

# FAIRE ENTRER LE DÉBAT EN CLASSE DE LE

INTÉRÊTS, DIFFICULTÉS  
ET OUTILS DIDACTIQUES

ULiège  
6 mars 2024

Audrey Renson

# Structure de la présentation

- **Le débat de société public régulé (DSPR)**
  - Définition
  - Carte d'identité générique
  - Intérêts
  - Ressources mobilisées
  - Apprentissages
  - Difficultés
  - Pistes d'amélioration

# Structure de la présentation

- **L'enseignement explicite**
  - Définition
  - Application concrète en classe de LE
- **Enseigner le DSPR de manière explicite**
  - Exemple de séquence didactique
  - Ouvrages de référence
- **Références bibliographiques**

# Définition

## Débat public régulé

«Un débat public porte toujours sur une **question controversée** et fait intervenir **plusieurs partenaires** qui **expriment leurs opinions** ou attitudes, essaient de modifier celles des autres tout en ajustant les leurs, en vue, idéalement, de construire une réponse commune à la question initiale. **On l'appelle régulé quand un modérateur gère et structure le déroulement** en mettant en évidence la position des différents débatteurs, en facilitant les échanges entre eux, en essayant éventuellement d'arbitrer les conflits et de concilier les positions opposées.»

(Dolz & Schneuwly, 1998, p. 166)



# Carte d'identité générique



Macro-fonctions de communication (MFC)



Famille de genres textuels



Genre textuel



Types de textes

# Carte d'identité générique

## Macro-fonctions de communication (MFC) :

- MFC principale: argumenter
- MFC secondaires: décrire, informer, narrer, ordonner, inciter,...

## Famille de genres textuels :

- LES débats : publics, privés, familiaux, politiques, sociaux,...

## Genre textuel : le DSPR

## Types de textes :

- le DSPR à la radio, le DSPR à la TV, le DSPR sur internet, le DSPR à un comité de réunion...

