

Coloquio conmemorativo:  
TRAS LAS HUELLAS DE LO FANTÁSTICO



S L F H

Diez años del  
Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana

# Tras las huellas de lo fantástico

## Diez años del SLFH

Jueves 30 de mayo  
Sede UAM-Iztapalapa | Sala Quetzalcalli

10:00 – 10:15 hrs. INAUGURACIÓN

10:15 – 11:15 hrs. Conferencia magistral:

“Arboreto: hacia una tipología de la representación vegetal en textos fantásticos”

Dra. Cecilia Salmerón Tellechea (Universidad Iberoamericana)

Presenta: Jazmín Tapia

11:15 RECESO

11:30 – 12:45 hrs. Mesa 1: Tres propuestas de irrealidad en la narrativa argentina

Nicolas Licata (Université de Liège): “Ciencia de la ironía e ironías de la ciencia en *EL JUEGO DE LOS MUNDOS* (2000) de César Aira”

Miguel Ángel Morales (FFyL-UNAM): “El otro lado: materialismo gótico y hauntología en la obra de Mariana Enriquez”

José Emiliano Garibaldi Toledo (Universidad Autónoma de Zacatecas): “La imaginación utópica como reconfiguración del imaginario histórico en *LA SAGA DE LOS CONFINES* de Liliana Bodoc”

Modera: Nancy Rubio

12:45 – 14:00 hrs. Mesa 2: Excéntricas presencias en la literatura latinoamericana

Marisol Nava (Universidad Autónoma de Tlaxcala): “Intratextualidad fantástica: *EL CABALLO ASESINADO* y la cuentística de Francisco Tario”

Panagiotis Deligiannakis (Universidad Iberoamericana): “Entre Hortensias y maniqués abstrusos: un acto memorialista de Felisberto”

Nadina Olmedo (University of San Francisco): “Enriquez y Colanzi: vivir para contar en tiempos *ECOHORRORÍFICOS*”

Modera: Patricia Sánchez Aramburu

14:00 – 15:30 hrs. COMIDA

15:30 – 16:45 hrs. Mesa 3: Extrañeza femenina y horror latinoamericano

Paola Gallo (Universidad Iberoamericana): “Las fisuras del jardín: la experiencia de la muerte en Marosa di Giorgio”

Karina Mashelin Reséndiz (UAM-I): “Ocampo, Enriquez y Schweblin, ¿por qué hablar de una poética de lo extraño?”

Marcela Gándara (Universidad Autónoma de Zacatecas): “De la utopía a la secta: animalidades, plantas y monstruos en «La preciosa salvaje» y AMÉRICA ALUCINADA de Betina González”

Modera: Alejandro Cruz

16:45 – 18:00 hrs. Mesa 4: Fantásticas apariciones en el siglo XIX mexicano

Omar Eduardo Barenas Fernández (El Colegio de México): “Las claves de lo fantástico en Justo Sierra Méndez: una mirada desde la ecdótica a cuatro textos de CUENTOS ROMÁNTICOS (1896)”

Gretel López (UAM-I): “Entre fantasmas y subversivos: una lectura fantástica de «El centinela» de Carlos Díaz Dufoo”

César García Gómez (El Colegio de México): “«Insólito deseo tengo de ver la aparición terrible»: la irrupción de lo sobrenatural en la leyenda decimonónica mexicana”

Modera: Danae Zavala

Viernes 31 de mayo  
Sede El Colegio de México

10:00 – 11:30 HRS. DIÁLOGO ENTRE CUENTISTAS MEXICANOS FANTÁSTICOS  
Alberto Chimal, Gabriela Damián y Rafael Villegas  
Modera: Claudia Cabrera Espinosa

11:30 RECESO

11:45 – 13:00 hrs. Mesa 5: Lo sobrenatural en los relatos hispanoamericanos decimonónicos

Tatiana Suárez (Universidad Autónoma de Campeche): “Ni ángeles ni fatales, magnetizadas y magnetizadoras en tres relatos fantásticos hispanoamericanos del siglo XIX”

Luz América Viveros (El Colegio de México): “«Fantásticos delirios»: tres tempranos cuentos, de lo policial a lo fantástico, de Manuel Puga y Acal (1876, 1886, 1895)”

Pamela Vicenteño Bravo (IIFL): “Las LEYENDAS CÓMICO-FANTÁSTICAS (1885-1886) de José Vigil y Robles, un hallazgo para la literatura fantástica en el México decimonónico”

Modera: Sergio Luis Alcázar

13:00 RECESO

13:15 – 14:30 hrs. Conferencia magistral:

Entonaciones de la literatura fantástica mexicana en el siglo XXI

Dr. Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

Presenta: Alejandra Amatto

14:30 CLAUSURA Y BRINDIS

COMITÉ ORGANIZADOR:  
Dra. Alejandra Amatto Cuña  
Dra. Claudia Cabrera Espinosa  
Dra. Jazmín Tapia Vázquez