



Flou et limites d'un genre en construction : le souls-like selon les joueurs, le cas des tags et évaluations sur Steam



François-Xavier Surinx,
doctorant FNRS-FRESH
(Université de Liège)



Thèse en cours



Etude des catégories génériques du jeu vidéo dans le discours des joueurs

Précédentes approches orientées vers le formalisme ou le pôle producteur (et ses intermédiaires)

➔ Analyse sémiotique de formats de discours en ligne (tests, forums, posts, wikis et tags)

Un à-côté dans la thèse

Thèse : approche partant des jeux pour atteindre les genres

Présentation : approche partant d'un genre pour remonter vers les jeux

Objectif commun :

- Comprendre le fonctionnement des catégories génériques (et, plus généralement, des méthodes de classification) employées par les joueurs
- Comprendre les rapports entre pôles producteur et récepteur



Méthodologie

1. Répertorier les jeux possédant le tag « De type Souls »

565 résultats apparaissent

Critères de restriction :

- En français
 - Jeux, logiciels ou démos
- (Sinon, 2722 résultats)

Voir et modifier les tags pour ce produit

Tags populaires des utilisateurs et utilisatrices pour ce produit : (?)

- Aventure
- Action et roguelike
- Graphismes pixel
- Metroidvania
- 2D
- Roguelike
- De type Souls
- Roguelite
- Rejouabilité
- Hack 'n' Slash
- Difficile
- Plateforme
- Jeu solo
- Roguevania
- Action
- Dark Fantasy
- Génération procédurale
- Atmosphère
- Humour
- Indépendant

Tags que vous avez appliqués à ce produit : (?)

Aucun tag n'a été encore saisi

Saisissez un nouveau tag en Français :

Il doit s'agir de tags que la communauté pourrait utiliser pour parcourir le magasin.

Saisissez un tag

Appliquez un tag que vous avez utilisé sur d'autres produits :

- + De type Souls
- + Dark Fantasy
- + Capitalisme

De type Souls

Rechercher Trier par Pertinence Affiner par prix

565 résultats correspondent à votre recherche. 1,723 titres ont été exclus selon vos préférences.

	ELDEN RING	25 fevr. 2022	59,99€
	Ghost of Tsushima DIRECTOR'S CUT	16 mai 2024	59,99€
	Hades II	6 mai 2024	28,99€
	No Rest for the Wicked	18 avr. 2024	39,99€ 31,99€
	Sekiro™: Shadows Die Twice - GOTY Edition	21 mars 2019	59,99€
	Another Crab's Treasure	25 avr. 2024	29,99€
	REMNANT II	25 juil. 2023	49,99€
	Cuphead	29 sept. 2017	19,99€ 13,99€
	Monster Hunter: World	9 aout 2018	29,99€
	Black Myth: Wukong	20 aout 2024	59,99€

Affiner par langue Affiner par préférences Affiner par tag

De type Souls

de ty

N'afficher que les types sélectionnés

- Jeux
- Logiciel
- Contenu téléchargeable
- Démon
- Bandes-son
- Playtests
- Vidéos
- Mods
- Matériel
- Bundles

Méthodologie

2. Répertorier les genres mentionnés par les studios dans les descriptions, à propos et éventuelles évaluations de presse + la position du tag SL

