

SAVOIRS ET PRATIQUES SOCIALES DE RÉFÉRENCE EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Analyse d'un corpus de ressources issues de la plateforme E-classe
(Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique francophone)

Ingrid Mayeur (ULiège) – Ingrid.Mayeur@uliege.be

« Trop souvent, un large écart sépare fâcheusement les expériences éducatives que proposent ces systèmes et le monde réel où vivent les hommes »

(Déclaration de Grünwald sur l'Éducation aux médias, 22 janvier 1982, §4)

Dans quelle mesure le terrain scolaire prend-il en compte les pratiques ordinaires des jeunes pour développer les compétences en littératie médiatique?

Enquête sur les ressources institutionnelles pour l'éducation aux médias numériques dans le secondaire supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles (15-18 ans).

ÉLÉMENTS DE CADRAGE

Ressources pédagogiques, supports, outils et transposition didactique



Ressources, supports et outils didactiques

- Dans l'acception courante: ressources comme ensemble de **documents** que l'enseignant mobilise pour concevoir son cours
- Rôle dans les **pratiques de formation et d'autoformation** des enseignants (Reverdy 2014, 7)
- Fonction d'« intermédiaire, d'interface entre communauté scientifique et pédagogique », permet la **médiation des savoirs** (Bosler 2023, §3)
- Ressource comme « entité matérielle ou numérique qui est **actualisée** par la pratique de l'enseignant » (Aillerie et Rakotomalala Harisoa 2020 cités par Bosler 2023, §2, *nous soulignons*)
- **Modalités** de cette actualisation? Questionner la place du **support**

Ressources, supports et outils didactiques

- Polysémie: **support en SIC** (structure qui accueille une inscription; permet de conserver, de diffuser et de restituer l'information) >< **support en SED** (document ou dispositif matériel au service de la situation d'apprentissage)
- Le support relève de la catégorie englobante de l'**outil**, soit un **artéfact** participant de la « mise en forme matérielle » (Reuter et al. 2013, 81) des disciplines scolaires, donnant « forme aux pratiques » (*Ibid.*, 13) et fonction des *pratiques sociales de référence* (*Ibid.*, p. 175)
- L'outil « support de cours » (dossiers élèves, syllabus, etc.) peut lui-même être envisagé comme un **document** élaboré à partir des ressources, résultant d'opérations de montage et de citation (Kovacs 2011)

Ressources, supports et outils didactiques

- Support comme *learning material*? Cf. distinctions établies par (Hansen 2010), selon (Hansen et Gissel 2017, 125)
 - *Didactic learning materials* (manuels, kits pédagogiques, etc.)
 - *Functioning learning materials* (TBI, logiciels, etc.)
 - *Semantic learning materials* (articles de presse, photographies, etc.)

La transposition didactique

- **Transposition didactique** comme *transformation adaptative* (Chevallard [1985] 1998), cité par Reuter *et al.* 2013, 221) d'un savoir savant, pratique, ou professionnel en matière enseignable, en l'isolant du savoir « vivant » :
 - *désynchronisation*
 - *dépersonnalisation*
 - *programmation*
 - *publicité*
 - *contrôle des acquisitions*
- (Verret 1975; cité par Perrenoud 1998, 489).

La transposition didactique

- **Transposition externe** (du savoir savant au savoir à enseigner: *curriculum formel*) et **transposition interne** (du savoir à enseigner au savoir enseigné: *curriculum réel*)
- Transposition comme *mise en texte* du savoir (Reuter *et al.* 2013, 221)
- **Pratiques sociales de référence** comme activités du monde social servant de référence à des activités scolaires, et mobilisées dans la définition des visées et des contenus de l'enseignement (Reuter *et al.* 2013, 175)

