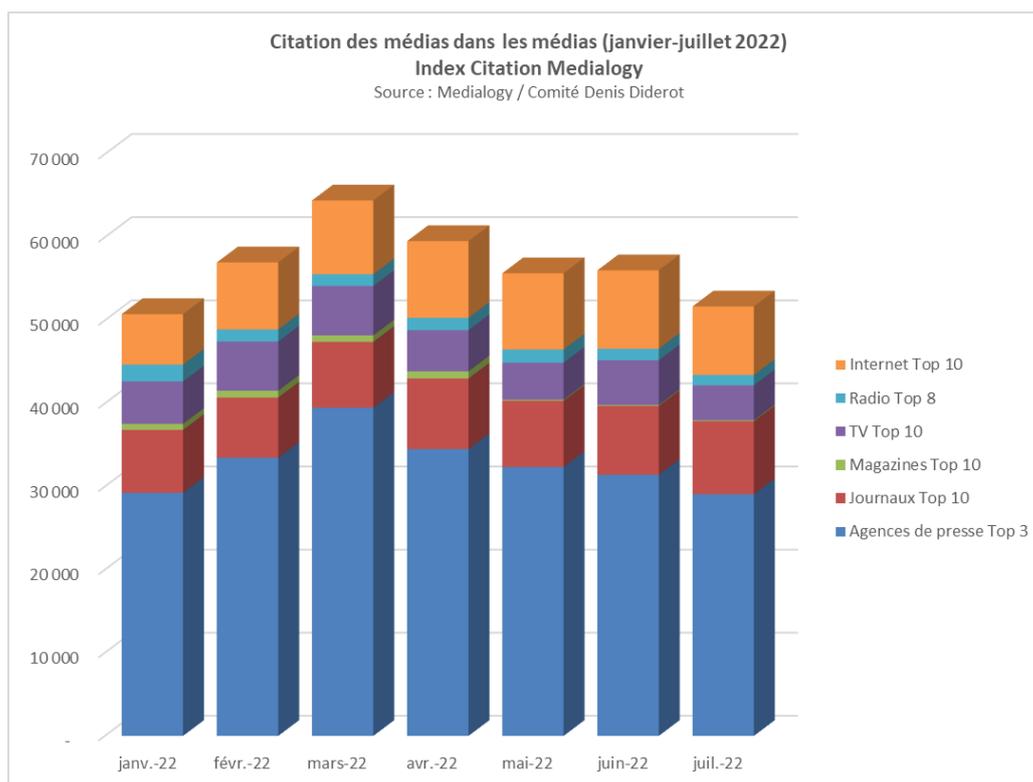
Index Citation Mediology

	2021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan-juil. 2022
Agences	399 461	29 252	33 466	39 483	34 507	32 365	31 420	29 081	229 574
Journaux	107 710	7 567	7 249	7 931	8 501	7 963	8 276	8 778	56 265
Magazine	12 136	726	820	785	862	123	115	124	3 555
TV Top 10	72 713	5 107	5 914	5 938	4 952	4 450	5 396	4 205	35 962
Radio Top	23 287	2 023	1 463	1 413	1 491	1 597	1 381	1 246	10 614
Internet	97 841	6 079	8 060	8 879	9 224	9 172	9 436	8 243	59 093
Total	713 148	50 754	56 972	64 430	59 537	55 671	56 023	51 676	395 062
Croissance mensuelle			12,3%	13,1%	-7,6%	-6,5%	0,6%	-7,8%	
Croissance mensuelle TV			15,8%	0,4%	-16,6%	-10,1%	21,3%	-22,1%	

en %

	2021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan-juil. 2022
Agences	56,0%	57,6%	58,7%	61,3%	58,0%	58,1%	56,1%	56,3%	58,1%
Journaux	15,1%	14,9%	12,7%	12,3%	14,3%	14,3%	14,8%	17,0%	14,2%
Magazine	1,7%	1,4%	1,4%	1,2%	1,4%	0,2%	0,2%	0,2%	0,9%
TV Top 10	10,2%	10,1%	10,4%	9,2%	8,3%	8,0%	9,6%	8,1%	9,1%
Radio Top	3,3%	4,0%	2,6%	2,2%	2,5%	2,9%	2,5%	2,4%	2,7%
Internet	13,7%	12,0%	14,1%	13,8%	15,5%	16,5%	16,8%	16,0%	15,0%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Source : Mediology / Comité Denis Diderot



Le classement des 40 premiers médias par les médias cités fait apparaître 10 chaînes de télévision en 2021 et 10 pour le cumul des 7 premiers de l'année : Dozhd TV (fermée le 1^{er} mars 2022) et la chaîne publique OTR ont disparu du classement et sont remplacées par la chaîne Soloviev Live et par la chaîne d'information économique RBK.. Lancée le 11 mars 2022 comme chaîne Youtube puis le 7 avril 2022 comme chaîne de télévision apparaît dans le classement en mai 2022 et se positionne directement en 32^{ème} position du classement des sources utilisées par les médias.

40 médias les plus cités dans les médias russes
Medialogy IC Citation Index

2921

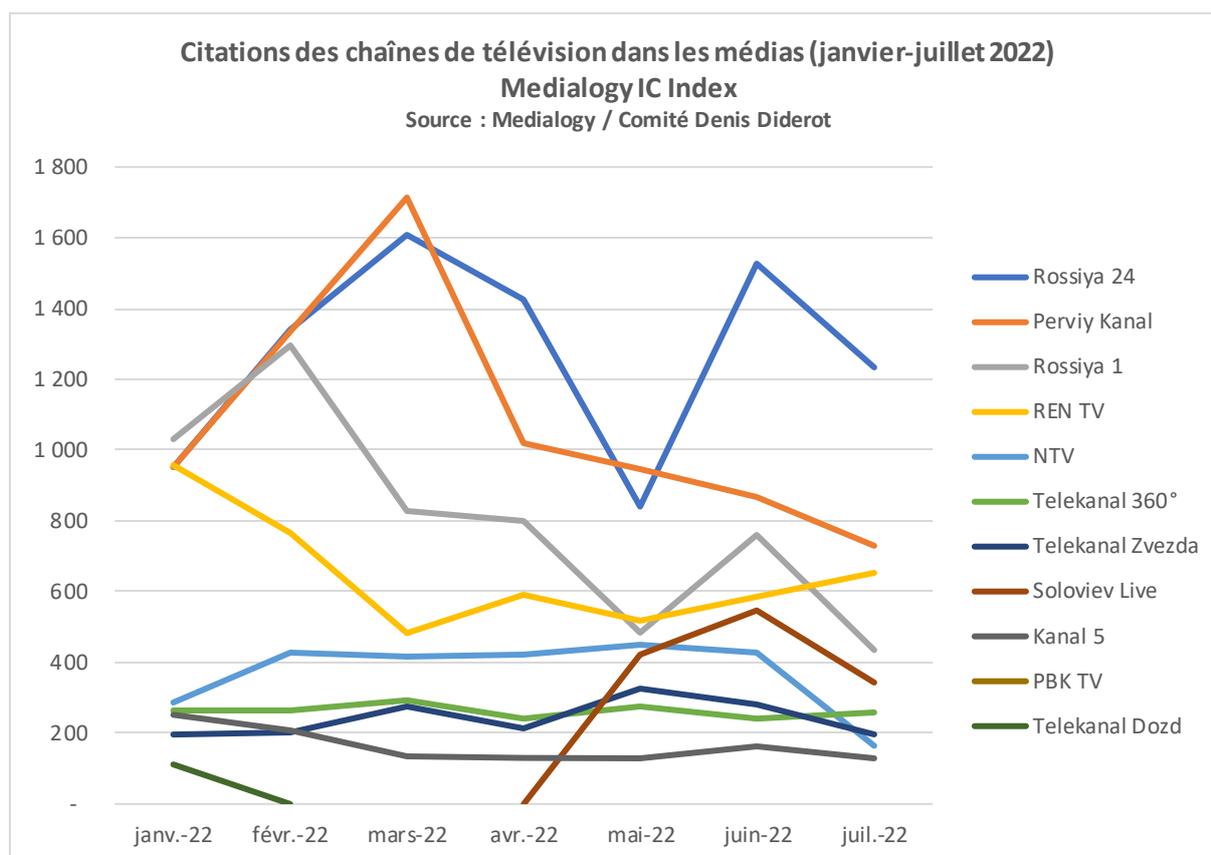
Rang	Titre	Type média	Index Citation Medialogy
1	TASS	Agence de presse	185 455,3
2	RIA Novosti	Agence de presse	174 722,1
3	Interfax	Agence de presse	39 283,5
4	Izvestiya	Journal	33 971,2
5	Rbc.ru	Internet	30 033,6
6	Kommersant	Journal	29 726,8
7	Russian.rt.com	Internet	16 150,4
8	Rossiia 1	TV	15 256,3
9	Perviy Kanal	TV	13 822,1
10	Rossiia 24	TV	12 975,8
11	Rossiyskaya gazeta	Journal	12 802,6
12	REN TV	TV	10 672,1
13	Gazeta.ru	Internet	9 994,7
14	Forbes (1)	Magazines	9 717,2
15	360tv.ru	Internet	8 782,2
16	Lenta.ru	Internet	8 636,2
17	Sputnik	Radio	8 453,3
18	Komsomolskaya Pravda	Journal	8 016,5
19	Vedomosti	Journal	6 840,3
20	Kp.ru	Internet	6 225,1
21	NTV	TV	6 067,6
22	Moskovsky Komsomolets	Journal	5 747,8
23	Life.ru	Internet	5 189,9
24	Govorit Moskva	Radio	5 095,7
25	Fontanka.ru	Internet	5 029,7
26	Novaya Gazeta (2)	Journal	4 240,9
27	M24.ru	Internet	4 219,5
28	Telekanal 360°	TV	3 763,8
29	Parlamentskaya gazeta	Journal	3 607,6
30	News.ru	Internet	3 579,5
31	Ekho Moskvy (3)	Radio	3 347,2
32	Radio Komsomol'skaya pravda	Radio	3 241,3
33	Telekanal Zvezda	TV	3 043,4
34	Telekanal Dozd (3)	TV	2 973,3
35	Kanal 5	TV	2 880,4
36	Argumenty i fakty	Journal	2 313,4
37	OTR	TV	1 258,1
38	Radio Svoboda (4)	Radio	1 205,5
39	Radio Rossii	Radio	798,8
40	Vesti FM	Radio	748,8

