

47

ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

Archeologie van de Middeleeuwen
en de Moderne Tijden in de
drie Belgische gewesten en
aangrenzende gebieden

Archéologie du Moyen Âge et
des Temps Modernes dans les
trois régions belges et les pays
limitrophes

Mittelalterliche und Neuzeitliche
Archäologie in den drei Belgischen
Regionen und Nachbargebieten

Namur – Namen – Namür

Chronique
Kroniek
Chronik
2024

47

ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

Chronique
Kroniek
Chronik
2024

RÉDACTION / REDACTIE / REDAKTION

M. Verbeek, A. Degraeve, B. Claes,
St. Van Bellingen, F. Chantinne & Ph. Mignot (eds.)

Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes dans les trois régions belges et les pays limitrophes
Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in de drie Belgische gewesten en aangrenzende gebieden
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in den drei belgischen Regionen und Nachbargebieten

47^e Colloque / Colloquium

Namur – Namen – Namür
Auditorium des Moulins de Beez

11-12/03/2024

Comité éditorial – Redactiecomité – Leitartikelausschuß

Luc Bauters (adviserend archeoloog), Maarten Berkens (Stadsarcheologie Gent), Frédéric Chantinne (SPW/AWaP), Britt Claes (KMKG), Ann Degraeve (urban.brussels), Koen De Groot (Onroerend Erfgoed), Stéphane Demeter (urban.brussels), Alexandra De Poorter (KMKG), Marie Christine Laleman (adviserend archeoloog), Lien Lombaert (Prov. Oost-Vlaanderen), Philippe Mignot (SPW/AWaP), Marie Verbeek (SPW/AWaP), Geert Vermeiren (Stadsarcheologie Gent)

Comité organisateur / Organiserend Comité / Veranstaltungskomitee

vzw Archaeologia Mediaevalis asbl

Avec la collaboration de / Met de medewerking van / In Zusammenarbeit mit:

Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH)/ Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG)

Urban.brussels

Service public de Wallonie, Agence wallonne du Patrimoine

Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie & Monumentenzorg

Provinciebestuur Oost-Vlaanderen

Vlaamse Overheid, Agentschap Onroerend Erfgoed

Couverture / Omslag / Titelblatt

Gent: Dronefoto van het opgravingsvlak aan de Drabstraat, site Designmuseum

Gand: Photo par drone de la zone de fouilles sur la Drabstraat, site Designmuseum

(Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg)

Mise en Page / Layout / Seitenlayout : Véronique Lux



Namur – Namen – Namür
Auditorium des Moulins de Beez

11-12/03/2024

PROGRAMME / PROGRAMMA / PROGRAMM

Lundi / Maandag / Montag 11/03/2024

Journée thématique / Themadag : L'archéologie, science auxiliaire de l'Histoire ? /
Themadag : Archeologie, een hulpwetenschap van de Geschiedenis? / Thementag :
Archäologie, Hilfswissenschaft der Geschichte ?

09.00 Accueil / Onthaal / Empfang

09.30 Mot de bienvenue de Sophie DENOËL, inspectrice générale f.f. de l'Agence wallonne du Patrimoine

09.40 Laetizia PUCCIO & Frédéric CHANTINNE, *Vous avez dit auxiliaire ? Retour sur le colloque « Sources ! de l'archéologie au fond d'archives », Moulins de Beez 14-15 décembre 2023*

10.10 Marie-Christine LALEMAN, *Over het samengaan, of niet, van materiële en geschreven bronnen in Gent (O. Vl.)*

10.40 Dirk CALLEBAUT, *Clio et l'archéologue : a neverending story. Comment la rencontre de l'archéologie et de l'histoire est mise en pratique dans la recherche de sites médiévaux quand on est à la fois historien et archéologue*

11.00 Café / Koffie / Kaffee

11.30 Anton ERVYNCK, Jan MOENS & Wilfried VERNAEVE, *Terug naar de bron(nen). Het samengaan van historisch en archeologisch onderzoek van vroegere voedingspatronen*

12.00 Alexander LEHOUCQ, *Materiële en geschreven bronnen in het boerderijonderzoek: problemen en uitdagingen met voorbeelden uit Koksijde*

12.40 Lunch

13.45 Paulo CHARRUADAS & Philippe SOSNOWSKA, *Sources écrites et études archéologiques sur le bâti ancien bruxellois*

14.15 Lennert LAPEERE, *Stadstopografische reconstructie van de Ieperse buitenwijken tussen 1250 en 1400. Hoe archeologie, geschiedenis en cartografie elkaar aanvullen*

14.45 Karen MINSÄER & Katelijne GEERTS, *Archiefbronnen en archeologisch onderzoek werpen licht op de 16^{de}-eeuwse stadsversterking, het megabouwproject van Karel V. (Antw.)*