# Pourquoi étudier le débat ?

Genre textuel riche sur le plan linguistique

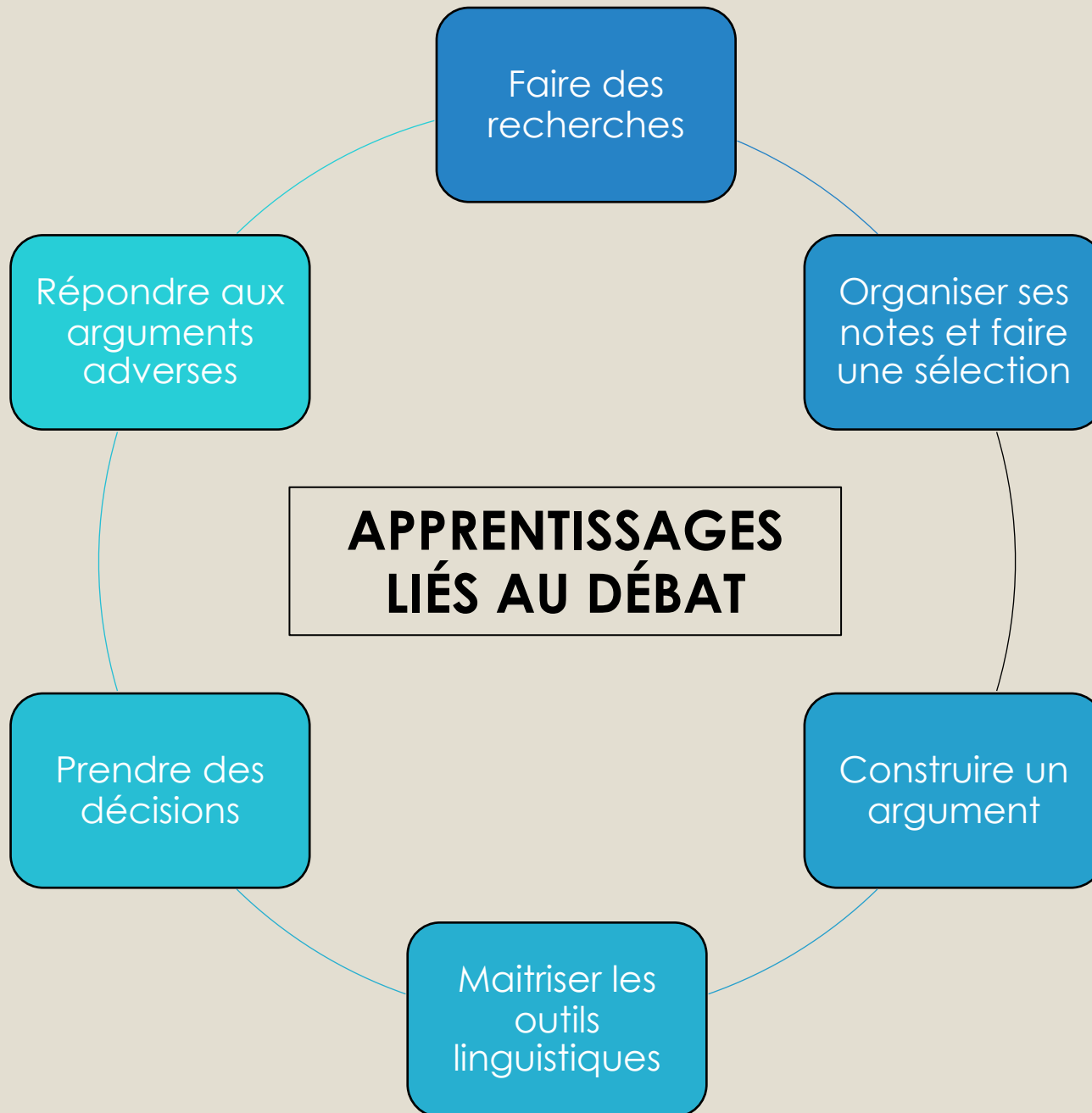
Formation à la citoyenneté

Écoute et tolérance

Omniprésent dans notre société

Tâche authentique





# Pourquoi étudier le débat ?



**CONFIANCE EN SOI**

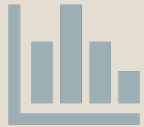


**ESPRIT CRITIQUE**



**CAPACITÉS DE  
COMMUNICATION**

# Enquête en ligne



Recueil de  
données  
déclaratives



Pratiques en  
classe des  
genres  
textuels et du  
débat



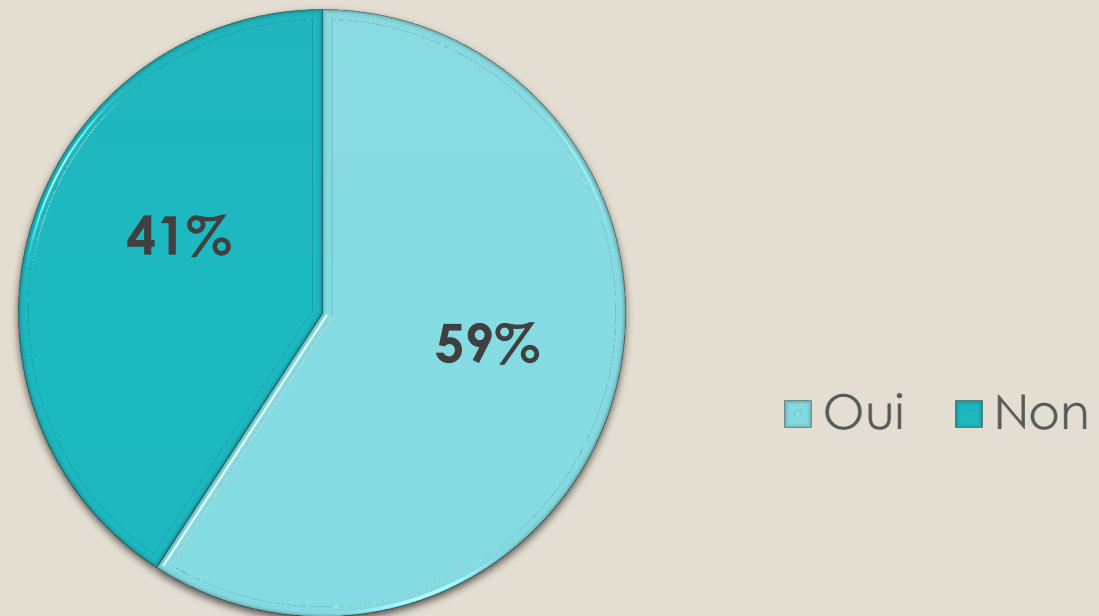
Enseignant•es de LE  
de la FW-B



571  
répondant•es

# Résultats enquête en ligne

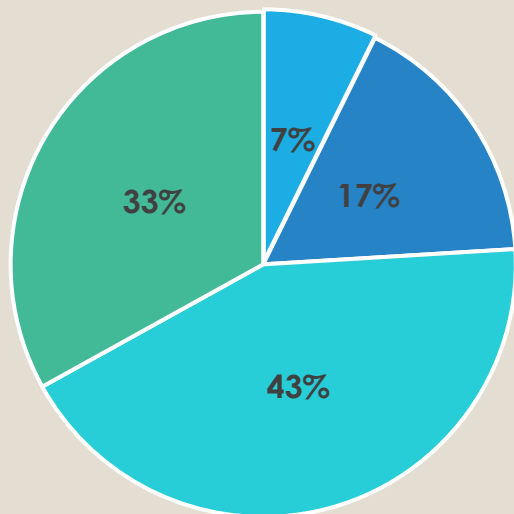
Organisez-vous des débats  
en classe ?



Résultats d'une enquête en ligne réalisée par A.RENSON en 2019 en Belgique francophone auprès de 571 enseignant·es de langues étrangères.

