

**VENDREDI 7 JUIN**

**ÉCRITURES**

9H30-13H

PRÉSIDENTE : SOPHIE SOLNYCHKINE

**CHARLY PERRIER**

LA PART DE L'ESSAI DANS LA RECHERCHE

**JUSTINE HUPPE & TANGUY HABRAND**

LE MASTER EN CRÉATION LITTÉRAIRE  
COMME « LABORATOIRE » : RÉFLEXIONS  
SUR L'INDÉPENDANCE D'UNE RECHERCHE-  
CRÉATION CONDUITE À LA LISIÈRE DES  
MONDES SCIENTIFIQUE ET ÉDITORIAL.

**ADÈLE CASSIGNEUL**

LES ÉCRITURES SITUÉES

14H-17H30

PRÉSIDENTE : NATACHA PFEIFFER

**NOÉ GROSS**

TOUTE LITTÉRATURE EST ASSAUT CONTRE  
LA FRONTIÈRE.

**JIMMY POULOT-CAZAJOUS**

L'INTUITION COMME MÉTHODE DE  
RECHERCHE (EXPÉRIENCES D'ATELIERS  
D'ÉCRITURE)

**NOÉMIE DROUGUET**

RECHERCHE, CRÉATION ET ÉCRITURE  
COLLECTIVES

**3-7 JUIN 2024**

**ULIÈGE BÂT. L5  
RUE DE PITTEURS, 18**

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

HAGELSTEIN MAUD

WIAME ALINE

HAVELANGE CARL

VAN EYNDE LAURENT

DEKONINCK RALPH

LÉCOLE SOLNYCHKINE SOPHIE

**COMITÉ ORGANISATEUR**

HAGELSTEIN MAUD

WIAME ALINE

PERRIER CHARLY

MICHAUX CLARISSE

BONNARME MARIE

VIDALI ATHANASIA

FLAS JÉRÔME

MOREAU TIMOTHÉE

DE BROGNIEZ MAXIME

CONTACT

**MAUD.HAGELSTEIN@ULIEGE.BE**

**MATÉRIALITÉS,  
HEURISTIQUE ET  
ÉCOLOGIE DE LA  
RECHERCHE-  
CRÉATION**

## LUNDI 3 JUIN

### MATÉRIALITÉS DE LA RECHERCHE PROPOSITIONS THÉORIQUES

9H - ACCUEIL/INTRODUCTION

ALINE WIAME & MAUD HAGELSTEIN

9H30-13H

PRÉSIDENTE : J. PIERON & F. PROVENZANO

**KÉLINA GOTMAN**

TEMPORALITÉS DE LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

**ALINE WIAME**

POUR UNE ÉCOLOGIE DE LA RECHERCHE - CRÉATION

**MAUD HAGELSTEIN**

RECHERCHE ET PAPETERIE

14H-17H30

PRÉSIDENTE : CARL HAVELANGE

**ERIC LE COGUIEC**

SUR L'USAGE DU CARNET DE BORD ET DES IMAGES

**BENEDIKTE ZITOUNI & ARIANE D'HOOP**

EMPIRISME REHAUSSÉ OU LE VER AUX AILES D'AIGLE (EXPÉRIENCES D'ATELIERS D'ÉCRITURE)

**CLARISSE MICHAUX**

DISCERNER PAR L'INDISCERNABLE

## MARDI 4 JUIN

### ARTS ET SCIENCES RECHERCHES SUR LES MILIEUX

9H30-13H

PRÉSIDENTE : RALPH DEKONINCK

**MARIE PIERRARD & SOPHIE SÉNÉCAUT**

LA PETITE ÉCOLE, RÉINVENTER UNE ENQUÊTE À PARTIR DES MATÉRIALITÉS

**CARL HAVELANGE & AMANDINE SERVAIS**

TRINKHALL, PENSER AU MUSÉE.

