



Juge-t-on l'œuvre à l'aune de
sa source ?

Évaluation et classification
générique de *Dante's Inferno*
dans le discours des joueurs
francophones et italophones

François-Xavier Surinx,
doctorant FNRS-FRESH
(ULiège)





Contexte de la recherche

Les études génériques en sciences du jeu restent concentrées autour du formalisme et du pôle producteur.

→ Thèse en cours sur les genres utilisés par le pôle de la réception (les joueurs empiriques)

Observation du discours des joueurs en ligne pour cerner les critères et les catégories pris en compte



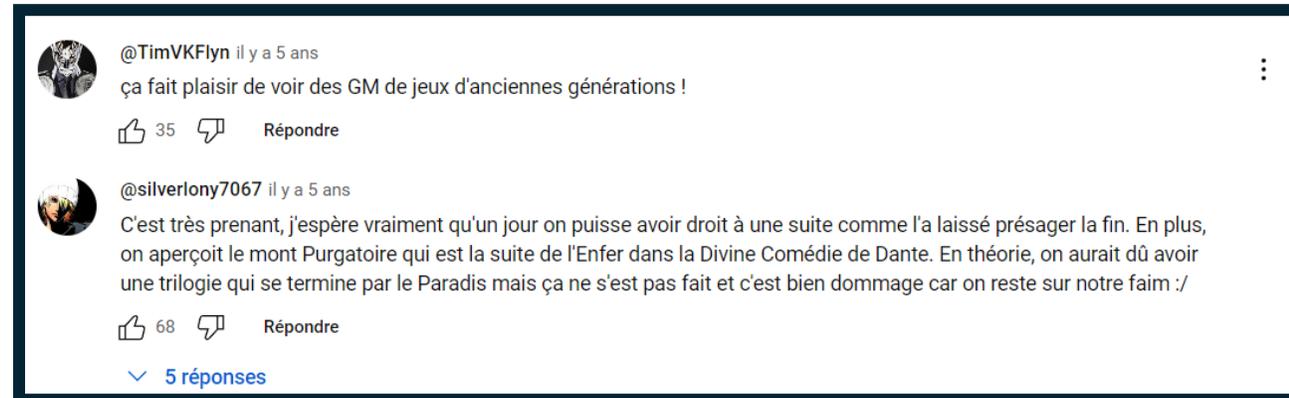
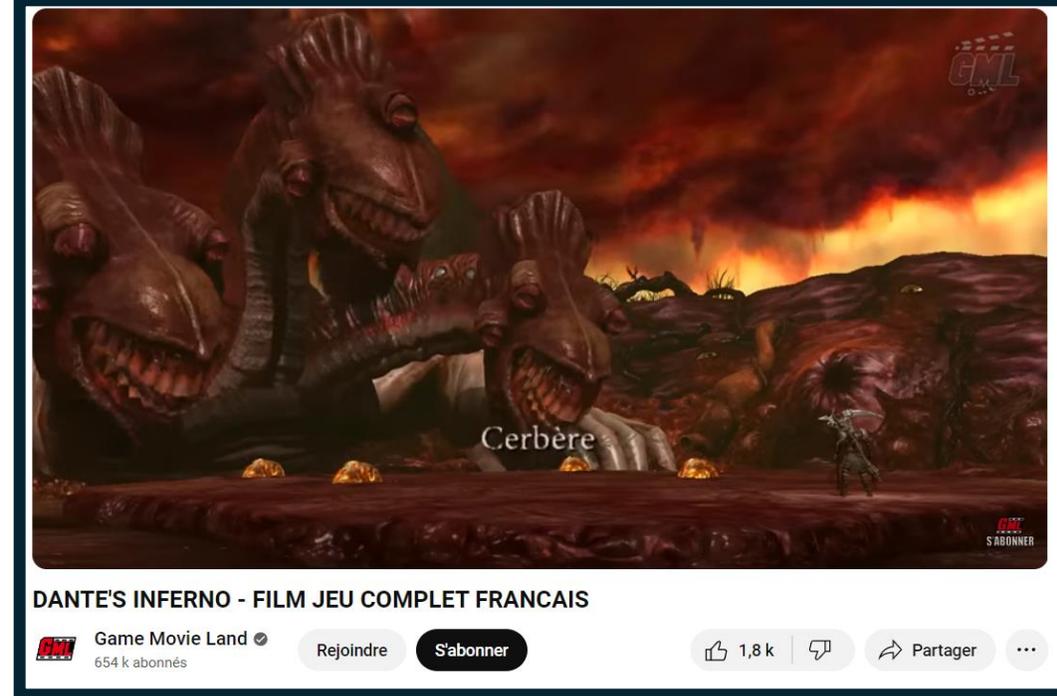
Objectifs de la présentation

1. Etiquettes génériques utilisées par les joueurs + critères esthétiques mobilisés
 2. Œuvres de référence/de comparaison
- ➔ Jugement (univoque ?) du jeu au regard des catégories relevées et des œuvres mises en avant

De manière transversale : effets induits par les formats de discussion

Commentaires YouTube

- Discours de natures diverses postés à la suite d'une vidéo postée sur le réseau social YouTube et pouvant appeler des réponses suivies
- Symétrie dans les normes des discours francophones et italophones
- Période majoritaire : 2013-2024