15.15 Café / Koffie / Kaffee

15.45 Heidi DENEWETH, *Huizenonderzoek Brugge (W.-Vl.) – Archeologen en historici in overleg*

16.15 Jelle DEMULDER & Tim SOENS, *Interactie tussen historisch en archeologisch onderzoek in Deinze (O.-Vl.)*

16.45 Philippe MIGNOT, *De l'archéologie nationale à l'archéologie médiévale*

17.15 Stephane DEMETER, *Échange et synthèse / Discussie en samenvatting*

Mardi / Dinsdag / Dienstag 12/03/2024

09.00 Accueil / Onthaal / Empfang

- 09.30 Antoine BAUDRY, Sylvie BYL, Paulo CHARRUADAS, Ann DEGRAEVE, Stephane DEMETER, Valérie GHESQUIERE, Sylvianne MODRIE, Philippe SOSNOWSKA, Julie TIMMERMANS, Benjamin VAN NIEUWENHOVE & Armelle WEITZ, *Urbanisation et première enceinte à Bruxelles au quartier Sainte-Catherine au travers de quelques fouilles récentes (Br.)*
- 09.45 Jan COENAERT & Pedro PYPE, *Aanvullende inzichten in de afbakening van de castrale ringwal te Veurne (West-Vlaanderen)*
- 10.00 Alain HENTON, *Maubeuge (Nord, France) « La Clouterie », fouille 2022/2023. En fond de vallée de Sambre, d'importants aménagements de berges du XV^e siècle et un béguinage médiéval et moderne (XIII^e-XVII^e siècles)*
- 10.15 Tomas BRADT, *Grootschalig archeologisch stadskernonderzoek Gent Academie (Oost-Vlaanderen)*
- 10.30 Yannick DEVOS & Koen DE GROOTE, *Het verhaal in de vloer: de micromorfologische studie van laatmiddeleeuwse vloerlaagjes op de site Ieper De Meersen (W.-Vl.)*

10.45 Café / Koffie / Kaffee

- 11.15 Catherine BAUWENS, *Étude archéologique de plusieurs édifices verviétois*
- 11.30 Bea DE CUPERE & Koen LOCK, *De watertoestand van de Zenne in laatmiddeleeuws Brussel (Br.)*
- 11.45 Tim BELLENS, Lies DIERCKX, Veerle HENDRIKS & Anne SCHRYVERS, *Archeologisch bodemonderzoek in Antwerpen in 2023: enkele hoogtepunten*
- 12.00 Jean-Yves DUFOUR, *Le grenier est dans nos murs. Quelques repères pour l'identifier en élévation*

12.15 Lunch

- 13.45 Louise HARDENNE & Patrice GAUTIER, *Le grand enclos de l'abbaye de Forest, clôture et quartier agricole. Nouvelles données archéologiques (Bxl-Capitale)*
- 14.00 Katrien VAN DE VIJVER, Marie VANHUYSE, Valerie GHESQUIÈRE & Julie TIMMERMANS, *Studie van de menselijke resten die werden opgegraven in het oude Minderbroedersklooster onder de Beurs van Brussel (BHG)*
- 14.15 Marie VERBEEK, Pierre-Hugues TILMANT, Sarah CREMER, Justine LOHAY & Nicolas RUFFINI-RONZANI, *L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames. Un monastère cistercien réformé du XV^e siècle : sources archéologiques, dendrochronologiques et archivistiques*
- 14.30 Patrice GAUTIER, Armelle WEITZ, Mathieu BOUDIN, Sarah CREMER, Louise HARDENNE & Sylvianne MODRIE, *Plafond, charpente en berceau apparente ou lambrissée – le couverture en bois de la nef au tournant des XIV^e et XV^e siècle ; les exemples de la chapelle de Marie-la-Misérable et la chapelle de Stalle (Woluwe-Saint-Lambert et Uccle - Br.)*

14.45 Café / Koffie / Kaffee

- 15.15 Emanuel BODART & Jean PLUMIER, *« Le Saint-Gilles à Namur : Parle-m'en ! » Le Grand Hôpital de Namur revisité par l'intégration des enquêtes archéologique et archivistique*
- 15.30 Florence CLOSE, Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER, Emmanuel DELYE, Denis HENRARD & Line VAN WERSCH & Guillaume WYMMERSCH, *Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont (Chaudfontaine, Lg.)*
- 15.45 Julien ADAM, *Résultats préliminaires des opérations archéologiques menées au château de Moha (Wanze, Lg.)*
- 16.00 Ann DEFGNÉE, *L'enclos Al'Tour à Buresse. Archéologie d'un hameau condruzien (VII^e-XX^e s.)*

16.15 Verre de l'amitié / drink / Empfang



Onderzoek van een grote beschoeide mestkuil
uit de 12de eeuw, site Designmuseum
Fosse à fumier du XII^e siècle en cours de fouille,
site Designmuseum
(Stad Gent, Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg)

Chronique
Kroniek
Chronik

2024

Sources écrites et études archéologiques sur le bâti ancien bruxellois (Br.)

| Paulo CHARRUADAS & Philippe SOSNOWSKA |

Préliminaires historiographiques à Bruxelles : du dialogue asymétrique à la collaboration équilibrée

