

les manuscrits de Paris et de Bruxelles, De plus, il s'agit du seul ouvrage en langue vernaculaire signalé dans la très riche bibliothèque de Raphaël de Marcatellis, tous les autres étant rédigés en latin. Cela laisse bien sûr deviner l'intérêt qu'un tel ouvrage pouvait avoir à l'époque.

(la suite au prochain numéro)

## QUI DIT MIEUX QUE « GRAND CURTIUS » ?

Parallèlement à la laborieuse construction de l'Europe se prépare dans nos murs la fédération de différents musées habitués à vivre séparément. L'entreprise est aussi ardue que louable. Le moins difficile n'est pas de donner un nom à l'«ensemble muséal» (pédante expression fort heureusement tombée en discrédit) en gésine.

«Le Grand Curtius» a la cote à l'heure qu'il est. Le nom «sonne bien», dit-on; argument de «fils de pub»! Dérivant tout droit de «Grand Louvre», il est propre à flatter la vanité des Liégeois, dont ils n'ont pas assez conscience et qui leur fait grand tort. Une des fables de La Fontaine parmi les plus connues ne vient-elle pas à l'esprit? «Mégamusee» était du même tonneau.

Curtius n'est pas, comme Louvre, le nom d'un palais, mais bien celui d'un homme, comme dans le cas du Grand Condé et du Grand Meaulnes. C'est ensuite le nom de la maison qu'il a fait bâtir, dont on doit se garder de faire un palais, la mettant sur le même pied que celui des ci-devant princes-évêques. Ce n'est pas le véritable nom du musée installé dans la maison, comme le rappelait inlassablement le professeur Léon-E. Halkin. Par ailleurs, l'institution ne sera pas cantonnée dans la propriété du munitionnaire. *Last but not least*, privilégier l'un de ses composants, c'est ipso facto dévaloriser les autres.

En 1997 (*Chroniques liégeoises*, n° 5-6, p. 296), je proposais «Musées réunis d'art et d'histoire de la Ville de Liège». Sérieux. Beaucoup trop. Ringard. Aujourd'hui, entré dans un autre millénaire, je propose MU, dans la ligne de MAMAC et de MARAM, envers lesquels mon allergie initiale est allée en s'effaçant. Acronyme de Musées Unis, MU rappelle avec discrétion les origines plurielles de l'institution, qu'il faut dépasser sans chercher à les gommer. La lettre grecque baptise déjà l'un des comités qui ont le dossier en charge. Elle ferait un symbole adéquat à souhait.

Qui dit «MU»?

Pierre COLMAN