Outils didactiques

- **Outils didactiques** comme lieux d'observation privilégiés de la transposition didactique:
« Parmi ces ressources, les **outils didactiques** destinés aux professeurs ou aux formateurs forment un sous-ensemble défini par quatre critères simultanément présents:
 1. ils sont fondés sur des **savoirs scientifiques explicités** ;
 2. ils incluent une **définition des objectifs visés** en termes d'apprentissages attendus ;
 3. ils comportent une **description des procédures** ou modes opératoires suggérés aux enseignants ou aux formateurs, et
 4. ils mettent à disposition une **structuration et une programmation temporelle** des contenus enseignés et des activités proposées aux élèves ou aux enseignants en formation. »

(Kervyn et Goigoux 2021, §4, nous soulignons)

La chaîne de transposition didactique

Savoirs et pratiques ayant cours dans la société



Curriculum formel, objectifs et programmes



Curriculum réel, contenus de l'enseignement



Apprentissages effectifs et durables des élèves

LA CHAÎNE DE LA TRANSPOSITION DIDACTIQUE

(Perrenoud 1998, 488)

ANALYSE

Ressources pour l'éducation aux médias numériques, niveau secondaire supérieur, extraites depuis la plateforme E-classe (FW-B)

La *plateforme* E-classe

- Développée par le Service Général du Numérique Éducatif (stratégie numérique pour l'éducation de la Fédération Wallonie-Bruxelles)
- Lancée en 2019
- Mise à disposition de ressources (>< plateforme pour l'enseignement)
- Filtres combinés
 - *Secondaire supérieur*
 - *Éducation aux médias*
 - *Numérique*
 - *Type de ressources:*
 - exploiter en situation d'apprentissage
 - concevoir un cours
- Total de **104 ressources** (14 mars 2024)

À la une

VOIR PLUS



Culture littéraire : littér...

Ressources permettant de découvrir en classe ou de s'informer sur la littérature...



L'Union européenne

En vue des élections européennes, ce dossier propose des ressources pédagogiques...



Quoi de neuf en mars ?

Parmi les nouveautés publiées en mars 2024 : des fiches numériques pour P5, des ...

TABLEAU DE BORD



MES GROUPES



MES CONTACTS



MES DOSSIERS



MES RESSOURCES



MES PARCOURS



MES COURS



MES FAVORIS



RECHERCHES SAUVÉGARDÉES

Filtres

[RÉINITIALISER LES FILTRES](#)

📁 Domaines d'apprentissage ▾

🎓 Niveaux ▾

📄 Contenu(s) d'apprentissage ▾

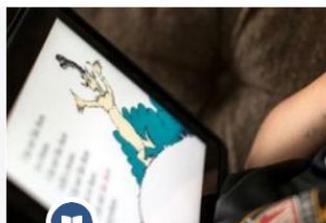
🏷️ Thèmes ▾

🔗 Type de ressource ▴

Exploiter en situation d'apprentissage ▾

Concevoir un cours ▾

Enrichir sa réflexion et sa pratique ▾

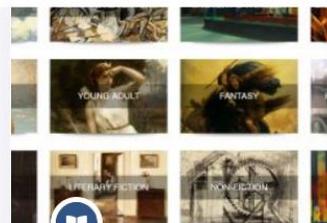


Des centaines de liv...

À travers cette sélection de plateformes dressée par Lettres Numériques, vous tr...

FW-B

AGC - LETTRE...



Des livres numériqu...

Découvrez gratuitement des milliers de classiques de la littérature.

AUTRE

AGE - SERVIC...



L'instant TIC - juin 2...

NUMÉRIQUE ÉDUCATIF : L'INSTANT TIC

Ce mois-ci, découvrez, entre autres, des outils pour réviser, structurer ses app...

FW-B

AGE - SERVIC...



La différenciation p...

Synthèse sur la différenciation pédagogique en éducation culturelle et artistiqu...

