

Hebbelinck, l'architecte liégeois dont le projet de restauration pour la Halle aux viandes est encore dans les mémoires. Un acronyme, un de plus, s'est imposé : MAC's. Nul n'a donc objecté que cela « sonne » fort « fast food » ? Si, sans doute, mais en vain.

La mode vient des États-Unis, comme bien d'autres. C'est, je crois, le MoMA qui l'a lancée. La très conservatrice Angleterre l'a suivie : le Victoria and Albert Museum est devenu le V&A.

« Grand Curtius », tout bien réfléchi, c'est ringard !

Encore un argument contre. Mais comme dit à peu près le proverbe « Plein sac d'arguments vaut moins que pleine main de puissance ».

P. C.

---

### POUR COQUILLE CONFORME

La notice relative au château de Warfusée dans « Le grand livre des châteaux de Belgique »<sup>1</sup> est déparée par une coquille : la naissance de Charles-Nicolas-Alexandre d'Oultremont (1716-1771) est située en 1776. Pas de quoi fouetter un chat, puisque l'erreur saute aux yeux. Voire ! Elle a pris racine, comme bien d'autres : elle se retrouve dans la publication somptueuse qui met en valeur le patrimoine majeur de la Wallonie. La voilà fort exposée à connaître une large diffusion, les auteurs attentifs à souhait n'étant pas légion.

P. C.

---

### COTISATIONS 2003

Avec le présent numéro, l'IAL a fait paraître cette année 4 *Chroniques* ainsi que le *Bulletin* CXI, que les membres vont bientôt recevoir. Afin de pouvoir continuer à mener le rythme des publications, nous invitons nos membres à verser dès à présent le montant (20 €) de leur cotisation au CCP 000-0125804-92 (IAL, 13 quai de Maastricht, 4000 Liège) au moyen du bulletin de virement ci-joint. Nous vous en remercions et vous présentons nos meilleurs vœux pour 2003.

<sup>1</sup> GENICOT L.-F. (dir.), *Châteaux de plaisance*, Bruxelles, 1977, p. 283-284.