**LOÏC CHABRIER, MAËLISS LE BRICON & ALINE WIAME**

RETOUR SUR EXPÉRIENCE : « OÙ ATTEINDRE ? »

14H-17H30

PRÉSIDENTE : JÉRÔME FLAS

**ALICE MORTIAUX**

LA MODERNITÉ PEUT-ELLE REPRENDRE SES ESPRITS ? NARRATION, MÉTAMORPHOSES ET SCIENCES STUDIES

**SANDRINE TEIXIDO & AURÉLIEN GAMBONI**

A TALE AS A TOOL: ENQUÊTES, ASSEMBLÉES ET ASSEMBLAGES

**GÉRALDINE LE ROUX**

D'UN « OBJET À REGARDER AUTANT QU'À LIRE » À UN OBJET À TOUCHER ET À EXPLORER



**ELSA MAURY & VINCIANE DESPRET**

PROJECTION DU FILM

« NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES » (2020)

19H30 SALLE BOUVY - COMPLEXE OPÉRA

## MERCREDI 5 JUIN

### ARTS PLASTIQUES RECHERCHES SUR LE VIVANT

9H30-13H

PRÉSIDENTE : ALINE WIAME

**ANN VERONICA JANSSENS & MARIA BOTO**

STRUCTURAL COLOURS. A RESEARCH JOURNEY FROM NATURE TO MATERIALITY.

**ATHANASIA VIDALI**

ZO GRAFÍZO = PEINDRE, INSCRIRE LA VIE :

QUAND LES GESTES SOULÈVENT DES ENJEUX DE LANGUE

**JULIANA MARIN TABORDA**

« LE RHIZOME, IL FAUT LE FAIRE »

14H-17H30

PRÉSIDENTE : MAUD HAGELSTEIN

**CAMILLE PRUNET**

L'IMAGE VIVANTE COMME MÉDIUM-MILIEU

**SOPHIE LÉCOLE SOLNYCHKINE &**

**YANNICK VERNET**

MATÉRIALOGIE DES IMAGES. UN PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION ENTRE L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS ET L'ENSP D'ARLES (2022-24)

**MARTIN RUEFF**

CHANGER D'ADRESSE : PAROLES VIVES ET NATURES MORTES



**LUCIE SZECHTER & LIVIO BELLOÏ**

FILMER À PORTÉE DE MAIN

PROJECTION DU FILM

« L'OREILLE DÉCOLLÉE » (2018)

19H30 SALLE BOUVY - COMPLEXE OPÉRA

## JEUDI 6 JUIN

### ÉCRITURES DE TERRAIN CORPS ET LIENS

9H30-13H

PRÉSIDENTE : ERIC LE COGUIEC

**MARIE BONNARME**

CRÉER À DEUX, THÉÂTRE ET HANDICAP MENTAL

**GÉRALDINE SAUVAGE**

ÊTRE INDIGESTE SINON RIEN. FOLIE ET QUOTIDIEN AVEC L'APPÉTIT DES INDIGESTES

**NOËLIE PLÉ**

DU SIGNE AU SENS : MISES EN NARRATION DE NOS CORPS D'EXPÉRIENCES

14H-17H30

PRÉSIDENTE : ÉMILIE CORSWAREM

**GENEVIÈVE DE BUEGER**

TIERS PAYSAGE. PERFORMANCE POÉTIQUE SUR LE LIEU DU DRAME

**FLORE GARCIN-MARROU**

DÉVELOPPER LES PRATIQUES DE THÉÂTRE APPLIQUÉ DEPUIS L'ARIÈGE

**MATHIEU BOUVIER**

TECHNIQUES FABULEUSES. JEUX SPÉCULATIFS EN DANSE.



**MURIEL PIC**

PEUT-ON ÊTRE PHILOSOPHE ET POÈTE ?

SUR L'INTELLIGENCE D'ORIENTATION

18H30 TRINKHALL

RESERVATION@TRINKHALL.MUSEUM