

47

# ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

Archeologie van de Middeleeuwen  
en de Moderne Tijden in de  
drie Belgische gewesten en  
aangrenzende gebieden

Archéologie du Moyen Âge et  
des Temps Modernes dans les  
trois régions belges et les pays  
limitrophes

Mittelalterliche und Neuzeitliche  
Archäologie in den drei Belgischen  
Regionen und Nachbargebieten

Namur – Namen – Namür

Chronique  
Kroniek  
Chronik  
2024

47

# ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

Chronique  
Kroniek  
Chronik  
**2024**

RÉDACTION / REDACTIE / REDAKTION

M. Verbeek, A. Degraeve, B. Claes,  
St. Van Bellingen, F. Chantinne & Ph. Mignot (eds.)

Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes dans les trois régions belges et les pays limitrophes  
Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in de drie Belgische gewesten en aangrenzende gebieden  
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in den drei belgischen Regionen und Nachbargebieten

# 47<sup>e</sup> Colloque / Colloquium

Namur – Namen – Namür  
Auditorium des Moulins de Beez

11-12/03/2024

## Comité éditorial – Redactiecomité – Leitartikelausschuß

Luc Bauters (adviserend archeoloog), Maarten Berkens (Stadsarcheologie Gent), Frédéric Chantinne (SPW/AWaP), Britt Claes (KMKG), Ann Degraeve (urban.brussels), Koen De Groot (Onroerend Erfgoed), Stéphane Demeter (urban.brussels), Alexandra De Poorter (KMKG), Marie Christine Laleman (adviserend archeoloog), Lien Lombaert (Prov. Oost-Vlaanderen), Philippe Mignot (SPW/AWaP), Marie Verbeek (SPW/AWaP), Geert Vermeiren (Stadsarcheologie Gent)

## Comité organisateur / Organiserend Comité / Veranstaltungskomitee

vzw Archaeologia Mediaevalis asbl

## Avec la collaboration de / Met de medewerking van / In Zusammenarbeit mit:

Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH)/ Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG)

Urban.brussels

Service public de Wallonie, Agence wallonne du Patrimoine

Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie & Monumentenzorg

Provinciebestuur Oost-Vlaanderen

Vlaamse Overheid, Agentschap Onroerend Erfgoed

## Couverture / Omslag / Titelblatt

Gent: Dronefoto van het opgravingsvlak aan de Drabstraat, site Designmuseum

Gand: Photo par drone de la zone de fouilles sur la Drabstraat, site Designmuseum

(Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg)

Mise en Page / Layout / Seitenlayout : Véronique Lux



Namur – Namen – Namür  
Auditorium des Moulins de Beez

11-12/03/2024

PROGRAMME / PROGRAMMA / PROGRAMM

Lundi / Maandag / Montag 11/03/2024

Journée thématique / Themadag : L'archéologie, science auxiliaire de l'Histoire ? /  
Themadag : Archeologie, een hulpwetenschap van de Geschiedenis? / Thementag :  
Archäologie, Hilfswissenschaft der Geschichte ?

09.00 Accueil / Onthaal / Empfang

09.30 Mot de bienvenue de Sophie DENOËL, inspectrice générale f.f. de l'Agence wallonne du Patrimoine

09.40 Laetizia PUCCIO & Frédéric CHANTINNE, *Vous avez dit auxiliaire ? Retour sur le colloque « Sources ! de l'archéologie au fond d'archives », Moulins de Beez 14-15 décembre 2023*

10.10 Marie-Christine LALEMAN, *Over het samengaan, of niet, van materiële en geschreven bronnen in Gent (O. Vl.)*

10.40 Dirk CALLEBAUT, *Clio et l'archéologue : a neverending story. Comment la rencontre de l'archéologie et de l'histoire est mise en pratique dans la recherche de sites médiévaux quand on est à la fois historien et archéologue*

11.00 Café / Koffie / Kaffee

11.30 Anton ERVYNCK, Jan MOENS & Wilfried VERNAEVE, *Terug naar de bron(nen). Het samengaan van historisch en archeologisch onderzoek van vroegere voedingspatronen*

12.00 Alexander LEHOUCQ, *Materiële en geschreven bronnen in het boerderijonderzoek: problemen en uitdagingen met voorbeelden uit Koksijde*

