

Santé et éducation à tous les âges de la vie.
Regards transdisciplinaires au service de la qualité de vie.

Décentrer le discours médical pour mieux soigner:
leçon des prises en soin queer



« Alternance vocale en harmonisation : approche mixte écologique et éthique » et ses étranges fondements (logopécare).

ANTOINE HENROTIN (IL/IEL)

UNITÉ DE LOGOPÉDIE DE LA VOIX (ULIÈGE)

RUCHE - RESEARCH UNIT FOR A LIFE-COURSE PERSPECTIVE ON HEALTH & EDUCATION



Structure

- **Des outils théoriques :**

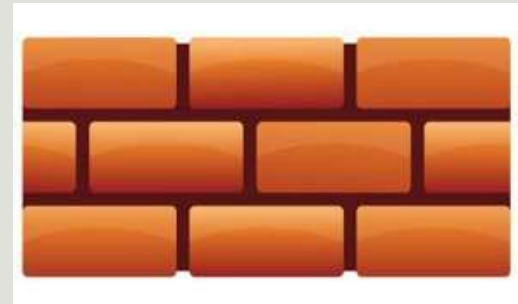
- Éthique en logopédie
- Care
- Queer

- **Combinaison logopécare**

- **Implication**

- Clinique
- Recherche

- **Bibliographie**

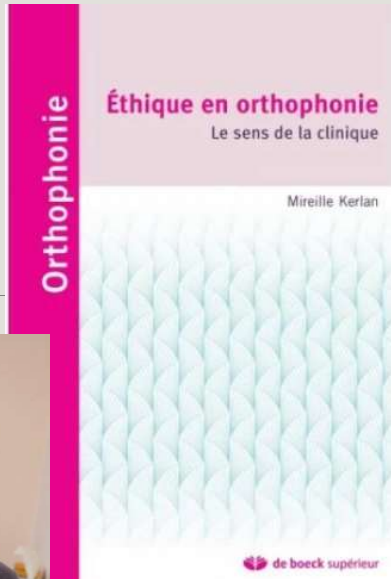




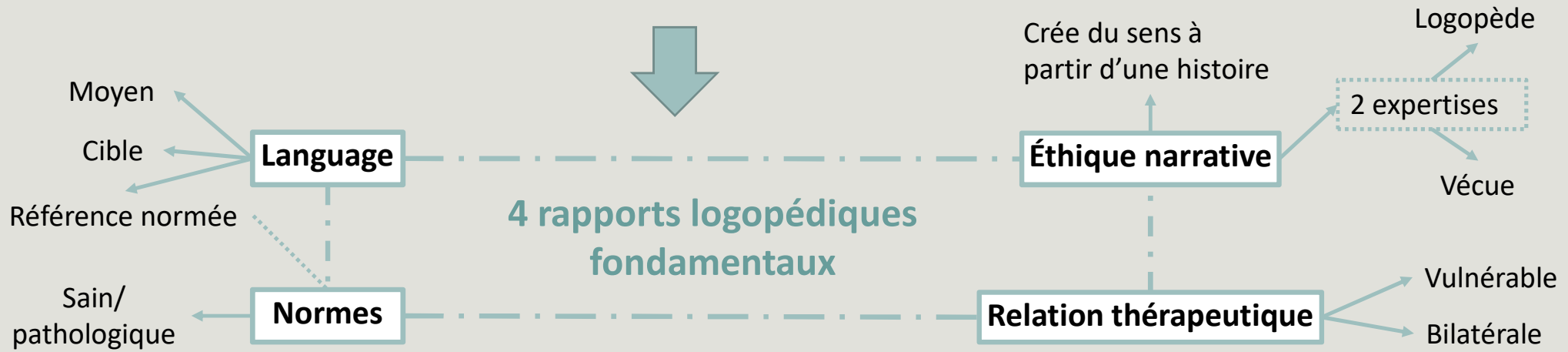
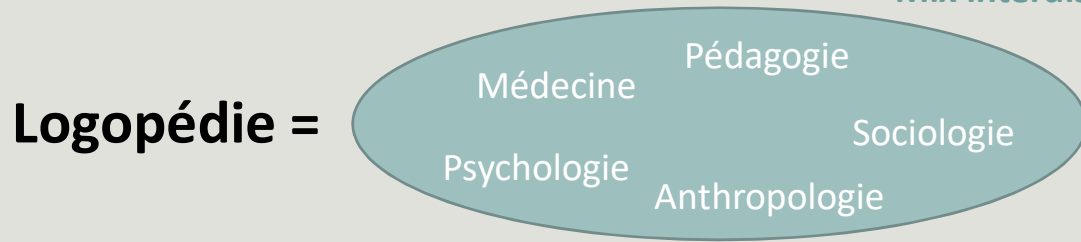
Des outils théoriques

ÉTHIQUE LOGOPÉDIQUE, CARE ET QUEER

Ethique en logopédie (Kerlan, 2016)



Mix interdisciplinaire



Care : origines (Gilligan, 2019[1982])



Le dilemme de Kohlberg:

Heinz doit-il voler des médicaments pour sauver la vie de sa femme si le prix des médicaments excède ce qu'il a, ou doit-il s'abstenir de les voler au risque de voir mourir sa femme ?

Jake

défend sa vision par de grands principes absolus et abstraits fondés sur le respect des droits

Amy

cherche relationnellement une solution processuelle fondée sur la responsabilité

Jake > Amy

Kohlberg >< Gilligan

Jake = Amy,
mais qualitativement différents

Éthique de la justice

Éthique du care



Care : politisation (Tronto, 2009 [1993])

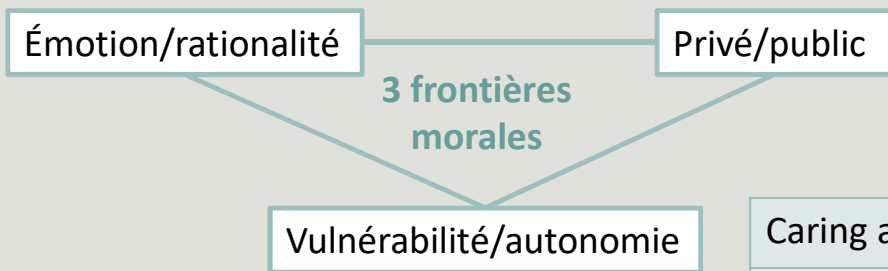


Au niveau plus général, nous suggérons que le care soit considéré comme une activité générique qui comprend tout ce que nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre "monde" de sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nous-mêmes et notre environnement, tous éléments que nous cherchons à relier en un réseau complexe, en soutien à la vie. (Fisher & Tronto, 1991, p. 40)



Disposition morale

Pratique



4 étapes :