Tests francophones

- Récoltés sur le site spécialisé JV
- Discours évaluant un jeu en particulier et obligeant l'attribution d'une note
- Période : 2010-2022 (avec diminution exponentielle)



gecko976

Niveau 1

Posté le 06 avr. 2013 à 00:00



18

20

Dante est l'image même de l'homme maudit. Sa quête pour délivrer Béatrice des griffes de Lucifer va se transformer en véritable chasse à travers l'enfer. On croise de temps en temps les hommes les plus célèbres de l'histoire... parmi les damnés. L'ambiance du jeu est très bien réussie. Le gameplay est riche et l'histoire intéressante. Le poème est très bien retranscrit en jeu vidéo épique. Un excellent jeu.

1 ^

0 v

« Tests » italophones

- Récoltés sur le site spécialisé Multiplayer.it
- Discours réagissant au test d'un journaliste
- Période : Principalement 2010



39inaD

3 Febbraio 2010



1



Essendo boxaro speravo fosse al livello al livello di GoW. Peccato, gow non si batte...
Comunque un bel gioco da prendere! insieme ad AC2 un ottimo regalo videoludico nei confronti della nostra cultura italiana.

[Rispondi](#) [Permalink](#)

[Segnala](#)

1

No-fake-is-back Niveau 20
25 juillet 2012 à 20:24:58

Bonjour,

J'ai le jeux depuis sa sortie, j'ai aussi GOW3 depuis sa sortie, mais quand je lis le teste de JV je le trouve vraiment sévere ! Pour ma part, j'ai plus pris de plaisir a joué a Dante Inferno qu'a God of war 3. Oui GOW3 a une qualité graphique excellent, en même temps c'est une exclue et l'argent pour le faire n'était pas du meme budget, mais en dehors de ça, God of war nous reffet passé des niveau que l'on a déjà fait, je pense a celui ou les gros caisson sont attaché avec des chaines, et il y en a d'autres, mais on reproche a Dante de faire des défis pour combler un SPOIL

" certains vides " avant le boss finale ? SPOIL OFF

Dante est plus court, mais je le trouve vraiment plus intense ! La narration et l'histoire vraiment bien menée.

Attention je ne dis pas que GOW3 est moins bon, non du tous, mais je dis que Dante mérite plus que ce qu'il en a été dit et surtout qu'il n'a pas a rougir de ce gros titres 😊

singe-fou

JV JEUX ▾ ACTU ▾ HIGH-TECH ▾ VIDÉOS ▾ FORUMS ▾

PC PS5 Xbox Series PS4 One Switch Wii U iOS Android MMO RPG FPS

📁	dante inferno 2.?	jbeloz	35	15/10/2023
📁	bloquer defi combo	_grosexe_	10	30/09/2020
📁	ce jeu porte bien son nom	Dark-Cherry	4	23/08/2019
📁	Dante inferno gratis sur Xbox One !	SONYBOUZEE	6	08/02/2019
📁	Spoil,astuce pour le jeu	dreamandu17	30	02/12/2018
📁	Les 7 cercles de l'enfer	FR[RoOster]Fr	21	20/08/2018
📁	Où trouver le dlc martyrre de Sainte Lucie ?	thedumbgamer	0	05/04/2017
📁	[PS3] Recherche 1 joueur pour les 15 défis Co-Op.	ChriSurvivor	1	20/09/2016
📁	combien de vague a la fin	playerbobox	22	24/05/2016
📁	[aide] succès coop sainte Lucie xbox 360	sonails	0	14/03/2016

Forums francophones

- Récoltés sur le site spécialisé JV
- Forums dédiés à un jeu
- Les intervenants peuvent créer des sujets librement et se répondre l'un l'autre
- Période majoritaire : 2010-2014

vota i migliori action

Bayonetta	Voti: 5	27,8%	<div style="width: 27.8%;"></div>
Devil May Cry (serie)	Voti: 9	50,0%	<div style="width: 50.0%;"></div>
DmC (reboot)	Voti: 0	0,0%	<div style="width: 0.0%;"></div>
Ninja Gaiden 3 (i primi due sono solo su xbox)	Voti: 1	5,6%	<div style="width: 5.6%;"></div>
Ninja Gaiden Sigma (1 e 2)	Voti: 5	27,8%	<div style="width: 27.8%;"></div>
Metal Gear: Revengeance	Voti: 3	16,7%	<div style="width: 16.7%;"></div>
God of War (serie)	Voti: 4	22,2%	<div style="width: 22.2%;"></div>
Dante's Inferno	Voti: 1	5,6%	<div style="width: 5.6%;"></div>
Votanti totali: 18			



masterKratos96
Lemming

Messaggi: 3
Mi Piace: 0
Punteggio: 111

5 Gennaio 2018

ciao a tutti 😊

è un po che lurko il forum e ho pensato di unirmi a voi per discutere dei migliori action puri (giochi come DMC, Bayo, God of war, ecc), un po di generi preferiti, di sempre insieme a voi.

