



ÉDITION ET ÉDITORIALISATION
DES RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Enquête en Fédération Wallonie-Bruxelles

Ingrid Mayeur (Uliège)




Francois Hachez • Christopher Maréchal

Contexte institutionnel (Fédération Wallonie-Bruxelles)



Les compétences en **Éducation** aux **Médias**



Un enjeu éducatif **majeur**

Cadre général
Portefeuille de fiches d'activités

- Éducation aux médias comme matière **transversale** dans l'enseignement belge francophone (Décret « Missions » du 24 juillet 1997; Code de l'enseignement 2019)
- Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias (Décret du 5 juin 2008) > **matrice de compétences** (CSEM [2013] 2016) inspirée des travaux de (Fastrez 2012, Jacques et Fastrez 2018)

Contexte institutionnel (Fédération Wallonie- Bruxelles)

- *Pacte pour un enseignement d'Excellence*, **refonte des référentiels** du tronc commun => identification des compétences en EAM dans chacun de ces référentiels (CSEM 2022)
- *Stratégie numérique pour l'éducation* dans le cadre du Pacte => création d'**E-classe** (2019)
- *Plan Éducation aux médias* de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B 2022)
- *Comment les ressources pour l'éducation aux médias sont-elles éditorialisées sur E-classe?*

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS LES RÉFÉRENTIELS DU TRONC COMMUN



Plan Éducation aux Médias

de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**62 actions pour développer l'esprit
critique et l'interactivité avec les
médias**

À la une

VOIR PLUS



Culture littéraire : littér...

Ressources permettant de découvrir en classe ou de s'informer sur la littérature...



L'Union européenne

En vue des élections européennes, ce dossier propose des ressources pédagogiques...



Quoi de neuf en mars ?

Parmi les nouveautés publiées en mars 2024 : des fiches numériques pour P5, des ...

TABLEAU DE BORD



MES GROUPES



MES CONTACTS



MES DOSSIERS



MES RESSOURCES



MES PARCOURS



MES COURS



MES FAVORIS



RECHERCHES SAUVEGARDEES

E-classe comme dispositif info-communicationnel

- Éditorialisation comme « valorisation du corpus par la sélection de textes, par la mise en œuvre de collections, par l'établissement d'index thématiques, par la mise en place régulière de focus éditoriaux en fonction du type de public » (Mounier et Dacos 2010, 63).
- Elle est fonction d'« une mise en forme de l'autorité informationnelle qui se compose des autorités énonciatives, épistémiques et du support-média. » (Broudoux 2022, 11)
- *Espace de travail* éditorialisant les ressources selon des *logiques documentaires* spécifiques (Cotte 2007) entérinant des représentations de la pratique enseignante ainsi que de l'éducation aux médias comme matière intervenant dans le cursus scolaire

E-classe comme dispositif info-communicationnel

- « Un dispositif info-communicationnel nous paraît ainsi devoir être abordé comme un ensemble de liens sociaux unissant le producteur d'information, celui qui permet sa circulation grâce à des machines et à des tuyaux, celui qui intervient pour faciliter la diffusion et celui qui s'approprie l'information. » (Couzinet 2011)
- « Si la médiation documentaire peut être considérée comme une médiation des savoirs, elle met en jeu prioritairement de l'information dans des processus de construction de connaissances et ce, grâce à des dispositifs sociaux, techniques et humains. Autrement dit, réfléchir à la médiation documentaire c'est aussi réfléchir à la place de l'information dans son rapport à la connaissance individuelle et aux savoirs historiquement et socialement constitués. » (Gardiès et Fabre 2017, §4)

E-classe comme dispositif info-communicationnel

- Autodésignation d'E-classe comme plateforme, dans les discours d'escorte: « dispositif numérique accessible par Internet et mis en place afin de produire un service d'intermédiation entre, d'une part, des acteurs qui proposent un bien ou un service et, d'autre part, des acteurs qui demandent à en bénéficier. Par métonymie, le terme désigne également les acteurs industriels qui mettent en place ce type de dispositif. » (Bullich 2018, paragr. 7)
- Plateformisation de l'éducation comme rencontre des process d'*industrialisation* et de *marchandisation* (*Ibid.*), modèles culturels adoptés par les plateformes éducatives (Carton et Tréhondart 2020)
- Dans son état actuel, E-classe s'apparente plutôt à un *portail* soit « un type de site qui se donne pour rôle de servir de point d'entrée à la navigation et tout à la fois de “servir” l'information, en se définissant, de manière plus ou moins spécialisée, d'après les centres d'intérêt supposés de son lectorat » (Candel 2005, 20)



DOSSIER

Éducation aux médias

Ce dossier regroupe des ressources concernant l'éducation aux médias.