Caring about	Taking care of
Care giving	Care receiving

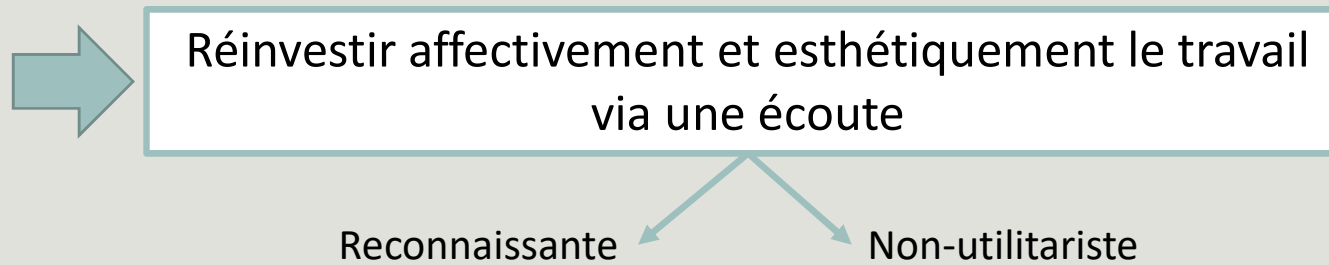
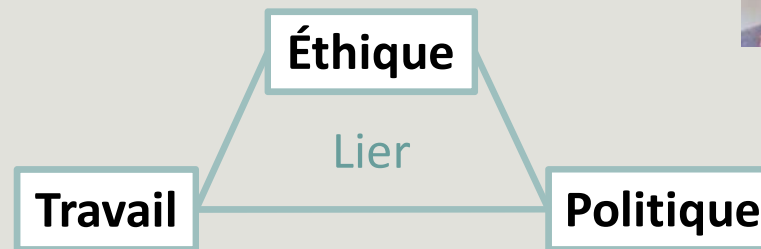


éditions la découverte
textes à l'appui / philosophie pratique

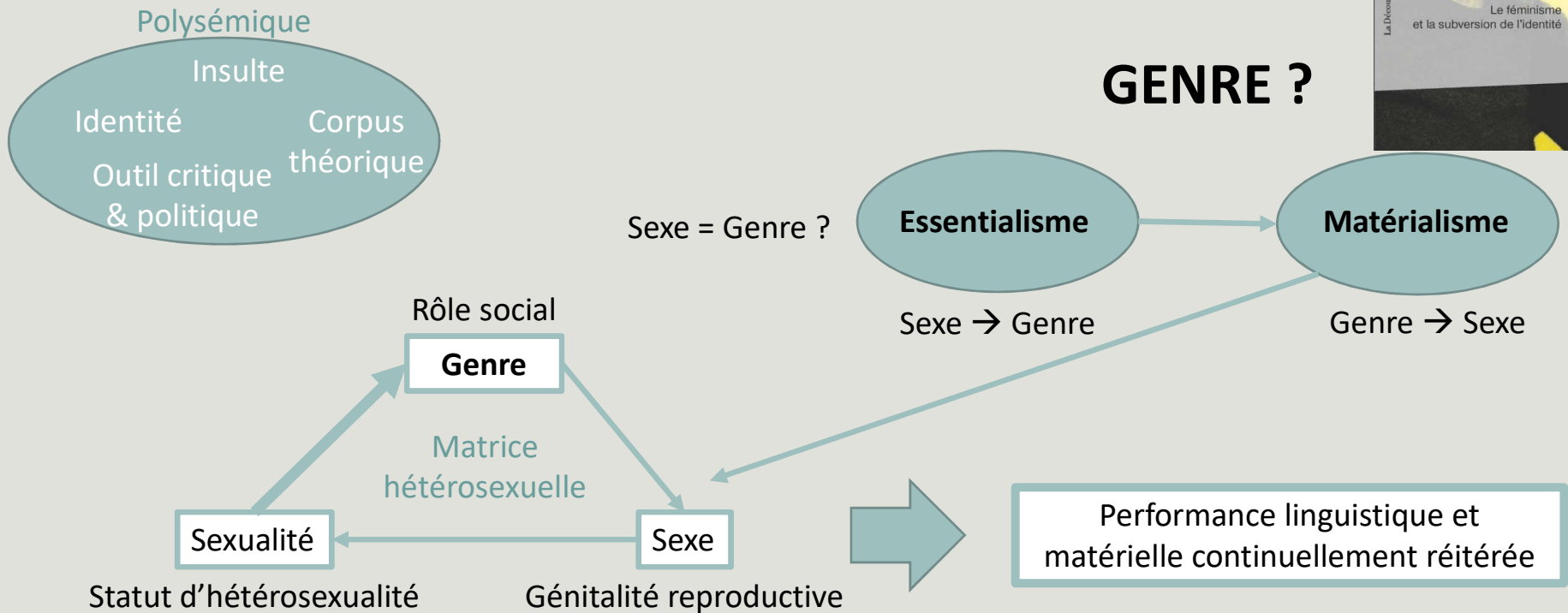
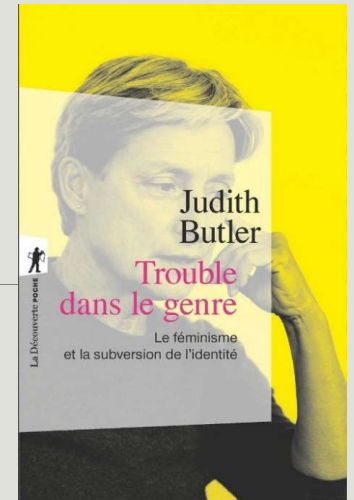
Care : perspectives (Molinier, 2020[2013])