L'histoire matérielle de Bruxelles est un terrain précoce d'investigations pour les historiens et les architectes bruxellois. Dès le XIX^e siècle, Alphonse Wauters (1817-1898), archiviste de la Ville de Bruxelles (AVB) et co-auteur en 1845 d'une monumentale histoire de la Ville, propose dans plusieurs articles et ouvrages une première appréhension de la matérialité urbaine. Le bombardement de Bruxelles de 1695 ou l'usage des matériaux de construction sont autant d'exemples où l'historien se mue en « archéologue », dans un dialogue penchant néanmoins profondément en faveur des sources écrites. Son successeur aux archives de la ville, Guillaume Des Marez (1870-1931), professeur d'histoire médiévale à l'ULB, va un cran plus loin. Auteur à l'Université de Gand d'une thèse de doctorat sur la propriété foncière dans les villes du Moyen Âge (spécialement à Gand), Des Marez développe une approche originale qui est à l'origine de la méthode dite aujourd'hui « Huizenonderzoek », ou étude historique régressive des maisons à la parcelle¹. Installé à Bruxelles, Des Marez importe la méthode pour la mettre en œuvre dans un projet éditorial sur la Grand-Place et ses maisons, qui ne verra malheureusement jamais le jour. Les notes de travail et les fiches de dépouillement, conservées aux AVB, constituent encore aujourd'hui un fonds précieux pour les historiens et les archéologues de la Grand-place² (fig. 1). La seconde moitié du XX^e siècle est marquée par la figure de Victor-Gaston Martiny (1916-1996). Architecte, historien de l'architecture et professeur d'archéologie à l'ULB, il est l'auteur de la première étude « archéologique » d'une construction à Bruxelles, la maison dite de Breughel, rue Haute 132³. Il rédige également une histoire de l'architecture bruxelloise dans laquelle



Fig. 1 Notes de travail de Guillaume Des Marez et de son équipe lors des amples dépouillements préparatoires à la publication du cartulaire de la Grand-Place durant l'entre-deux-guerres © Archives de la Ville de Bruxelles, Archives Privées, Fonds du Cartulaire de la Grand-Place 22, liasse de Wynpersse of grooten Sikkele.

il mobilise, outre une analyse stylistique, plusieurs sources « urbanistiques » inédites (ordonnances sur les matériaux de construction, sur les encorbellements et les alignements sur voirie...)⁴. Le dialogue s'équilibre vigoureusement à partir de la régionalisation de Bruxelles et de la mise en place d'une Direction des Monuments et Sites. L'une des premières missions que s'assigne l'administration est la création d'un *Atlas du sous-sol archéologique de la région de Bruxelles* (23 vol., 1991-2012), rédigé systématiquement par un archéologue et un historien. Les travaux de Michel de Waha, au même moment, sont également cruciaux. Professeur d'histoire,

1 Voir par exemple: LEEN, EVERAERT, LALEMAN 2001.

2 AVB, Archives privées, Cartulaire de la Grand-Place, inventaire 89.

3 MARTINY 1965.

4 MARTINY 1990.

mais aussi d'archéologie médiévale, il forme plusieurs générations de gestionnaires du patrimoine, historiens comme archéologues. Il collabore par exemple à l'étude de la maison *La Balance*, rue de la Colline 24, près de la Grand-Place, dans une étude modèle où le bâti préservé est corrélativement étudié par les méthodes de l'archéologie et de l'« Huizenonderzoek »⁵.

Ces développements sont à la base, d'abord, en 2004 de la mise en place d'une convention d'Archéologie du bâti entre les MRAH et l'administration régionale urban.brussels, qui couplait étude de terrain et mobilisation d'une série d'archives produites durant les XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles⁶. Cette démarche s'est vue amplifiée à partir de 2010 avec la création d'équipes archéologiques agréées au sein de différentes institutions, notamment au CReA-Patrimoine de l'ULB. Ces interventions bénéficièrent de l'apport de recherches doctorales et postdoctorales relatives au bâti bruxellois dans une approche pluridisciplinaire associant archéologie, archéométrie et histoire. Dans cet élan, cette démarche s'est vue pérennisée dans le cadre de la convention *Brussels Archaeological Survey*, dédiée à l'étude des caves, récemment redéployée à l'ensemble du bâti en élévation (projet *BÂTI*, voir la notice y consacrée dans la présente chronique). Ainsi, l'équipe d'archéologie du bâti urbain accompagne systématiquement l'étude matérielle d'une mise en œuvre de la méthode « Huizenonderzoek »⁷.

Les maisons à Bruxelles : archéologie et sources écrites, un dialogue à coordonner

La logique épistémologique des sources archéologiques et historiques étant différente, il importe de prendre en compte les forces et les faiblesses de chaque discipline afin que le dialogue soit serein, raisonné et performant. Les sources écrites font souvent état de situations bien datées, mais imprécisément localisées dans la topographie urbaine, voire dans le bâtiment. Les sources archéologiques, pour leur part, témoignent de situations

exactement localisées géographiquement (encore que l'environnement architectural et urbanistique échappe en partie), mais qui ne sont pas toujours datables avec précision et qui, surtout, s'inscrivent dans une évolution plus longue où les transformations ultérieures altèrent la compréhension globale du site. Des processus de coordination sont donc toujours nécessaires : bien menés, ils permettent de combler les lacunes ponctuelles et d'élaborer des scénarios plus riches.