Le développement et l'évolution des médias ont bouleversé l'environnement des citoyens du XXI^e siècle. L'objectif de l'éducation aux médias est de développer une appropriation critique de ces médias.

Ce dossier regroupe des ressources variées (vidéos, fiches pédagogiques, brochures informatives...) organisées en quatre sous-dossiers permettant au lecteur de s'informer, de s'outiller, de se former ou encore de s'inspirer.

Les contenus produits par le Conseil supérieur de l'Éducation aux médias sont également rassemblés [dans un dossier dédié](#).

Un dossier spécifique est par ailleurs dédié aux [ressources concernant les fake news](#) (désinformation, théories du complot...).



- ACCUEIL - 1RE MATERNELLE - 2E MATERNELLE - 3E MATERNELLE
- 1RE PRIMAIRE - 2E PRIMAIRE - 3E PRIMAIRE - 4E PRIMAIRE
- 5E PRIMAIRE - 6E PRIMAIRE - 1RE SECONDAIRE - 2E SECONDAIRE
- 3E SECONDAIRE - 4E SECONDAIRE - 5E SECONDAIRE

Filtres

[RÉINITIALISER LES FILTRES](#)

📁 Domaines d'apprentissage ▾

🎓 Niveaux ▾

📄 Contenu(s) d'apprentissage ▾

🏷️ Thèmes ▾

🔗 Type de ressource ▴

Exploiter en situation d'apprentissage ▾

Concevoir un cours ▾

Enrichir sa réflexion et sa pratique ▾

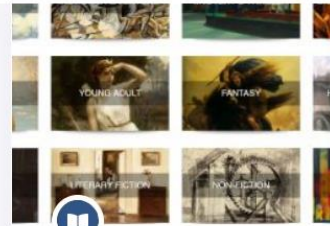


Des centaines de liv...

À travers cette sélection de plateformes dressée par Lettres Numériques, vous tr...

FW-B

AGC - LETTRE...



Des livres numériqu...

Découvrez gratuitement des milliers de classiques de la littérature.

AUTRE

AGE - SERVIC...



L'instant TIC - juin 2...

NUMÉRIQUE ÉDUCATIF : L'INSTANT TIC

Ce mois-ci, découvrez, entre autres, des outils pour réviser, structurer ses app...

FW-B

AGE - SERVIC...



La différenciation p...

Synthèse sur la différenciation pédagogique en éducation culturelle et artistique...

FW-B

CONSORTIUMS



Ressources, supports et outils didactiques

- Dans l'acception courante: ressources comme ensemble de **documents** que l'enseignant mobilise pour concevoir son cours
- Rôle dans les **pratiques de formation et d'autoformation** des enseignants (Reverdy 2014, 7)
- Fonction d'«intermédiaire, d'interface entre communauté scientifique et pédagogique», permet la **médiation des savoirs** (Bosler 2023, §3)
- Ressource comme «entité matérielle ou numérique qui est **actualisée** par la pratique de l'enseignant» (Aillerie et Rakotomalala Harisoa 2020 cités par Bosler 2023, §2, *nous soulignons*)
- **Modalités** de cette actualisation? Questionner la place du **support**

Ressources, supports et outils didactiques

- Polysémie: **support en SIC** (structure qui accueille une inscription; permet de conserver, de diffuser et de restituer l'information) >< **support en SED** (document ou dispositif matériel au service de la situation d'apprentissage)
- Le support relève de la catégorie englobante de l'**outil**, soit un **artéfact** participant de la « mise en forme matérielle » (Reuter et al. 2013, 81) des disciplines scolaires, donnant « forme aux pratiques » (*Ibid.*, 13) et fonction des *pratiques sociales de référence* (*Ibid.*, p. 175)
- L'outil « support de cours » (dossiers élèves, syllabus, affiches, etc.) peut lui-même être envisagé comme un **document** élaboré à partir des ressources, résultant d'opérations de montage et de citation (Kovacs 2011)

← RETOUR

Mes ressources

+ CRÉER UNE RESSOURCE ▾

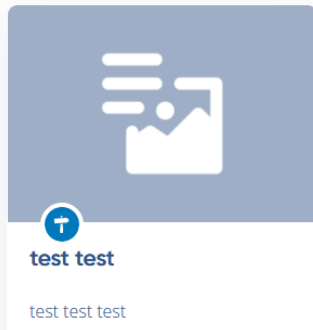
Fichier

Activité

Vous n'avez aucune ressource pour le moment.