Janvier-juillet 2022

Rang	Titre	Type média	Index Citation Medialogy	Gain rang
1	RIA Novosti	Agence de presse	106 577	1
2	TASS	Agence de presse	104 723	-1
3	Izvestiya	Journal	20 244	1
4	Interfax	Agence de presse	18 274	-1
5	Kommersant	Journal	16 102	1
6	Rbc.ru	Internet	14 470	-1
7	Russian.rt.com	Internet	11 556	-
8	Rossiia 24	TV	8 929	2
9	Gazeta.ru	Internet	7 946	3
10	Perviy Kanal	TV	7 567	-1
11	Sputnik	Radio	5 698	6
12	Lenta.ru	Internet	5 679	4
13	Rossiia 1	TV	5 628	-5
14	Vedomosti	Journal	4 881	5
15	REN TV	TV	4 551	-3
16	Rossiyskaya gazeta	Journal	4 401	-5
17	360tv.ru	Internet	4 290	-2
18	Kp.ru	Internet	4 085	2
19	Moskovsky Komsomolets	Journal	3 690	3
20	Komsomolskaya Pravda	Journal	2 949	-2
21	Life.ru	Internet	2 863	2
22	NTV	TV	2 593	-1
23	Forbes (1)	Magazines	2 507	-9
24	M24.ru	Internet	2 450	3
25	News.ru	Internet	2 111	5
26	Govorit Moskva	Radio	1 923	-2
27	Parlamentskaya gazeta	Journal	1 892	2
28	Forbes.ru	Internet	1 882	n.c.
29	Telekanal 360°	TV	1 839	-1
30	Telekanal Zvezda	TV	1 697	3
31	Radio Komsomol'skaya pravda	Radio	1 576	1
32	Soloviev Live	TV	1 310	Nouveau
33	Kanal 5	TV	1 150	2
34	Argumenty i fakty	Journal	1 101	2
35	Fontanka.ru	Internet	1 061	-10
36	Novaya Gazeta (2)	Journal	629	-10
37	Radio Rossii	Radio	416	2
38	PBK TV	TV	333	n.c.
39	Znak	Internet	282	n.c.
40	Ekho Moskvy (3)	Radio	266	-9

- (1) Cesse de paraître en version papier en avril 2022
(2) Suspension de parution le 28 mars 2022
(3) Bloqué le 1er mars 2022
(4) Bloqué le 4 mars 2022

Source : Medialogy / Comité Denis Diderot



Citation des chaînes de télévision dans les médias - Index Citation Medialogy (2021-mai 2022)

	2021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan.-juil. 2022
Rossiya 24	12 976	952	1 338	1 608	1 428	841	1 526	1 236	8 929
Perviy Kanal	13 822	952	1 334	1 714	1 022	947	868	730	7 567
Rossiya 1	15 256	1 028	1 296	825	801	485	758	435	5 628
REN TV	10 672	958	764	483	592	518	584	653	4 551
NTV	6 068	289	426	417	421	450	426	165	2 593
Telekanal 360°	3 764	267	264	293	241	273	241	258	1 839
Telekanal Zvezda	3 043	196	204	273	216	326	283	197	1 697
Soloviev Live					-	421	547	342	1 310
Kanal 5	2 880	252	207	135	130	131	163	132	1 150
PBK TV				161		115		57	333
OTR	1 258		80	29	46	59			213
Telekanal Dozd	2 973	112	-						112
RTVI		101							101
TV-CENTR					55				55

Muz TV

Source : Medialogy / Comité Denis Diderot

Rossiya 1 a perdu sa place de chaîne la plus citée en 2021 au profit de Rossiya 24 à partir de février. Bien que se plaçant en deuxième position sur les 7 premiers mois de l'année et étant la plus citée en mars 2022, Perviy Kanal voit son écho diminuer à partir d'avril. Le positionnement de REN TV en quatrième position (avant NTV), de la chaîne d'information 360° en cinquième position et de la chaîne militaire Zvezda en sixième position est intéressant car il est meilleur que celui des chaînes en termes d'audience quotidienne.

Pour chaque mois Medialogy décrit brièvement les émissions marquantes de la chaîne en position de leader

Contenus les plus marquants des chaînes en position de leader mensuel (janvier-juillet 2022)

Janvier	Rossiya 1 est devenue leader. Interventions importantes : Vice-Premier ministre de la Fédération de Russie Alexander Novak, Sergey Kravtsov, chef du ministère de l'Éducation
Février	Rossiya 24 est devenue leader. Le chef de la RPD Denis Pushilin, la chef de Rospotrebnadzor Anna Popova, le ministre des Sports de la Fédération de Russie Oleg Matytsin et le ministre des Finances Anton Siluanov étaient à l'antenne.
Mars	Perviy Kanal est devenu le leader. Les médias ont évoqué l'incident avec Marina Ovsyannikova durant l'émission Vremya. Les listes de sanctions russes contre les États-Unis sont prêtes et seront bientôt rendues publiques, a déclaré le vice-ministre des Affaires étrangères Sergueï Ryabkov.
Avril	Rossiya 24 est redevenue leader. Les médias ont cité des entretiens avec le ministre russe des Affaires étrangères Sergueï Lavrov, le ministre russe de la Santé Mikhaïl Murashko, le chef de Roscosmos Dmitri Rogozine et l'ambassadeur de Russie aux États-Unis Anatoly Antonov.
Mai	Perviy Kanal est redevenu le leader. La chaîne de télévision a annoncé la reddition du commandant de la brigade des marines des Forces armées ukrainiennes de Volyn. Également, l'animateur de l'émission «Laissez-les parler», Dmitry Borisov, a évoqué le retour de son programme à l'antenne. La chaîne de télévision Soloviev LIVE est la "nouvelle venue" du classement en termes de citation dans les médias. Sur les ondes de la chaîne de télévision, l'ambassadeur de Russie aux États-Unis, Anatoly Antov, a déclaré que les autorités américaines avaient gelé et bloqué le dialogue russo-américain.
Juin	Rossiya 24 est redevenue leader et a annoncé sur les ondes de la chaîne le début des travaux des banques russes dans la région de Zaporozhye. En outre, le vice-Premier ministre du gouvernement russe, Marat Khusnullin, a déclaré dans une interview à la chaîne que diverses options pour la future usine métallurgique d'Azovstal étaient à l'étude.
Juillet	Rossiya 24, toujours leader, a diffusé un extrait d'une interview du secrétaire de presse du président de la Fédération de Russie Dmitri Peskov pour la radiotélévision iranienne. La chaîne a également évoqué le blocus de transit de Kaliningrad.