12.40 Lunch

13.45 Paulo CHARRUADAS & Philippe SOSNOWSKA, *Sources écrites et études archéologiques sur le bâti ancien bruxellois*

14.15 Lennert LAPEERE, *Stadstopografische reconstructie van de Ieperse buitenwijken tussen 1250 en 1400. Hoe archeologie, geschiedenis en cartografie elkaar aanvullen*

14.45 Karen MINSÄER & Katelijne GEERTS, *Archiefbronnen en archeologisch onderzoek werpen licht op de 16<sup>de</sup>-eeuwse stadsversterking, het megabouwproject van Karel V. (Antw.)*

15.15 Café / Koffie / Kaffee

15.45 Heidi DENEWETH, *Huizenonderzoek Brugge (W.-Vl.) – Archeologen en historici in overleg*

16.15 Jelle DEMULDER & Tim SOENS, *Interactie tussen historisch en archeologisch onderzoek in Deinze (O.-Vl.)*

16.45 Philippe MIGNOT, *De l'archéologie nationale à l'archéologie médiévale*

17.15 Stephane DEMETER, *Échange et synthèse / Discussie en samenvatting*

## Mardi / Dinsdag / Dienstag 12/03/2024

### 09.00 Accueil / Onthaal / Empfang

- 09.30 Antoine BAUDRY, Sylvie BYL, Paulo CHARRUADAS, Ann DEGRAEVE, Stephane DEMETER, Valérie GHESQUIERE, Sylvianne MODRIE, Philippe SOSNOWSKA, Julie TIMMERMANS, Benjamin VAN NIEUWENHOVE & Armelle WEITZ, *Urbanisation et première enceinte à Bruxelles au quartier Sainte-Catherine au travers de quelques fouilles récentes (Br.)*
- 09.45 Jan COENAERT & Pedro PYPE, *Aanvullende inzichten in de afbakening van de castrale ringwal te Veurne (West-Vlaanderen)*
- 10.00 Alain HENTON, *Maubeuge (Nord, France) « La Clouterie », fouille 2022/2023. En fond de vallée de Sambre, d'importants aménagements de berges du XV<sup>e</sup> siècle et un béguinage médiéval et moderne (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*
- 10.15 Tomas BRADT, *Grootschalig archeologisch stadskernonderzoek Gent Academie (Oost-Vlaanderen)*
- 10.30 Yannick DEVOS & Koen DE GROOTE, *Het verhaal in de vloer: de micromorfologische studie van laatmiddeleeuwse vloerlaagjes op de site Ieper De Meersen (W.-Vl.)*

### 10.45 Café / Koffie / Kaffee

- 11.15 Catherine BAUWENS, *Étude archéologique de plusieurs édifices verviétois*
- 11.30 Bea DE CUPERE & Koen LOCK, *De watertoestand van de Zenne in laatmiddeleeuws Brussel (Br.)*
- 11.45 Tim BELLENS, Lies DIERCKX, Veerle HENDRIKS & Anne SCHRYVERS, *Archeologisch bodemonderzoek in Antwerpen in 2023: enkele hoogtepunten*
- 12.00 Jean-Yves DUFOUR, *Le grenier est dans nos murs. Quelques repères pour l'identifier en élévation*

### 12.15 Lunch

- 13.45 Louise HARDENNE & Patrice GAUTIER, *Le grand enclos de l'abbaye de Forest, clôture et quartier agricole. Nouvelles données archéologiques (Bxl-Capitale)*
- 14.00 Katrien VAN DE VIJVER, Marie VANHUYSSE, Valerie GHESQUIÈRE & Julie TIMMERMANS, *Studie van de menselijke resten die werden opgegraven in het oude Minderbroedersklooster onder de Beurs van Brussel (BHG)*
- 14.15 Marie VERBEEK, Pierre-Hugues TILMANT, Sarah CREMER, Justine LOHAY & Nicolas RUFFINI-RONZANI, *L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames. Un monastère cistercien réformé du XV<sup>e</sup> siècle : sources archéologiques, dendrochronologiques et archivistiques*
- 14.30 Patrice GAUTIER, Armelle WEITZ, Mathieu BOUDIN, Sarah CREMER, Louise HARDENNE & Sylvianne MODRIE, *Plafond, charpente en berceau apparente ou lambrissée – le couverture en bois de la nef au tournant des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle ; les exemples de la chapelle de Marie-la-Misérable et la chapelle de Stalle (Woluwe-Saint-Lambert et Uccle - Br.)*