→ 171 pages de jeux analysées en suivant le tri par pertinence



Exemple de tableau



Jeux	Tags associés (dans l'ordre d'apparition)	Emplacement de l'étiquette "de type souls"	Mention de Soulslike dans le descriptif, les évaluations, ou le "à propos"	Genres mentionnés dans la description, les évaluations ou le "à propos"	Données thématiques	Commentaires	Classification
Sekiro™: Shadows Die Twice - GOTY Edition	<p>De type Souls Difficile Action Jeu solo Ninja Infiltration Aventure 3e personne Monde ouvert Riche en récits Violence Atmosphère Assassinat Dark Fantasy Hack 'n' Slash RPG Gore Super B.O. Rythme Sombre</p>	1	<p>D : Jeu de l'année - The Game Awards 2019 Meilleur jeu d'action 2019 - IGN Suivez votre chemin vers la vengeance dans cette nouvelle aventure primée développée par FromSoftware, les créateurs de Bloodborne et de Dark Souls.</p>	Action, Aventure d : action	Japon médiéval Fantasy	Lien avec DS et BB mis en avant	SL officiel
Lies of P	<p>De type Souls Action Dark Fantasy Exploration Action et RPG 3e personne Jeu solo Aventure Riche en récits Sombre 3D Steampunk Atmosphère RPG Choix multiples Fins multiples Gothique Violence Rejouabilité Monde ouvert</p>	1	<p>D : Lies of P est un jeu soulslike trépidant A : Dans notre jeu soulslike, vous devez vous adapter et choisir vos armes pour affronter des horreurs indicibles</p>	Action, Aventure, RPG d a : soulslike	Belle époque SF Fantasy		SL officieux

Méthodologie

Tri primaire

1. Les SL « auctoriaux »
2. Les SL désignés directement par la production
3. Les SL désignés par la presse
4. Les SL désignés par les joueurs



Méthodologie

3. Analyse des évaluations d'une sélection de jeux de chaque catégorie

16 personnes ont trouvé cette évaluation amusante 15

Recommandé
69.2 h en tout

Évaluation publiée le 28 juillet 2018

Avant de parler des détails: De ce que j'ai vu, la plupart se demande avant l'achat: Est-ce qu'il est réellement aussi difficile? La réponse est oui. Néanmoins cela dépend de comment vous comptez y jouer. Est-ce que vous êtes du genre à faire les jeux à 100% ou de manière occasionnelle? Pensez-bien à ça, c'est sans aucun doute ce qui va vous aider le plus dans votre décision. Certains l'appellent le "Dark Souls de la plate-forme" pour vous donner une idée, bien que je trouve ces 2 jeux totalement différents. Je comptais finir à 100% la trilogie entière avant de donner une évaluation (reste 20% du 3) mais là j'ai besoin de faire une pause, ce jeu m'énerve trop.

Histoire du jeu

Non c'est une blague :) y a rien à raconter. Cortex veut détruire le monde, Cortex a kidnappé ta blonde, Cortex est vilain et méchant etc. M'voyez.

XII
382 produits enregistrés

0

2 personnes ont trouvé cette évaluation amusante 6

Recommandé
43.6 h en tout

Évaluation publiée le 27 octobre 2019

Avant que ses anciens directeurs ne quittent le navire voguant alors vers les eaux troubles du jeu d'action/aventure à grand renfort de séquences purement hollywoodiennes et épurées de leur substance vidéoludique, Naughty Dog signifiait beaucoup dans nos têtes de trentenaires nostalgiques déjà aigris de la vie : c'était l'âge glorieux du plateformer 3D cartoon et déluré. Je souhaite éviter tout malentendu : je n'ai pas encore mis les pattes sur un Uncharted ni un The Last of Us, et comme aux petits enfants, on me rétorquera qu'il faut goûter avant de dire « j'aime pas » ; et ces personnes ont toute ma sympathie. Mais voyez-vous, j'éprouve une ineffable attraction devant la créativité de ces univers colorés, qui, en plus de créer de doucereux moments de jeu avec tant de simplicité, tenaient en leur sein, des expériences de gameplay tellement maîtrisées...

Crash Bandicoot était non seulement la grosse bombe de la

Parallel Platypus
5,326 produits enregistrés

5

32 personnes ont trouvé cette évaluation utile
5 personnes ont trouvé cette évaluation amusante 2

Recommandé
45.7 h en tout

Évaluation publiée le 1 juillet 2019

1. Les SL « auctoriaux »



- Développés par From Software
- Pas d'utilisation de SL dans l'à-propos, la description ou les évaluations (mais, parfois, référence aux autres jeux du studio)

Discours des joueurs

- Tag SL en première position (sauf AC VI, en 10^e)
- Utilisation rarissime de SL
- ➔ Hypothèse : œuvres tellement primordiales qu'il n'y a pas de besoin de les évaluer à l'aune d'autres SL
- Utilisation rare des autres catégories génériques (action, RPG, infiltration)
- ➔ Comparaison omniprésente avec les autres productions de From Software (modèle en « entonnoir »)