FW-B

CONSORTIUMS



Trois entrées pour l'analyse du corpus

- Producteurs
- Univers de référence/littératures médiatiques visées
- Outils didactiques/transposition didactique

1. Les producteurs de ressources

■ Acteurs institutionnels de l'éducation :

- Belges (FW-B ; SGNE [FW-B] ; CSEM [FW-B] ; consortiums [FW-B] ; Annoncer la couleur [FW-B], Direction de l'égalité des chances [FW-B])
- Étrangers (CLEMI, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) = site e-media, Ministère de l'EN FR)

■ Médias (dont audiovisuel public)

- Belges (RTBF (et SONUMA), Athena [vulgarisation scientifique], AJP)
- Étrangers (Arte, Agence Sciences Presse (CA), Radio-Canada)

■ Autres services publics

- Étrangers (PSC (CH), Bibliothèque et archives nationales du Québec (BAnQ), BNF, Commission Européenne, Conseil de l'Europe)

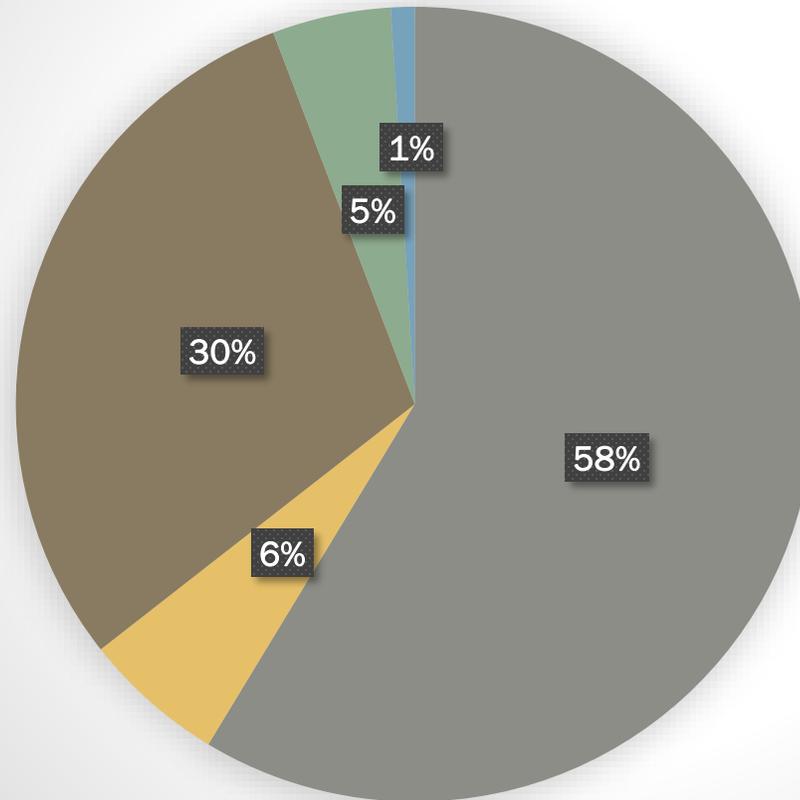
■ Associatif

- Belge (C-Paje asbl, yakapa.be, c-paje, Média animation asbl, action médias jeunes, CAV)
- Étranger (Habilomédias)

■ Privés

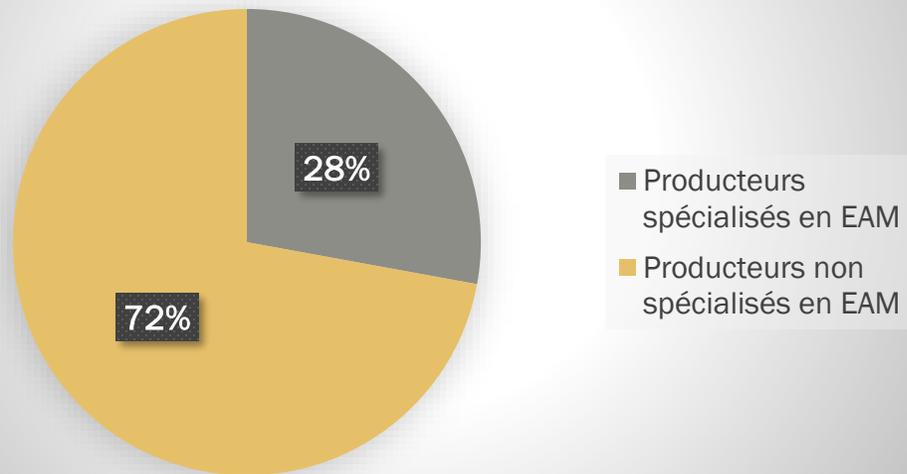
- Agence Galilée (FR)
- Aos Fatos [organisme de fact checking brésilien affilié à l'IFCN]
- Video Game Federation Belgium
- Tralalere (FR, agrément edTech)