### 14.45 Café / Koffie / Kaffee

- 15.15 Emanuel BODART & Jean PLUMIER, *« Le Saint-Gilles à Namur : Parle-m'en ! » Le Grand Hôpital de Namur revisité par l'intégration des enquêtes archéologique et archivistique*
- 15.30 Florence CLOSE, Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER, Emmanuel DELYE, Denis HENRARD & Line VAN WERSCH & Guillaume WYMMERSCH, *Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont (Chaudfontaine, Lg.)*
- 15.45 Julien ADAM, *Résultats préliminaires des opérations archéologiques menées au château de Moha (Wanze, Lg.)*
- 16.00 Ann DEFGNÉE, *L'enclos Al'Tour à Buresse. Archéologie d'un hameau condruzien (VII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*

### 16.15 Verre de l'amitié / drink / Empfang



Onderzoek van een grote beschoeide mestkuil  
uit de 12de eeuw, site Designmuseum  
Fosse à fumier du XII<sup>e</sup> siècle en cours de fouille,  
site Designmuseum  
(Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg)

Chronique  
Kroniek  
Chronik

2024

# Étude architecturale et archéologique d'une maison de garde-barrière à Lierre (Antw.)

| Baptiste DRUGMAND, Pierre JOUAN & Philippe SOSNOWSKA |

Le chemin de fer du XIX<sup>e</sup> siècle est généralement décrit comme une entreprise extrêmement complexe et dynamique. Le secteur de la construction ferroviaire y occupe un rôle crucial en fournissant d'innombrables ouvrages d'art et bâtiments pour répondre aux besoins d'exploitation d'un réseau sans cesse croissant.

Dans ce contexte, la typologie des maisons de garde émerge comme un indicateur significatif de la production ferroviaire de masse. Ces petites maisons, destinées à abriter les cheminots affectés à des tâches ardues et dangereuses liées à l'entretien et la surveillance des voies portent intrinsèquement les caractéristiques distinctives de l'architecture ferroviaire. Elles sont conçues de manière standard, permettant leur reproduction à chaque point dangereux du réseau.

Les études en histoire de l'architecture classent bien souvent cette typologie ferroviaire comme des « modèles-types » construits de manière uniforme<sup>1</sup>,

préférant ainsi se pencher davantage sur des édifices plus singuliers en contact direct avec le public, où la préférence pour l'esthétique prend le pas sur la rigueur technique.

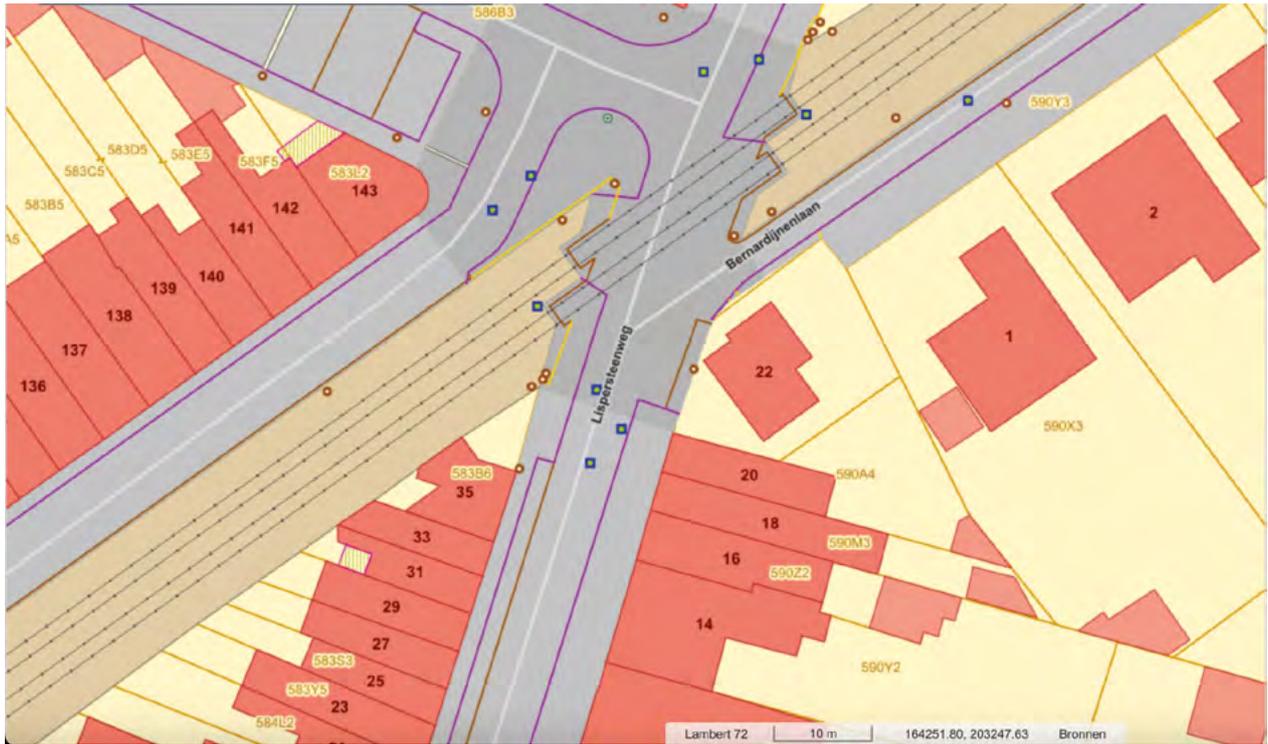
Afin de revisiter cette perspective et de transcender la notion d'architecture-type, le laboratoire DIVA (Documentation, Interprétation et Valorisation des patrimoines) rattaché à l'Unité de recherche mixte interfacultaire Art, Archéologie et Patrimoine (URAAP) de l'Université de Liège, en collaboration avec Infrabel, entreprend actuellement une étude à la fois historique et archéologique d'une ancienne maison de garde-barrière, située à Lier (Lierre), le long de la Lispersteenweg (Lambert 72: 164 282,11 m – 203 235,1 m) (fig. 1 et 2). A noter dans ce cas que cette étude entre en résonance avec un vaste projet de recherche doctorale<sup>2</sup> visant à étudier la typologie des abris ferroviaires de 1835 à 1914 sous l'angle constructif, architectural et patrimonial. Les analyses matérielles sur terrains confrontées aux sources d'archives y jouent un rôle