Enquête en institution gériatrique



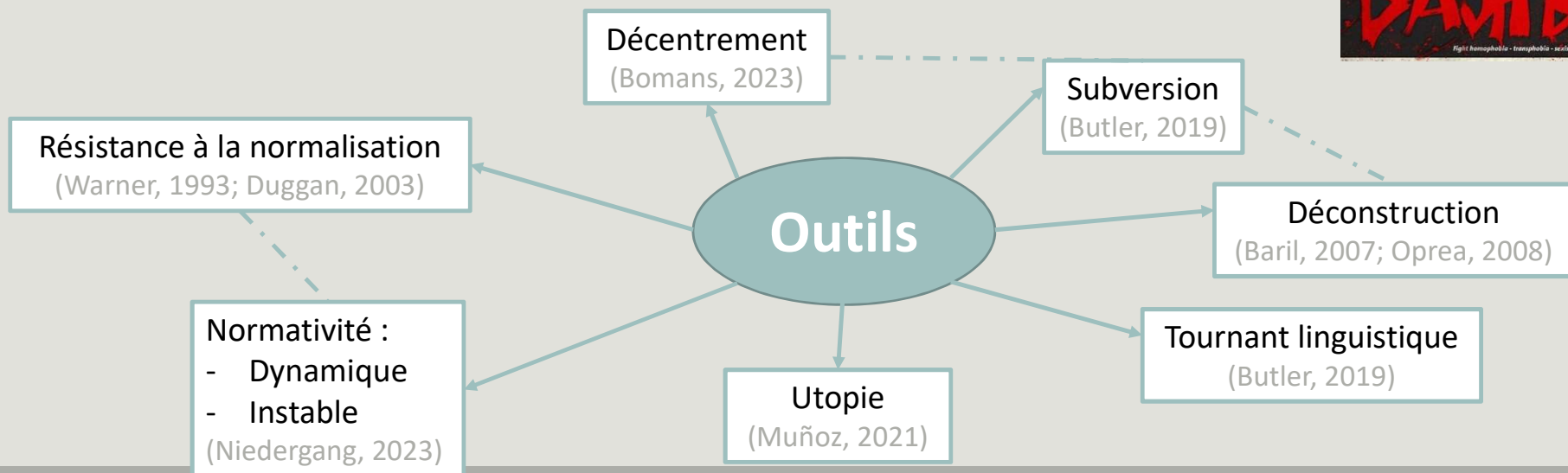
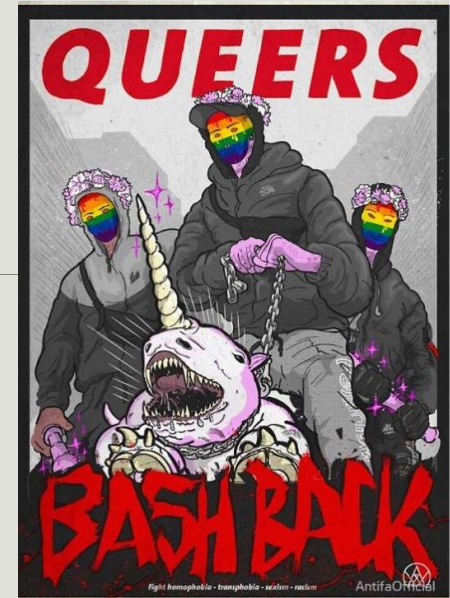
Queer : Terme et genre (Butler, 2019[1990])



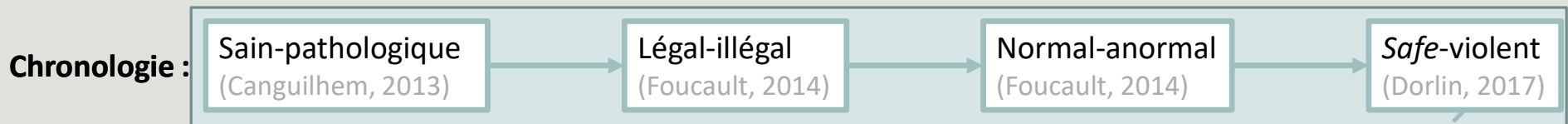
Queer : Outil critique et politique

Une définition de travail :

Le queer est une approche ancrée dans les identités sexuelles et de minorités de genre qui critique les normes afin de les abolir stratégiquement.



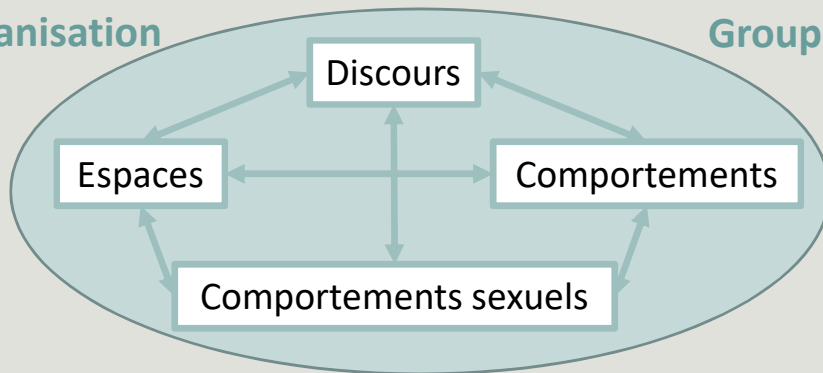
Queer : matrices normatives



Influence des matrices :
(Niedergang, 2023)

Organisation

Groupe

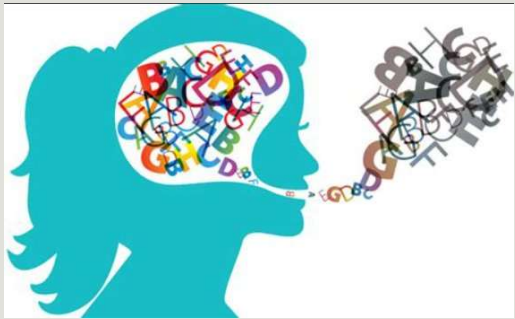


Tournant affectif : (Sedgwick, 2003)
Utiliser l'affect comme une source d'énergie, un moteur politique pour une critique sensible et réparatrice.



Perspective de la pensée queer multidimensionnelle
(Bomans, 2023, p. 10)

Liaison à la clinique



Éthique en
logopédie



Logopécare

Care



Queer

Implications

CLINIQUE ET RECHERCHE

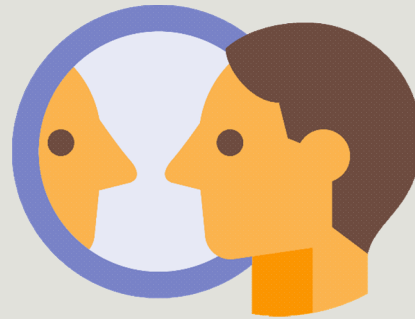


Clinique

(Coleman et al., 2022; Azul et al., 2022; Clochec & Grunenwald, 2021)