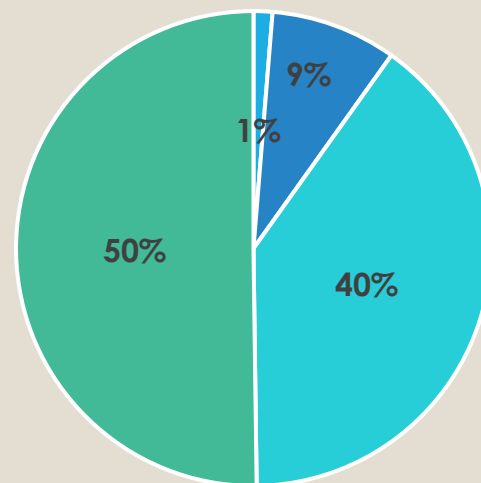
# Les obstacles à l'enseignement du DSPR

« Les élèves sont trop nombreux »



■ Pas du tout d'accord    ■ Pas d'accord  
■ D'accord    ■ Tout à fait d'accord

« Cela demande un niveau de maîtrise de la langue trop élevé »



■ Pas du tout d'accord    ■ Pas d'accord  
■ D'accord    ■ Tout à fait d'accord



# Pistes pour contrer ces difficultés

## Le nombre d'élèves par classe

- ✓ Principe de la classe aquarium – DOOOLE : certain.es élèves débattent et les autres analysent le débat en cours (tâche d'écoute)
- ✓ Jeu de rôle => personnages et avis imposés – cette « artificialité des rôles » permet de se décentrer et de développer l'esprit critique + cette technique permet d'interpréter un rôle dans un contexte « protégé » et non préjudiciable