Particularité d'AC VI : comparaison fréquente avec les précédents AC (➔ 1^{er} tag : Mechas et robots)



2. Les SL désignés directement par la production

- Mettent en avant une appartenance au SL dans la description ou l'à-propos (mais souvent peu ostensible)
- Développés par des studios indépendants ou de petite taille (sauf *Lies of P* et *Lords of the Fallen* 2014)





Discours des
joueurs

Si tag SL parmi les premières positions, généralement,
pas de discussion de la catégorie SL

Discours des joueurs

Blade of Darkness est un jeu d'action-aventure fantastique avec un gameplay de combat unique et des éléments de jeu de rôle qui a défini le genre "Soulsborne". Choisissez un héros parmi quatre personnages et lancez-vous dans une quête sanglante pour sauver le monde des forces du...

Violence
Dark Fantasy
Difficile
De type Souls
Action
Combat
RPG
Gore
Sombre
Atmosphère
3^e personne
Action et RPG
Action et aventure
Hack 'n' Slash
Fantasy
Univers riche
Modable
Jeu solo
Narration
Rejouabilité



Cas de Severance : Blade of Darkness (2001)

Tag SL en 4^e position

Discours très éparpillés concernant l'appartenance au SL

- Reconnaissance implicite (« Le grand-père des SL »)
- Mise en discussion
- Rejet

➔ Relecture révisionniste (parfois relevée par les joueurs)

Discours des joueurs

Cas de Momodora : Reverie Under The Moonlight

Tag SL en 7^e position

- Mentions : Metroidvania > SL
- Mention récurrente d'un mix des genres ou des jeux
- Parfois, comparaison à d'autres jeux d'un genre proche (*Hollow Knight* notamment)

Metroidvania
Plateforme 2D
Défilement
horizontal
Exploration
Graphismes pixel
Protagoniste
féminine
De type Souls
2D
Combats
spectaculaires
Difficile
Mignon
Plateforme
Action
Contrôleur
Anime
Coloré
Fantasy
Dark Fantasy
Magie
Atmosphère



Le développement de jeux-vidéo indépendant a donné une nouvelle vie au genre, et à la magie de l'animation de sprites traditionnelle. Les jeux de rdein combinent ce que j'ai toujours apprécié dans les jeux d'action en 2D, avec une splendide influence venant de titres modernes tels que Dark **Souls**, auquel je suis d'ailleurs en train de jouer.

Je n'irai pas jusqu'à qualifier Momodora: RuTm de Metroidvania, ou de **Souls**-like, mais celui-ci contient des éléments de ces deux genres. Il est son propre genre à part entière, et constitue l'un des meilleurs titres dans cet océan qu'est le genre des jeux d'action/plate-formes. J'adore ce jeu, et je suis persuadé que vous aussi, allez l'adorer!

Discours des joueurs

Cas de Obama Boss Fight

Tag SL en 6^e position

Absence presque totale de SL dans les évaluations

- ➔ Possible instrumentalisation de SL par le studio afin d'apparaître dans plus de résultats de recherche
- ➔ Hypothèse : utilisation par les joueurs par manque de repères génériques

« Challenge yourself and try to defeat Obama on every phase. If you love souls-like games then you must try this »

« In the world where all answers were told the great enemies confronted each other. The time has come. Time to defeat Obama once and for all. Will the world be free from racism or you will start a new era? It is up to you. But keep in mind... Obama has no chill. »

Humour
Action
Mèmes
Combat
Amérique
De type Souls
Tir
Fiction politique
Tir en arène
JcE
FPS
Surréaliste
Parodie
3D
1^{re} personne
Réaliste
Futuriste
Satire
Espace
Magie



3. Les SL désignés par la presse

LORDS OF THE FALLEN

The image shows the cover art for the video game 'Lords of the Fallen'. It features a large, dark, armored figure with glowing blue eyes and a sword, set against a dark, atmospheric background with a teal glow.