Source : Medialogy

Évaluation des citations des médias sur les réseaux sociaux

La note déterminée par Mediology est basée sur le nombre d'hyperliens vers des messages médiatiques publiés par les utilisateurs dans leurs comptes de médias sociaux³¹². Pour chaque article, des informations statistiques sont récupérées par des moyens fournis directement par les sites, les messages de microblogging (Twitter) et les messages "like" / "share" (Facebook, VKontakte et Odnoklassniki) sont pris en compte. Les sites Web des publications imprimées, des chaînes de télévision et des stations de radio ne rentrent pas dans le classement des ressources Internet par citation dans les médias sociaux. Ils sont présentés dans leurs catégories respectives.

Citation des médias dans les réseaux sociaux (2021-juillet 2022)

Nombre d'hyperliens

	2021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan-juil. 2022
Agences de presse	19 314 984	1 982 893	3 715 145	3 155 985	3 005 942	2 343 155	1 728 610	1 763 797	17 695 527
Journaux	20 458 578	1 679 681	2 412 638	2 688 888	1 476 618	1 256 946	1 076 872	1 327 231	11 918 874
Magazines	6 222 962	610 163	687 754	844 731	695 745	206 445	193 973	361 684	3 600 495
TV	18 269 985	1 469 312	2 171 277	3 700 511	2 313 219	1 912 561	1 393 326	1 434 278	14 394 484
Radio	9 049 807	605 254	1 694 509	909 531	97 836	104 830	139 434	101 389	3 652 783
Internet	49 422 961	4 855 076	7 095 079	7 161 353	7 006 853	6 615 788	5 614 360	5 153 764	43 502 273
Total	122 739 277	11 202 379	17 776 402	18 460 999	14 596 213	12 439 725	10 146 575	10 142 143	94 764 436
Croissance mensuelle			58,7%	3,9%	-20,9%	-14,8%	-18,4%	0,0%	
Croissance mensuelle TV			47,8%	70,4%	-37,5%	-17,3%	-27,1%	2,9%	

en %

	2021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan-juil. 2022
Agences de presse	15,7%	17,7%	20,9%	17,1%	20,6%	18,8%	17,0%	17,4%	18,7%
Journaux	16,7%	15,0%	13,6%	14,6%	10,1%	10,1%	10,6%	13,1%	12,6%
Magazines	5,1%	5,4%	3,9%	4,6%	4,8%	1,7%	1,9%	3,6%	3,8%
TV	14,9%	13,1%	12,2%	20,0%	15,8%	15,4%	13,7%	14,1%	15,2%
Radio	7,4%	5,4%	9,5%	4,9%	0,7%	0,8%	1,4%	1,0%	3,9%
Internet	40,3%	43,3%	39,9%	38,8%	48,0%	53,2%	55,3%	50,8%	45,9%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

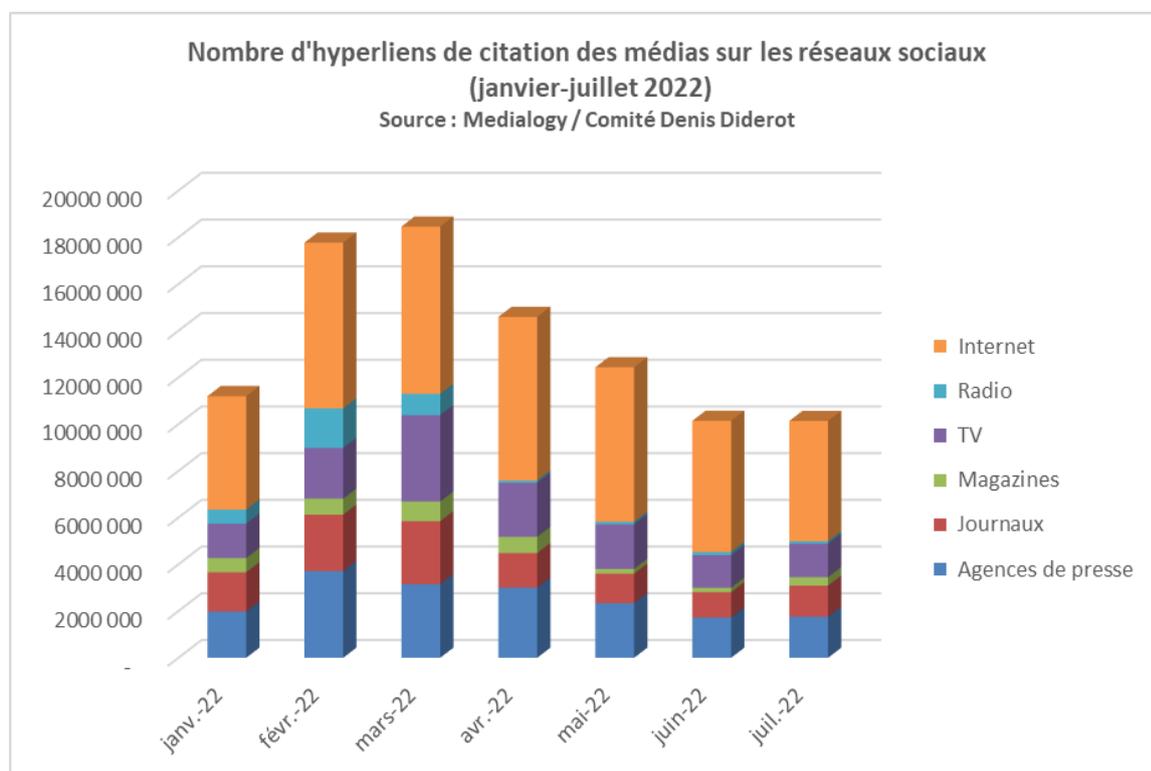
Source : Mediology / Comité Denis Diderot