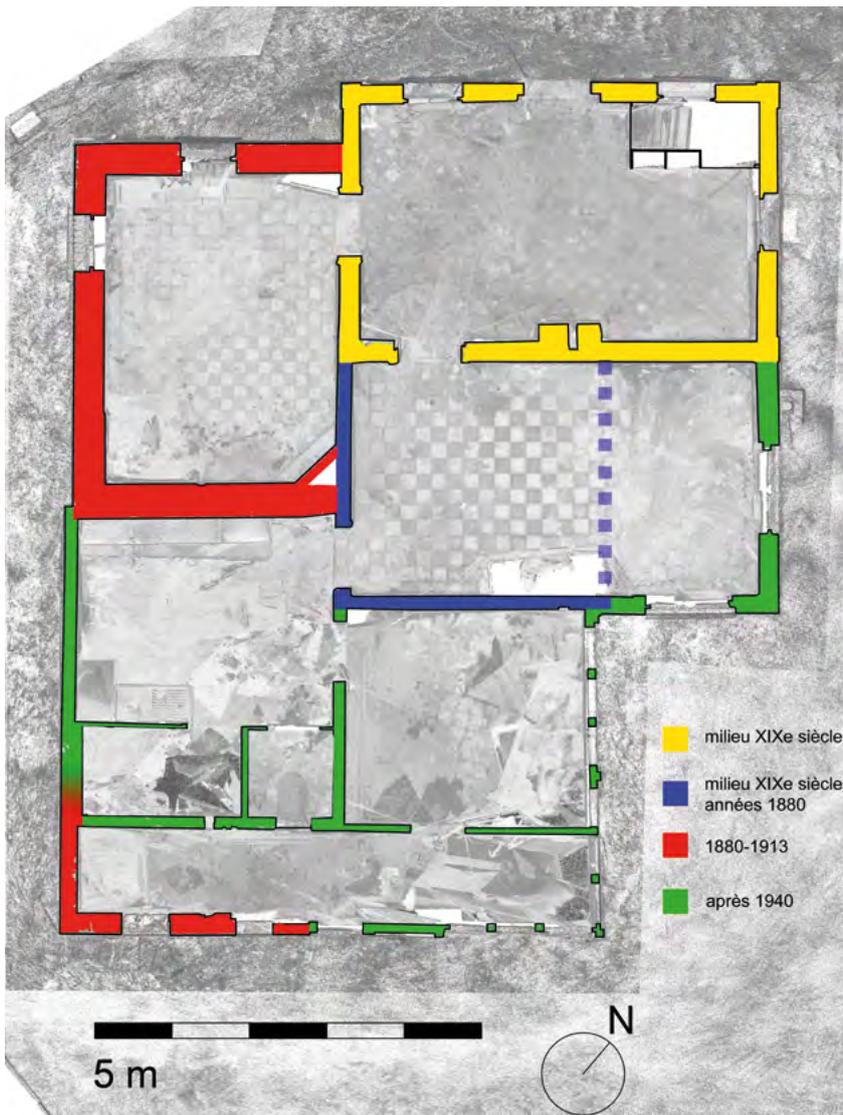
**Fig. 1** Vue du site depuis le croisement de la Guldensporenlaan et la Lispersteenweg (B. Drugmand © ULiège)