ASHEN

The image shows the cover art for the video game 'Ashen'. It depicts two characters standing on a dark, rocky outcrop, looking out over a desolate, grey landscape under a cloudy sky.

- Reprise d'extraits de presse mettant en avant le genre SL (ou termes proches), mais pas de mention dans la description ou l'à-propos
- Développés par des studios de tailles variées



Discours des joueurs

Tag SL dans les premières positions (sauf pour *Dead Cells* et *The Last Oricru*)

Cas de *Remnant II*

- Aucune nécessité de définir le genre en tant que tel → Détermination des caractéristiques du SL uniquement par jugement ou par comparaison avec d'autres œuvres (surtout les SL auctoriaux)
- Pas d'univocité sur l'appartenance au SL → parfois hybridité (SL TPS, SL action, SL shooter) ou rejet au profit d'une autre étiquette (looter-shooter, SL light).

De type Souls
Action
Aventure
Coop
RPG
Tir à la 3^e personne
Tir
Sombre
Action et aventure
Postapocalyptique
Multijoueur
Combat
Coop en ligne
3^e personne
Horreur
Atmosphère
JcE
Contrôleur
Jeu solo
Gore



Discours des joueurs

Aventure
Action et roguelike
Graphismes pixel
Metroidvania
2D
Roguelike
De type Souls
Roguelite
Rejouabilité
Hack 'n' Slash
Difficile
Plateforme
Jeu solo
Roguevania
Action
Dark Fantasy
Atmosphère
Génération
procédurale
Humour
Indépendant

Cas de *Dead Cells*

Tag SL en 7^e position

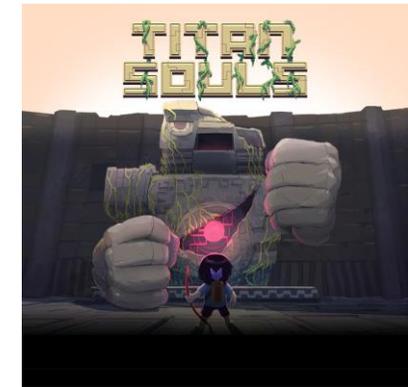
- Mentions : Roguelike > Metroidvania > SL
 - Mention récurrente d'un mix des genres ou des jeux
 - Parfois, comparaison à d'autres jeux d'un genre proche (*Rogue Legacy* notamment)
- ➔ Analyse très proche de celle de *Momodora : Reverie Under The Moonlight*



4. Les SL désignés par les joueurs

Catégorie extrêmement vaste rassemblant des jeux de natures très diverses qu'on peut classer en 4 sous-catégories relativement poreuses :

- les SL non revendiqués par le pôle producteur ;
- les SL hybridés/les [genres X] hybridés SL ;
- les jeux de difficulté SL ;
- les SL « trolls ».





Les SL non revendiqués par le pôle producteur

- Tag SL dans les premières positions et absence d'un autre tag « étiquette générique » dans les premières positions
- Nombreuses mentions de SL
- Pas ou très peu de mentions d'autres genres, sauf action et/ou RPG (tendance à la « phagocytose »)





Les SL hybridés/les [genres X] hybridés SL

- Position du tag SL variable et non nécessairement reliée au taux d'usage dans les évaluations
- Validation d'emprunts à d'autres genres ou à des jeux non SL
OU emprunts aux SL (souvent auctoriaux)
- Principaux genres mixés : metroidvania, roguelike, plateforme, hack and slash (+ action et RPG)

Les jeux de difficulté SL

- Position du tag SL souvent basse, mais semble varier en fonction de la facilité à catégoriser le jeu
- Peu voire pas de mentions de SL
- Si mention, assimilation de SL (ou terme proche) à la difficulté d'un jeu (« le SL des jeux de plateforme »)



Les SL « Trolls »

- Position du tag SL variable
- Absence de SL dans les discours des joueurs (sauf pour ironiser sur le tag)