si parla di giochi tendenzialmente con queste caratteristiche: visuale 3D, combattimenti action e di solito all'arma bianca, con possibili a come elementi secondari, sistema di combo di qualche tipo, anche se minimale, progressione lineare ed esplorazione o enigmi assenti o di boss e di diversi tipi di armi con moveset differenti (almeno sulla carta). quindi niente giochi come batman arkham che sono action/ad ho poi aperto qui in sezione playstation perché la maggior parte degli action migliori (quasi tutti direi) sono usciti su console Sony, tra ps4

ho limitato il sondaggio ai titoli che mi sembrano più rappresentativi del genere (alcuni li ho messi come serie per far spazio ad altri giochi) limite di 10 opzioni e potete esprimere fino a due preferenze, votate!

p.s. ho dovuto mettere psn come prefisso perché se no non potevo aprire il topic, però si parla di tutte le varie playstation e i giochi usciti dal psn

Home Forum Novità Utenti

Nuovi messaggi Cerca nel forum Aiuto Regolamento

Forum > Videogiochi >

Chiacchiera multiplatforma

/ideogiochi: cultura e teoria.

1 2 3 ... 91 Succ. >

	Segnalazioni, offerte e promozioni Sirio17 · 20 Maggio 2014 767 768 769	Risposte: 15K Visualizzazioni: 937K	Ieri alle 16:21 RommanBluz
	IGN Awards Stealth Awards terminati: vittoria di Thief II: The Metal Age! Revan91 · 20 Ottobre 2018 35 36 37	Risposte: 734 Visualizzazioni: 53K	Lunedì alle 11:04 Harlequin87
	L'angolo dei recensori Dove scrivere le vostre recensioni Revan91 · 23 Aprile 2018 7 8 9	Risposte: 178 Visualizzazioni: 23K	9 Marzo 2024 Unmasked89
	A cosa stiamo videogioando? IL_Matte · 26 Novembre 2013 1495 1496 1497	Risposte: 30K Visualizzazioni: 1M	4 minuti fa the.dark.player
	[PC/PS5/XBX[S] Assassin's Creed Shadows 15 Novembre 2024 master94ga · Ieri alle 18:26	Risposte: 19 Visualizzazioni: 219	17 minuti fa Achillas5
	Videogiocatore dell'anno: 2024 Primo aggiornamento disponibile! master94ga · 1 Gennaio 2024 22 23 24	Risposte: 466 Visualizzazioni: 12K	37 minuti fa Manuel89
	Enotria - The Last Song - souls, pizza e mandolino (21/08/2024) MyauTheReal · 17 Marzo 2022 4 5 6	Risposte: 114 Visualizzazioni: 4K	49 minuti fa Gaara80
	[xbox-pc] Hellblade 2: Senua's Saga 21 maggio NickZip · 13 Dicembre 2019 17 18 19	Risposte: 373 Visualizzazioni: 15K	Ieri alle 22:43 master94ga
	Hell in a Cell: L'arena di IGN Console War inside Kyle_SR84 · 24 Ottobre 2022 140 141 142	Risposte: 3K Visualizzazioni: 90K	Ieri alle 22:28 Unmasked89
	[Multi] Dragon's Dogma II	Risposte: 983	Ieri alle 22:11

Forums italophones

- Récoltés sur le site spécialisé IGN.IT
- Forums généraux, sans spécification de jeu
- Les intervenants peuvent créer des sujets librement et se répondre l'un l'autre
- Période majoritaire : 2014-2021



Résumé

Dante's Inferno launch trailer



Electronic Arts France ✓

208 k abonnés

S'abonner

444



Partager



61 868 vues · 4 févr. 2010

<http://www.electronicarts.fr/jeux/dan...>

« Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate. »* Une âme dérobée, une vie de péchés, un voyage au cœur du désespoir. Le studio Visceral Games, déjà à l'œuvre sur le succès horrifique Dead Space™, travaille actuellement sur une nouvelle licence originale : l'adaptation de La Divine Comédie, le célèbre poème épique de Dante Alighieri. Considéré comme fondateur de la littérature italienne, le texte a grandement influencé la conception occidentale de l'Enfer et du Purgatoire. L'œuvre suit la destinée de Dante, forcé de traverser les neuf cercles de l'Enfer pour revoir sa bienaimée Béatrice. L'univers tourmenté et torturé du poète constitue une base idéale pour un jeu d'action-aventure à la 3e personne : Dante's Inferno.



Electronic Arts France

208 k abonnés



Electronic Arts

GIOCHI ▾

ESPERIENZE ▾

INFORMAZIONI ▾

IMPEGNI ▾

RISORSE ▾

Una storia unica

Inspirato dalla Divina Commedia, Dante's Inferno è un action adventure in terza persona che vedrà Dante impegnato in un percorso di vendetta e redenzione attraverso l'Inferno per salvare l'amata Beatrice.