Sans surprise, le premier point de rencontre entre les deux pratiques est celui de la datation. L'étude récente (2023) de la maison rue des Renards 15-15a le montre superbement. L'étude stratigraphique des maçonneries a révélé la construction d'un premier bâtiment à rue, partiellement cavé, ultérieurement complété d'un bâtiment en retour d'équerre vers l'intérieur de la parcelle. Les matériaux mobilisés pour ces bâtiments (typologie des briques) renvoient indistinctement à la période des XVII^e-XVIII^e siècles⁸. L'étude historique régressive à la parcelle a permis d'identifier le bâtiment comme étant une auberge appelée *Le Renard* et d'en dater la construction dans la première moitié du XVII^e siècle dans le cadre d'un lotissement (fig. 2). La datation dendrochronologique obtenue sur la charpente a confirmé cette estimation, donnant un abattage des bois en 1638⁹.

Un autre point de rencontre est celui de la topographie et de la spatialité. L'étude de la maison rue de la Tête d'Or 1 (2018) montre une articulation différente. Cette maison est l'objet d'une première mention fugace en décembre 1295, sans plus de précision – le texte parle simplement d'une *domus*. L'étude des maçonneries a permis de préciser finement la configuration matérielle de cette première *domus*. En cave, une première unité construite a été localisée à front de rue, délimitant une maison de plan plus ou moins carré, érigée pour ses fondations en moellons grossièrement équarris de calcaire gréseux et les premières assises hors-sol (en moellons à tête dressée). Cette première unité d'habitation occupait une parcelle peu profonde, comme il ressort de l'étude du mur de refend sud,

5 DE WAHA, DIEKMANN et al. 1995.

6 SOSNOWSKA 2011.

7 CHARRUADAS, SOSNOWSKA, MODRIE, VAN NIEUWENHOVEN 2022.

8 GOEMARE, SOSNOWSKA et al. 2019.

9 Le rapport d'étude est en cours de finalisation ; de même pour le rapport dendrochronologique (communication personne d'Armelle Weitz).