➔ Pose la question de l'intention derrière cette pratique

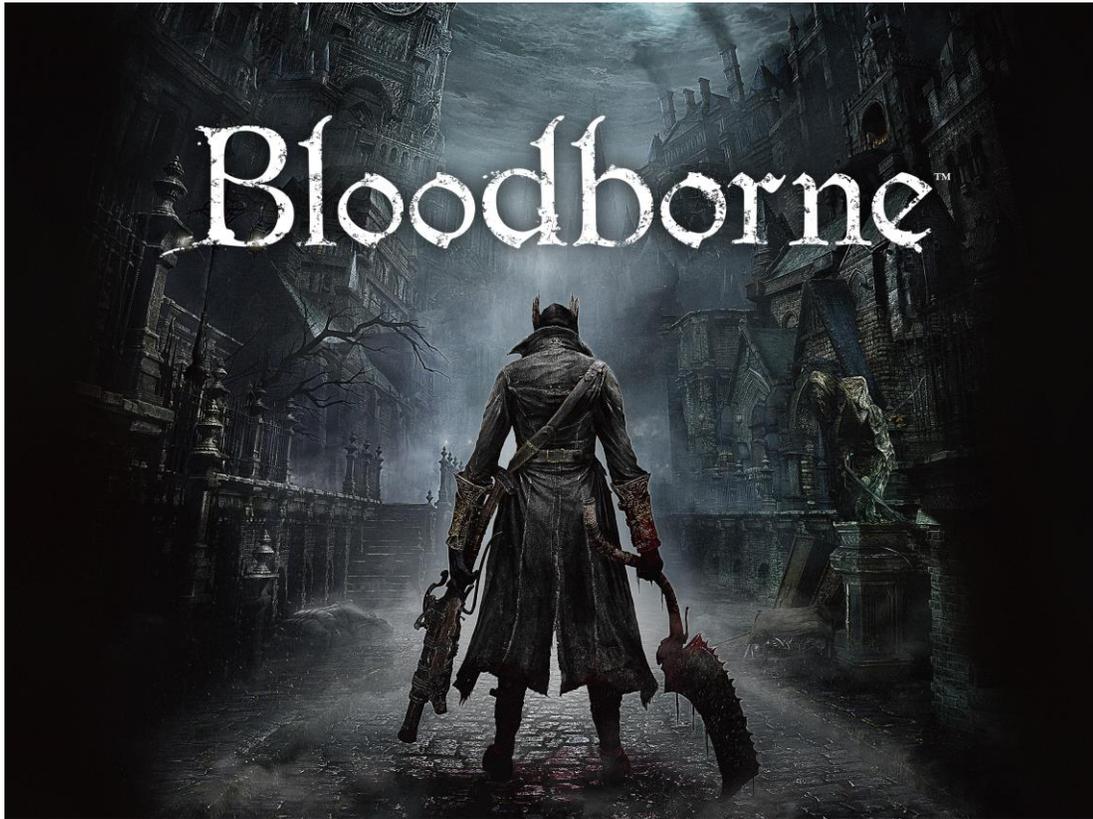
Réservé aux adultes

Seconde Guerre mondiale
Illuminati
Simulation de rencontres
Adulte
Postapocalyptique
Course
De type Souls
Action
Guerre
Familial
Aventure
Première Guerre mondiale
Riche en récits
FPS
Difficile
Mèmes
Multijoueur
Humour
Dark Fantasy



Conclusion

- Difficulté à parvenir à des critères fixes en observant les évaluations des joueurs car réactions souvent partielles, à quelques aspects seulement.
- + Classement régulier par comparaison avec d'autres œuvres plutôt que par confrontation à l'étiquette générique SL
- + Le rejet de l'étiquette SL ne se manifeste que pour les jeux où elle est suffisamment affirmée.
- ➔ Pas de volonté de définition du genre, mais surtout de définition de l'appartenance d'une œuvre au genre
- ➔ Etiquette générique pourvue d'un référent polymorphe dont le seul élément relativement stable semble être devenu la difficulté
- Renégociation fréquente des catégories génériques par les joueurs (par rapport à la presse et aux développeurs)



Prolongements

- Nécessité d'observer d'autres formats de discussion
- Nécessité d'analyser les discours autour de jeux non publiés sur Steam

Merci de votre
attention

- Contact : fxsurinx@uliege.be