Mes parcours

+ CRÉER UN PARCOURS



test test

test test test

The card features a blue header with a white icon of a document with a checkmark and a magnifying glass. Below the header, the text 'test test' is displayed in bold, and 'test test test' is displayed below it. A small blue circle with a white 'T' icon is positioned at the top left of the card's content area.

Éditorialisation des ressources sur E-classe

- Logiques de regroupement (i) pédagogiques; (ii) institutionnelles; (iii) thématiques
 - *EAM comme solution à différents problèmes sociaux tels que les inégalités, les assuétudes, la dégradation de l'environnement, etc. (// Buckingham 2020)*
 - *Confusion entre éducation aux médias et numérique éducatif*
- Modélisation de la pratique enseignante: (i) se former; (ii) s'informer; (iii) s'outiller; (iv) s'inspirer

SAUVER MA RECHERCHE

Filtres

ÉDUCATION AUX MÉDIAS X

DOSSIER X

[RÉINITIALISER LES FILTRES](#)

Domaines d'apprentissage ▾

Niveaux ▾

Thèmes ▲

Accompagnement de l'élève et soutien à la réussite ▾

Approches transversales ▲

- FLScO (Français Langue de SCOLarisation)
- Parcours d'éducation culturelle et artistique
- Éducation par le numérique
- Aspects relatifs au genre
- Développement durable
- Éducation aux médias

Vie à l'école ▾



De la fracture à l'éq...

Ce dossier compile des ressources sur le thème de l'inclusion numérique.



Éducation aux médi...

Ce dossier regroupe des ressources concernant l'éducation aux médias.

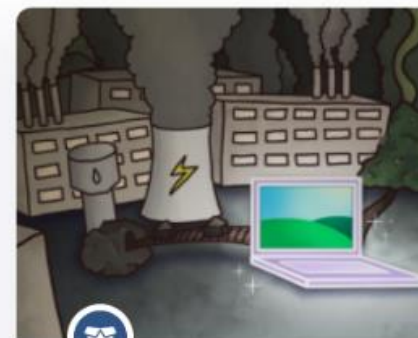


FW-B - Numérique ...

Ce dossier regroupe les productions du SGNE destinées à aiguiller et outiller le...

FW-B

AGE - SERVIC...

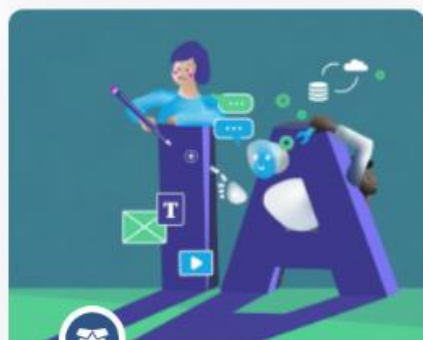


L'impact environne...

Ce dossier reprend des ressources en lien avec l'impact écologique du numérique....

FW-B

AGE - SERVIC...



L'IA : l'intelligence ar...

Des ressources pour



Les assuétudes num...

Ce dossier propose des



Développer ses com...

Ce dossier présente des



Conseil Supérieur d...