1 DEVESELEER 1991, p. 176.

2 Projet doctoral mené par Baptiste Drugmand à l'ULiège sous la direction de Philippe Sosnowska et Claudine Houbart.



**Fig. 2** Plan cadastral reprenant la parcelle étudiée dans son contexte urbain élargi (Fonds de plan : Basiskaart Vlaanderen : GRB - <https://www.geopunt.be/> consulté le 12 janvier 2024)



**Fig. 3** Plan d'évolution de la bâtisse (B. Drugmand & P. Jouan © ULiège)

crucial. Notons encore que cette étude a permis d'approfondir et de revoir parfois en profondeur les connaissances relatives à ce bâtiment<sup>3</sup>.

Cette maisonnette, érigée à proximité d'un passage à niveau, trouve ses racines dans la Société anonyme du chemin de fer de Turnhout, qui initia la construction de la ligne Lierre-Turnhout en 1855. Transférée ultérieurement aux mains des chemins de fer de l'État belge au début des années 1880, suite au rachat de la société, elle nous parvient aujourd'hui profondément modifiée.

L'analyse de l'édifice, couplée à une série de relevés dont une modélisation 3D, a ainsi permis de définir le volume d'origine et son plan partiel (fig. 3). D'une emprise restreinte au sol (ca 15 m<sup>2</sup>), celui-ci se développe en long sur la parcelle et s'élève sur au moins deux niveaux : caves, rez-de-chaussée. Nous ne disposons d'aucune information matérielle probante relative aux combles et aux charpentes qui couvrirait l'édifice à cette époque. La façade principale s'articule autour d'une porte centrée de part et d'autre de laquelle sont disposées deux fenêtres cintrées. Présentant une architecture essentiellement en brique, les façades sont rythmées par quelques éléments architecturaux en saillie : pilastres corniers, archivoltas couvrant les baies et un cordon sommital. Cette esthétique relativement sobre des élévations dominée par la couleur rouge des briques se voit animée par l'usage d'un mortier à la chaux et l'application sur les pilastres d'angle d'un mortier noir tiré au fer. Cette mise en œuvre se retrouve sur le reste de la façade sous la forme d'un dessin croisé (fig. 4). Cette teinte sombre se retrouve pour les briques utilisées dans la mise en œuvre des archivoltas et du cordon. Le plan de cette maison apparaît relativement simple : une seule pièce par niveau. La cave se déploie sur la moitié de la superficie de la bâtisse et se voit couverte de vousettes en briques prenant appui sur des poutrelles métalliques en I. Un escalier y donne accès depuis l'angle nord-est du rez-de-chaussée. Un soupirail aménagé dans la maçonnerie est permet un éclairage et une aération naturelle de cet espace. Le confort de cette habitation est garanti par une cheminée centrale et le percement d'une fenêtre en façade est permettant un apport supplémentaire de lumière depuis le levant.

Si une datation matérielle précise n'apparaît pas assurée, l'hypothèse d'une construction contemporaine à l'établissement de la ligne est envisagée, par la chronologie d'ensemble du site et par sa similitude avec le plan de maison de garde en usage à cette époque aux chemins de fer de l'État Belge. La construction des maisons de garde simultanément avec l'établissement de la ligne est d'ailleurs courante. Elle intervient même parfois avant les travaux de la ligne afin de permettre le logement des ouvriers<sup>4</sup>. Une phase prospective menée dans des édifices de même type à Moustier (années 1840-1850) et à Baudour (vers 1876), tous deux construits par les chemins de fer de l'État, permettent, par leurs similitudes et divergences, de renforcer les hypothèses formulées à Lierre. Elles permettent notamment d'identifier les fonctions d'origine des annexes postérieures (logement, latrines, porcherie, remise, four à pain).