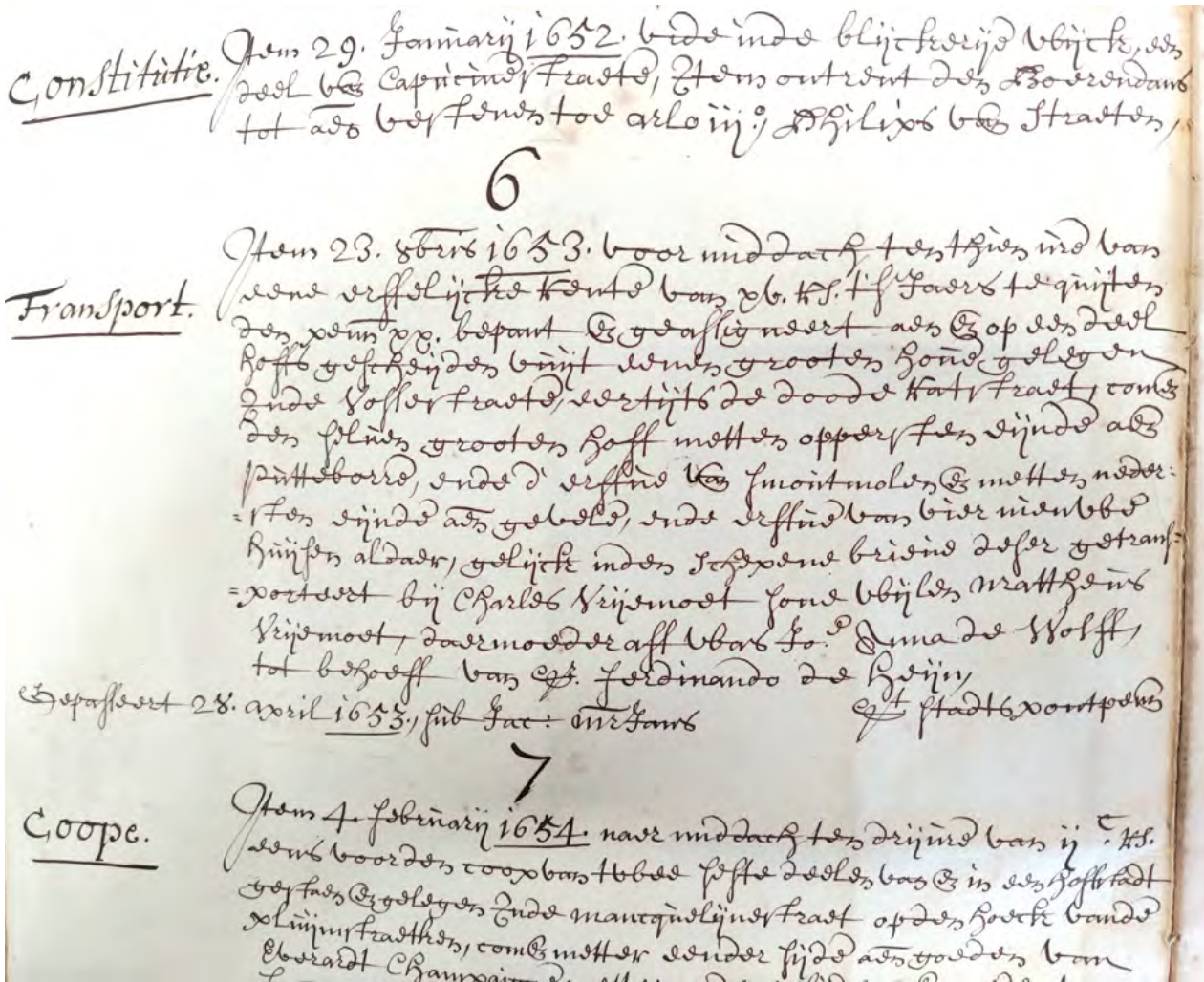


Fig. 2 Photographie d'une page du *wijckboecken* éclairant le lotissement de la rue du Renard dans la première moitié du XVIII^e siècle © Archives de l'État à Bruxelles, Greffes scabinaux de Bruxelles 1208.

appartenant à la maison voisine, où plusieurs baies géminées gothiques (remontant probablement au tournant du XIV^e siècle) présentaient leur face ajourée (donc extérieure) vers l'arrière de notre *domus* de 1295¹⁰. Cette articulation permet d'illustrer l'importance de combiner les données archéologiques et les informations historiques, dans ce cas précis, les unes complétant la faible loquacité des sources écrites, ces dernières fournissant un *terminus ante quem*.

Un dernier point de rencontre, mais non des moindres, concerne la question sociale. L'étude de la maison rue des Chapeliers 5-7 (2023) en est un bon exemple. Cette maison présente la particularité d'un plan en L, constitué d'un bâtiment en profondeur avec pignon sur rue s'enfonçant dans l'îlot et un bâtiment en retour d'équerre vers le

nord, dans l'alignement de la maison adjacente *La Rose*, Grand-Place 11. L'étude des maçonneries en cave et un relevé à la station du profil de voûte dans le secteur en retour d'équerre a rapidement conduit à considérer ce dernier comme un démembrement de la maison de *La Rose*. Un relevé de la cave arrière de *La Rose* a confirmé l'identité des profils et renforcé l'hypothèse. C'est ensuite l'étude historique qui a permis de le confirmer définitivement. Elle a montré que la maison à front de rue, *Aux Trois Vierges*, fut achetée en 1691 par l'orfèvre bruxellois Jean-Baptiste t'Serstevens qui y installa sa résidence et sa boutique. Les actes fonciers confirment que l'arrière de son bâtiment venait alors s'accoler contre la maison *La Rose*. Profitant de la ruine du quartier après le bombardement de la ville en 1695, t'Serstevens fit l'acquisition de *La Rose* en 1702 et la fit reconstruire dans la foulée, avant mise en