Présentation par l'éditeur (EA games)

- Jeu présenté sur le site d'EA comme un jeu d'action/aventure à la troisième personne
- ➔ Etiquette très ouverte
- Campagne marketing très importante à l'époque (diffusion de spots publicitaires au Super Bowl)
- ➔ Volonté de capter un public large
- Mise en avant de la diégèse et d'une idée globale du jeu plutôt que du vrai *gameplay*

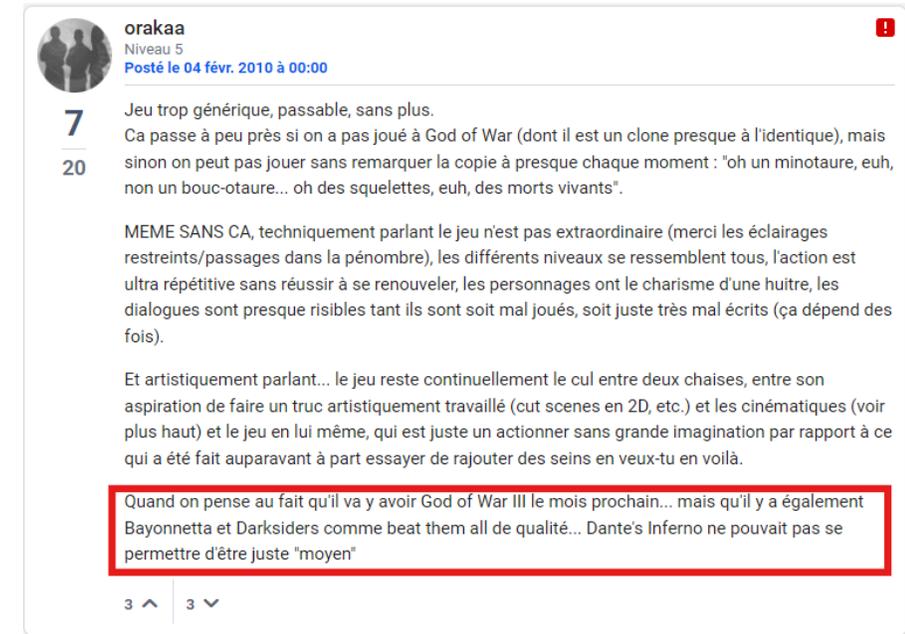
Etiquettes (génériques) mobilisées

- Côté francophone : ***beat them all (BTA)***, plateforme, action, aventure, énigme, *hack and slash*, *god of war-like*, *jeu next gen*, (jeu d'EA/de Visceral)
- Côté italoophone : **action**, action puro, action aventure, hack and slash, action brawler, splatter

→ Pas de variation du genre principalement cité en fonction du format

→ Très peu, voire aucun débat autour des genres mobilisés

→ A part dans les tests JV et les forums d'IGN.IT, très faible utilisation des étiquettes génériques



orakaa
Niveau 5
Posté le 04 févr. 2010 à 00:00

7
20

Jeu trop générique, passable, sans plus.
Ca passe à peu près si on a pas joué à God of War (dont il est un clone presque à l'identique), mais sinon on peut pas jouer sans remarquer la copie à presque chaque moment : "oh un minotaure, euh, non un bouc-otaure... oh des squelettes, euh, des morts vivants".

MEME SANS CA, techniquement parlant le jeu n'est pas extraordinaire (merci les éclairages restreints/passages dans la pénombre), les différents niveaux se ressemblent tous, l'action est ultra répétitive sans réussir à se renouveler, les personnages ont le charisme d'une huitre, les dialogues sont presque risibles tant ils sont soit mal joués, soit juste très mal écrits (ça dépend des fois).

Et artistiquement parlant... le jeu reste continuellement le cul entre deux chaises, entre son aspiration de faire un truc artistiquement travaillé (cut scenes en 2D, etc.) et les cinématiques (voir plus haut) et le jeu en lui même, qui est juste un actionner sans grande imagination par rapport à ce qui a été fait auparavant à part essayer de rajouter des seins en veux-tu en voilà.

Quand on pense au fait qu'il va y avoir God of War III le mois prochain... mais qu'il y a également Bayonetta et Darksiders comme beat them all de qualité... Dante's Inferno ne pouvait pas se permettre d'être juste "moyen"

3 ^ | 3 v



VersusBirth

3 Febbraio 2010



un bel gioco non c'è dubbio...

lo prenderò dopo bayonetta e gow3 ...tropp **action** mecry:

mi chiedo come i visceral abbiano sfidato i santa monica :mumble:

Rispondi [Permalink](#)

[Segnala](#)



nol666

Niveau 4

Posté le 25 juin 2010 à 00:00

16

20

Dante's inferno est un très bon titre. Quand on commence on a pas envie d'arrêter pour plonger toujours plus bas vers l'enfer. Pour l'apprécier à sa juste valeur il faut prendre le temps de jouer à autre chose que la démo et pas en mode bébé. Décors et univers magnifiques, sons et musiques d'ambiance superbes. un vrai plongeon vers le démoniaque. Les différents mondes sont différents parfois gores, d'autre fois d'une étonnante finesse. Beaucoup de commentaires et notes sont injustifiables ici, des critiques sans fondements de la part de personne qui n'ont sûrement joué qu'à la démo espérant la trouver nulle face à GOW. Fans de beat them all en tout genre, dante vous attend: GO TO HELL! enfin un jeu qu'on oubliera pas.

