

## TABLE DES MATIÈRES

UNE MISE EN ABYME	5
Notes et références	7
CHAPITRE PREMIER. VIE, MORT ET TRANSFIGURATION D'UN ÉCRIVAIN RENTIER	9
« Ce Fourest loge Turgot, onze »	12
Monsieur de Pourceaugnacopolis	15
<i>Chanson falote, Geste philistin ou Vénus Hottentote ?</i>	37
Femme, enfants et <i>Négresse</i>	46
Visibilité éditoriale	54
Pasticheur pastiché	56
Deux lecteurs, deux lectures	64
Fourest antisémite ?	70
CHAPITRE II. UN POÈTE AU RISQUE DE LA POSTÉRITÉ	79
Le livre ou sa mise en scène	85
La gloire et la mort	93
Un peu de réalisme...	105
...et de « choux-fleurs à la merdre »	122
Du bon usage des triolets	131
Du marché du livre au Thésaurus de la littérature	149
Une œuvre gigogne	170
CHAPITRE III. DE L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE NÉ ET DE L'AVANTAGE D'ÊTRE PENDU	175
Domaine du conte	175
Des contes qui ne racontent pas	182
Précis de non-procréation	199
Un pari manqué	216

CHAPITRE IV. DE L'ÉCOLIER LIMOUSIN AU CHEVALIER ROMAIN : FOUREST TRADUCTEUR	219
DE MARTIAL	
Écrire latin en français	219
Un réseau intertextuel complexe	230
Liberté surveillée	245
CHAPITRE V. D'UNE FLAVE MORICAUDE ET D'AUTRES FIGURES	249
C'est la fête !	250
Mort d'un Pierrot	264
L'amant de la singesse	282
Un monochrome poétique	286
« Le Cid » ou le désir de Chimène	299
Poétique de la désinvolture	307
La Vénus aux longs tétons	320
Dernière tentation parnassienne	337
CHAPITRE VI. UN SAVANT MÉTRICIEN	351
Composition de <i>La Négresse blonde</i>	356
Composition du <i>Géranium ovipare</i>	363
Composition des <i>Douze épigrammes</i>	370
Des vers dans la prose ?	372
Structure de l'alexandrin	378
Structure des strophes	384
Composition des formes fixes	390
Premier portrait du savant	397
La rime	397
Critères de description	399
Richesse des rimes	400
Écarts de la rime	411
Rimes ludiques	419
Les « torts de la rime »	442
Forme et temps	451

UNE CÉLÉBRATION DE LA LITTÉRATURE	455
BIBLIOGRAPHIE	459
1. Œuvres de Georges Fourest	459
1.1. Recueils	459
1.2. Textes publiés en revue	460
1.3. Préfaces	462
1.4. Textes publiés dans un ouvrage collectif	463
1.5. Textes de Georges Fourest signés Mitrophane Crapoussin	463
1.6. Texte de Georges Fourest signé Georges Louyat	463
1.7. Textes de Georges Fourest en traduction	463
2. Articles et études consacrés à Georges Fourest	463
3. Ouvrages et articles consultés	469
3.1. Œuvres littéraires	469
3.2. Ouvrages et articles théoriques, critiques ou historiques	481
3.3. Anthologies, manuels	490
INDEX DES NOMS CITÉS	493
TABLE DES MATIÈRES	507