

Journée d'étude internationale

Projet « Passaggi ». La littérature italienne hors d'Italie (1900-1920)

PROGRAMME

Mardi 19 mars 2024

Session 1 – Salle polyvalente, Bâtiment FTI-EII (N°2)

9h00 : Laurence Pieropan (Université de Mons), *Mots de bienvenue*

9h15 : Thea Rimini (Université de Liège), *Introduction aux travaux*

Session présidée par **Thea Rimini** (Université de Liège)

9h30 : Laurent Béghin (Université catholique de Louvain Saint-Louis Bruxelles)

« Robert Vivier (1894-1989) : un italianista nel Belgio degli anni Trenta »

10h00 : Laurence Pieropan (Université de Mons)

« Chevalier Ernest de Laminne, traducteur et commentateur belge de *L'Enfer* et du *Purgatoire* (1913-1914) »

10h30 : Discussion

11h00 : Pause-café

11h15 : Silvia Fabrizio-Costa (Université de Caen-Normandie)

« Guglielmo Ferrero a Parigi (1907) : noterelle intorno ad una prefazione »

11h45 : Brigitte Poitrenaud-Lamesi (Université de Caen-Normandie)

« Les détournements futuristes entre la France et l'Italie. L'affaire Valentine de Saint-Point ou le paradoxe féminin »

12h15 : Discussion

12h45 : Déjeuner

Session 2 – Salle Pascal, Grands Amphithéâtres (N°7)

Session présidée par Letizia Imola (Université de Mons - Université de Liège)

14h30 : Roberto Ubbidente (Université Humboldt de Berlin)

« La ricezione del futurismo in Germania attraverso la rivista *Der Sturm* »

15h00 : Marco De Cristofaro (Come to Wallonia - European postdoctoral programme Marie Skłodowska Curie COFUND action)

« *La memoria, la storia e la Forma. Percorsi autobiografici di Roberto Calasso autore-editore* (Peter Lang, 2023) »

15h15 : Discussion

15h45 : Pause-café

16h00 : Gisela Vommaro (Université pour étrangers de Sienne)

« Folco Testena, *passer* culturale tra l'Italia e l'Argentina »

16h30 : Alejandro Patat (Université pour étrangers de Sienne)

« La produzione narrativa di Folco Testena »

17h00 : Discussion

19h30 : Diner

Comité organisateur

Thea Rimini, ULiège

Laurence Pieropan, UMONS

Letizia Imola, Doctorante ASP FNRS, UMONS-ULiège

Campus Plaine de Nimy



N°2 / Bâtiment FTI-EII : Faculté de Traduction et d'Interprétation – École d'Interprètes Internationaux

N°7 / Grands Amphithéâtres : Secrétariat de la Facultés de Médecine et de Pharmacie, auditoires