0 ^ 0 v

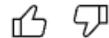


@LukeTheUnderdog il y a 11 ans

io avuto la sfortuna di giocare dante's inferno appena prima di gow3, e trovarmi davanti a tutta una serie di meccaniche che ho trovato meglio sviluppate e fatte nel secondo piu che nel primo (ammetto che sono un fan di vecchia data)..detto ciò la mia valutazione per dante's è buona alla fine ma non come god of war 3 di cui ho ritrovato i comandi praticamente invariati. A livello artistico è innegabile il bel lavoro svolto da visceral, ma in alcuni punti ho trovato il gioco un pò noioso sinceramente

Moins

Traduire en français



Répondre

Critères d'évaluation

Critères majoritaires relativement uniformes
dans les formats observés :

gameplay et *ambiance/univers*

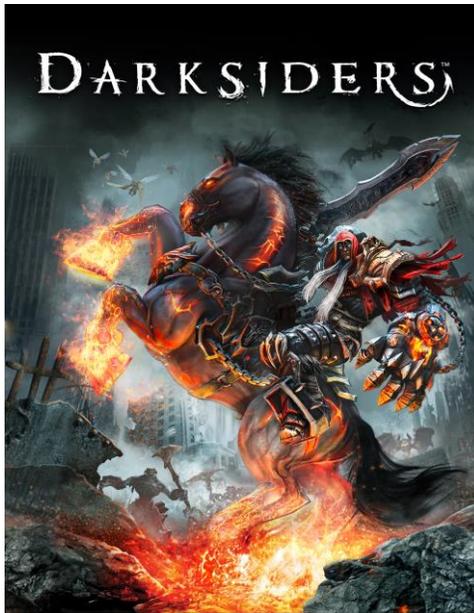
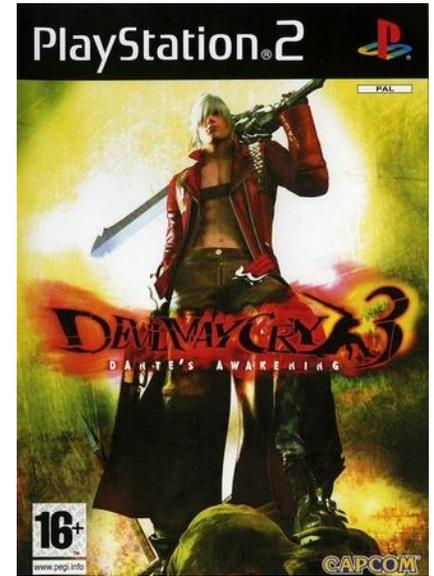
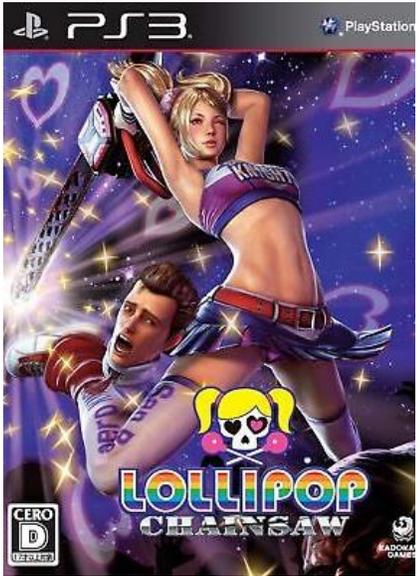
Critères d'évaluation



Relative unicité des autres critères convoqués (malgré des différences de proportion en fonction des formats) :

- Histoire
- (Charisme des) personnages
- Bestiaire
- Caméra
- Durée de vie (surtout dans les tests)
- Difficulté
- Prix (surtout dans les tests)
- Graphisme
- Matériau source/inspiration
- Editeur (EA Games) et développeur (Visceral Games)
- Console