Agentivité:
- Objectifs
- Moyens
→ Éviter la transnormativité



Introspection

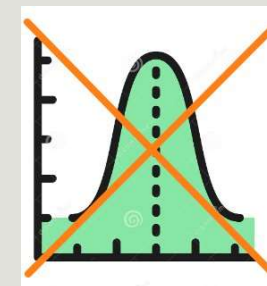


Centrer sur le bien-être

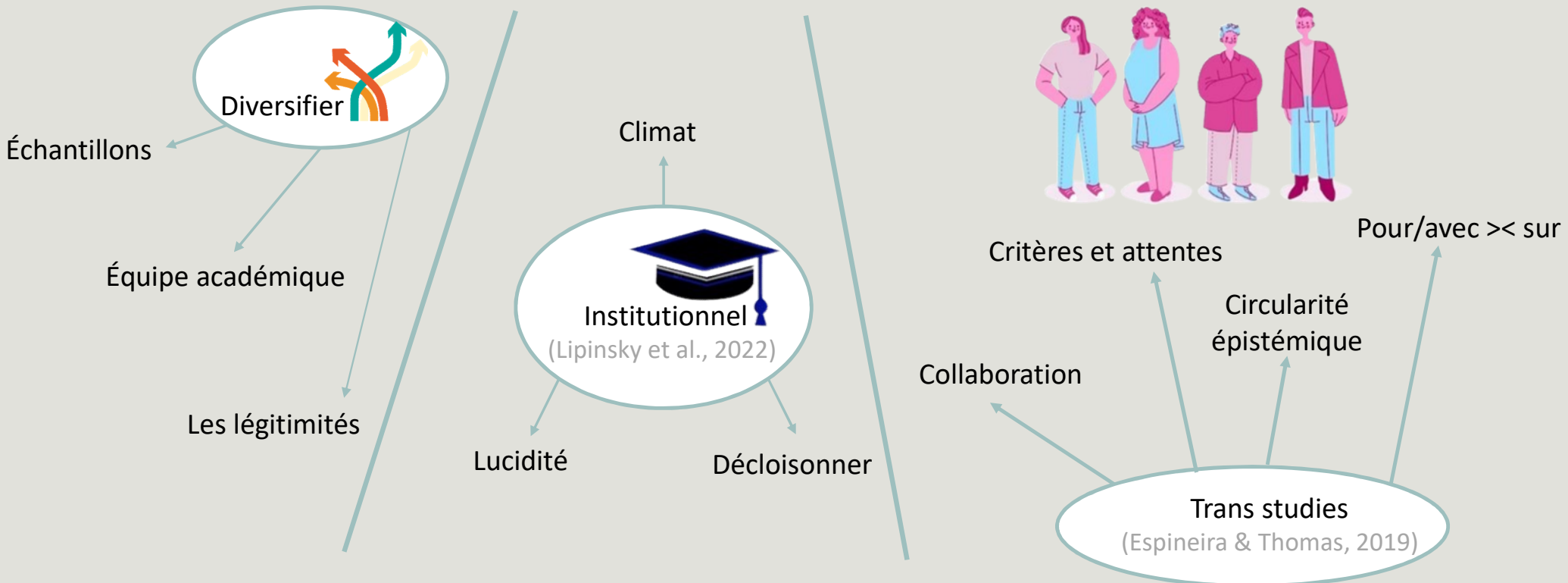


Partenariat

Banaliser



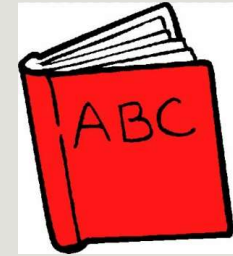
Recherche (Ellis et al., 2021; Blanchard et al., 2018)



Voix et harmonisation vocale



VOCOLOGIE AU SERVICE DES PERSONNES TRANS



Quelques définitions

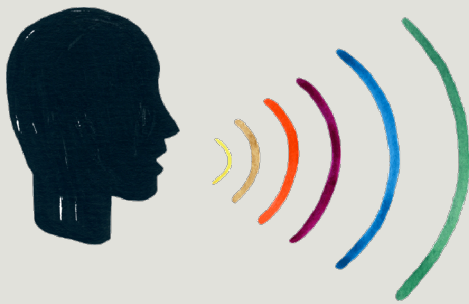
Cisgenre : Personnes dont l'identité de genre correspond au sexe qui leur a été assigné à la naissance.

Trans ou transgenre : Personnes qui ne s'identifient pas au sexe qui leur a été attribué à la naissance.

Non-binaire : Terme générique désignant les personnes ne s'identifiant pas aux termes binaires « homme » ou « femme ». Peuvent être spécifiés en agendre, androgyne, demiboy, demigirl, 3^{ème} genre, bigendre, fluide de genre, pangendre, genderfuck et bien d'autres.

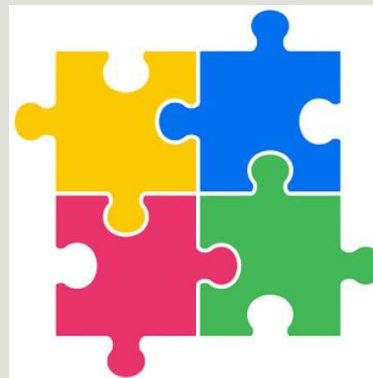
(Lantaffi et al., 2021)

Harmonisation vocale



**Voix &
communication**

Processus



Femmes trans

Un larynx = une voix ?

- Différences dans l'anatomie laryngée entre les sexes.
(Hamdan et al., 2020; Jotz et al., 2014; Kreiman & Sidtis, 2013; Titze, 1989).
- Rôle de la socialisation vocale.
(Busby & Plant, 1995; Ferrand & Bloom, 1996; Fitch & Giedd, 1999; Flipsen et al., 1999; Hasek et al., 1980; Ingrisano et al., 1980; Lee et al., 1994; Perry et al., 2001).

➤ Agentivité vocale :

- Tout le monde peut changer sa voix !
- Chaque larynx a des particularités.
- Comportement moteur vocal (CMV) crée la voix.