10 BLARY, CHARRUADAS *et al.*, 2019.

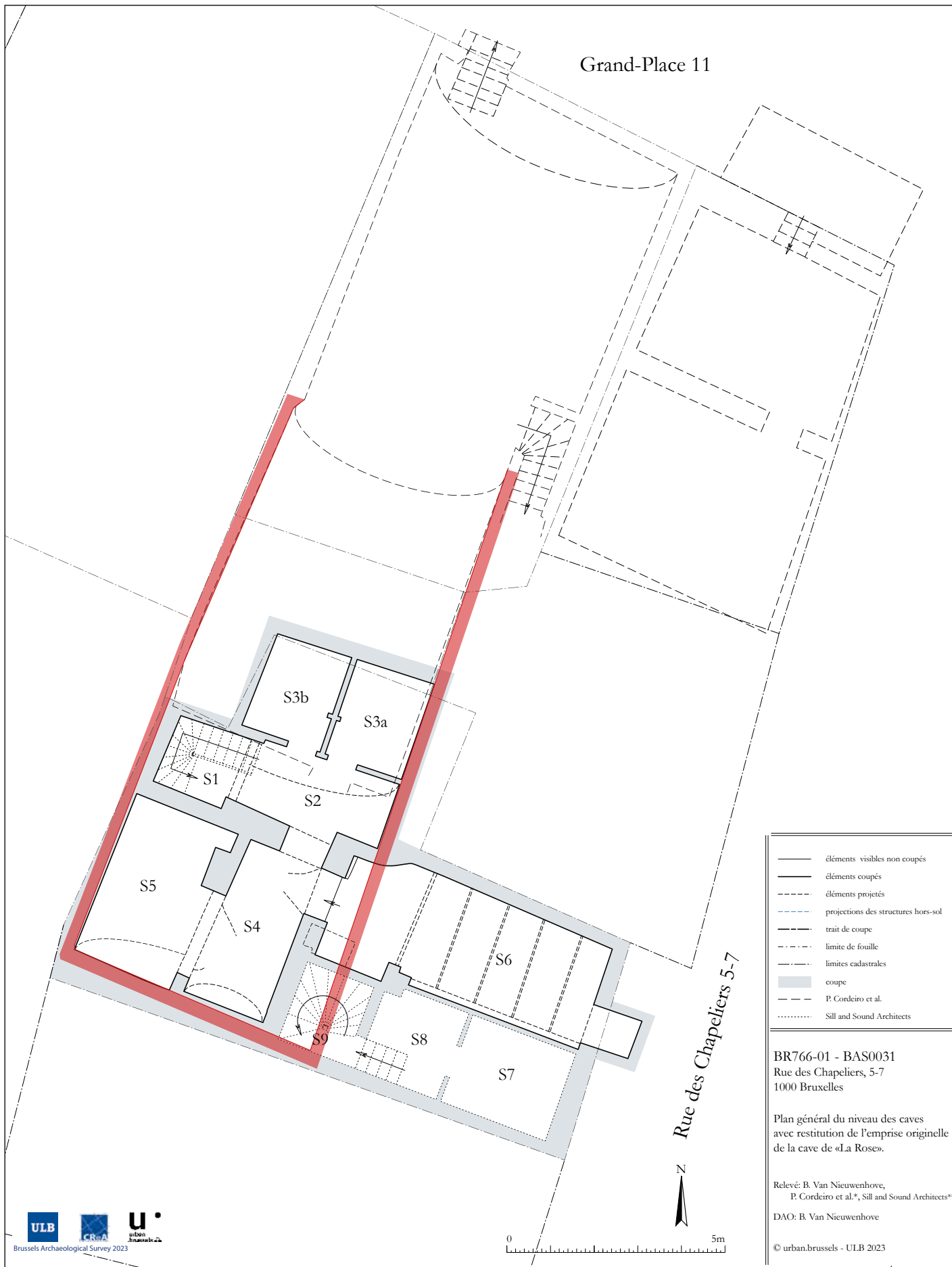


Fig. 3 Plan général des caves de la maison *Aux Trois Vierges*, rue des Chapeliers 5-7 à 1000 Bruxelles, montrant la cave de fond de parcelle démembrée de la maison *La Rose*, Grand-Place 11 © urban.brussels-ULB ; DAO. Benjamin Van Nieuwenhove.

location. C'est dans ce contexte que notre orfèvre saisit l'occasion d'agrandir sa maison *Aux Trois Vierges* d'une partie démembrée de *La Rose*¹¹ (fig. 3).

Ces quelques exemples visent à montrer tout l'intérêt d'une approche pluridisciplinaire du bâti ancien. Cette intégration ne peut toutefois se réaliser sans règles. Chaque discipline doit pouvoir conduire ses méthodes de raisonnement et de validation des preuves indépendamment l'une de l'autre. Une fois cette étape accomplie, la mise en commun, la confrontation et le dialogue peuvent alors commencer dans un cadre balisé par les logiques internes de chaque discipline et par un travail de coordination visant à une intégration et la construction de scénarios efficaces. À Bruxelles, le dialogue est installé. Il reste maintenant à le développer afin qu'émerge un véritable atelier commun où histoire, archéologie et archéométrie travaillent main dans la main.

Bibliographie

BLARY F., CHARRUADAS P., MODRIE S., SOSNOWSKA P., VAN NIEUWNEHOVE B., 2019, « Étude archéologique, architecturale et historique des caves et salles basses à Bruxelles. Programme et enjeux méthodologiques du projet *Brussels Archaeological Survey* (BAS) », dans ALIX C., GAUGIN L., SALAMAGNE A. (dir.), *Caves et celliers du Moyen Âge à l'époque moderne*, Actes du colloque de Tours 4 au 6 octobre 2017 (Centre d'études supérieures

de la Renaissance), p. 87-100.

BYL S., CHARRUADAS P. & VAN NIEUWNEHOVE B., 2023, *Rue des Chapeliers 5-7, segment des caves appartenant antérieurement à la maison Grand-Place 11*, rapport d'intervention inédit, urban.brussels-ULB.

CHARRUADAS P., SOSNOWSKA P., MODRIE S. & VAN NIEUWNEHOVE B. 2022, « L'archéologie de la maison médiévale et post-médiévale en Région de Bruxelles-Capitale (Belgique). Programmes de recherche, cadres méthodologiques, opérations préventives », dans SAPIN C., BULY S., BIZRI M., HENRION F., *L'archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain*. ARTEHIS.

DE WAHA M., DIEKMANN A., et al. 1995, *Étude historique et archéologique de la maison dite « La Balance » sise 24 rue de la Colline*, rapport d'intervention inédit, ULB.

GOEMARE E., SOSNOWSKA P., GOLITKO M., GOOVAERTS T., LEDUC T., 2019, « Archaeometric and archaeological characterization of the fired clay brick production in the Brussels-Capital Region between the 14th and the end of the 18th centuries (Belgium) », dans *Archéoscience*, 43-1, p. 107-132.

LEEN C., EVERAERT G. & LALEMAN M.C., 2001, *Erf, huis en mens: huizenonderzoek in Gent*, Gand, Stichting Mens en Cultuur.

MARTINY V.-G., 1964, « À propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles », *Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites*, 15, p. 744.