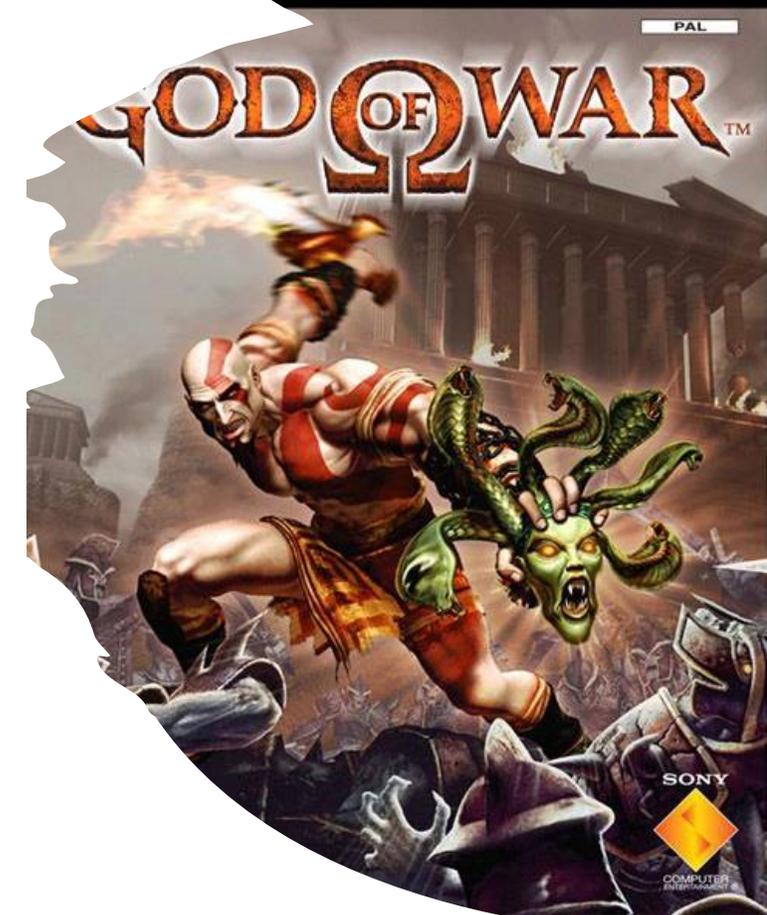




Références vidéoludiques

Nombreuses comparaisons avec des jeux d'un genre similaire (*beat them all*/action)

- Critère du *gameplay* majoritairement convoqué
- (Pourtant, ressemblance thématique récurrente)



Références vidéoludiques

2010 : année du *beat them all*

Comparaison omniprésente avec la série *God of War*, notamment *God of War III* (sortie programmée un mois après celle de *Dante's Inferno*)

Comparaison portant surtout sur le *gameplay*, mais aussi quelques éléments thématiques



dany-96

VOTO AL GIOCO 8.8

12 Marzo 2010



SEMPLICEMTE una COPIATA di GOD OF WAR 3.....

andate a vedere i video sia di dante's inferno che di god of war 3...

nn ce nessuna differenza.l'unica cosa è che god of war lo stanno progettando da circa 2

anni,invece dante's inferno da neanche un anno...

suggerimento:COMPRA TEVI GOD OF WAR 3!!!!!! è UN CAPOLAVORO!!!!

Rispondi Permalink

Segnala



Pitimi

Niveau 9

Posté le 03 juin 2010 à 00:00



10
20

Prenez God of war, prenez un livre du moyen age et voila dante's inferno, sauf que...voila, n'arrive pas à la cheville de GOW, et la divine comédie pas très respecter, le héros qui n'a aucun charisme, qui chiale tous le temps parce qu'il arrive pas à retrouver sa femme...bref si vous avez du pognon à dépenser.. prenez GOW III

0 ^ | 3 v



SueurdeGland

Niveau 5

24 juillet 2021 à 12:32:46

J'aurais vraiment aimer voir une suite de cette licence.

Elle est passée inaperçu face à Gof of War et Castlevania lord of shadow

Il y a un youtubeur qui parle d'une suite, mais peu probable hélas

<https://www.youtube.com/watch?v=j3eOxMgdSJ8>

Message édité le 24 juillet 2021 à 12:34:48 par SueurdeGland



Newgoblin2

Niveau 63

22 mai 2022 à 20:01:13

2022, à moins d'un miracle, c'est mort 🙄

Je viens de le terminer aujourd'hui, ce jeu est juste fabuleux. Une excellente alternative à la trilogie God of War (je ne compte pas le dernier qui n'est pas un GOW pour moi).

Ça manque beaucoup ce type de jeu aujourd'hui.

Références vidéoludiques

- Comparaison récurrente avec *Dead Space*, jeu d'horreur spatial devenu un classique du genre et également développé par Visceral Games
- Critères de la qualité générale et de la capacité à développer une ambiance horrifique



DEAD
SPACE



Références littéraires chez les italophones

- Forums IGN.IT et « tests » Multiplayer.IT : peu de mentions de la *Divine Comédie*. Vise plutôt le jugement de l'œuvre.
- Commentaires YouTube : plusieurs mentions démontrant une connaissance variable de la *Divine Comédie*. Ne vise pas forcément le jugement de l'œuvre.
- ➔ Le critère de la source demeure relativement mineur (malgré quelques commentateurs qui s'insurgent).
- ➔ Connaissance au moins superficielle (parfois assez approfondie) de la *Divine Comédie* / très peu de mauvaises attributions





@Jaky696 il y a 2 mois (modifié)

Ma no, condannare Francesca no!!! 😞😞😞 Dante di fatto la assolve.

Traduire en français

👍 🗨️ Répondre



@matteop9911 il y a 4 ans

Grazie per aver condannato quella gran vacca di Francesca <3

Traduire en français

👍 1 🗨️ ❤️ Répondre



@ShinyKyurem555 il y a 8 ans

Sarebbe bello studiare la Divina Commedia con questo gioco!

Traduire en français

👍 3 🗨️ Répondre

^ 3 réponses



@axel4896 il y a 8 ans

+Floster Quattropuntouno magari

Traduire en français

👍 1 🗨️ Répondre



@shxme666 il y a 6 ans

Nerdipendenza ci sono alcune parti non storicamente accurate.

Traduire en français

👍 1 🗨️ Répondre



@TShelby il y a 6 ans

Sì, ci fosse qualcosa di vagamente simile alla Divina Commedia potresti farlo... ma non c'è XD
Roba che al confronto Assassin's Creed è un'enciclopedia!