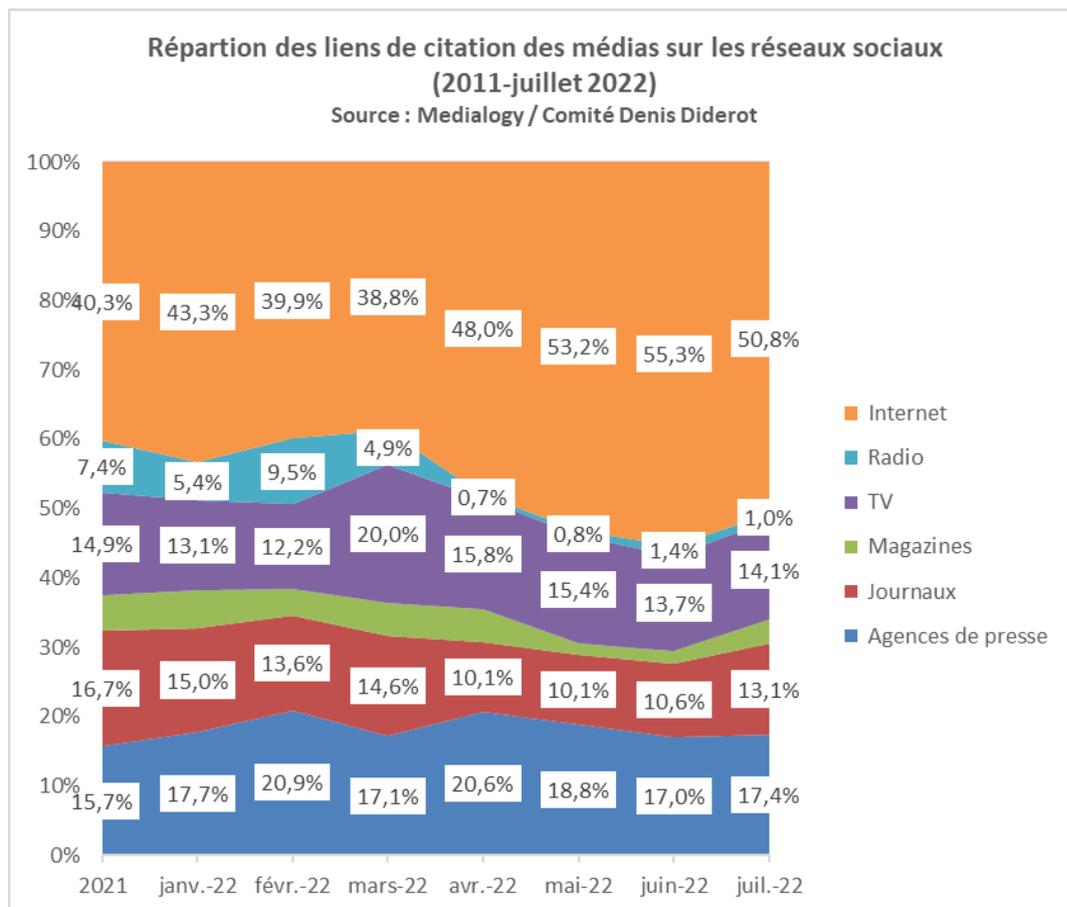
- Alors que le taux de citations des médias dans les médias calculé par Mediology avait augmenté de manière quasi similaire en février et en mars (12,3 et 13,1 %), le volume de citations des médias dans les réseaux sociaux a augmenté beaucoup plus fortement en février (58,7 %), faiblement en mars (3,9 %) pour chuter les trois mois suivants et se stabiliser en juillet, à un niveau inférieur à celui de janvier.
- Comme on pouvait s'y attendre, la répartition des sources est complètement différente. Les sources Internet représentaient 40,3 % des hyperliens en 2021 et est montée à 45,9 % pour les sept premiers mois de 2022.
- Les journaux, qui occupaient la deuxième place en 2021 (16,7 % des liens) ne se retrouvent plus qu'en quatrième position pour les sept premiers mois de l'année (12,6 %).
- Les agences de presse ont vu le nombre de leurs citations augmenter en janvier et février, ce qui leur a permis de se positionner en deuxième place et de conserver cette place pour le cumul des sept mois de l'année.
- Sur les 7 mois premiers mois de 2022, la part de la télévision dans les citations de médias sur les réseaux sociaux est de 15,7 %, légèrement supérieure à celle de 2021 (14,9 %). Les citations des chaînes de télévision ont connu des taux de croissance importante en février et

³¹² https://www-mlg-ru.translate.google/ratings/media/federal/11251/?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=fr&_x_tr_hl=fr&_x_tr_pto=wapp

en mars. Une décre est enregistrée pour les trois mois suivants, mais une nouvelle croissance est enregistrée en juillet (+ 2,9 %) et retrouve un volume quasi équivalent à celui de janvier.

- Les citations des radios se sont effondrés en mars et ceux de la presse magazine en mai.





40 médias les plus cités sur les réseaux sociaux
2021

Rang	Titre	Type média	Nombre liens
1	RIA Novosti	Agences de presse	#####
2	Meduza	Internet	8 878 751
3	Rbc.ru	Internet	7 722 971
4	Russian.rt.com	Internet	7 583 700
5	Telekanal Dozhd (1)	TV	6 051 013
6	REN TV	TV	5 288 644
7	Znak (2)	Internet	4 996 767
8	TASS	Agences de presse	4 787 224
9	Tsargrad.tv	Internet	4 500 451
10	Anews.com	Internet	4 156 767
11	Radio Svoboda (3)	Radio	4 155 864
12	zona media	Internet	4 141 000
13	Komsomolskaya Pravda	Journal	4 113 244
14	Ekho Moskv (1)	Radio	3 789 123
15	Moskovsky Komsomolets	Journal	3 381 607
16	Rossiyskaya gazeta	Journal	2 956 355
17	Novaya Gazeta (4)	Journal	2 920 952
18	Argumenty i fakty	Journal	2 766 719
19	The Insider	Internet	2 692 871
20	78.ru	Internet	2 598 688
21	Lenta.ru	Internet	2 150 995
22	Telekanal Zvezda	TV	2 092 269
23	Izvestiya	Journal	1 929 258
24	Kommersant	Journal	1 622 885
25	Cosmopolitan (5)	Magazine	1 501 188
26	Forbes (5)	Magazine	1 379 977
27	NTV	TV	1 344 569
28	Kanal 5	TV	1 124 248
29	Esquire (5)	Magazine	1 076 730
30	Interfax	Agences de presse	1 008 592
31	National Geographic (5)	Magazine	999 910
32	Rossiia 1	TV	925 221
33	Vedomosti	Journal	767 558
34	Perviy Kanal	TV	675 454
35	Rossiia 24	TV	451 988
36	POPMECH	Magazine	353 441
37	Radio Komsomol'skaya pravda	Radio	287 682
38	Elle (5)	Magazine	259 916
39	Radio Record	Radio	220 494
40	Vogue (5)	Magazine	220 056

janvier-juillet 2022

Rang	Titre	Type média	Nombre liens	Gain rang
1	Rbc.ru	Internet	11 569 791	2
2	RIA Novosti	Agence de presse	11 393 272	-1
3	TASS	Agence de presse	5 656 659	5
4	Meduza	Internet	5 176 579	-2
5	Svoboda.org	Internet	5 100 727	n.c.
6	Russian.rt.com	Internet	4 585 483	-2
7	REN TV	TV	3 570 807	-1
8	The Insider	Internet	2 780 568	11
9	Telekanal Zvezda	TV	2 702 011	13
10	Perviy Kanal	TV	2 669 264	24
11	Life.ru	Internet	2 520 303	n.c.
12	Radio Svoboda (3)	Radio	2 387 775	-1
13	Anews.com	Internet	2 140 155	n.c.
14	Komsomolskaya Pravda	Journal	1 969 872	-1
15	bbc.Com:russian	Internet	1 963 972	n.c.
16	Novaya Gazeta (4)	Journal	1 843 545	1
17	Tsargrad.tv	Internet	1 819 054	n.c.
18	Rossiia 1	TV	1 810 579	17
19	78.ru	Internet	1 704 942	1
20	Izvestiya	Journal	1 640 657	3
21	Rossiyskaya gazeta	Journal	1 542 326	-5
22	Moskovsky Komsomole	Journal	1 447 769	-7
23	NTV	TV	1 413 429	4
24	Argumenty i fakty	Journal	1 226 066	-6
25	Kommersant	Journal	1 158 459	-1
26	Forbes (5)	Magazine	1 105 469	-
27	Telekanal Dozhd (1)	TV	1 065 810	-22
28	Forbes.ru	Internet	968 953	n.c.
29	Znak (2)	Internet	856 419	-22
30	Golos Ameriki	Internet	798 175	n.c.
31	zona media	Internet	600 751	n.c.
32	Kanal 5	TV	596 960	-6
33	Vedomosti	Journal	541 860	-
34	Cosmopolitan (5)	Magazine	525 789	-9
35	Ekho Moskv (1)	Radio	489 801	-21
36	Interfax	Agence de presse	482 980	-6
37	E1.ru	Internet	350 263	n.c.
38	Parlamentskaya gazeta	Journal	324 214	n.c.
39	The Voice	Magazine	309 301	n.c.
40	Esquire (5)	Magazine	308 005	-11

