



Lingue Testi Metodi Seminari interattivi (webinar) Quarto ciclo, a.a. 2024-2025

TIZIANO ZANATO, *Le «Prose della volgare lingua» di Bembo come caso di filologia d'autore. Parte seconda*, 15 ottobre, h. 18.30*

CHIARA MONTINARO, *L'esperienza della Guida gastronomica del Touring Club (1931) come strumento di identità linguistica*, 24 ottobre, h. 18.30*

ALESSANDRO ARESTI, *La divulgazione oggi, tra TV e Web. Strategie linguistiche e comunicative*, 29 ottobre, h. 18.30**

SANDRA COVINO, PAOLO RONDINELLI, *Le carte Migliorini e il progetto SWarD (Scholars at War Digital Library)*, 7 novembre, h. 18.30*

VALERIO SANZOTTA, *Cristoforo Landino, un corso virgiliano e un copista che non c'è più: nuove ricerche sul Casanatense 1368*, 15 novembre, h. 18.30**

CLAUDIA FABRIZIO, *Edipo "monopede" e le tracce di una remota tassonomia indoeuropea. Tra etimologia e ricostruzione culturale*, 29 novembre, h. 18.30*

ENZO D'ARMENIO, *Midjourney e DALL-E: uno studio semiotico delle intelligenze artificiali generative*, 6 dicembre, h. 18:30**

ANDRÉ ROCCO, *Archivi e storie: dai luoghi ai documenti, un percorso e qualche riflessione*, 11 dicembre, h. 18:30**

Il seminario – che avrà cadenza semestrale, in primavera e in autunno – rientra nelle attività di 'Didattica interattiva' (visibile nelle piattaforme della prof.ssa Anna Rinaldin* e del prof. Gianluca Valenti**) per gli studenti di triennale e di magistrale e i dottorandi dell'Università Telematica Pegaso.

La partecipazione alle lezioni del Seminario è libera, e potrà valere come **Corso di formazione (12 ore)**, per cui verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

Gli esterni possono richiedere l'accesso tramite l'invio della propria mail; per questo e per informazioni aggiuntive, scrivere ad anna.rinaldin@unipegaso.it e a gianluca.valenti@unipegaso.it.