**Fig. 4** Détail de la façade nord avec les joints de mortier noir formant un décor différencié sur les pilastres et le reste des maçonneries du premier bâtiment (P. Sosnowska © ULiège)

3 JAENEN 2022.

4 Fonds d'archives de la Compagnie du chemin de fer du Nord, Roubaix, AQ13, p. 73.

La chronologie relative de l'ensemble doit être encore affinée du moins pour certaines phases. La datation fine des différentes campagnes d'aménagement, quant à elle, reste délicate faute de sources écrites ou iconographiques probantes. Ces précisions faites, il ressort de cette étude que le bâtiment fut agrandi et modifié à plusieurs reprises jusque durant la deuxième moitié du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle. Ainsi, l'édifice fut une première fois agrandi vers le sud, durant le troisième quart du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle par la construction d'une pièce au rez-de-chaussée. De cette campagne date peut-être le rehaussement du premier noyau qui entraîna la pose d'une nouvelle charpente permettant d'aménager un nouvel espace grâce à un comble à surcroît. Postérieurement, le bâtiment fut agrandi à l'ouest par l'adjonction d'une annexe, une fois encore à un seul niveau. Prenant place durant le quatrième quart du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, cette phase se caractérise par un emprunt du vocabulaire architectural du premier noyau : usage de la brique et archivolte couvrant l'unique fenêtre. Une cheminée d'angle complète ce dispositif et pourvoit, par ce biais, au confort de cette habitation. De cette période date potentiellement un bâtiment annexe, probablement détaché de corps central, qui a également été érigé au sud, construit en brique. La présence d'une fosse et la disposition des percements laissent supposer l'identification de l'annexe comme le pavillon avec latrines, porcherie et grenier à foin. Ce petit pavillon se retrouve intact auprès d'autres maisons de garde de l'État et

se retrouve sur le plan-type de la maison de garde de 1890 conservé aux archives de la SNCB. Les deux dernières phases virent l'agrandissement successif de la bâtisse jusqu'à englober et remanier les annexes situées au sud durant la deuxième moitié du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle.

En guise de conclusion provisoire, cette étude a mis l'accent sur l'analyse matérielle du bâti afin de renouveler le regard sur cette architecture. Les résultats, confrontés à d'autres maisons de gardes encore présentes le long du réseau ferroviaire datant de la deuxième moitié du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, permettront à terme de souligner la diversité constructive au sein d'une même architecture-type. Cette analyse matérielle est d'autant plus importante dans le domaine ferroviaire pour lequel une liberté constructive est dans plusieurs cas laissée aux entrepreneurs dans le choix des matériaux utilisés ou les détails techniques exécutés. Enfin, ces transformations successives renseignent ainsi l'amélioration progressive du confort de la classe ouvrière belge durant la période envisagée par cette recherche.

### Bibliographie

- DEVESELEER J., 1991, Les architectures ferroviaires dans le canton de Soignies, in : *Braine-le-Comte, Écaussinnes, Soignies – 150 ans de rail*, vol. 34, Soignies, p. 167-184.  
 JAENEN, M., 2022, *Spoorwachtershuisje, Lier* (rapport patrimonial non publié), Anvers.