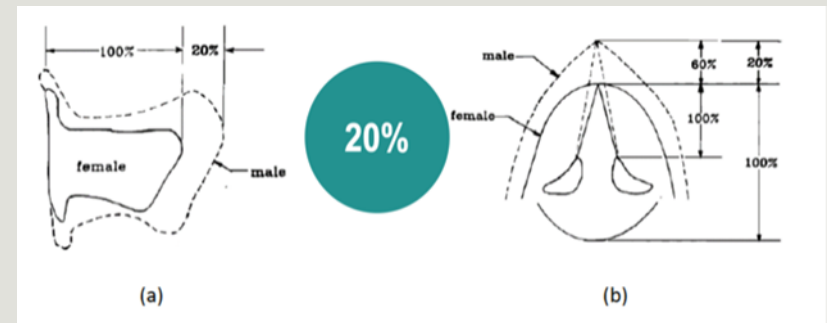


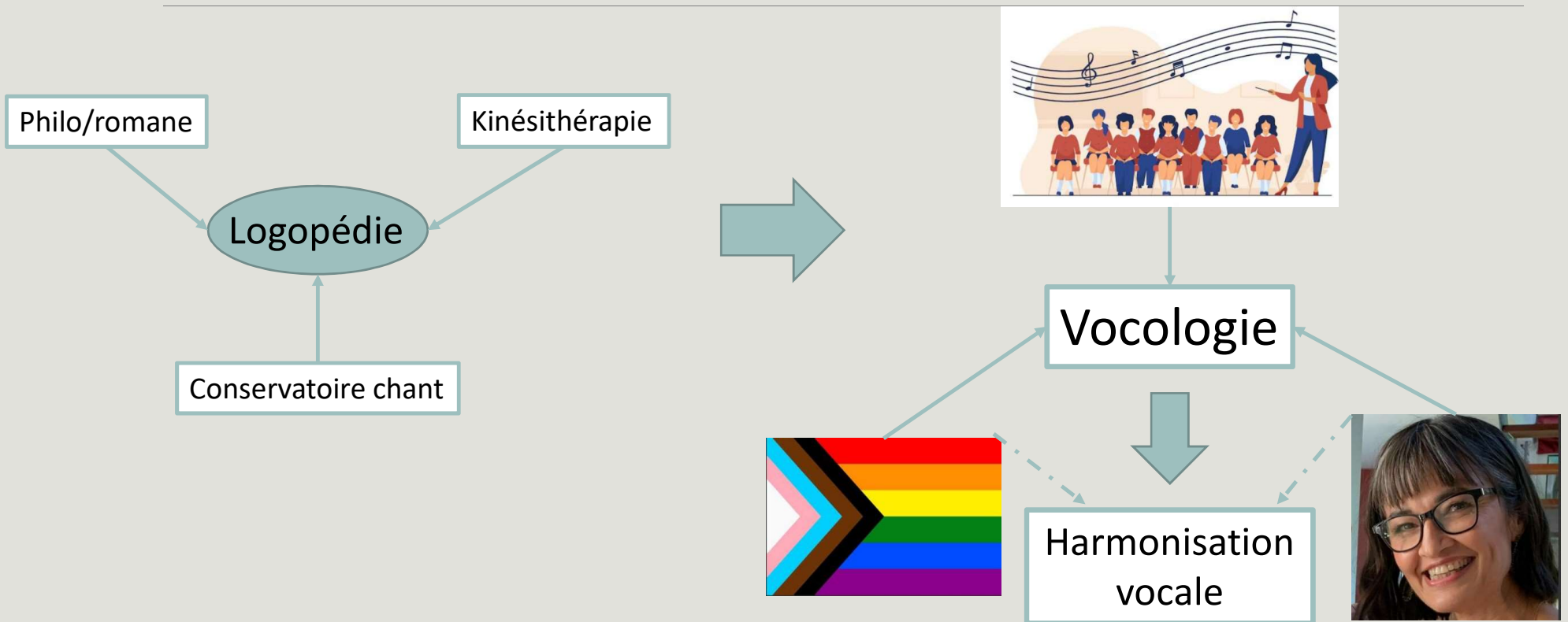
Figure 1 : (a) Vue sagittale du cartilage thyroïde. (b) Vue supérieure des différences inter-genres entre les dimensions des plis vocaux (d'après Titze, 1989)