Secteur d'activité des producteurs

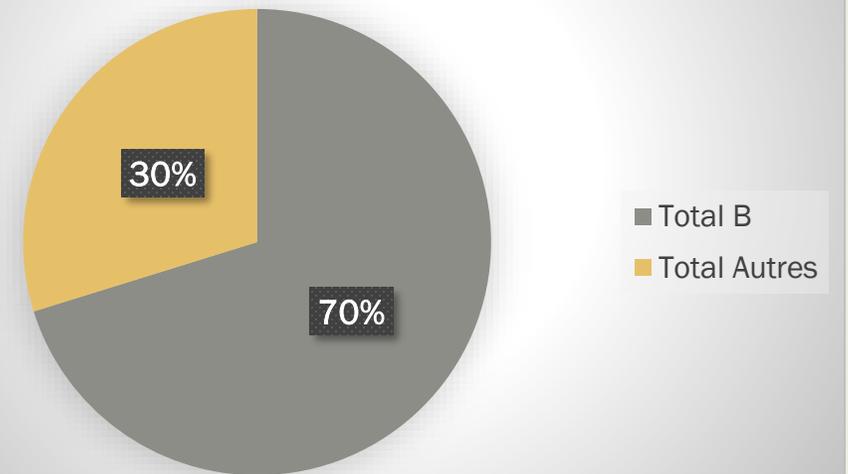


- Service public
- Secteur associatif
- Médias
- Secteur privé
- Enseignants

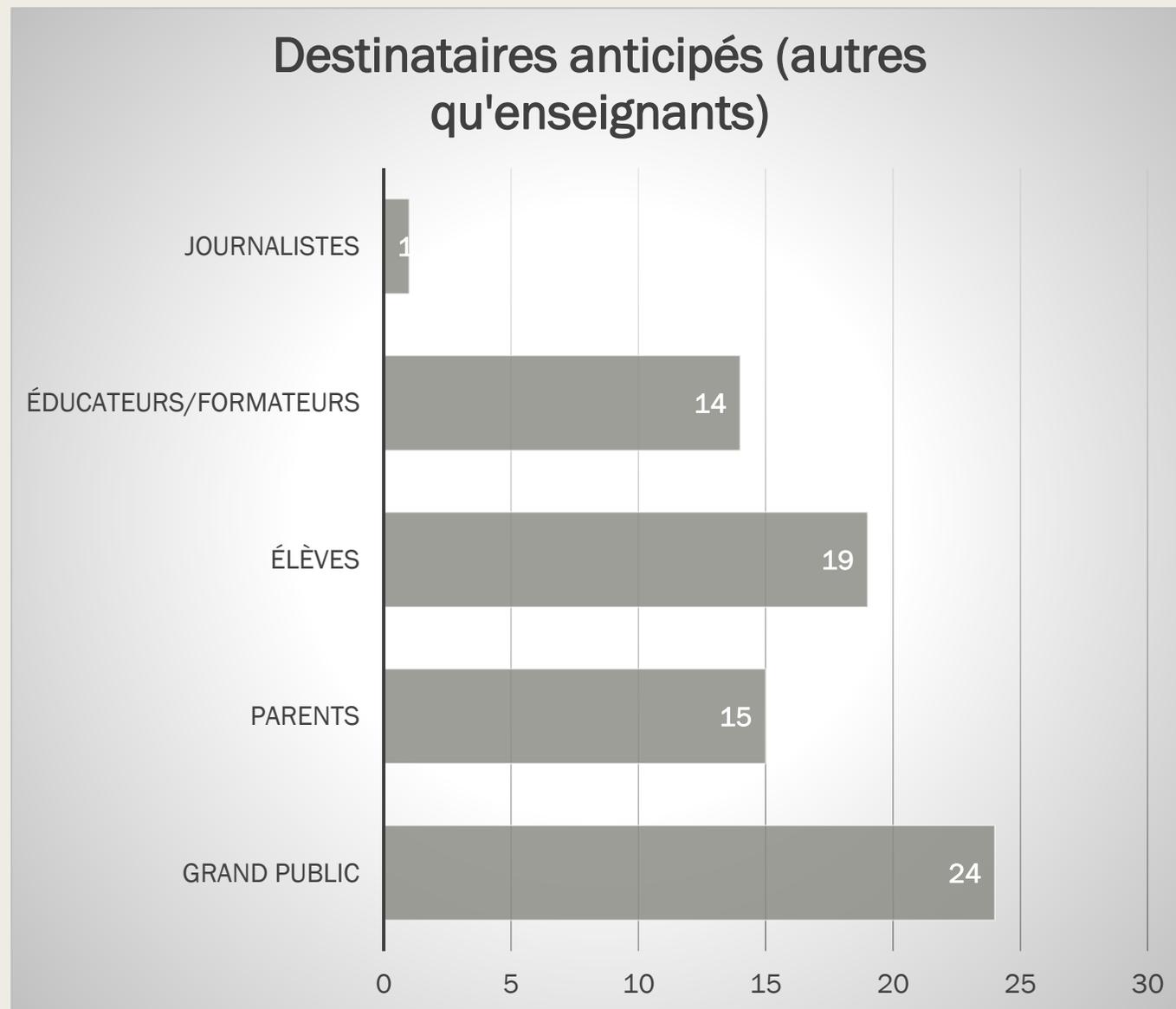
Producteurs spécialisés ou non en EAM