Traduire en français

👍 1 🗨️ Répondre



@MissLoveVasco il y a 12 ans

@LoStraniero781122 non esagerare, se ti riferisci al fatto della storia del videogioco che "rovina" la Divina Commedia... allora sappi una cosa: questo stupendo, bellissimo e (devo dirlo) coinvolgente gioco è solo ISPIRATO ALLA DIVINA COMMEDIA non è la Commedia di per sè. poi per apprezzarlo a fondo secondo me bisogna conoscere anche un pò l'opera del "vero" Dante Alighieri. :D PACE&AMORE!

Moins

Traduire en français

👍 1 🗨️ Répondre



SuPeR_MaRiO_45

SEGUE IL GIOCO VOTO AL GIOCO 10

3 Febbraio 2010



L' ho scritto in chiave ironica Tanzen... non ho finito il gioco assolutamente.... ho semplicemente seguito accuratamente tutti video dal PSN rilasciati ogni giovedì da un po di tempo a questa parte dove gli sviluppatori del gioco illustravano i vari gironi... ed in generale mi sono molto appassionato a questo titolo. La mia impressione è stata che i ragazzi di Visceral Games hanno fatto un lavoro davvero eccellente nel voler rappresentare in chiave videoludica un romanzo tanto grande come la Divina Commedia. Sicuramente i meccanismi di gioco sono la copia sputata rispetto al capolavoro GOW... ma resto comunque dell avviso che secondo me copiare dei meccanismi già perfetti implementadoli con una trama totalmente diversa e avvincente sia una gran cosa. Rispetto appieno la tua recensione e mi scuso per l' eccesso di arroganza che ho avuto prima, ho reagito così soltanto perchè un 8.0 mi è sembrato un po riduttivo....