# Table des matières – Inhoudstafel – Inhaltverzeichnis

In memoriam René Borremans (11 juni 1928 – 21 april 2023).....	8
Britt CLAES & Alexandra DE POORTER	
René Josef Ph. Borremans (Bruxelles, le 11 juin 1928 - Hal, le 21 avril 2023). Essai de bibliographie.....	10
Michel FOURNY	
In Memoriam Bieke Hillewaert (1961-2023).....	18
Marie Christine LALEMAN & Koen DE GROOTE	
Huizenonderzoek Brugge (W.-VI.) - Archeologen en historici in overleg.....	26
Heidi DENEWETH	
De gelaagde geschiedenis van Brugge: drie kleinschalige archeologische onderzoeken in het noorden van de Brugse binnenstad (W.-VI.).....	28
Dieter VERWERFT, Griet LAMBRECHT & Jari Hinsch MIKKELSEN	
Brugge Boeveriestraat: Volmiddenleeuwse bewoningssporen en restanten van het Sint-Juliaansgesticht (W.-VI).....	31
Bart BOT & Elenora VANBRABANT	
Vous avez dit auxiliaire? Retour sur le colloque <i>Sources! De l'archéologie aux fonds d'archives,</i> Moulins de Beez, 14-15 décembre 2023.....	34
Frédéric CHANTINNE & Laetizia PUCCIO	
Terug naar de bron(nen). Het samengaan van historisch en archeologisch onderzoek van vroegere voedingspatronen.....	36
Anton ERVYNCK, Jan MOENS & Wilfried VERNAEVE	
Rue des Éperonniers n° 61 à Bruxelles: une façade baroque redécouverte (Br.).....	38
Antoine BAUDRY & Sylvianne MODRIE	
Sources écrites et études archéologiques sur le bâti ancien bruxellois (Br.).....	41
François BLARY, Sylvie BYL, Paulo CHARRUADAS, Sylvianne MODRIE & Benjamin VAN NIEUWENHOVE	
Du projet <i>BAS</i> au projet <i>BATI</i> (Activités 2023): Étude pluridisciplinaire du bâti civil bruxellois (Moyen Âge - XIX <sup>e</sup> siècle) (Br.).....	46
Paulo CHARRUADAS & Philippe SOSNOWSKA	
Plafond, charpente en berceau apparente ou lambrissée – le couvrement en bois de la nef et du chœur au tournant des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles; les exemples de la chapelle de Marie-la-Misérable et la chapelle de Stalle (Woluwe-Saint-Lambert et Uccle - Br.).....	50
Patrice GAUTIER, Armelle WEITZ, Mathieu BOUDIN, Sarah CREMER, Louise HARDENNE & Sylvianne MODRIE	

De watertoestand van de Zenne in laatmiddeleeuws Brussel (Br.).....	54
Bea DE CUPERE & Koen LOCK	
RETS: een interdisciplinaire studie naar de evolutie van de Zenne in Brussel (Br.).....	57
Dries VERGOUWEN, Marc MEGANCK, Ann DEGRAEVE, Ralf VANDAM & Yannick DEVOS	
Le grand enclos de l'abbaye de Forest, mur de clôture et quartier agricole. Nouvelles données archéologiques (Br.).....	60
Louise HARDENNE & Patrice GAUTIER	
Studie van de menselijke resten die werden opgegraven in het oude Minderbroedersklooster onder de Beurs van Brussel (Br.).....	63
Katrien VAN DE VIJVER, Marie VANHUYSE, Valérie GHESQUIÈRE & Julie TIMMERMANS	
Archeologisch onderzoek met wetenschappelijke vraagstelling Sint-Janshospitaal Damme (W.-VI.).....	66
Tomas BRADT, Siel LEEMANS, Wim DE CLERCQ, Maxime POULAIN & Jan TRACHET	
Terug naar de 'portus de Letraswerf', de oudste bekende haven aan het Zwin (Damme, W.-VI.).....	69
Wim DE CLERCQ, Tomas BRADT, Maxime POULAIN & Jan TRACHET	
Laatmiddeleeuws muurwerk langs de Kerkstraat in Damme, de restanten van een 13de-eeuwse stadfontein? (W.-VI.).....	73
Lennert LAPEERE	
Over het samengaan, of niet, van materiële en geschreven bronnen in Gent (O. VI.).....	77
Marie Christine LALEMAN	
Grootschalig archeologisch stadskernonderzoek Gent Academie (O.-VI.).....	80
Tomas BRADT, Katleen COUCHEZ, Jelle DE MULDER, Gill THOMAS, Matthias GALLOO & Jelle DEFRANCO	
Het verhaal in de vloer: de micromorfologische studie van laatmiddeleeuwse vloerlaagjes op de site Ieper De Meersen (W.-VI.).....	84
Yannick DEVOS & Koen DE GROOTE	
De studie van leer- en metaalvondsten en botanische macroresten uit de site Ieper – De Meersen (W.-VI.).....	86
Jan MOENS, Koen DE GROOTE & Brigitte COOREMANS	
Stadstopografische reconstructie van de Ieperse buitenwijken tussen 1250 en 1400. Hoe archeologie, geschiedenis en cartografie elkaar aanvullen (W.-VI.).....	89
Lennert LAPEERE	
Sporen van bewoning en artisanale activiteit aan de Appelstraat te Ieper (W.-VI.).....	91
Olivier VAN REMOORTER	
Archeologisch Bodemonderzoek in Antwerpen in 2023 (Antw.).....	94
Tim BELLENS, Lies DIERCKX, Veerle HENDRIKS & Anne SCHRYVERS	
Zwarte lagen in het historische centrum van Antwerpen: de eerste resultaten van het micromorfologisch onderzoek op de DIVA-site (Antw.).....	96
Sarah LO RUSSO, Mónica ALONSO-EGUILUZ, Yannick DEVOS, Daan CELIS & Karin NYS	