Origine des producteurs (Belgique, autres)



Hormis les
enseignants,
à qui
s'adressent
les
ressources?



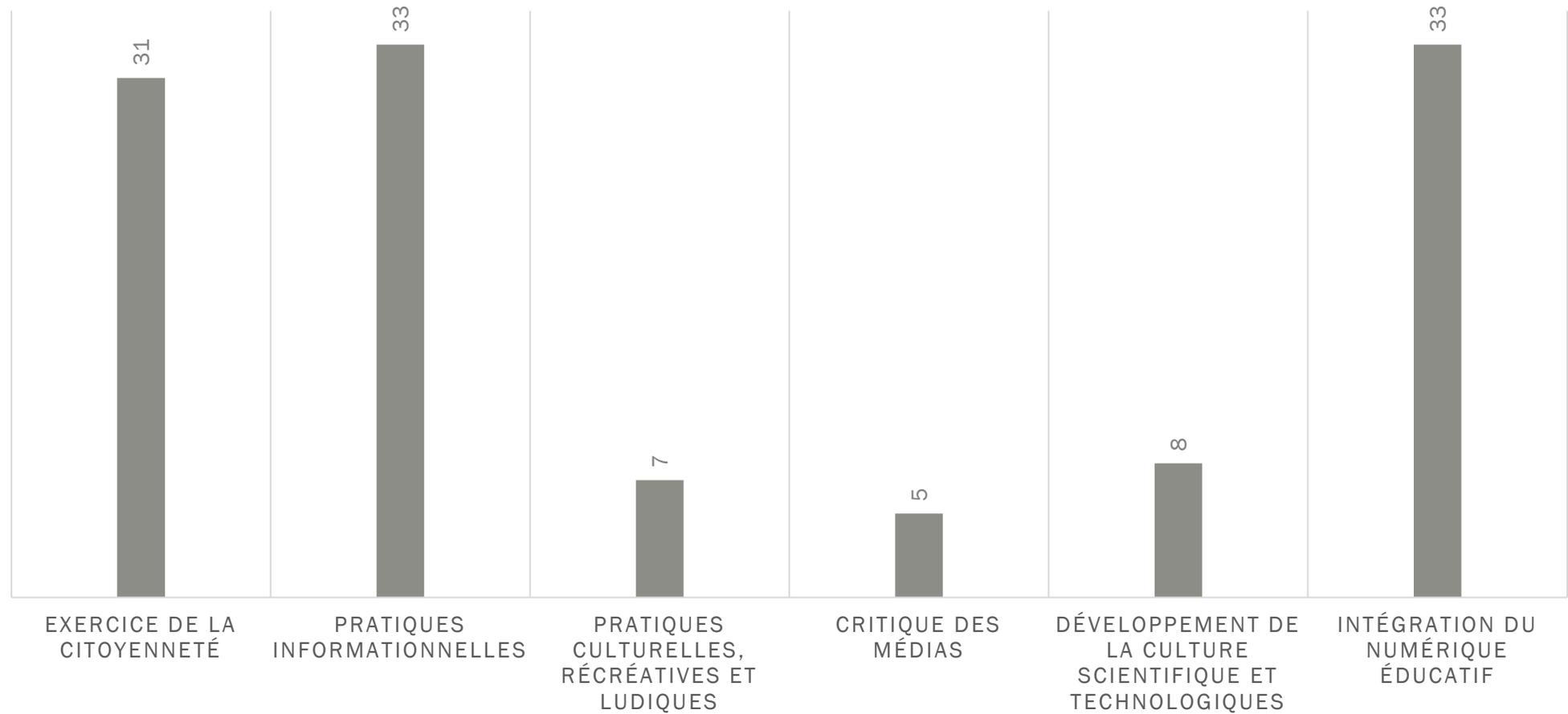
2. Littératies médiatiques visées et univers de référence

