

La réalité virtuelle (RV) au service de l'harmonisation vocale

Antoine Henrotin, Mathilde Marchal, Isaura Renaville, Dominique Morsomme (PhD) & Aurélie Wagener (PhD)

1^{er} Congrès RUCHE : « Santé et éducation à tous les âges de la vie »

LIÈGE université
Psychologie, Logopédie
& Sciences de l'Éducation



REVUE DE LA LITTÉRATURE

La RV est efficace en psychologie
(ESPT, troubles anxieux, trouble panique, TOC, phobies sociales et spécifiques, ...)
(Lognoul et al., 2020)

La RV est efficace en vocologie, auprès des enseignants
(Remacle et Morsomme, 2021)

Utiliser sa voix féminisée (harmonisée) en contexte extérieur reste un défi
(Klein-Dallant, 2019)



L'utilisation de la RV auprès de femmes trans peut-elle faciliter l'usage de la voix féminine au quotidien ?



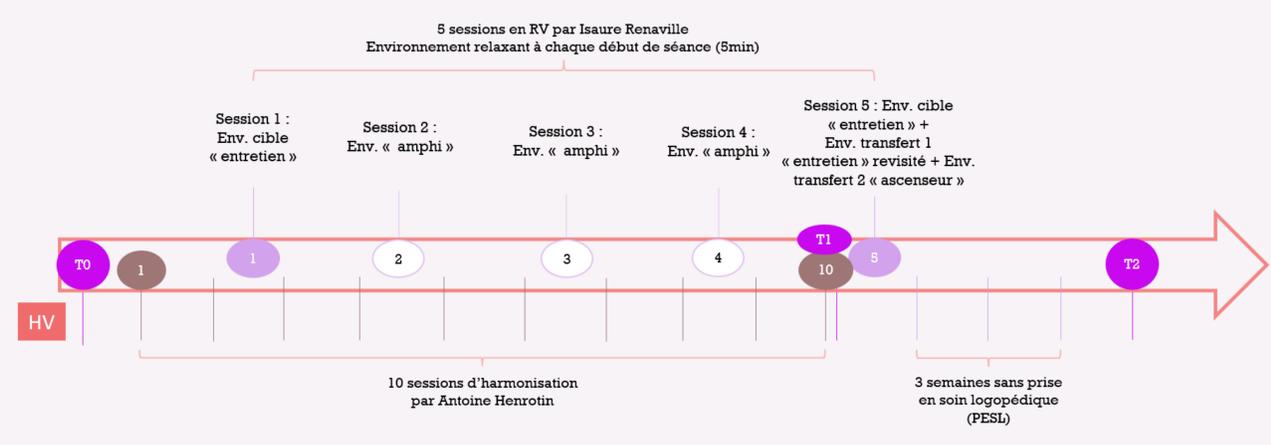
MÉTHODOLOGIE

La participante
Femme trans de 25 ans en début de transition.
Étudiante passionnée de dessin et de jeux vidéo.
Peu d'usage vocal quotidien.

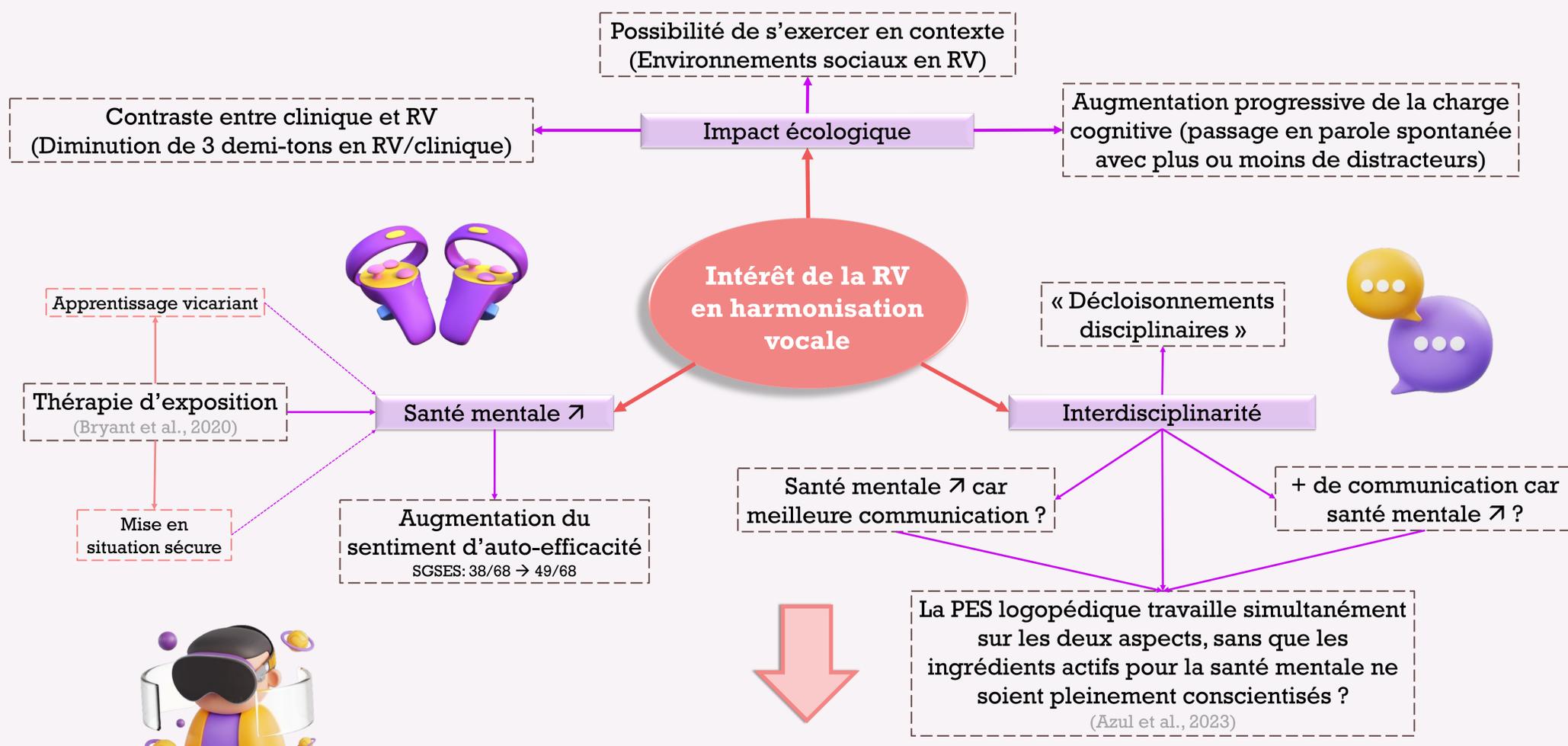


Design expérimental : 14 semaines d'expérimentation
Les PES : 10 séances en harmonisation + 5 séances en RV (Environnements C2Care)
Trois types d'évaluation : évaluations pré, post-intervention et follow-up + évaluations pré et post-RV + évaluations continues

Les outils
Prise en soin (PES) d'harmonisation vocale
> Méthode Astudillo (Astudillo, 2019)
Questionnaires psychologiques
> OASIS (anxiété) + CES-D (dépression) + SGSES (sentiment d'auto-efficacité) + QPI (propension à l'immersion) + Questionnaire du design en lignes de base multiples (échelles visuelles analogiques)
Évaluation acoustique
> Hauteur tonale / Variation dans la parole continue / Fréquences de résonance des quatre premiers formants / TWVQ (auto-évaluation vocale)



RÉSULTATS & DISCUSSION



La RV apporterait une plus-value à la PES logopédique