Archiefbronnen en archeologisch onderzoek werpen licht op de 16 <sup>de</sup> -eeuwse stadsversterking, het megabouwproject van Karel V (Antw.).....	99
Karen MINSAER & Katelijne GEERTS	
Interactie tussen historisch en archeologisch onderzoek in Deinze (O-Vl.).....	101
DE MULDER Jelle & SOENS Tim	
Étude archéologique de plusieurs édifices verviétois (Lg).....	103
Catherine BAUWENS	
Archeologisch onderzoek op het Capellehof, een voormalige walgrachtsite te Rollegem-Kapelle (Ledegem, W.-Vl.).....	106
Pedro PYPE & Jan COENAERTS	
Een Laatmiddeleeuws erf met sporen van metaalnijverheid in de dorpskern van Zonhoven (Limb.).....	108
Dominick VAN DEN NOTELAER	
14de-eeuws aardewerk aan de Speibeek in Dentergem (W.-Vl.).....	111
Davy HERREMANS & Jasper DECONYNCK	
L'Enclos à l'Tour à Buresse. Archéologie d'un hameau condrusien (VII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) (Nr).....	115
Ann DEFGNÉE	
La collégiale Saint-Monon de Nassogne: traces de l'accès à la crypte disparue (Lux).....	117
Philippe MIGNOT	
Le grenier est dans nos murs. Quelques repères pour l'identifier en élévation.....	120
Jean-Yves DUFOUR	
« Le Saint-Gilles à Namur: Parle-m'en! » Le Grand Hôpital de Namur revisité par l'intégration des enquêtes archéologique et archivistique (Nr).....	121
Emmanuel BODART & Jean PLUMIER	
Maubeuge « La Clouterie », fouille 2022/2023. En fond de vallée de la Sambre, d'importants aménagements de berges du XV <sup>e</sup> siècle et un béguinage médiéval et moderne (XIII <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles), (Dép. Nord, France).....	122
Alain HENTON	
Waarnemingen aangaande de afbakening van de castrale ringwal te Veurne. Archeologisch vooronderzoek ter hoogte van de Zwarte Nonnenstraat 37 te Veurne (W.-Vl.).....	125
Pedro PYPE, Polte DE WEIRDY & Jan COENAERTS	
L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames (Nr). Un monastère cistercien réformé du XV <sup>e</sup> siècle: sources archéologiques, dendrochronologiques et archivistiques.....	127
Marie VERBEEK, Pierre-Hugues TILMANT, Sarah CREMER, Justine LOHAY & Nicolas RUFFINI-RONZANI	
Le donjon de Jemeppe sur Meuse: nouvelles informations (Lg).....	131
Philippe MIGNOT	
Résultats préliminaires des opérations archéologiques menées au château de Moha (Wanze, Lg.).....	133
Julien ADAM	

<b>Un fragment de verre bleu à décor de filets blancs opaques découvert au château de Moha (Lg.)</b> .....	137
Inès PACTAT, Bernard GRATUZE & Julien ADAM	
<b>Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont (Chaudfontaine, Lg.)</b> .....	140
Florence CLOSE, Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER, Emmanuel DELYE, Denis HENRARD, Line VAN WERSCH & Guillaume WYMMERSCH	
<b>Schelderode Sint-Martinuskerk: hernieuwde inzichten in de evolutie van een dorpskerk. (O.-VI)</b> .....	143
Arno VAN DEN DORPEL, Bart BOT & Elenora VANBRABANT	
<b>Een hoek van een middeleeuws erf: een waterput met oud recuperatiehout. Een wederkerend fenomeen (950-1050 n.Chr) (W.-VI.)</b> .....	146
Jasper Deconynck	
<b>Étude architecturale et archéologique d'une maison de garde-barrière à Lierre (Antw.)</b> .....	150
Baptiste DRUGMAND, Pierre JOUAN & Philippe SOSNOWSKA	



# ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