Ce dossier regroupe les

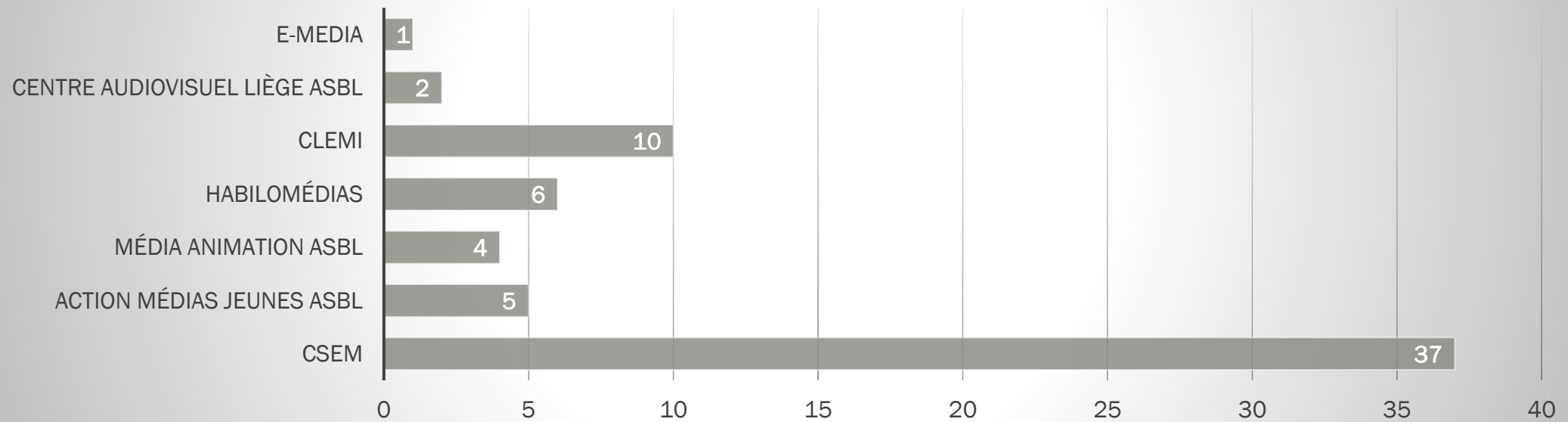
Formes d'autorités repérables sur la plateforme E-classe pour les ressources en éducation aux médias, d'après le modèle de (Broudoux 2022)

Autorité sociale		Autorité du savoir		Autorité du média	
Énonciative	Institutionnelle	Épistémique	Cognitive	Support/ Logiciel	Public
Enseignant; journaliste; formateur ; structure active dans le domaine de l'éducation aux médias, organisme public ou privé, etc.	FW-B ; SGNE ; RTBF/Sonuma ; CSEM ; AJP ; Institutions éducatives européennes (Conseil de l'Europe, Parlement européen), CLEMI, CANOPÉ, médias étrangers, etc.	Savoirs disciplinaires du <i>curriculum</i> (cf. disciplines du tronc commun); pratique professionnelle du journaliste; etc.	Consortiums	Plateforme/portail ; collections (<i>Repères, Éclairages, Inside</i> , etc.) ; brochures ; kits pédagogiques ; audiovisuel ; fiches ; périodiques ; etc.	Communauté éducative

Autorités sociales

- **Autorité énonciative** (personne ou collectif émettant la ressource) + **autorité institutionnelle** comme « organisation et individus susceptibles de légitimer les auteurs » (Broudoux 2007)
 - *Acteurs du monde scolaire (communauté éducative?; FW-B, SGNE, etc.)*
 - *Organismes spécialisés en EAM (CSEM, CLEMI, CANOPÉ, etc.)*
 - *Partenaires de l'information (RTBF-SONUMA, AJP, IFCN, autres médias)*
 - *Autres*

Représentation des organismes spécialisés en EAM dans les ressources du corpus



Autorités du savoir

- Autorité **épistémique** (relative à un domaine du savoir) + autorité **cognitive** (relation intellectuelle et d'influence entre deux parties, dont l'une dispose d'une expertise quant au savoir visé, qui fonde la confiance que lui accorde l'autre partie, cf. Broudoux 2022)
 - *Savoirs disciplinaires du curriculum*
 - *Pratique professionnelle du journaliste (fact-checking)*
 - *Consortiums disciplinaires*



Liens avec les « prescrits » du Pacte pour un Enseignement d'excellence

L'exploitation de l'outil/dispositif décrit permet-elle de travailler certaines des orientations de l'Avis n°3 du Pacte pour un Enseignement d'Excellence ? Lesquelles ? Dans quelle mesure ?

OS 1.6. Réussir la transition numérique.

Comme le stipule l'avis 3 dans les compétences numériques, l'intégration du numérique doit avec entre autres se faire par des stratégies d'éducation aux médias.

Apports de la littérature scientifique : efficacité et validité de l'outil/dispositif



Cette section porte sur les travaux soutenant la validité et l'efficacité de l'outil/dispositif sélectionné par le Consortium. Il peut s'agir de recherches scientifiques antérieures à l'existence de l'outil/dispositif, et validant scientifiquement son élaboration à l'époque. Il peut s'agir d'une étude de validation sur l'outil/dispositif lui-même, réalisée le plus souvent peu après son élaboration et par ses concepteurs.

