

# Lire et être lu

## Littérature italienne du long XIX<sup>e</sup> siècle et questions de réception

# 10 juin 2024

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles



H 9-15

### Journée des jeunes chercheur.e.s

organisée par Sofie Barthels, Adeline Heck et Letizia Imola, dans le cadre des activités du centre de recherche Philixte (ULB) et de l'IIC de Bruxelles

● Rue de Livourne 38



## Programme

### 9h – Accueil

**9h15 – Claudio Gigante** (Université Libre de Bruxelles)  
Mot d'introduction

**Session 1 présidée par Letizia Imola** (Université de Liège, Université de Mons, F.R.S.-FNRS)

**9h40 – Maria Maffezzoli** (Università degli Studi di Siena, Université de Fribourg)  
Il "Solitario passero" e il Solitario delle Alpi : Ricezione e rielaborazione nella poesia di Ambrogio Viale (1792-1794)

**10h – Lorenzo Moscardini** (Scuola Normale Superiore di Pisa, Université Libre de Bruxelles)  
Appunti su Leopardi e Petrarca

**10h20 – Quintus Immisch** (Universität Tübingen, Aix-Marseille Université)  
Lectures d'un autre temps : Réception de l'Antiquité et approche réparatrice chez Giacomo Leopardi

**10h40 – Discussion**

### 11h – Pause

**Session 2 présidée par Sabina Gola** (Université Libre de Bruxelles)

**11h20 – Gianluca Della Corte** (Università degli Studi di Siena, Université Libre de Bruxelles)  
La descrizione nel romanzo storico italiano di primo Ottocento

**11h40 – Sofie Barthels** (Université Libre de Bruxelles, F.R.S.-FNRS)  
Le drame à thèse, écho de la *questione femminile* dans l'Italie post-unitaire : Conflits émancipationnistes et réception critique

**12h – Rainer Maria Ceci** (Università Roma Tre)  
«Né un salotto, né un circolo; ma piuttosto un decoroso albergo» : La "Gazzetta Letteraria" (1877-1880) come spazio di interazione culturale

**12h20 – Discussion**

### 12h40 – Pause et repas

**Session 3 présidée par Sofie Barthels** (Université Libre de Bruxelles, F.R.S.-FNRS)

**13h40 – Giacomo Cucugliato** (Université Paris IV Sorbonne)  
Forme e modi della ricezione teosofica nella prima produzione pirandellina

**14h00 – Letizia Imola** (Université de Liège, Université de Mons, F.R.S.-FNRS)  
Il mito di Francesca da Rimini nel passaggio tra Otto e Novecento : Un confronto stilistico tra tre consorelle moderne

**14h20 – Guylian Nemegeer** (Universiteit Gent, FWO)  
Un nuovo Rinascimento in epoca moderna? Presenze petrarchesche nel pacifismo italiano

**14h40 – Discussion**

### 15h – Conclusion