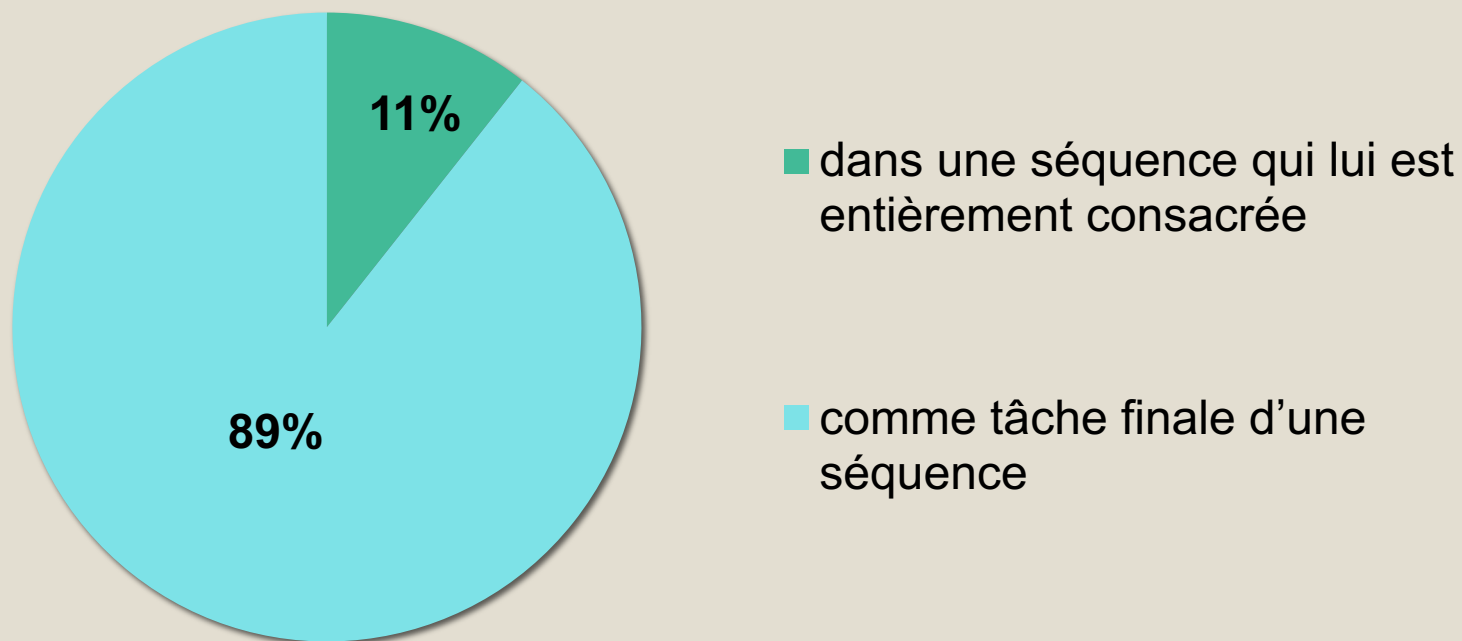
# Pistes pour contrer ces difficultés

## Le niveau linguistique des élèves

- ✓ Préparation au débat plus poussée en amont, autorisation des fiches aide, augmentation du temps de préparation/ de recherche...
- ✓ Ne pas se contenter d'une exploitation du GT en tâche finale

# Résultats enquête en ligne

## Je travaille le débat



Résultats d'une enquête en ligne réalisée par A.RENSON en 2019 en Belgique francophone auprès de 571 enseignant·es de langues étrangères.

# Conclusions

- **L'enseignement du débat :**

- pratique didactique courante des enseignant•es de LE en F-WB
- souvent exploité en tâche finale sans aucun traitement didactique préalable ou enseigné de manière implicite
- 95% des enseignant•es n'enseignent pas explicitement les savoirs, les compétences et les attitudes relatifs au débat
- utilisé comme « prétexte » à un enseignement du lexique et/ou de la grammaire et/ou des fonctions langagières