(1) Bloqué le 1er mars 2022

(2) Suspendu en mars 2022

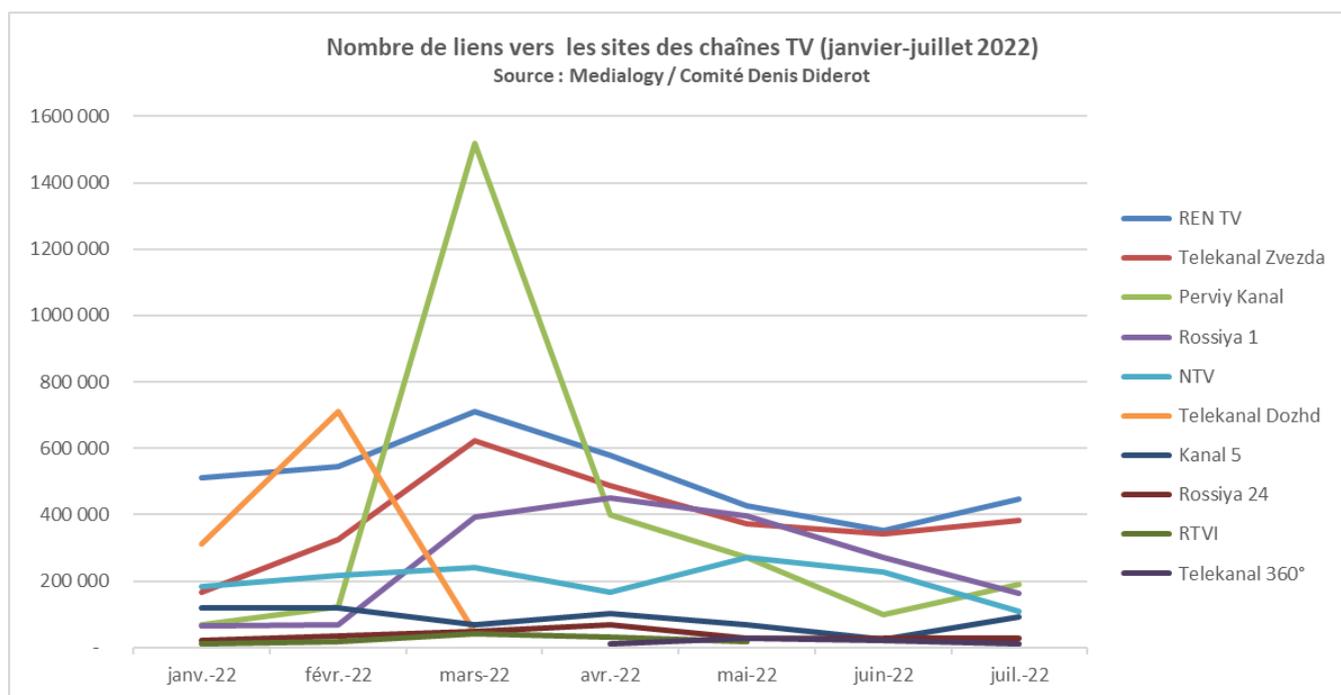
(3) Bloqué le 4 mars 2022

(4) Suspension de parution le 28 mars 2022

(5) Cesse de paraître en avril 2022

Source : Medialogy / Comité Denis Diderot

Les classements des 40 médias les plus cités en 2021 et durant les sept premiers mois de 2022 par les réseaux sociaux est radicalement différent de celui des citations dans les médias classiques. Parmi les 40 médias les plus cités en 2021, 11 ont disparus après l'invasion de l'Ukraine, soit par interdiction soit par décision volontaire des éditeurs afin d'éviter les confrontations avec la justice.



Nombre de liens sur les réseaux sociaux citant comme source les sites des chaînes de télévision (2021-juillet 2022)

	2 021	janv.-22	févr.-22	mars-22	avr.-22	mai-22	juin-22	juil.-22	jan.-juil. 2022
REN TV	5 288 644	510 997	545 502	709 206	579 345	426 726	353 478	445 553	3 570 807
Telekanal Zvezda	2 092 269	167 655	326 245	624 085	486 040	371 941	342 717	383 328	2 702 011
Perviy Kanal	675 454	67 674	122 758	1 519 931	400 385	270 638	98 532	189 346	2 669 264
Rossiya 1	925 221	66 173	69 788	394 454	448 759	396 818	272 322	162 265	1 810 579
NTV	1 344 569	183 482	216 734	240 813	166 632	270 713	225 835	109 220	1 413 429
Telekanal Dozhd	6 051 013	311 694	708 976	45 140					1 065 810
Kanal 5	1 124 248	120 003	119 530	69 300	103 149	68 853	25 751	90 374	596 960
Rossiya 24	451 988	21 142	35 951	47 608	66 944	27 898	27 935	27 572	255 050
RTVI		10 901	15 983	39 865	31 522	16 610			114 881
Telekanal 360°	130 986		9 810		11 808	27 893	22 246	9 446	81 203
OTR	185 593	9 591		10 109		34 471	13 841	10 172	78 184
Muz TV					18 635				18 635
TV-CENTR							10 669	7 002	17 671

Source : Medialogy / Comité Denis Diderot

L'analyse de l'évolution des liens sur les réseaux sociaux vers les sites de chaînes de télévision est particulièrement intéressante :

- La chaîne d'opposition Dozhd TV était la plus citée sur les réseaux sociaux en 2021. Les citations augmentent de 127 % entre janvier et février, dans le contexte d'invasion de l'Ukraine, mais la chaîne est interdite dès le 1^{er} mars.
- REN TV, qui était en deuxième position en 2021 devient la chaîne la plus souvent citée pendant les sept premiers mois de 2022, à l'exception de février et de mars.
- Durant les sept premiers mois de 2022, la deuxième chaîne la plus souvent citée est Telekanal Zvezda.

- Les citations vers le site de Perviy Kanal sont multipliées par 12 en mars mais s'effondrent très rapidement
- Les citations des trois chaînes généralistes (Rossiya 1, Perviy Kanal, NTV) sont en déclin régulier depuis le mois d'avril.

Contenus les plus marquants des chaînes en position de leader mensuel (janvier-juillet 2022) sur les réseaux sociaux	
Janvier	REN TV est devenu le leader de la citation sur les réseaux sociaux . Informations les plus citées : "Des voisins ont sauvé une fille d'un appartement en feu à Moscou à travers une fenêtre" et "Les automobilistes d'Oufa se sont précipités pour sauver une Nissan" fouguese "sur l'autoroute."
Février	Dozhd TV est devenue le leader de la notation sur les réseaux sociaux .
Mars	Perviy Kanal est devenu le leader. Les documents les plus cités comprenaient : « L'Ossétie du Sud prendra bientôt des mesures juridiques pour faire partie de la Russie » et « La FIFA a introduit le russe comme langue officielle dans l'organisation.
Avril	REN TV est devenue leader. Les principaux documents comprenaient : "La France a nié les accusations de Kyiv d'une prétendue frappe russe à Kramatorsk" et "Joe Biden a été ignoré lors d'une réunion en son soutien".
Mai	REN TV reste leader. Les informations les plus citées incluent : "L'enquête a exigé l'arrestation de Nevzorov par contumace" et "Kipelov a dit ce qu'il considère comme la patrie".
Juin	La chaîne REN TV reste leader. Les informations les plus citées incluent : « En Yakoutie, des chauffeurs ont sauvé un ours coincé dans un réservoir de carburant » et « Un enfant de 5 ans est tombé d'une fenêtre au 12e étage et a survécu.
Juillet	La chaîne REN TV reste leader. Les principales informations incluent : "Les Américains ont tenté de lancer un salut et ont fait exploser la voiture" et "Rockers et foi : le mineur a raconté ce qui l'a aidé à survivre sous les décombres".
Source : Medialogy	

Données sur le nombre d'abonnés aux comptes de réseaux sociaux des chaînes de télévision

Un autre indicateur intéressant pour mesurer la présence des chaînes de télévision sur les réseaux sociaux est le nombre d'abonnés et l'évolution de celui-ci.

Les données relatives à la fréquentation des sites et des comptes des médias de propagande doivent être considérées *cum grano salis* en raison du commerce des bots, décrit par l'informaticien russe Mikhail Klimarev, directeur de l'OZI, la Société de défense de l'Internet : "Il existe plusieurs sites sur Internet où l'on peut "acheter des vues", ou des likes. La personne s'inscrit sur le site. Devant lui, une "bande" apparaît à l'écran, composée de "tâches", comme "cliquer sur le lien", ou "regarder la vidéo pendant quinze secondes", et appuyer sur le bouton "j'aime". La plupart de ceux qui le font sont des gens de pays pauvres, où Internet est en train d'émerger. Maintenant, il y a beaucoup de ces gens du Bangladesh, d'Amérique latine, par exemple. Ce sont des robots Internet, mais ce ne sont pas des machines, mais de vraies personnes. Ils effectuent des tâches telles que « J'aime », « Cliquez » pour de l'argent. Pour ces gens des pays pauvres, c'est un moyen de gagner sa vie. Les ordinateurs et Internet leur coûtent cher et ils travaillent par roulement pour eux. Ainsi, tous les numéros sont "liquidés". Ils (RT et Spoutnik) l'ont fait et nous les avons surpris en train de le faire », a déclaré Mikhail Klimarev, faisant la démonstration du site.

