



Refuser en architecte ? Éléments de terrain

Pavel Kunysz - 04/03/2024



Contexte de la recherche

- Travail des imaginaires sociaux / Ingénierie de l'enchantement des lieux
 - Cadre de friches en cours de réaménagement (Bavière, Liège - CdP, Montréal)
 - Rôles sociaux et politiques des architectes
-
- Méthode par entretiens, observations et analyse de la litt. grise



Constats généraux

- Un horizon souhaitable partagé pour la profession, malgré :
 - Une diversité de situations et de pratiques
 - Un cadre de contrainte important (friches)



Éléments de cet horizon souhaitable

- Conservation et mise en valeur de l'existant

“ Faut savoir que à titre personnel, je suis absolument convaincu de l'exigences d'ancrages avec l'histoire, ou le génie du lieu, et tout ce qui crée un lien avec le passé et les lieux.

Moi je suis un amoureux des vieilles pierres, à titre personnel et j'ai d'emblée voulu préserver la dentisterie, et j'étais très content de maintenir l'angle de l'hôpital de Bavière.”

G., architecte-urbaniste, auteur de projet pour Bavière Développement SA



Éléments de cet horizon souhaitable

- Prendre en compte les habitants, proximité aux vécus et aux attentes

“ Dans l'idéal, j'imagine que justement, on doit essayer de faire un peu le tour des riverains, pour essayer de poser quelque chose au départ... Voilà, je ne pense pas que ça a été fait... [...]

[Il faut] D'abord être à l'écoute, évidemment, de toutes personnes qui sont vraiment impliquées et... Et puis essayer de traduire au mieux leurs préoccupations pour sortir quelque chose de plus confortable, dans le sens où il rejoint le maximum de leurs préoccupations. [...]

[Pour ce projet] je me suis promené, j'ai été trouver la madame là-bas, j'ai été trouvé la madame là-bas, j'ai été boire un verre là, écouté, discuté avec tout le monde quoi, simplement... J'ai pas fait tout le tour du quartier hein!”

A., Architecte auteur de projet du pôle culturel Bavière



Éléments de cet horizon souhaitable

- Produire un ensemble/un site cohérent et harmonieux

- (- Respecter, conserver et renforcer la biodiversité et les rythmes naturels)



Vers une éthique... enfreinte ?

- Produire un ensemble/un site cohérent et harmonieux
- Conservation et mise en valeur de l'existant
- Prendre en compte les habitants, proximité aux vécus et aux attentes
- Produire un ensemble cohérent et harmonieux
(- Respecter, conserver et renforcer la biodiversité et les rythmes naturels)

→ Une forme d'éthique professionnelle perçue MAIS non respectée



Cet horizon identifié se concrétise-t-il ?

- Jamais, ou rarement
- Limites structurelles perçues (réponse à une commande)
- Regrets exprimés



Quelques pistes de dépassement

- Il y a des configurations professionnelles le permettant plus que d'autres.
(urbanisme temp, commandes artistiques, projets petits et/ou exceptionnels, ...)

Mais peu central pour la majorité de la pratique professionnelle



Quelques pistes de dépassement

- Dans la pratique professionnelle usuelle,
le rôle de la commande est identifié comme prépondérant.

Il y a des maîtres d'ouvrage **plus « ouverts »** que d'autres,
Certains qui laissent moins de **marges de manœuvre**, qui « font de leur tableur »



Quelques pistes de dépassement

- En fonction de ces marges de manœuvre, il y a des « combats » à mener, et d'autres qu'il faut laisser tomber

// Se battre contre la surélévation de Bavière
VS accepter la démolition de la dentisterie



Que faire pour élargir ces marges ?

Éléments de réflexions en cours

- **Alliances** (concrètes, ou opportunistes/tacites)
- **Structuration professionnelle :**
 - **Combiner commandes choisies et activités lucratives non choisies**
 - **Prendre des apports alternatifs (commerces, ...)**



Mais quelles réalités de ces pratiques?

→ Nécessité d'une sociologie de l'engagement des architectes

Quand/Comment/Dans quelles conditions
les architectes peuvent-ils refuser
un projet/une idée/un client

?