MARTINY V.-G., 1980, *Bruxelles: l'architecture des origines à 1900*, Bruxelles, Nouvelles Éditions Vokaer.

SOSNOWSKA P., 2011, « De l'habitat ordinaire à « l'hôtel de maître »: la maison Dewez rue de Laeken à Bruxelles (XIV^e-XXI^e s.) », *Medieval and Modern Matters*, 2, p. 167-209.

11 BYL, CHARRUADAS & VAN NIEUWNEHOVE, 2023

Table des matières – Inhoudstafel – Inhaltverzeichnis

In memoriam René Borremans (11 juni 1928 – 21 april 2023).....	8
Britt CLAES & Alexandra DE POORTER	
René Josef Ph. Borremans (Bruxelles, le 11 juin 1928 - Hal, le 21 avril 2023). Essai de bibliographie.....	10
Michel FOURNY	
In Memoriam Bieke Hillewaert (1961-2023).....	18
Marie Christine LALEMAN & Koen DE GROOTE	
Huizenonderzoek Brugge (W.-VI.) - Archeologen en historici in overleg.....	26
Heidi DENEWETH	
De gelaagde geschiedenis van Brugge: drie kleinschalige archeologische onderzoeken in het noorden van de Brugse binnenstad (W.-VI.).....	28
Dieter VERWERFT, Griet LAMBRECHT & Jari Hinsch MIKKELSEN	
Brugge Boeveriestraat: Volmiddenleeuwse bewoningssporen en restanten van het Sint-Juliaansgesticht (W.-VI).....	31
Bart BOT & Elenora VANBRABANT	
Vous avez dit auxiliaire? Retour sur le colloque <i>Sources! De l'archéologie aux fonds d'archives,</i> Moulins de Beez, 14-15 décembre 2023.....	34
Frédéric CHANTINNE & Laetizia PUCCIO	
Terug naar de bron(nen). Het samengaan van historisch en archeologisch onderzoek van vroegere voedingspatronen.....	36
Anton ERVYNCK, Jan MOENS & Wilfried VERNAEVE	
Rue des Éperonniers n° 61 à Bruxelles: une façade baroque redécouverte (Br.).....	38
Antoine BAUDRY & Sylvianne MODRIE	
Sources écrites et études archéologiques sur le bâti ancien bruxellois (Br.).....	41
François BLARY, Sylvie BYL, Paulo CHARRUADAS, Sylvianne MODRIE & Benjamin VAN NIEUWENHOVE	
Du projet <i>BAS</i> au projet <i>BATI</i> (Activités 2023): Étude pluridisciplinaire du bâti civil bruxellois (Moyen Âge - XIX ^e siècle) (Br.).....	46
Paulo CHARRUADAS & Philippe SOSNOWSKA	
Plafond, charpente en berceau apparente ou lambrissée – le couvrement en bois de la nef et du chœur au tournant des XIV ^e et XV ^e siècles; les exemples de la chapelle de Marie-la-Misérable et la chapelle de Stalle (Woluwe-Saint-Lambert et Uccle - Br.).....	50
Patrice GAUTIER, Armelle WEITZ, Mathieu BOUDIN, Sarah CREMER, Louise HARDENNE & Sylvianne MODRIE	

De watertoestand van de Zenne in laatmiddeleeuws Brussel (Br.).....	54
Bea DE CUPERE & Koen LOCK	
RETS: een interdisciplinaire studie naar de evolutie van de Zenne in Brussel (Br.).....	57
Dries VERGOUWEN, Marc MEGANCK, Ann DEGRAEVE, Ralf VANDAM & Yannick DEVOS	
Le grand enclos de l'abbaye de Forest, mur de clôture et quartier agricole. Nouvelles données archéologiques (Br.).....	60
Louise HARDENNE & Patrice GAUTIER	
Studie van de menselijke resten die werden opgegraven in het oude Minderbroedersklooster onder de Beurs van Brussel (Br.).....	63
Katrien VAN DE VIJVER, Marie VANHUYSE, Valérie GHESQUIÈRE & Julie TIMMERMANS	
Archeologisch onderzoek met wetenschappelijke vraagstelling Sint-Janshospitaal Damme (W.-VI.).....	66
Tomas BRADT, Siel LEEMANS, Wim DE CLERCQ, Maxime POULAIN & Jan TRACHET	
Terug naar de 'portus de Letraswerf', de oudste bekende haven aan het Zwin (Damme, W.-VI.).....	69
Wim DE CLERCQ, Tomas BRADT, Maxime POULAIN & Jan TRACHET	
Laatmiddeleeuws muurwerk langs de Kerkstraat in Damme, de restanten van een 13de-eeuwse stadfontein? (W.-VI.).....	73
Lennert LAPEERE	
Over het samengaan, of niet, van materiële en geschreven bronnen in Gent (O. VI.).....	77
Marie Christine LALEMAN	
Grootschalig archeologisch stadskernonderzoek Gent Academie (O.-VI.).....	80
Tomas BRADT, Katleen COUCHEZ, Jelle DE MULDER, Gill THOMAS, Matthias GALLOO & Jelle DEFRANCO	
Het verhaal in de vloer: de micromorfologische studie van laatmiddeleeuwse vloerlaagjes op de site Ieper De Meersen (W.-VI.).....	84
Yannick DEVOS & Koen DE GROOTE	
De studie van leer- en metaalvondsten en botanische macroresten uit de site Ieper – De Meersen (W.-VI.).....	86
Jan MOENS, Koen DE GROOTE & Brigitte COOREMANS	
Stadstopografische reconstructie van de Ieperse buitenwijken tussen 1250 en 1400. Hoe archeologie, geschiedenis en cartografie elkaar aanvullen (W.-VI.).....	89
Lennert LAPEERE	
Sporen van bewoning en artisanale activiteit aan de Appelstraat te Ieper (W.-VI.).....	91
Olivier VAN REMOORTER	
Archeologisch Bodemonderzoek in Antwerpen in 2023 (Antw.).....	94
Tim BELLENS, Lies DIERCKX, Veerle HENDRIKS & Anne SCHRYVERS	
Zwarte lagen in het historische centrum van Antwerpen: de eerste resultaten van het micromorfologisch onderzoek op de DIVA-site (Antw.).....	96
Sarah LO RUSSO, Mónica ALONSO-EGUILUZ, Yannick DEVOS, Daan CELIS & Karin NYS	