Fragment d'une capture d'écran d'un site utilisé pour booster les indicateurs matériels dans les réseaux sociaux et autres plateformes Internet

1000 лайков	Стоимость за день	Стоимость за неделю	Стоимость за месяц
267 Р	267 Р	1869 Р	8010 Р

Fragment d'une capture d'écran d'un site utilisé pour booster les indicateurs matériels dans les réseaux sociaux et autres plateformes Internet

Des liens vers des « publications pro-Poutine » sont visibles sur ce site, et environ 3 dollars sont offerts pour 1 000 likes. , sous la pression des plaignants, le bloque. Le site montre des internautes rémunérés de pays pauvres griffonnant des "plaintes" en copiant des phrases sans comprendre le russe. »³¹³

³¹³ Эксперт: «Украинцам нужны "джавелины" и "хаймарсы", а россиянам — VPN-ы», VoA, 20.8.2022)

Youtube

En se basant sur les données fournies par le site SocialBlade, qui procède à un enregistrement automatique des données fournies par l'API de Youtube, il est possible d'analyser l'évolution des 40 principales chaînes Youtube de médias et de journalistes et blogueurs russes. La croissance du nombre d'abonnés entre début janvier et début septembre a été particulièrement significative (17,2%) et a été particulièrement marquée durant le premier trimestre (11,1 %), en conséquence directe de l'invasion de l'Ukraine. Les chaînes de télévision se taillent la part du lion (81,5 % des vidéos et 76,4 % des vues cumulées au début septembre) mais leur part relative d'abonnés est en baisse de 68,1 % en janvier à 61,6 % en septembre. Leur croissance a en effet été inférieure (6,6 %) à celle des chaînes de journalistes et blogueurs (19,7 %), des chaînes de journaux (47,7 %) et à celui de Radio Svoboda (Radio Free Europe, financée par les Etats-Unis et établie à Prague) (88,5 %). La croissance du nombre d'abonnés des chaînes que l'on peut considérer comme opposants à été de 53,6 %.

Comptes Youtube de chaînes des principaux médias et journalistes (janvier-septembre 2022)

	Création	Nb vidéos sept.2022	Nb vues millions sept.2022	Abonnés (milliers)				Croissance jan-sept 2022	
				janv.-22	avr.-22	juil.-22	sept.-22		
1	STS	08.03.2007	10 113	9 524,0	9 700	10 000	10 400	10 600	9,3%
2	Iouri Doud	3.1.2014	154	1 809,1	9 750	10 000	10 100	10 100	3,6%
3	TNT	24.7.2007	7 229	4 032,6	8 250	8 430	8 300	8 240	-0,1%
4	Smotryn (VGR TK)	31.3.2015	2 456	436,2	7 520	7 880	8 110	8 120	8,0%
5	Perviy Kanal News	3.4.2006	28 082	5 636,0	7 630	7 920	7 870	7 840	2,8%
6	Varlyamov News	11.2.2008	1 545	1 119,0	3 040	3 410	3 690	3 790	24,7%
7	Alexey Pivovarov	22.8.2018	404	823,0	2 570	2 980	3 350	3 390	31,9%
8	Telekanal Dozhd	13.4.2010	21 226	2 213,5	2 810	3 260	3 200	3 370	19,9%
9	Ksenia Sobchak	10.10.2017	289	641,0	2 730	3 030	3 120	3 160	15,8%
10	Match TV	27.9.2015	11 823	1 537,7	2 870	2 980	3 070	3 140	9,4%
11	Naval'nyy LIVE	14.3.2017	3 257	1 132,1	2 460	2 710	2 860	2 900	17,9%
12	U	13.8.2012	5 495	1 093,6	2 540	2 690	2 790	2 860	12,6%
13	Nastoyashcheye Vremya	8.9.2014	18 021	1 365,2	1 790	2 500	2 740	2 820	57,5%
14	Radio Svoboda	22.10.2007	22 406	1 512,8	1 310	1 870	2 310	2 470	88,5%
15	PBK	16.11.2011	16 045	1 202,5	1 480	2 400	2 360	2 350	58,8%
16	Irina Shikhman	13.12.2017	219	398,2	2 010	2 200	2 290	2 350	16,9%
17	MIR 24	4.2.2011	89 162	1 400,3	1 500	1 920	2 130	2 250	50,0%
18	Muz-TV	04.08.2006	9 544	877,2	1 810	1 910	2 000	2 040	12,7%
19	RT na russkom	26.7.2011	41 074	1 599,6	1 910	1 990	1 980	1 970	3,1%
20	Aleksandr Nevzorov	03.11.2011	1 002	475,9	1 210	1 750	1 910	1 920	58,7%
21	BBC News Russkaya sluzhba	26.2.2007	6 734	629,9	1 420	1 560	1 800	1 880	32,4%
22	Kanal 5	3.10.2014	5 663	1 113,9	1 530	1 610	1 740	1 870	22,2%
23	NTV ("Télévision centrale")	14.11.2018	2 852	737,1	1 190	1 350	1 630	1 820	52,9%
24	Rossiya K	15.5.2017	15 600	206,7	1 500	1 540	1 650	1 700	13,3%
25	Kino 1 TV	23.4.2015	401	280,4	1 540	1 590	1 640	1 680	9,1%
26	Domashny	30.9.2009	5 537	819,0	1 320	1 440	1 590	1 660	25,8%
27	Che!	23.7.2012	3 658	720,6	1 430	1 500	1 550	1 620	13,3%
28	Soloviev Live	11.3.2020	2 499	608,3	813	1 570	-	-	-
29	DW na russkom	16.3.2010	12 857	715,4	896	1 140	1 390	1 480	65,2%
30	Katerina Gordeeva	28.1.2021	88	152,8	420	902	1 260	1 350	221,4%
31	TNT 4	17.3.2016	337	403,5	1 130	1 170	1 200	1 230	8,8%
32	RTVI	11.12.2012	28 917	384,6	707	855	1 100	1 120	58,4%
33	Euronews russe	30.05.2007	62 919	622,7	721	947	1 100	1 116	54,8%
34	Moskva 24	16.11.2011	109 584	692,4	996	1 030	1 020	1 010	1,4%
35	Ren TV	17.5.2016	1 094	1 041,9	823	864	939	995	20,9%
36	Zhivoy Vozvod'	3.11.2019	878	139,9	66	456	596	634	860,6%
37	Komsomolskaya Pravda	5.10.2006	15 229	373,9	290	480	573	609	110,0%
38	Novaya gazeta	22.9.2022	2 722	127,7	404	524	562	566	40,1%
39	TV3	30.7.2009	1 316	163,8	504	524	534	559	10,9%
40	Kanal Disney	17.3.2014	2	0,2	493	506	514	520	5,5%
			568 433	48 764	93 083	103 388	106 968	109 099	17,2%
Croissance						11,1%	3,5%	2,0%	

Chaînes TV	26	463 121	37 257	63 433	68 686	65 877	67 250	6,0%
Journalistes / Blogueurs	8	6 958	6 551	24 190	26 982	28 580	28 960	19,7%
Journaux / Sites	5	75 948	3 444	4 150	5 850	6 071	6 129	47,7%
Radio	1	22 406	1 513	1 310	1 870	2 310	2 470	88,5%

Source : Comité Denis Diderot sur données SocialBlade

Telegram

Telegram est souvent cité dans la presse, à tort ou à raison, comme le réseau social russe le plus sécurisé et donc celui où les oppositions peuvent le mieux s'exprimer. Le site tgstat.ru, projet à but non lucratif, rassemble en temps réel des statistiques pour plus de un million de chaînes Telegram. Toutes les statistiques des chaînes Telegram sont libres d'accès. Le site propose divers classement des chaînes Telegram où les plates-formes sont divisées en catégories et comparées entre elles par plusieurs paramètres : abonnés, taux de croissance, vues, indice de citation.