Recherche illustrative

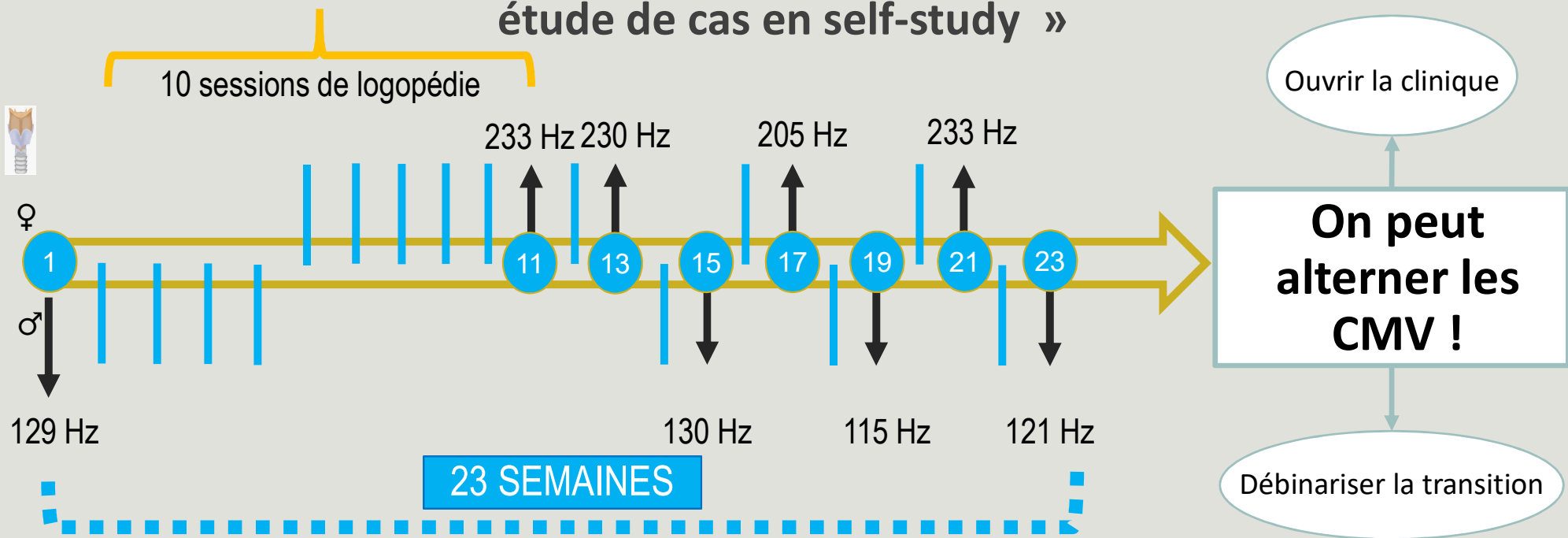
ALTERNANCE VOCALE EN HARMONISATION : APPROCHE MIXTE
ÉCOLOGIQUE ET ÉTHIQUE

Situation de la recherche

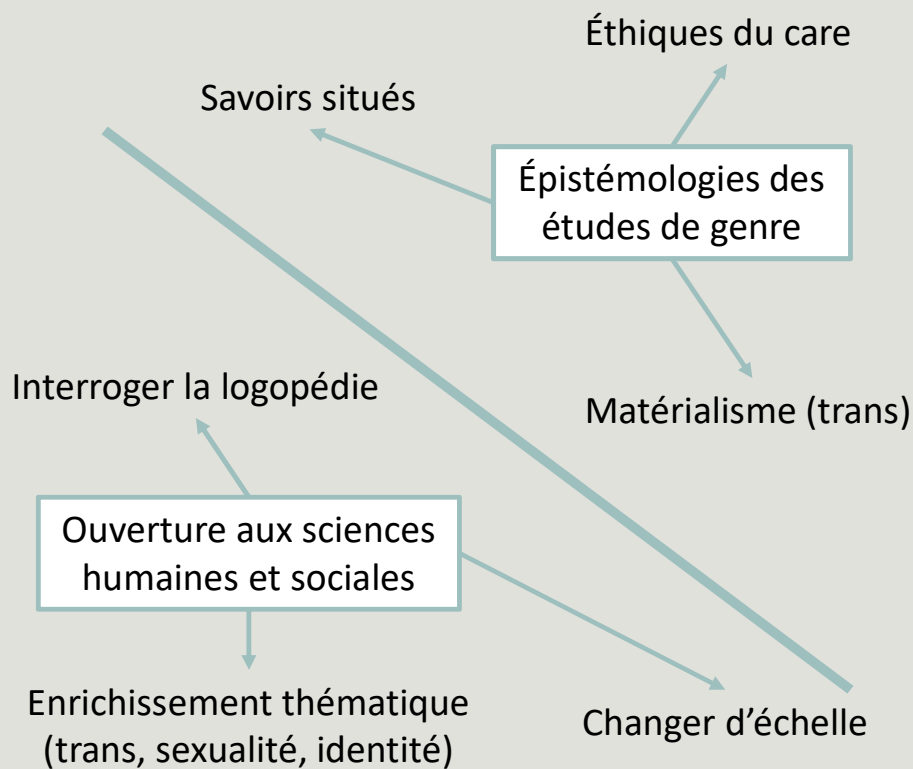


Une première étude

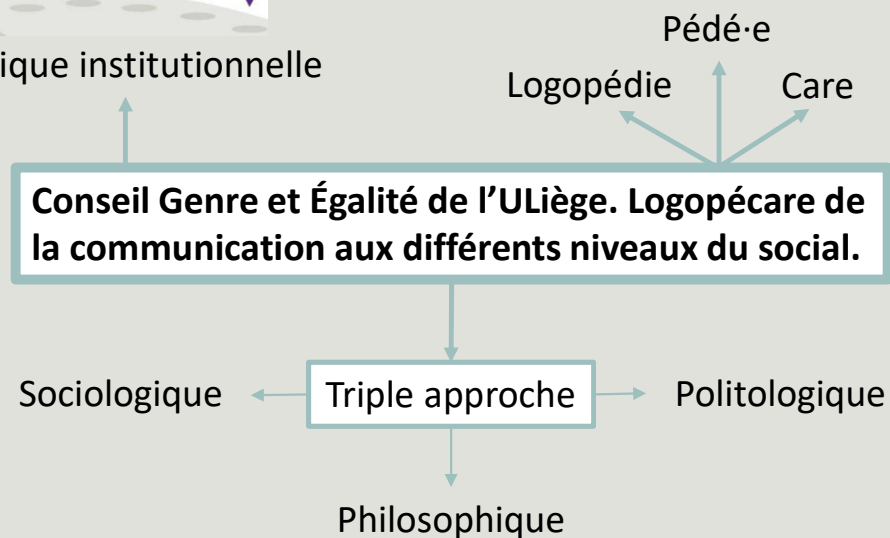
« Alternier le comportement moteur vocal masculin et féminin :
étude de cas en self-study »