# Débat

## Non-verbal

- Body language
  - Gestuelle
  - Regard
  - Déplacements
- Silence
- Pause

## Travail en amont

- Données sur le thème
  - Recherches
  - Connaissances

## Arguments

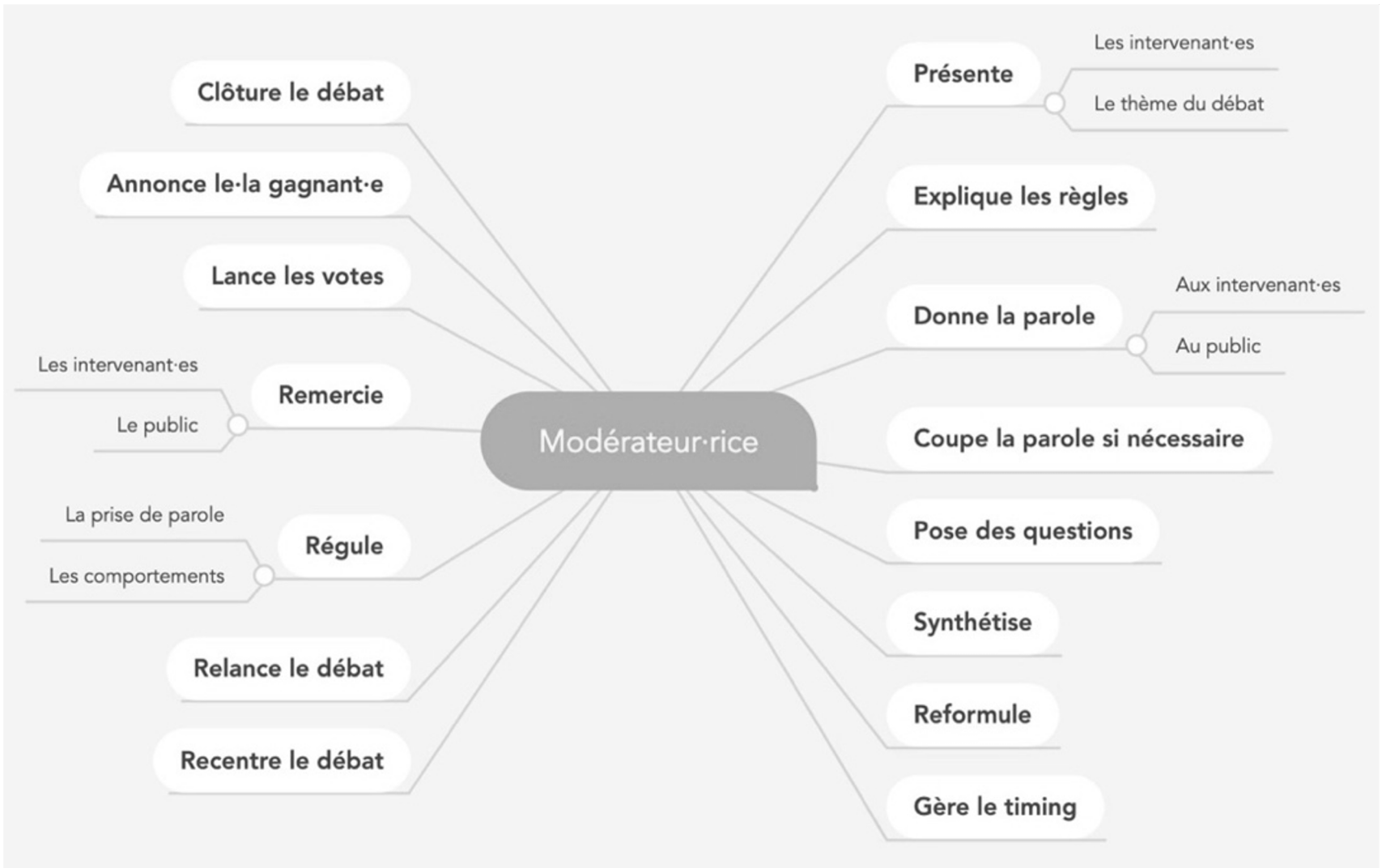
- Qualité
  - Pertinence
  - Cohérence
  - Développement
  - Illustration
  - Précision
- Quantité
- Construction
- Agencement
- Rapidité
- Anticipation
- Originalité

## Langue

- Lexique
- Grammaire
- Fonctions langagières
  - Voc opinion
  - Faire clarifier
  - Demander de répéter
  - Modifier
    - le débit
    - le ton
  - Question rhétorique
  - Humour
  - Interpeler le public
  - Interrompre
- Stratégies linguistiques
- Niveau de langue
  - Soutenu
  - Standard

## Valeurs

- Ecoute de l'autre
- Respect des opinions
- Respect de la prise de parole



# L'explicitation nécessaire des GT

- Organiser un débat en fin de séquence sans avoir **explicité et exercé** les ressources génériques que ce GT mobilise = présupposer que tou.tes les élèves d'une même classe savent déjà comment participer à un DSPR

**= enseignement inéquitable**

- ✓ Il faut tendre vers un **enseignement explicite** des GT pour être efficace et équitable (voir les travaux de Dolz, Jacquin, Simons, Schneuwly... )

# Enseigner de manière explicite c'est...

- ✓ **Rendre visibles les objectifs** de la séquence et de la production finale
- ✓ **Montrer** aux élèves ce qu'il faut faire, les **accompagner en pratique guidée** afin qu'ils s'exercent à leur tour et qu'ils soient capables, in fine, d'**accomplir la tâche seuls en pratique autonome** (*Gauthier et al., 2013*)
- ✓ **Vérifier** régulièrement **la compréhension**