- Univers de référence
 - *Professionnel*
 - *Familial/Culture et loisirs*
 - *Scientifique*
 - *Politique/citoyenneté*
 - *Enseignement*

2. Littératies médiatiques visées et univers de référence

- ***Exercice de la citoyenneté:*** sécurité (données, vie, privée), prévention du cyberharcèlement et des VSS, enjeux de la surveillance, politique, protection de l'environnement, etc.
- ***Pratiques informationnelles:*** fabrique de l'information, *fake news*, prise d'information sur les RS, etc.
- ***Pratiques culturelles, récréatives et ludiques:*** jeux vidéos, théâtre, promenade augmentée, etc.
- ***Critique des médias:*** approche analytique et critique des médias (production, langages, représentations, publics)
- ***Développement de la culture scientifique et technologique:*** innovations technologique (p. ex. IA), vulgarisation scientifique, etc.
- ***Intégration du numérique éducatif:*** outils numériques pour les activités d'apprentissage scolaire (logiciels, sites, plateformes de ressources éducatives, etc.)

LITTÉRATIES MÉDIATIQUES VISÉES



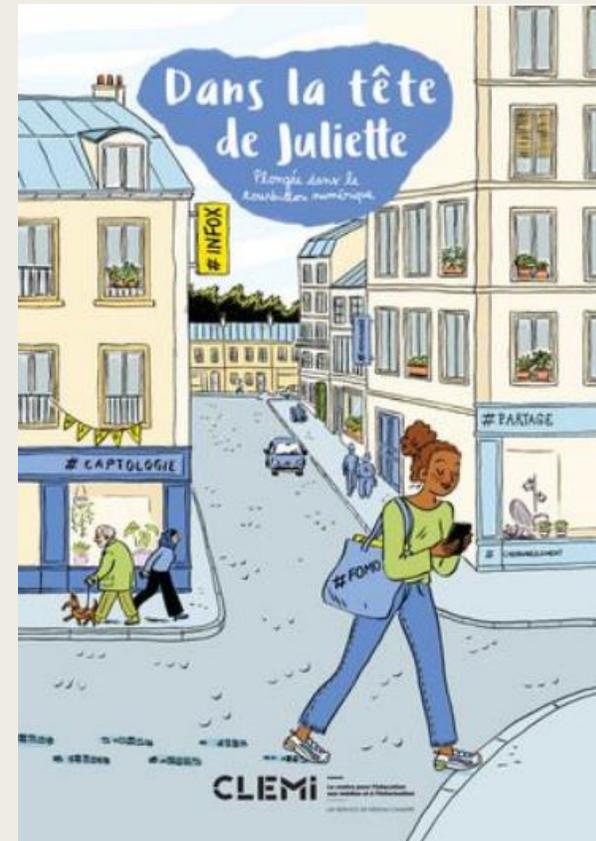
Focus sur les pratiques informationnelles des jeunes