Objectifs

La leçon dans son ensemble

Modalités

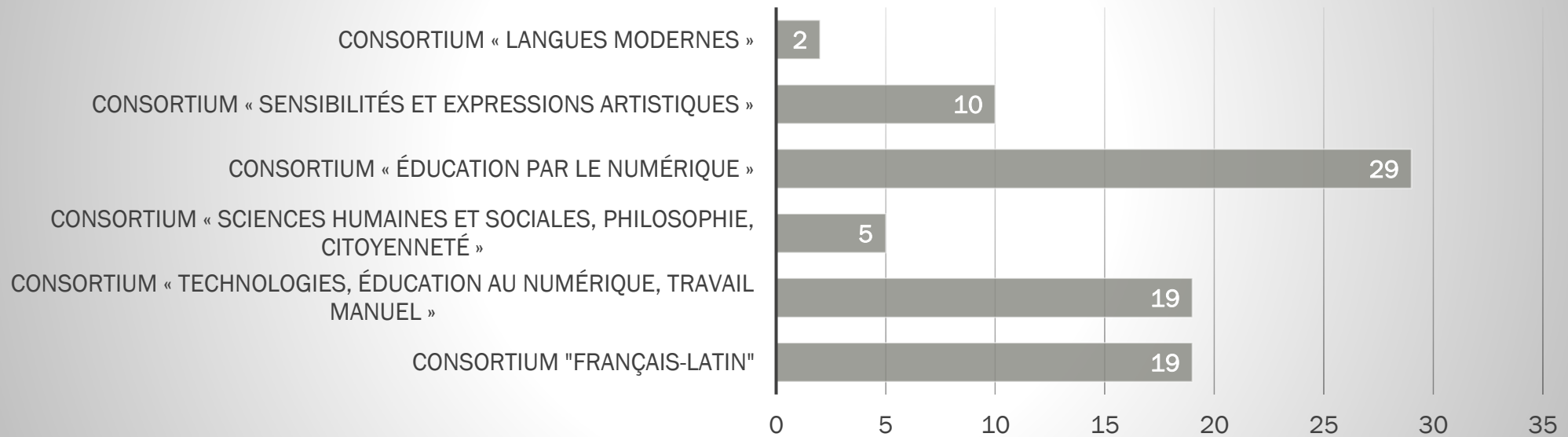
Étude de cas

Impact sur les élèves

Les élèves ont été capables de trouver tous les placements de produit qui se trouvent dans les publicités. De plus, cette

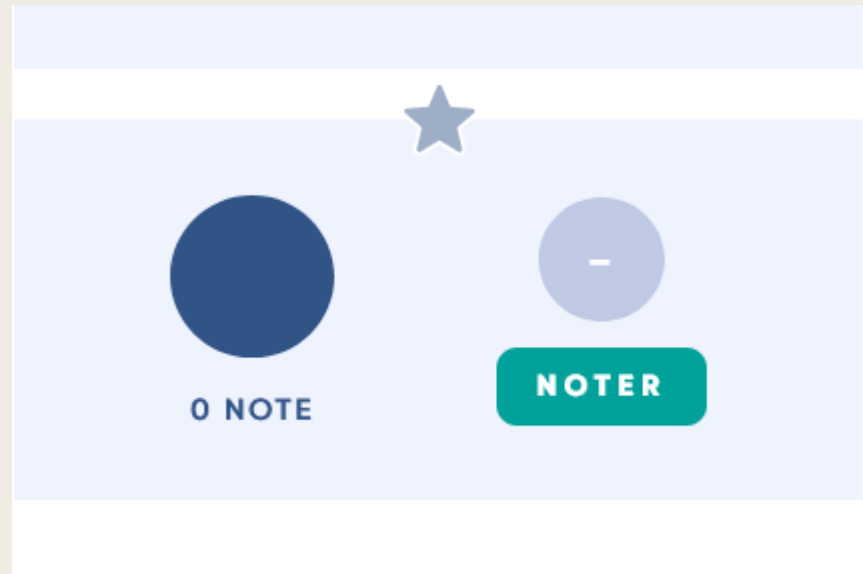
Représentation des consortiums disciplinaires

Représentation des consortiums disciplinaires dans les ressources du corpus



Autorités du support-média

- = ce qui sert concrètement à la « diffusion des connaissances pour informer le public concerné » (Broudoux 2022, 153)
- **Support/logiciel** (formatage des ressources par l'architexte d'E-classe: vignettes, fiches, collections, extraits audiovisuels, etc.) + action des **publics** (évaluation et conception de ressources)