# L'enseignement explicite

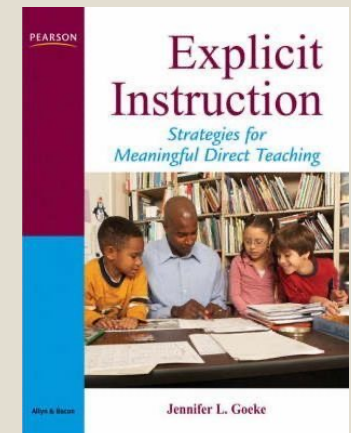
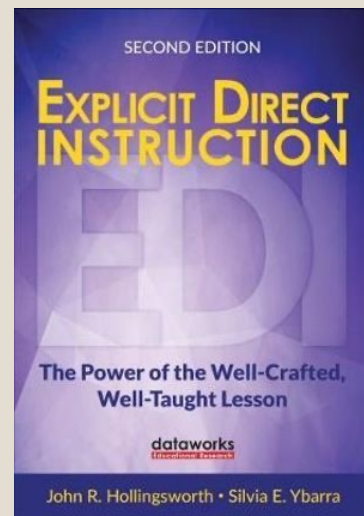
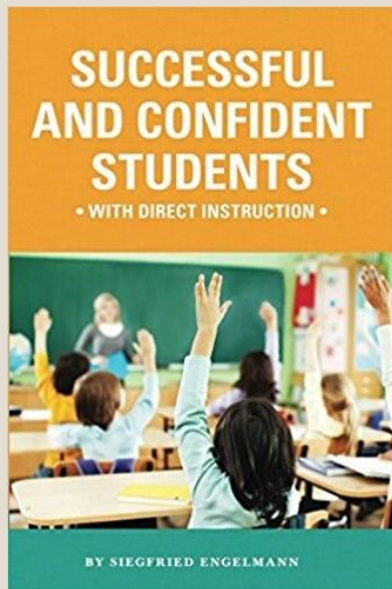
« **Dire**, au sens de rendre explicite, pour les élèves, les intentions et les objectifs visés de la leçon (...) et les connaissances antérieures dont ils auront besoin.

**Montrer**, au sens de rendre explicite pour les élèves la tâche à accomplir, en l'exécutant devant eux et en énonçant en même temps le raisonnement suivi à voix haute.

**Guider**, au sens d'amener les élèves, en situation de pratique (...) et leur fournir une rétroaction appropriée afin qu'ils construisent des connaissances adéquates avant que les erreurs ne se cristallisent dans leur esprit. » (Gauthier *et al.*, 2013, p. 42)

# L'enseignement explicite

De nombreuses recherches, des résultats avérés :



✓ Les recherches et la prise de note

✓ La structure d'un débat

✓ Le non-verbal

✓ Les rôles du•de la modérateur•rice

✓ La construction d'arguments

✓ Les rôles des participant•es

## Séquence explicite sur le DSPR

✓ Les fonctions langagières, les stratégies linguistiques, le lexique et la grammaire

✓ Les règles/valeurs du débat

# Exemple de séquence didactique

## **Mise en perspective**

- Organiser un débat sans aucune préparation préalable

## **Etat des ressources**

- Retour sur le débat, sur ce qui a fonctionné et ce qui n'a pas fonctionné
- Réflexion globale sur ce qui est déjà acquis/ qu'il faut réactiver/ qui reste à acquérir
- Montrer la vidéo d'un débat par des natif.ves => *Notice the gap*

**Rendre explicites les objectifs de la séquence et de la production finale**

Write here the things that went well during the debate:

---

---

---

---

Write here the things that went wrong during the debate:

---

---

---

---

<b>We are good at:</b>	<b>We need to improve:</b>	<b>We have to learn:</b>

# Exemple de séquence didactique

## Phase d'apprentissage

➤ Expliciter la notion de débat

**What is the difference between a discussion and a debate?**

When you discuss, you share information.

When you debate, you defend your thoughts in order to convince.

**What is a debate?**

A debate is a contest of ideas in which **the participants discuss a topic from two opposing sides**. The debate's topic is called **a motion**.