Archiefbronnen en archeologisch onderzoek werpen licht op de 16 ^{de} -eeuwse stadsversterking, het megabouwproject van Karel V (Antw.).....	99
Karen MINSAER & Katelijne GEERTS	
Interactie tussen historisch en archeologisch onderzoek in Deinze (O-Vl.).....	101
DE MULDER Jelle & SOENS Tim	
Étude archéologique de plusieurs édifices verviétois (Lg).....	103
Catherine BAUWENS	
Archeologisch onderzoek op het Capellehof, een voormalige walgrachtsite te Rollegem-Kapelle (Ledegem, W.-Vl.).....	106
Pedro PYPE & Jan COENAERTS	
Een Laatmiddeleeuws erf met sporen van metaalnijverheid in de dorpskern van Zonhoven (Limb.).....	108
Dominick VAN DEN NOTELAER	
14de-eeuws aardewerk aan de Speibeek in Dentergem (W.-Vl.).....	111
Davy HERREMANS & Jasper DECONYNCK	
L'Enclos à l'Tour à Buresse. Archéologie d'un hameau condrusien (VII ^e -XX ^e siècles) (Nr).....	115
Ann DEFGNÉE	
La collégiale Saint-Monon de Nassogne: traces de l'accès à la crypte disparue (Lux).....	117
Philippe MIGNOT	
Le grenier est dans nos murs. Quelques repères pour l'identifier en élévation.....	120
Jean-Yves DUFOUR	
« Le Saint-Gilles à Namur: Parle-m'en! » Le Grand Hôpital de Namur revisité par l'intégration des enquêtes archéologique et archivistique (Nr).....	121
Emmanuel BODART & Jean PLUMIER	
Maubeuge « La Clouterie », fouille 2022/2023. En fond de vallée de la Sambre, d'importants aménagements de berges du XV ^e siècle et un béguinage médiéval et moderne (XIII ^e -XVII ^e siècles), (Dép. Nord, France).....	122
Alain HENTON	
Waarnemingen aangaande de afbakening van de castrale ringwal te Veurne. Archeologisch vooronderzoek ter hoogte van de Zwarte Nonnenstraat 37 te Veurne (W.-Vl.).....	125
Pedro PYPE, Polte DE WEIRDY & Jan COENAERTS	
L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames (Nr). Un monastère cistercien réformé du XV ^e siècle: sources archéologiques, dendrochronologiques et archivistiques.....	127
Marie VERBEEK, Pierre-Hugues TILMANT, Sarah CREMER, Justine LOHAY & Nicolas RUFFINI-RONZANI	
Le donjon de Jemeppe sur Meuse: nouvelles informations (Lg).....	131
Philippe MIGNOT	
Résultats préliminaires des opérations archéologiques menées au château de Moha (Wanze, Lg.).....	133
Julien ADAM	

Un fragment de verre bleu à décor de filets blancs opaques découvert au château de Moha (Lg.)	137
Inès PACTAT, Bernard GRATUZE & Julien ADAM	
Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont (Chaudfontaine, Lg.)	140
Florence CLOSE, Sophie DE BERNARDY DE SIGOYER, Emmanuel DELYE, Denis HENRARD, Line VAN WERSCH & Guillaume WYMMERSCH	
Schelderode Sint-Martinuskerk: hernieuwde inzichten in de evolutie van een dorpskerk. (O.-VI)	143
Arno VAN DEN DORPEL, Bart BOT & Elenora VANBRABANT	
Een hoek van een middeleeuws erf: een waterput met oud recuperatiehout. Een wederkerend fenomeen (950-1050 n.Chr) (W.-VI.)	146
Jasper Deconynck	
Étude architecturale et archéologique d'une maison de garde-barrière à Lierre (Antw.)	150
Baptiste DRUGMAND, Pierre JOUAN & Philippe SOSNOWSKA	



ARCHÆOLOGIA MEDIÆVALIS