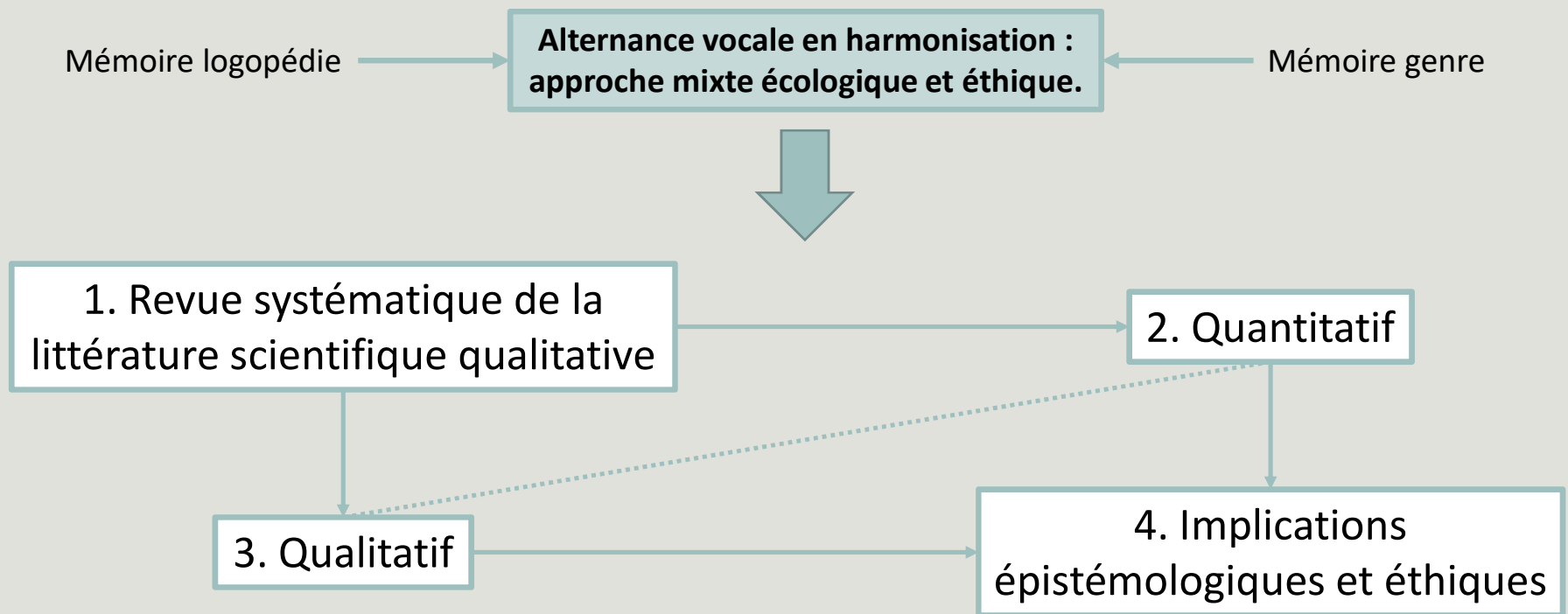
Master en études de genre



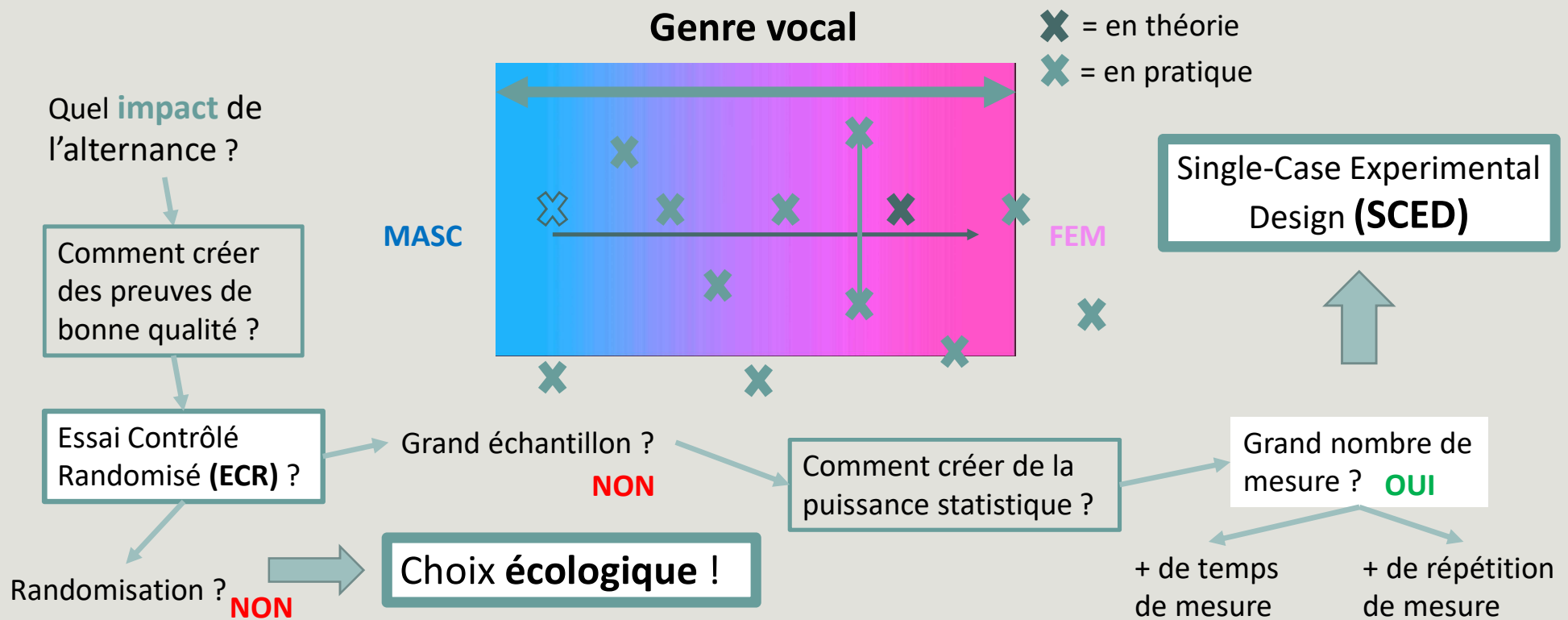
Second mémoire :



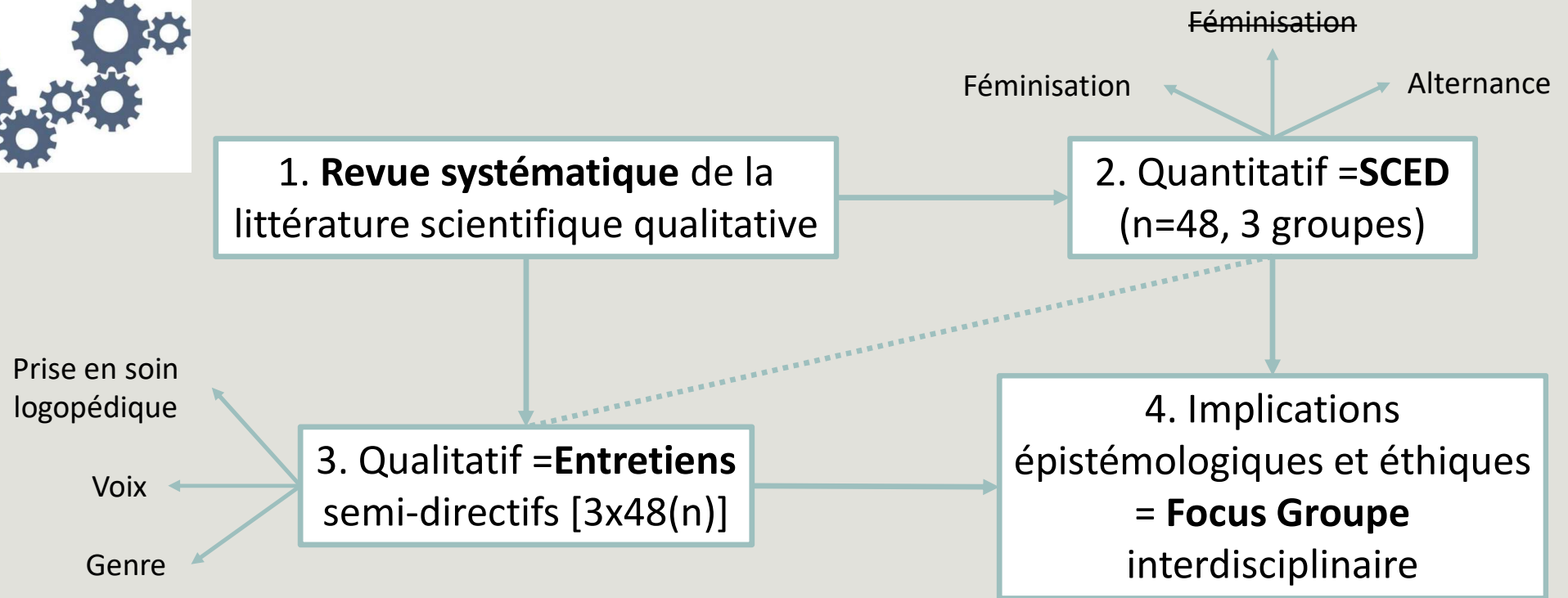
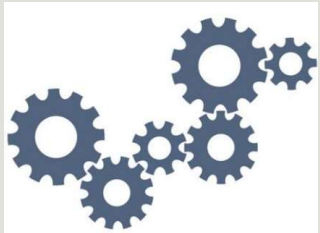
Plan de travail



Objectifs & cheminement méthodologique

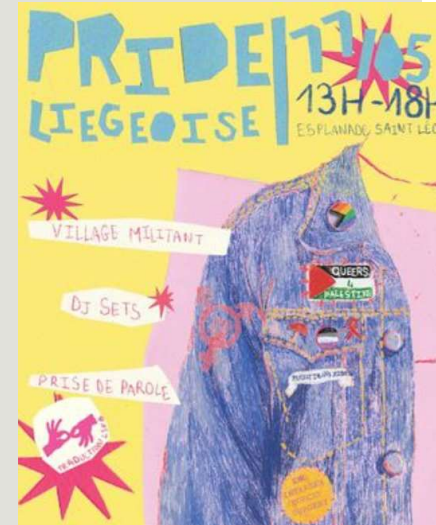


Méthodologies



Merci de votre attention !

DES QUESTIONS ?