- Nombreuses ressources dévolues aux pratiques informationnelles
- Grande variété des pratiques informationnelles des jeunes (Cordier 2023):
 - *distinction à établir entre information de type news et information de type knowledge*
 - *considérer les pratiques numériques dans un environnement médiatique complexe*
- Ressources d'E-classe touchant aux pratiques informationnelles favorisant l'information de type *news* (20 ressources exclusivement consacrées à celle-ci, contre 11 les intégrant à d'autres types d'informations et 2 pour la seule information de type *knowledge*)

Une majorité des ressources préoccupées par l'information de type « news » (titres)

- *Fake news : art, fiction, mensonge*
- *Les réseaux sociaux vont-ils tuer la politique ? (i et ii) [CQFD]*
- *Journalistes radio*
- *Déjouer les pièges de la désinformation : fake news, propagande... [Repères]*
- *Fake news, infox, de quoi parle-t-on ?*
- *Comment sont construites les théories du complot ? Et pourquoi aime-t-on y croire ? [CQFD]*
- *D'où vient l'info?*
- *Les fake news en dix dates clés*
- *Les journalistes en classe face à la désinformation*
- *Faux que ça cesse*
- *Chute de la crédibilité des réseaux sociaux [JT]*
- *Apprendre à décrypter l'info, Fake news*
- *Guide de vérification de l'info. Info ou intox : la rubrique pour déjouer les pièges d'internet*
- *Comment repérer les fausses nouvelles ? La BAnQ propose quatre thématiques afin d'aborder la notion de fake news.*
- *Comment combattre la désinformation ?*
- *Fred se méfie des fausses infos. Faites comme Fred. Suivez ces 7 conseils pour apprendre à vérifier l'information*
- *[Histoire des] Les fausses nouvelles*
- *J'apprends à repérer les fake news*
- *Repérer et combattre la désinformation*

Développer la littératie informationnelle en BD: Deux perspectives contrastées



3. Les outils didactiques

- Au total, 9 ressources s'apparentant à des outils didactiques *stricto sensu*
- 17 outils didactiques (pris au sens large: souci de scénarisation) dont 10 produites par des acteurs de l'éducation aux médias (CSEM, CLEMI, Média Animation, Habilomédias, e-media)
- Deux outils de transposition externe (référentiels) avec orientations pour la transposition interne:
 - *Référentiel des compétences développées en éducation à la citoyenneté mondiale (Annoncer la couleur, ENABEL, 2017);*
 - *Les compétences en éducation aux médias : un enjeu éducatif majeur (CSEM, 2016)*
- Didactisation de l'EAM comme point aveugle, évaluation quasi-absente (une seule ressource l'anticipe)

3. Les outils didactiques

- *Learning materials* concernés par l'outil didactique
 - ***Didactic learning materials***: brochures, kits pédagogiques (incluant fiches, slides, etc.); bandes dessinées; module d'apprentissage en ligne; etc.
 - ***Functioning learning materials***: laptop, smartphone, tablette, console, outils numériques de prise de note et de captation audiovisuelle; etc.
 - ***Semantic learning materials***: jaquettes de jeux vidéos; articles de presse papier/web; photographies d'actualité, dessin de presse, sites web/réseaux sociaux (stories, clips, etc.); publicités; émoticônes; blog; infographies; mèmes; blogs; etc.

