

Présentation d'ouvrage : *Le Matematiche nella storia e nella cultura*,
de Federigo Enriques
Lucien Godeaux

Citer ce document / Cite this document :

Godeaux Lucien. Présentation d'ouvrage : *Le Matematiche nella storia e nella cultura*, de Federigo Enriques. In: Bulletin de la Classe des sciences, tome 58, 1972. p. 157;

https://www.persee.fr/doc/barb_0001-4141_1972_num_58_1_63109

Fichier pdf généré le 04/06/2020

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Nous avons l'honneur de présenter, au nom de M. Giovanni Enriques, une réédition d'un ouvrage intitulé *Le Matematiche nella storia e nella cultura* dû à son père Federigo Enriques. La première édition de cet ouvrage a paru en 1938 et les lois raciales sont du 20 septembre de la même année, interdisant aux « non ariens » toute publication en Italie. Pendant sept années, il fut interdit à Federigo Enriques, une des gloires de la Science italienne, de publier ses travaux dans son pays, sauf peut-être parfois sous un nom d'emprunt. On aura une idée de cet ostracisme en rappelant que les leçons faites par Enriques sur les surfaces rationnelles furent publiées en 1939 par le regretté Fabio Conforto. Dans la préface du volume qui me fut envoyé par Conforto, celui-ci dit explicitement qu'il s'agit de la publication de leçons faites par Enriques à l'Université de Rome. Dans les volumes mis en vente, la préface était modifiée et le nom d'Enriques avait disparu.

L'ouvrage que nous présentons à l'Académie comprend trois parties. Dans la première, l'auteur fait un rapide exposé de la Mathématique de l'antiquité au XIX^e siècle, en insistant sur l'évolution des concepts. La seconde partie traite de la signification et de la place des Mathématiques dans les autres sciences (physique, technique, philosophie, etc.). A noter un chapitre intitulé « Che cosa sono le Matematiche », particulièrement attachant. Enfin, une troisième partie est consacrée à l'évolution des Mathématiques au XX^e siècle.

Les deux premières parties sont rédigées de manière à être accessibles à tout homme cultivé, la troisième exige par contre quelques connaissances des mathématiques. On reconnaît dans cet ouvrage l'esprit si profondément philosophique de l'illustre géomètre.

La première édition fut publiée d'après les leçons d'Enriques par M. Attilio Frajese. La réédition⁽¹⁾ est précédée d'une notice de M. Lombardo-Radice. Ceux qui ont connu Enriques ne peuvent la lire sans un serrement de cœur.

Lucien GODEAUX

(¹) Bologna, Zanichelli.