Bibliographie (1)

- Azul, D., Hancock, A. B., Lundberg, T., Nygren, U., & Dhejne, C. (2022). Supporting Well-Being in Gender-Diverse People : A Tutorial for Implementing Conceptual and Practical Shifts Toward Culturally Responsive, Person-Centered Care in Speech-Language Pathology. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 31(4), 1574-1587. https://doi.org/10.1044/2022_AJSLP-21-00322
- Baril, A. (2007). De la construction du genre à la construction du « sexe » : Les thèses féministes postmodernes dans l'oeuvre de Judith Butler. *Recherches féministes*, 20(2), 61-90. <https://doi.org/10.7202/017606ar>
- Blanchard, S., Jacquemart, A., Perrin, M., & Romerio, A. (2018). La cause des femmes dans les institutions. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 223(3), 4-11. <https://doi.org/10.3917/arss.223.0004>
- Bomans, B. (2023). Retour à l'anormal : Réflexions et enjeux de la pensée queer multidimensionnelle. *MethIS*. <https://popups.uliege.be/2030-1456/index.php?id=518>
- Busby, P. A., & Plant, G. L. (1995). Formant frequency values of vowels produced by preadolescent boys and girls. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 97(4), 2603-2606. <https://doi.org/10.1121/1.412975>
- Butler, J. (2019). *Trouble dans le genre : Le féminisme et la subversion de l'identité*. La Découverte.
- Canguilhem, G. (2013). *Le normal et le pathologique*. Presses Universitaires de France; Cairn.info. <https://www.cairn.info/le-normal-et-le-pathologique--9782130619505.htm>
- Coleman, E., Radix, A. E., Bouman, W. P., Brown, G. R., de Vries, A. L. C., Deutsch, M. B., Ettner, R., Fraser, L., Goodman, M., Green, J., Hancock, A. B., Johnson, T. W., Karasic, D. H., Knudson, G. A., Leibowitz, S. F., Meyer-Bahlburg, H. F. L., Monstrey, S. J., Motmans, J., Nahata, L., ... Arcelus, J. (2022). Standards of Care for the Health of Transgender and Gender Diverse People, Version 8. *International Journal of Transgender Health*, 23(Suppl 1), S1-S259. <https://doi.org/10.1080/26895269.2022.2100644>
- Dorlin, E. (2017). *Se défendre : Une philosophie de la violence*. Zones.

Bibliographie (2)

Duggan, L. (2003). *The Twilight of Equality. Neoliberalism, Cultural Politics, and the Attack on Democracy*. Beacon Press.

Ellis, C., Jacobs, M., & Kendall, D. (2021). The Impact of Racism, Power, Privilege, and Positionality on Communication Sciences and Disorders Research : Time to Reconceptualize and Seek a Pathway to Equity. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 30(9), 2032-2039. https://doi.org/10.1044/2021_AJSLP-20-00346

Espineira, K., & Thomas, M.-Y. (2019). Études Trans. Interroger les conditions de production et de diffusion des savoirs. *Genre, sexualité & société*, 22, Article 22. <https://doi.org/10.4000/gss.5916>

Ferrand, C. T., & Bloom, R. L. (1996). Gender differences in children's intonational patterns. *Journal of Voice*, 10(3), 284-291. [https://doi.org/10.1016/S0892-1997\(96\)80009-9](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(96)80009-9)

Fisher, B., & Tronto, J. C. (1991). Toward a feminist theory of caring. In E. K. Abel & M. K. Nelson, *Circles of Care : Work and Identity in Women's Lives* (p. 36-54). SUNY Press.

Flipsen, P., Shriberg, L., Weismer, G., Karlsson, H., & McSweeney, J. (1999). Acoustic Characteristics of /s/ in Adolescents. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 42(3), 663-677. <https://doi.org/10.1044/jslhr.4203.663>

Foucault, M. (2014). *Histoire de la sexualité. 1 : La volonté de savoir*. Gallimard.

Gilligan, C. (2019). *Une voix différente : La morale a-t-elle un sexe ?* (F. Brugère, Éd.; A. Kwiatek, Trad.). Flammarion.

Hamdan, A.-L., Khalifee, E., Ziade, G., & Semaan, S. (2020). Sexual Dimorphism in Laryngeal Volumetric Measurements Using Magnetic Resonance Imaging. *Ear, Nose & Throat Journal*, 99(2), 132-136. <https://doi.org/10.1177/0145561319840568>

Bibliographie (3)

Hasek, C. S., Singh, S., & Murry, T. (1980). Acoustic attributes of preadolescent voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 68(5), 1262-1265. <https://doi.org/10.1121/1.385118>

Iantaffi, A., Barker, M. J., & Godart, M. (2021). *Unique en mon genre : Explorer les identités trans et non-binaires*. Améthyste éditions.

Ingrisano, D., Weismer, G., & Schuckers, G. H. (1980). Sex Identification of Preschool Children's Voices. *Folia Phoniatrica et Logopaedica*, 32(1), 61-69. <https://doi.org/10.1159/000264325>

Jotz, G. P., Stefani, M. A., Pereira da Costa Filho, O., Malysz, T., Soster, P. R., & Leão, H. Z. (2014). A Morphometric Study of the Larynx. *Journal of Voice*, 28(6), 668-672. <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2014.03.008>

Kerlan, M. (2016). *Éthique en orthophonie : Le sens de la clinique*. De Boeck supérieur.

Kohlberg, L. (1976). Moral Stages and Moralization : The Cognitive-Development Approach. In T. Lickona, *Moral Development and Behavior : Theory, Research, and Social Issues* (p. 31-53). Holt, Rinehart and Winston.

Kreiman, J., & Sidtis, D. (2013). *Foundations of Voice Studies : An Interdisciplinary Approach to Voice Production and Perception* (1^{re} éd.). Wiley-Blackwell.

Lee, T. D., Swinnen, S. P., & Serrien, D. J. (1994). Cognitive Effort and Motor Learning. *Quest*, 46(3), 328-344. <https://doi.org/10.1080/00336297.1994.10484130>

Bibliographie (4)

Lee, T. D., Swinnen, S. P., & Serrien, D. J. (1994). Cognitive Effort and Motor Learning. *Quest*, 46(3), 328-344. <https://doi.org/10.1080/00336297.1994.10484130>

Lipinsky, A., Schredl, C., Baumann, H., Humbert, A., & Tanwar, J. (2022). *Gender-based violence and its consequences in European Academia, Summary results from the UniSAFE survey*. Zonedo. <https://unisafe-gbv.eu/project-news/results-from-the-largest-european-survey-on-gender-based-violence-in-academia/>

Molinier, P. (2020). *Le travail du care* (2e éd). la Dispute.

Muñoz, J. E. (2021). *Cruiser l'utopie : L'après et ailleurs de l'advenir queer*. Brook.

Niedergang, P. (2023). *Vers la normativité queer*. Blast.

Oprea, D.-A. (2008). Du féminisme (de la troisième vague) et du postmoderne. *Recherches féministes*, 21(2), 5-28. <https://doi.org/10.7202/029439ar>

Perry, T. L., Ohde, R. N., & Ashmead, D. H. (2001). The acoustic bases for gender identification from children's voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 109(6), 2988-2998. <https://doi.org/10.1121/1.1370525>

Sedgwick, E. K. (2003). *Touching Feeling : Affect, Pedagogy, Performativity*. Duke University Press.

Bibliographie (5)

Titze, I. R. (1989). Physiologic and acoustic differences between male and female voices. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 85(4), 1699-1707.

<https://doi.org/10.1121/1.397959>

Tronto, J. C. (2009). *Un monde vulnérable : Pour une politique du care* (H. Maury, Trad.). Éd. la Découverte.

Warner, M. (1993). *Fear of a Queer Planet : Queer Politics and Social Theory*. U of Minnesota Press.