Conclusion

- Du manuel au portail de ressources, de l'édition à l'éditorialisation (standardisation/fragmentation, accroissement de la polyphonie et du caractère processuel) => mutation de la *forme scolaire* qui négocie l'intégration des ENT:
- « La question du manuel est désormais posée dans le cadre plus général des ressources numériques, de leur production, de leur indexation, de leur financement et de leur exploitation. Cela peut être interprété soit comme une nouvelle étape pour le manuel, qui emprunterait des formes nouvelles, soit comme l'indice d'une prochaine intégration, voire d'une dilution dans le plus vaste ensemble de ressources pédagogiques numérisées. [...] Plus qu'un changement technologique, qui toucherait les outils de formation, c'est une nouvelle culture qui conduit à redéfinir le fonctionnement voire les objectifs de l'école. » (Leroy 2012 cité par Reverdy 2014 :16)

Conclusion

- « La numérisation crée des conditions favorables au remplacement du paradigme qui, plus d'un siècle durant, organise autour du manuel la panoplie des outils, des médias et des pratiques éducatives, mais un nouveau paradigme requiert, pour s'implanter durablement, la caution d'un projet pédagogique et sociétal, lequel reste largement à inventer » (Mœglin 2010, 124)
- Perspectives: étude globale des matérialités formelles et discursives des ressources pour l'éducation aux médias (éditorialisation, discours d'escorte, genres et formats, intertextualité, stratégies rhétoriques d'adaptation au public, gestes discursifs, labellisation, etc. — pratiques discursives du savoir [Badir 2022])

Bibliographie indicative

- Bosler, Sabine. 2023. « Les ressources en éducation aux médias et à l'information à destination des enseignants du CLEMI : quelle(s) médiation(s) des savoirs ? » *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, n° 41 (mars). <https://doi.org/10.4000/dms.8856>.
- Broudoux, Evelyne. 2022. *Editorialisation et autorité: Dispositifs info-communicationnels numériques*. De Boeck Supérieur.
- Bullich, Vincent. 2018. « La « plateformes » de la formation ». *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge* 2018 (21). <https://doi.org/10.4000/dms.2096>.
- Candel, Étienne. 2005. « L'imaginaire du « portail » : le cas de Rezo.net ». *Communication et langages* 146 (1): 19-34. <https://doi.org/10.3406/colan.2005.3374>.
- Carton, Tiphaine, et Nolwenn Tréhondart. 2020. « La plateformes de l'éducation aux médias et à la citoyenneté ». *Spirale - Revue de recherches en éducation* N° 66 (3): 77-94.
- Cotte, Dominique. 2007. « Espace de travail et logique documentaire ». *Études de communication. langages, information, médiations*, n° 30 (octobre): 25-38. <https://doi.org/10.4000/edc.436>.
- Fastrez, Pierre. 2012. « Les compétences en littératie médiatique : une proposition de définition ». *Québec français*, n° 166: 42-43.
- Gardiès, Cécile, et Isabelle Fabre. 2017. « 2. Définition et enjeux de la médiation numérique documentaire ». In *Développer la médiation documentaire numérique*, édité par Xavier Galaup, 45-58. La Boîte à outils. Villeurbanne: Presses de l'enssib. <http://books.openedition.org/pressesenssib/691>.
- Hansen, Thomas Illum, et Stig Toke Gissel. 2017. « Quality of Learning Materials ». *IARTEM E-Journal* 9 (1): 122-41. <https://doi.org/10.21344/iartem.v9i1.601>.
- Jacques, Jerry, et Pierre Fastrez. 2018. « Pour une approche compétentielle, matricielle et ancrée des littératies ». *Education Comparée*, janvier.
- Kovacs, Susan. 2011. « Transformation des documents: pratique pédagogique, savoir social ». In *Le cahier et l'écran: Culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires*, par Annette Béguin-Verbrugge et Susan Kovacs, 95-112. Paris: Lavoisier.
- Reverdy, Catherine. 2014. « Du programme vers la classe: des ressources pour enseigner ». *Dossier de veille de l'IFÉ*, n° 96. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/96-novembre-2014.pdf>.
- Souchier, Emmanuël, Gustavo Gomez-Mejia, Valérie Jeanne-Perrier, et Étienne Candel, éd. 2019. *Le numérique comme écriture. Théories et méthode d'analyse*. Paris: Armand Colin