Pour chaque chaîne, Tgstat fournit les statistiques suivantes :

- nombre d'abonnés ;
- Portée moyenne d'une publication (seules les publications de la chaîne sont prises en compte, sans les partages) ;
- Nombre quotidien moyen de vues (également sans tenir compte des partages) ;
- Nombre de partages : combien de fois d'autres chaînes ont participé à l'évaluation des publications de la chaîne ;
- Nombre de mentions : combien de fois d'autres chaînes publiques du classement ont mentionné la chaîne considérée ;
- Fréquence de publication quotidienne.

Nous avons vu que les chaînes des diffuseurs de télévision comptent beaucoup moins d'abonnés sur ce réseau que sur ses concurrents. L'analyse des données fournies par Tgstat permet de préciser l'analyse.

La catégorie « Actualités et médias » identifiée par tgstat est la plus importante plus de (27 000 chaînes)

Nombre de comptes Telegram des principales catégories (Septembre 2022)

	Milliers
Actualités et médias	27,2
Blogues	26,9
Adultes	26,5
Humour et divertissement	19,6
Paris	19
Ventes	17,8
Musique	15,5
Entreprises et start-up	14,3
Vidéo et films	12,8
Crypto-monnaies	11,9
Images et photos	11,3
Politique	10,8
Vulgarisation scientifique	10,5
Citations	10,4
Mode et beauté	9,1

Source tgstat

Le nombre élevé de chaînes dans la catégorie « Médias et actualités » s'explique par une importante présence de comptes anonymes, d'auteurs non identifiés. Il ne nous est pas possible d'analyser la position idéologique des principaux d'entre eux, qui arrivent en tête de classement. On ne peut exclure que certains d'entre eux soient des comptes de propagande du régime.

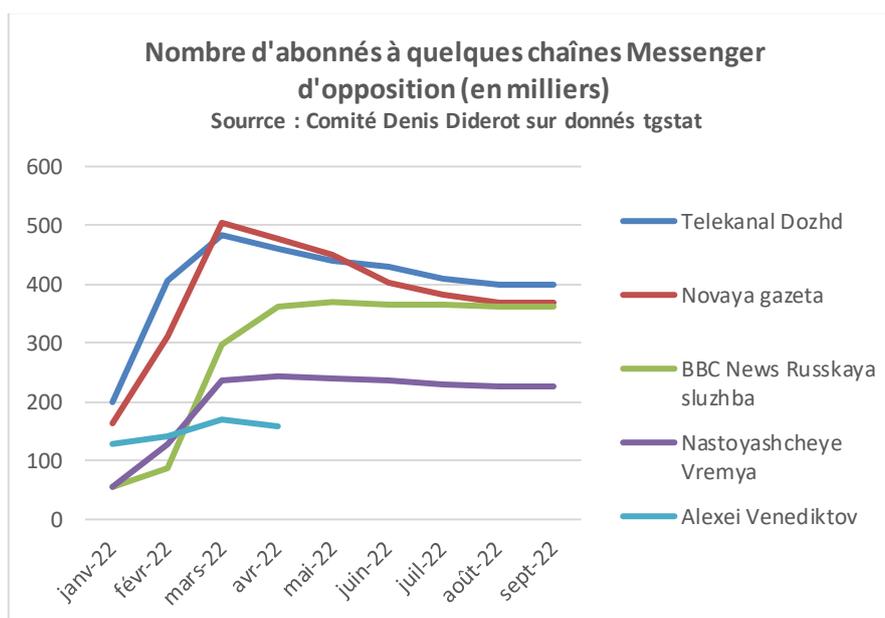
Comptes leaders dans la catégorie "Actualités et médias" identifiée par Tgstat (septembre 2022)

Nom russe	Traduction	Création	Abonnés (milliers)	Couverture moyenne (milliers)	Mentionneurs (milliers)	Relayeurs (milliers)
Топор Live	Axe en direct	13.01.2022	2 924,2	678,9	44,6	26
Прямой эфир	Vivre	25.02.2022	2 431,7	428,9	20,4	12,2
СМИ Россия - Украина	Médias russes - Ukraine	20.04.2019	2 189,9	140,2	6,5	2,5
Mash	Purée	11.04.2017	1 580,0	617,6	62,8	123,9
ОТЕЦ ТЕЛЕГИ	Le père du chariot de supermarché	20.12.2021	1 475,9	40	1,5	0,2
Новостник	Journaliste	14.3.2022	1 463,3	73	3	2

Source : tgstat

Ecartant les comptes anonymes, nous avons retenu les comptes d'entreprises de médias ou de journalistes identifiés, non sans ajouter les « commentateurs politiques » classés par tgstat dans la catégorie politique. Ce classement fait apparaître dans les 40 premières chaînes 5 comptes de chaînes TV et 9 comptes de journalistes de télévision, pour la plupart promoteurs de la ligne officielle sur l'Ukraine, voire d'une ligne encore plus agressive.

L'examen de l'évolution de quelques chaînes d'opposition montre qu'après la forte poussée de février-mars, le nombre d'abonnés à ces chaînes (sauf celui de la chaîne en russe de BBC News) décroît de manière significative, ce qui peut probablement s'interpréter comme une défiance par rapport à la plate-forme, suspectée d'être utilisée par le régime pour identifier les opposants.



Nombre d'abonnés Telegram aux comptes des marques médias et des journalistes (4 septembre 2022)
(en milliers)

		Genre	Création du compte	Abonnés (milliers)	Couverture moyenne (milliers)	Mentionnés (milliers)	Relayeurs (milliers)
1	RIA Novosty	Agence de presse	28.02.2017	2 063,7	537,1	182,1	491
2	Ksenia Sobchak	Journaliste TV	18.10.2018	1 263,3	476,7	21	23,8
3	Vladimir Soloviev	Journaliste TV	26.05.2019	1 177,8	270,6	82	90,2
4	Alexandre Nevzorov	Journaliste TV	11.08.2017	1 143,0	684,1	13,4	12,6
5	Readovka	Internet	05.03.2018	1 101,7	415,2	155,8	130,1
6	Meduza	Internet	06.04.2016	1 088,0	207,3	35,9	45,3
7	Iouri Doud	Journaliste, blogueur	07.05.2020	1 088,0	698,3	2,2	1,3
8	Varlyamov News	Internet	21.09.2017	1 061,0	298,5	11,7	28,9
9	Alexey Pivovarov	Journaliste TV	20.06.2019	975,5	374,6	7,7	11,5
10	RT na russkom	Internet	28.03.2016	554,8	92	348,5	225,8
11	Alexander Kots	Journaliste	01.02.2017	513,8	231,2	129,4	108,2
12	Telekanal Dozhd	TV	25.09.2015	398,6	78,1	18,8	39,9
13	Novaya gazeta	Journal	31.03.2019	367,9	68,4	6,1	14,9
14	BBC News Russkaya sluzhba	Internet	04.11.2015	362,4	94,1	28,3	19
15	Margarita Simonyan	Journaliste TV	27.11.2017	350,4	286,9	45,5	30,5
16	Voenkor Kitten Z	Journaliste	03.03.2018	328,7	166,1	61,6	53,7
17	PBK	Journal	07.09.2016	318,6	81,5	29,1	69,2
18	TASS	TASS	12.06.2016	303,5	52,9	82,2	167,9
19	Tina Kandelaki	Journaliste TV	01.09.2017	293,8	65,7	14,3	8,7
20	Anna-News	Journaliste	17.11.2017	293,8	85,8	39,7	48,2
21	News.ru	Internet	29.10.2018	244,1	39,5	3,9	13
22	Nastoyashcheye Vremya	TV	10.10.2016	225,5	47,2	7,5	7,8
23	Moskva 24	TV	26.01.2018	212,7	72,7	18	13,8
24	Pod"yom	Internet / Radio	22.05.2017	204,3	32,9	61,6	47
25	Kommersant	Journal	21.03.2016	202,9	32,9	54,8	42,8
26	Armen Gasparyan	Journaliste TV	18.07.2017	202,6	81,1	24,6	21,8
27	Anton Vyachelslavovych	Journaliste TV	17.03.2018	188,3	101,7	190,2	9,7
28	Sputnik	Radio	26.03.2019	186,4	40,1	131,6	70,1
29	Komsomolskaya Pravda	Journal	08.02.2017	178,9	40,2	90,3	63,4
30	Lenta	Internet	02.10.2017	163,9	51,3	34,1	29,4
31	Alexei Venediktov	Journaliste radio	27.06.2017	157,8	102,4 (*)	21,4	25
32	NTV	TV	06.08.2016	157,0	33,3	26,8	27,1
33	Rossiyskaya Gazeta	Journal	11.01.2016	151,4	22,1	5,7	17,6
34	Olga Skabeyeva	Journaliste TV	23.11.2017	148,9	73,4	11	22,6
35	Ura.ru	Internet	19.02.2017	133,1	36,1	164,6	78,2
36	Sergei Mardan	Journaliste radio	22.07.2018	127,5	49,7	8,7	11
37	RTVI	TV	13.03.2018	122,8	5,8	7	18,6
38	Fontanska	Internet	08.07.2016	120,0	33,7	8,8	6,5
39	360tv	Internet	19.04.2016	119,1	17,4	65,9	55,6
40	Alexander Sosnovsky	Journaliste	27.02.2018	117,6	51,8	32,7	12,7

