

## LUNDI 3 JUIN

### MATÉRIALITÉS DE LA RECHERCHE

#### PROPOSITIONS THÉORIQUES

9H ACCUEIL/INTRODUCTION  
ALINE WIAME & MAUD HAGELSTEIN

**KÉLINA GOTMAN**

TEMPORALITÉS DE LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

**ALINE WIAME**

POUR UNE ÉCOLOGIE DE LA RECHERCHE-CRÉATION

**MAUD HAGELSTEIN**

RECHERCHE ET PAPETERIE

**ERIC LE COGUEIC**

SUR L'USAGE DU CARNET DE BORD ET DES IMAGES

**BENEDIKTE ZITOUNI & ARIANE D'HOOP**

EMPIRISME REHAUSSÉ OU LE VER AUX AILES D'AIGLE  
(EXPÉRIENCES D'ATELIERS D'ÉCRITURE)

**CLARISSE MICHAUX**

DISCERNER PAR L'INDISCERNABLE

## MARDI 4 JUIN

### ARTS ET SCIENCES

#### RECHERCHES SUR LES MILIEUX

**MARIE PIERRARD & SOPHIE SÉNÉCAUT**

LA PETITE ÉCOLE, RÉINVENTER UNE ENQUÊTE À PARTIR DES MATÉRIALITÉS

**CARL HAVELANGE & AMANDINE SERVAIS**

TRINKHALL, PENSER AU MUSÉE.

**LOÏC CHABRIER, MAËLISS LE BRICON & ALINE**

**WIAME**

RETOUR SUR EXPÉRIENCE : « OÙ ATERRIR ? »

**ALICE MORTIAUX**

LA MODERNITÉ PEUT-ELLE REPRENDRE SES ESPRITS ? NARRATION, MÉTAMORPHOSES ET SCIENCES STUDIES

**SANDRINE TEIXIDO & AURÉLIEN GAMBONI**

A TALE AS A TOOL: ENQUÊTES, ASSEMBLÉES ET ASSEMBLAGES

**GÉRALDINE LE ROUX**

D'UN « OBJET À REGARDER AUTANT QU'À LIRE » À UN OBJET À TOUCHER ET À EXPLORER

© **ELSA MAURY & VINCIANE DESPRET**

PROJECTION DU FILM « NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES »

19H30 SALLE BOUVY - COMPLEXE OPÉRA

#### COMITÉ ORGANISATEUR

HAGELSTEIN MAUD

WIAME ALINE

PERRIER CHARLY

MICHAUX CLARISSE

BONNARME MARIE

VIDALI ATHANASIA

FLAS JÉRÔME

MOREAU TIMOTHÉE

DE BROGNIÉZ MAXIME

#### COMITÉ SCIENTIFIQUE

HAGELSTEIN MAUD

WIAME ALINE

HAVELANGE CARL

VAN EYNDE LAURENT

DEKONINCK RALPH

LÉCOLE SOLNYCHKINE SOPHIE

## MERCREDI 5 JUIN

### ARTS PLASTIQUES

#### RECHERCHES SUR LE VIVANT

**ANN VERONICA JANSSENS & MARIA BOTO**

STRUCTURAL COLOURS. A RESEARCH JOURNEY FROM NATURE TO MATERIALITY.

**ATHANASIA VIDALI**

ZO GRAFÍZO = PEINDRE, INSCRIRE LA VIE : QUAND LES GESTES SOULÈVENT DES ENJEUX DE LANGUE

**JULIANA MARIN TABORDA**

« LE RHIZOME, IL FAUT LE FAIRE »

**CAMILLE PRUNET**

L'IMAGE VIVANTE COMME MÉDIUM-MILIEU

**S. LÉCOLE SOLNYCHKINE & YANNICK VERNET**

MATÉRIAULOGIE DES IMAGES. UN PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION ENTRE L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS ET L'ENSP D'ARLES (2022-24)

**MARTIN RUEFF**

CHANGER D'ADRESSE : PAROLES VIVES ET NATURES

MORTES

© **LUCIE SZECHTER & LIVIO BELLOÏ**

FILMER À PORTÉE DE MAIN

PROJECTION DU FILM « L'OREILLE DÉCOLLÉE »

19H30 SALLE BOUVY - COMPLEXE OPÉRA

# MATÉRIALITÉS, HEURISTIQUE ET ÉCOLOGIE DE LA RECHERCHE- CRÉATION

## JEUDI 6 JUIN

### ÉCRITURES DE TERRAIN

#### CORPS ET LIENS

**MARIE BONNARME**

CRÉER À DEUX, THÉÂTRE ET HANDICAP MENTAL

**GÉRALDINE SAUVAGE**

ÊTRE INDIGESTE SINON RIEN. FOLIE ET QUOTIDIEN AVEC L'APPÉTIT DES INDIGESTES

**NOËLIE PLÉ**

DU SIGNE AU SENS : MISES EN NARRATION DE NOS CORPS D'EXPÉRIENCES

**GENEVIÈVE DE BUEGER**

TIERS PAYSAGE. PERFORMANCE POÉTIQUE SUR LE LIEU DU DRAME

**FLORE GARCIN-MARROU**

DÉVELOPPER LES PRATIQUES DE THÉÂTRE

APPLIQUÉ DEPUIS L'ARIÈGE

**MATHIEU BOUVIER**

TECHNIQUES FABULEUSES. JEUX SPÉCULATIFS EN DANSE.

© **MURIEL PIC**

PEUT-ON ÊTRE PHILOSOPHE ET POÈTE ?

SUR L'INTELLIGENCE D'ORIENTATION

18H30 - TRINKHALL

RESERVATION@TRINKHALL.MUSEUM

## VENDREDI 7 JUIN

### ÉCRITURES

**CHARLY PERRIER**

LA PART DE L'ESSAI DANS LA RECHERCHE

**JUSTINE HUPPE & TANGUY HABRAND**

LE MASTER EN CRÉATION LITTÉRAIRE

COMME « LABORATOIRE » : RÉFLEXIONS

SUR L'INDÉPENDANCE D'UNE

RECHERCHE-CRÉATION CONDUITE À

LA LISIÈRE DES MONDES

SCIENTIFIQUE ET ÉDITORIAL

**ADÈLE CASSIGNEUL**

LES ÉCRITURES SITUÉES

**NOÉ GROSS**

TOUTE LITTÉRATURE EST ASSAUT

CONTRE LA FRONTIÈRE

**JIMMY POULOT-CAZAJOUS**

L'INTUITION COMME MÉTHODE DE

RECHERCHE (EXPÉRIENCES D'ATELIERS

D'ÉCRITURE)

**NOÉMIE DROUGUET**

RECHERCHE, CRÉATION ET ÉCRITURE

COLLECTIVES

**ULIÈGE - BÂT. L5**

**RUE DE PITTEURS, 18**

**MAUD.HAGELSTEIN@ULIEGE.BE**

**9H30-13H — 14H-17H30**