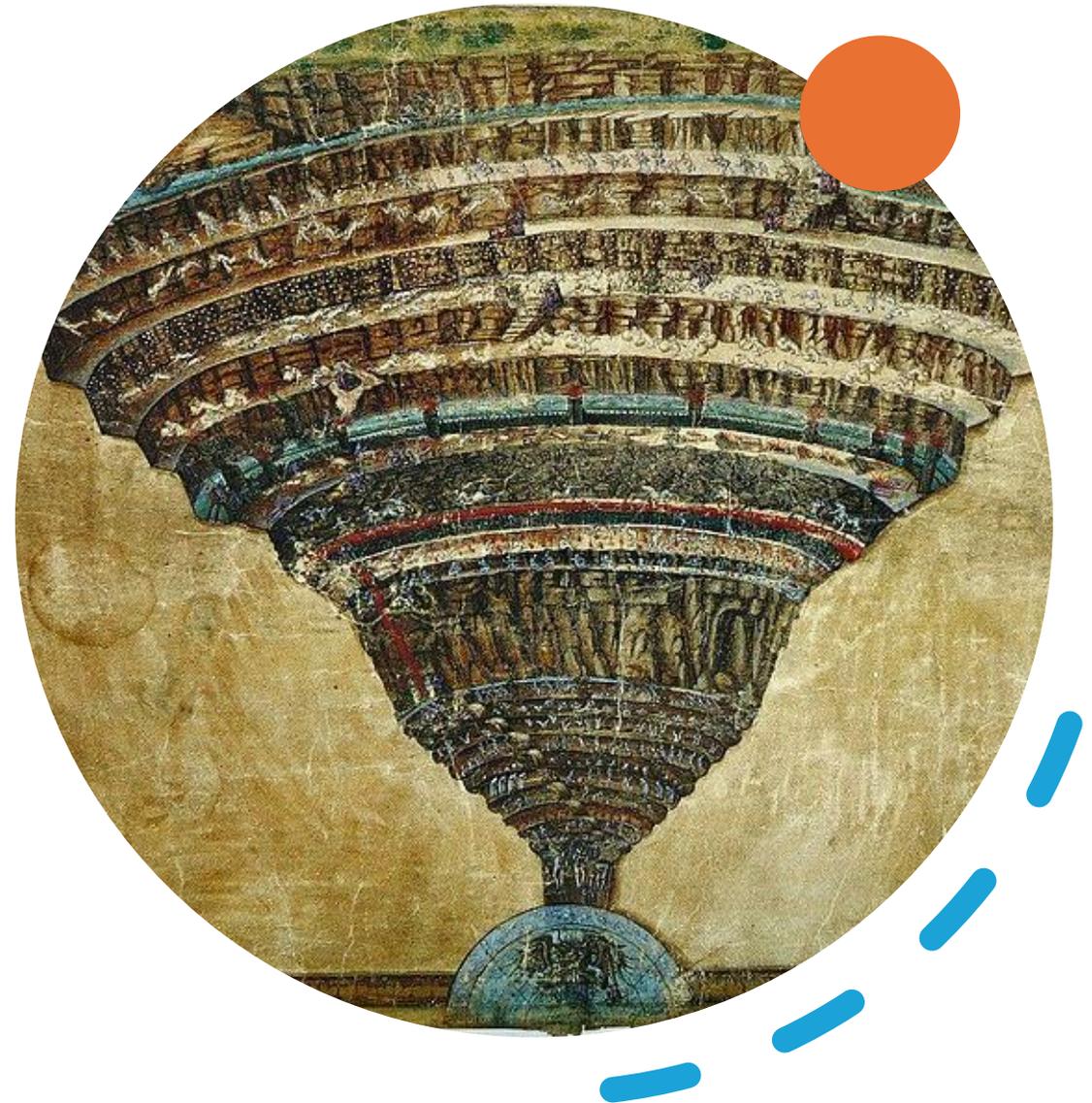
Matteo

Rispondi Permalink

Segnala

Références littéraires et sources du jeu chez les francophones

- Peu de mentions de la *Divine Comédie* en comparaison avec *God of War* (et les *beat them all* de manière générale)
 - Plusieurs joueurs montrent une connaissance faussée ou une méconnaissance totale de la source de *Dante's Inferno* (souvent sur YouTube). Connaissance généralement superficielle.
- ➔ Confusion fréquente avec :
- Le christianisme/catholicisme au sens large
 - La Bible
 - La mythologie grecque (points communs avec *God of War*)
 - Les visions de l'enfer dans l'imaginaire populaire





elgogo

Niveau 1

Posté le 28 janv. 2012 à 00:00



10
20

Dante's Inferno est loin d'être mon meilleur achat. L'ambiance est bien faite (bien qu'il soit étrange de mélanger le catholicisme et la mythologie grecque en même temps mais ça prend plutôt pas trop mal). Par contre, c'est un God of War mal fini: c'est beaucoup moins beau, des passages de plate-formes exaspérantes où le perso s'accroche des fois à une paroi, des fois non...Je n'ai même pas fini le jeu tellement ces passages m'ont énervé. Petite déception.

0 ^ | 2 v



dragonballseb

Niveau 10

Posté le 12 févr. 2010 à 00:00



16
20

Très bon jeu dans l'ensemble.

L'initiative de reprendre l'enfer de Dante est excellente. Le gentil poète froussard du poème s'est cependant transformé en croisé sanguinaire, si pêcheur que Minos lui-même aurait du mal à juger à quel cercle le condamner. Hormis une durée de vie très courte, et un huitième cercle bâclé, on prend un plaisir fou à parcourir l'aventure et on en redemande à la fin, en attendant une probable suite (Dante's Purgatory?)

1 ^ | 0 v

16
20

Pseudo supprimé

Niveau 10

Posté le 06 févr. 2010 à 00:00

deja un peu de culture,le jeu reflète très bien l'ambiance de l'oeuvre de Dante Alighieri (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Dante> ,jetez un oeil ça vous changera)les graphismes sont plus qu honnête et....rien a voir avec gow dont la suite je l'espère sera mauvaise ça vous feras les pieds! (yas pas que gow,kof ou cod,y en a d'autres...)

la durée de vie est courte,mais on y reviens avec plaisir et vu le nombre de mécontent sur ce site, y'as bien moyen de le trouver d'occase!

message au moderos: est ce bien raisonnable de laisser des commentaires plus qu'insultant envers les testeurs dans les avis des joueurs??

1 ^ | 0 v



@MoonYeonGi il y a 10 ans

Ça me rappelle le bouquin de Dan Brown que je viens de finir x)

La mort avait trop la classe *o*



Répondre



@Gonactic76 il y a 8 ans

Une adaptation libre de la Commedia Del **Arte** de Dante Alighieri que j'ai apprécié sauf sur un point : la caméra imposée du début à la fin : elle est utile sur certaines phases (notamment, les descentes vers les cercles et les phases d'escalades où il est utile d'y imposer la vue caméra, mais sur les arènes ou au niveau des avancées horizontales, ce serait mieux d'y laisser la vue caméra libre afin de rechercher les items et de pouvoir locker les ennemis quand ils sont derrière nous.

Mais dans l'ensemble, VISCERAL GAME nous a concocté un superbe beat'em all (surtout le mode histoire principale) mais avec des DLC franchement dispensables (surtout la Forêt Sombre qui est trop chère pour ce qu'elle représente) et même le mode Arènes des Portes des Enfers est pas mal (il rappelle le Bloody Palace de Devil May Cry).

Merci pour ce let's play, dommage que tu n'aies pas tout fouillé (âmes à punir ou absoudre, reliques, pièces de Judas et Pierres de Béatrice) mais tu ne visais pas le 100% dans le jeu et c'est tout à ton honneur.

Moins

1 ^ | 2 v Répondre

Conclusions générales

- Intérêt limité des joueurs pour le lien avec l'œuvre de Dante + absence de reprise de genres littéraires
- Usage des genres vidéoludiques comme des données de fond → La catégorisation du jeu est tellement intuitive qu'elle n'est jamais débattue.
- Critères d'évaluation majeurs très concentrés, mais absence d'univocité sur le jugement rendu
- Variation mineure des critères mineurs en fonction des formats de discours
- Variation des catégories utilisées en fonction de la langue
- Réappropriation par les joueurs, qui sortent régulièrement des catégories mises en évidence par l'éditeur



**Merci de votre
attention !**

- Contact : fxsurinx@uliege.be