

ORFÈVRENERIE BELGE : 16^e - 18^e siècles //

PIET BAUDOUIN, PIERRE COLMAN, DORSAN GOETHALS

ORFÈVRENERIE EN BELGIQUE

XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles

DUCULOT

Table des matières

Avant-Propos 9

INTRODUCTION

1. L'or et l'argent 11
Orfèvrerie et numéraire 11. – Alois 11
2. Le poinçonnage et les poinçons 12
Signification et organisation du système 12. – Evolution 13
3. Le métier d'orfèvre 16
Conditions de travail 16. – Procédés techniques 17. – Spécialisation 18. –
Projets et modèles 18
4. L'héritage de la période bourguignonne 21

PREMIÈRE PARTIE

LE RÈGNE DU FASTE

1. Cadre historique 26
2. L'orfèvrerie dans la société 28
Thésaurisation 28. – Cadeaux 29. – Prix et lots 33
3. Types d'objets (fonctions et formes) 34
Coupes 34. – Gobelets 35. – Hanaps 36. – Brocs 39. – *Burles 39*
Bouteilles et gourdes 41. – Aiguières et bassins 41. – Surtouts 42. –
Plats, assiettes et plateaux 42. –
Couteaux, cuillers, fourchettes et cure-dents 44. –
Salières, poivriers et moutardiers 46. – Réchauds de table 47. –
Flambeaux 48
4. Styles 49
Renaissance et maniérisme 49
Baroque 68

DEUXIÈME PARTIE

LE RÈGNE DE L'AGRÈMENT

1. Cadre historique 94

2. L'orfèvrerie dans la société 96

«Les plaisirs de la vie» 96. – Cadeaux et prix 97

3. Types d'objets (fonctions et formes) 99

Théières 99. – Boîtes à thé 99. – Bouilloires 100. – Réchauds 100. –
Cafetières et chocolatières 100. – Fontaines de table 102. – Samovars 103. –
Pots à lait et pots à crème 103. – Sucriers et pots à sucre 104² –
Services à thé et à café 104. – Tasses et soucoupes 104. –
Rafrâichissoirs et seaux à bouteille 105. – Rafrâichissoirs à verres 105. –
Plateaux 105. – Plats et assiettes 106. – Ecuelles couvertes et pots à oïlle 106. –
Surtouts et jardinières 106. – Saucières 107. –
Salières, saupoudreuses et moutardiers 107. – Huiliers 108. – Couverts 108. –
J'ai du bon tabac... 109 – Ecrivoires 109. – Garnitures de toilette 109. –
Pots à eau 110. – Flambeaux 110. – Candélabres 110. – Bougeoirs 111. –
Lampe «à brûler le cordon» 111. – Lampe à huile 111. –
Mouchettes et leurs supports 111

4. Styles 112

Sous l'emprise du style Louis XIV 112. – Rococo 178. –
Retour à l'art classique et à l'art antique 216

Abréviations bibliographiques 249

Collections publiques belges 251

Répertoire des poinçons 252

Répertoire des objets 254

Index général 256

Crédit photographique 265

Liste des souscripteurs 267