3. Les outils didactiques

- Savoirs disciplinaires:
 - *SIC: l'analyse de l'image/de l'information; les stéréotypes; la notion de point de vue; etc.*
 - *EAM: l'analyse du message médiatique (diamant BFI); la manipulation/propagande; les industries du web et leurs acteurs (influenceurs, oligopoles, etc.); économie de l'attention; etc.*
 - *Littérature: la poésie (confusion EAM/numérique éducatif?)*
- Pratiques sociales de référence
 - *Journalisme: fact checking*
 - *Loisirs: la prise d'information sur le web*
 - *Communication: la publication web (ex. le blog); génération d'un QR code*
 - *Citoyenneté: exercice du droit à l'information et à la liberté d'expression; respect des libertés d'autrui; etc.*

CONCLUSIONS



En résumé...

- Disparités des ressources, hétérogénéité intrinsèque lissée par l'énonciation éditoriale de la plateforme; jeu de renvois et d'emboîtements (ressources comme intertexte d'autres ressources)
- Flou entre ce qui relève du numérique éducatif et de l'éducation aux médias numériques, le développement de compétences numériques chez l'enseignant (>*DigCompEdu*) et le développement de ces compétences chez l'apprenant
- Rareté des outils didactiques > pas de *curriculum* structuré pour l'EAM en FW-B, enseignants anticipés comme principaux responsables des opérations de transposition
- Importance des ressources médiatiques (30%) => vulgarisation, formation des enseignants (Plane et Rinck 2021), voire information des élèves privilégiée à la transposition/le développement de compétences?
- Pratiques ordinaires et environnement familial pris en compte dans les ressources, une pluralité d'acteurs impliqués, mais pratiques informationnelles des jeunes peu saisies dans leur diversité

Bibliographie indicative

- Bosler, Sabine. 2023. « Les ressources en éducation aux médias et à l'information à destination des enseignants du CLEMI : quelle(s) médiation(s) des savoirs ? » *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, n° 41 (mars). <https://doi.org/10.4000/dms.8856>.
- Cordier, Anne. 2023. *Grandir informés: Les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes*. C&F Editions.
- Hansen, Thomas Illum, et Stig Toke Gissel. 2017. « Quality of Learning Materials ». *IARTEM E-Journal* 9 (1): 122-41. <https://doi.org/10.21344/iartem.v9i1.601>.
- Jacques, Jerry, et Pierre Fastrez. 2018. « Pour une approche compétentielle, matricielle et ancrée des littératies ». *Education Comparée*, janvier.
- Kervyn, Bernadette, et Roland Goigoux. 2021. « Produire des ressources didactiques : une modalité originale de vulgarisation scientifique tournée vers le développement professionnel et créatrice de nouveaux savoirs scientifiques ». *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, n° 63 (septembre): 185-210. <https://doi.org/10.4000/reperes.4253>.
- Kovacs, Susan. 2011. « Transformation des documents: pratique pédagogique, savoir social ». In *Le cahier et l'écran: Culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires*, par Annette Béguin-Verbrugge et Susan Kovacs, 95-112. Paris: Lavoisier.
- Perrenoud, Philippe. 1998. « La transposition didactique à partir de pratiques : des savoirs aux compétences ». *Revue des sciences de l'éducation* XXIV (3): 487-514.
- Plane, Sylvie, et Fanny Rinck. 2021. « Les discours de vulgarisation. De leur élaboration et leur circulation à leur place dans la culture professionnelle des enseignants ». *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, n° 63 (septembre): 19-40.
- Reuter, Yves, Cora Cohen-Azria, Bertrand Daunay, et Isabelle Delcambre et Dominique Lahanier-Reuter. 2013. *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. De Boeck Supérieur. <https://doi.org/10.3917/dbu.reute.2013.01>.
- Reverdy, Catherine. 2014. « Du programme vers la classe: des ressources pour enseigner ». *Dossier de veille de l'IFÉ*, n° 96. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/96-novembre-2014.pdf>.