(*) . Le compte est inactif depuis mars 2022

L'impact des médias sur la perception de la guerre

Le centre d'études Levada a mené une étude sur l'attitude des Russes face à la loi sur les "fausses nouvelles" dans les médias, la confiance dans l'information dans le contexte du conflit avec l'Ukraine³¹⁴. Selon l'étude, la majorité des Russes soutiennent l'adoption d'une loi criminalisant la diffusion de "faux" (79%), et les médias d'Etat restent la source d'information la plus crédible. Dans le même temps, 31 % des personnes interrogées font entièrement confiance aux sources d'information de l'État. Le niveau de confiance diffère selon l'âge et les opinions politiques.

Les principales conclusions de l'étude sont :

- La majorité des Russes soutiennent l'adoption d'une loi criminalisant la diffusion de fake news (79%). 60% des répondants estiment que la loi vise à garantir la fiabilité de la couverture des événements.
- Les médias publics restent la source d'information la plus crédible. Les chaînes de télévision étatiques (42%), les réseaux sociaux (25%) et les agences de presse étatiques (20%) sont les plus dignes de confiance.
- Plus de la moitié des Russes n'ont pas remarqué le changement dans la façon dont les médias couvraient les événements après l'adoption de la loi. Parmi ceux qui ont noté les changements qui ont eu lieu, la plupart pensent qu'il y a plus d'informations sur l'opération spéciale sur les sites utilisés.
- Deux tiers des répondants ne font pas particulièrement confiance aux sources d'information de l'État pour couvrir les événements en Ukraine (65%). 31% des répondants font entièrement confiance. Le plus souvent, ils ne font pas confiance aux informations sur les morts et les blessés de Russie (42% de ceux qui au moins partiellement ne font pas confiance aux informations de l'État).

Soutenez-vous ou vous opposez-vous à la loi sur la responsabilité pénale pour de fausses informations sur les actions des militaires russes dans le cadre d'une opération spéciale et appelant à des sanctions contre la Russie ?

	Total	18-24 ans	25-39 ans	40-54 ans	55 ans et plus
Je soutiens pleinement	53	31	44	53	64
Je soutiens plutôt	26	34	29	25	23
Je suis plutôt contre	8	14	11	8	4
Je suis fortement contre	6	8	7	7	3
Difficile de répondre	7	14	9	7	5

Parmi les Russes interrogés, 79% des personnes interrogées soutiennent l'adoption d'une loi criminalisant la diffamation et la diffusion de fausses informations. Le soutien à la loi a été exprimé de manière beaucoup plus marquée par les répondants plus âgés (55 ans et plus) - 87%. Le soutien aux actions de l'armée russe en Ukraine est le plus corrélé à l'approbation de la loi : 91 % de ceux qui approuvent les actions des forces armées soutiennent également l'adoption de la loi sur les fausses informations à un degré ou à un autre.

³¹⁴ Stéphane GONCHAROV, « Perception des informations d'actualités chez les Russes », Levada, 16.8.2022

De telles données statistiques, surtout celles obtenues par sondages (Romir, Levada) plutôt que par mesure audimétriques (Mediascope), sont évidemment à considérer avec prudence dans une situation où la liberté d'expression n'est pas garantie et où l'affirmation de la critique peut conduire à des amendes ou à des peines de prisons. Il y a également lieu de tenir compte des effets de biais qui peuvent résulter d'échantillonnages ne couvrant pas les petites villes et les campagnes. Divers témoignages de terrain indiquent que leur influence reste forte dans les villes de province et les campagnes, où l'usage d'Internet (et des méthodes qui permettent de contourner la censure de celui-ci) est moins développé que dans les grandes villes.³¹⁵ Le documentaire *Razryv svyazi (Déconnexion)* d'Andreï Lochak³¹⁶ rend compte de l'impact de la télévision dans la vie quotidienne des familles russes depuis l'invasion de l'Ukraine.

³¹⁵ Voir par exemple Benoît Vitkine, [En Russie, la dénonciation mystère du père Ioann](#), *Le Monde*, 22 mai 2022

³¹⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=5qmQs2LbnaE>

Conclusions

L'évolution des pratiques de consommation audiovisuelle et des réseaux sociaux a indiscutablement été marquée par l'invasion de l'Ukraine, le renforcement de la répression et l'évolution générale de la situation économique dans le pays.

Les quelques éléments que nous avons fournis ici le sont à titre provisoire. Il appartiendra aux chercheurs et en particulier aux chercheurs russes de fournir des analyses approfondies plus détaillées.

Si nous avons tenu à les présenter ici, c'est pour montrer que, contrairement à une analyse superficielle, véhiculée par certains articles de presse et reprise par des personnalités aussi différentes qu'Alexei Navalny, leader de l'opposition et Eva Berneke, Directrice générale d'Eutelsat³¹⁷, la télévision reste le média dominant dans la société russe et que son influence reste prépondérante sur Internet et dans les réseaux sociaux. Ceux-ci constituent indiscutablement une des rares possibilités d'accéder à une information et à des analyses alternatives à l'information et à la propagande officielle, mais il n'y a pas lieu d'en surestimer l'importance : les données d'équipement et les grands chiffres de consommation d'Internet ne signifient pas automatiquement l'existence d'une importante société civile subsistant à l'abri des influences du régime.

- L'audience de la télévision, de Youtube et des sites de réseaux sociaux a fortement augmenté à partir du 24 février et durant le mois de mars. La thèse d'un déclin de l'attention pour les émissions TV de propagande doit être considérée avec prudence, en raison des tendances saisonnières habituelles. En tout cas les nouveaux de couvertures des principales chaînes ne sont pas inférieurs à ce qu'ils étaient avant l'invasion.
- Les données d'audience et de citations montrent également la prépondérance des émissions dans lesquelles sont tenues les propos recensés au chapitre 8, des journalistes animateurs de ces programmes et des chaînes qui diffusent ces programmes.
- Des études plus détaillées devraient être menées sur les évolutions durant la période des différentes métriques des sites de réseaux sociaux. Les données de Youtube montrent que les chaînes des principales chaînes de télévision ont vu leur nombre d'abonnés croître, bien que de manière moins importante que celles des autres médias et de journalistes célèbres.

Pour cette raison (et contrairement aux propos tenus aussi bien par Alexei Navalny que par Eva Berneke visant à minimiser l'importance de la propagande télévisuelle, nous considérons que la mise en demeure d'Eutelsat concernant ces trois chaînes est une priorité absolue et une étape indispensable pour le rétablissement de la libre circulation des services de télévision fournissant une information professionnelle, pluraliste et diversifiée, et exempte de propagande belliciste et haineuse, doit être une priorité.

Eutelsat S.A., entreprise française dont l'Etat français est l'actionnaire principal, a indiscutablement un rôle à jouer dans cette perspective.

³¹⁷ A la question du journaliste de *Radar Media* "I think it would be super healthy for many Russians to be able to watch CNN or BBC?", Eva Berneke répond : "Yes, I think so too. But the vast majority of Russians who would like to see it here see it on the web with a VPN connection. Most people watch news on the internet, and then there's some flow TV with some in-depth coverage that you can miss, but the news flow comes through a different way". [Eva Berneke: Om russisk-europæisk krydsild, storpolitik, it-monopoler og Elon Musk](#), Radar Media, 4.5.2022. [Traduction](#) en anglais par John Strand, Site du Comité Denis Diderot.