**There are different kinds of debates, each with a different format.**

**Together we will focus on the “*débat de société public régulé*”. What is it about? What do the underlined words stand for?**

**\* *société (society)*: the issue is not about economy or politics but about society. The motion of the debate is about a societal problem.**

**\* *public (public/ audience)*: a public/ an audience is present, it is not a private debate.**

**\* *régulé (moderated)*: a moderator leads the debate. He is neutral. He asks questions, watches the time and makes sure the rules are followed.**

# Exemple de séquence didactique

## **Phase d'apprentissage**

- Expliciter la notion d'argument

*« Raisonement, ou preuve, destiné à convaincre de la validité ou non d'une proposition. »*

- Expliciter et exercer la construction d'arguments



# Exemple de séquence didactique



- To build a strong argument, use the ARE method:

<b>ARE</b>	<b>What is it?</b>	<b>Question?</b>	<b>Example</b>
<u>A</u> ssertion	A statement.	What is my position?	<i>We should ban junk food in the school canteen.</i>
<u>R</u> easoning	The reason why the assertion is valid. It explains why my assertion is true.	Why do I take this position?	<i>Eating junk food is bad for your health.</i>
<u>E</u> vidence	Proof of the reasoning, example and statistic that prove your argument (ex: scientific data).	What proof do I have?	<i>Junk food is high in fat and sugar. Too much fat and sugar puts you at risk for diabetes and heart disease.</i>

## How to build an argument ? Linguistic tips



### Sentences starters

#### **Assertion:**

I think... / In my opinion...

I noticed...

My claim is...

We should...

...

#### **Reasoning:**

This means.../ This implies.../ This suggests...

I know this is true because...

The reason for this is...

If... then...

This is significant because...

Gerund form used as the subject of a sentence (ex : *Raising* the driving age will save lives by reducing accidents.)

...

#### **Evidence:**

For example... / For instance...

My proof is.../ My evidence is...

I found that...

According to scientists/ researchers/ a report,...

This illustration shows...

This proves that...

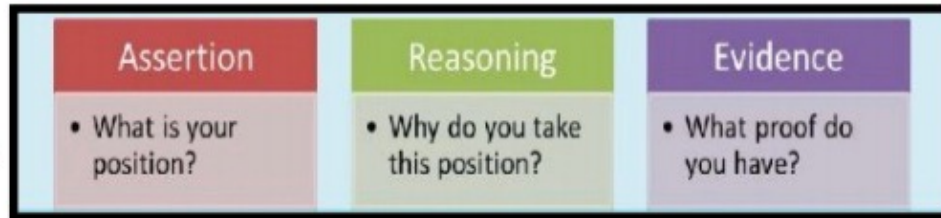
Experts say that...

In the article XXXX (article's title), XXXX (author's name) states that...

...

**Your turn now! For each assertion, find a reasoning and a piece of evidence in order to build a strong argument. Use the linguistic tips to help you.**

**Remember :**



**Example**

**Assertion :** The minimum driving age should be raised to 20.

**Reasoning :** Raising the driving age will save lives by reducing accidents.

**Evidence :** According to a 2016 report by the *National Police*, 18 year-old drivers have three times as many crashes as drivers aged 20 and 21.

**Assertion :** Internet is a bad influence.

**Reasoning :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Evidence :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Exemple de séquence didactique

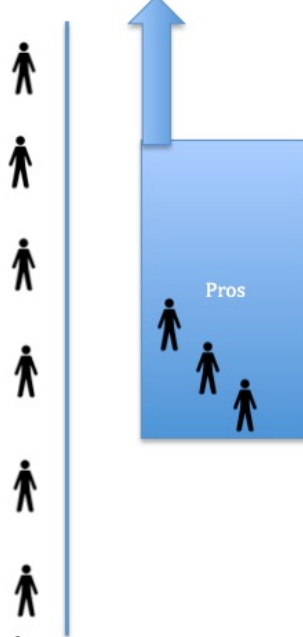
## **Phase d'apprentissage**

- CA/CL sur la recherche de documents fiables, l'importance du non verbal...
- Vidéo débat => Expliciter les rôles du•de la modérateur•rice
- Vidéo débat => Expliciter les tours de paroles, la structure du débat
- Expliciter la disposition de la classe et les rôles de chacun•e

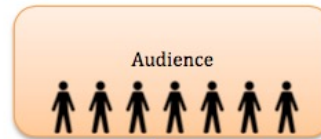
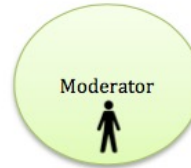
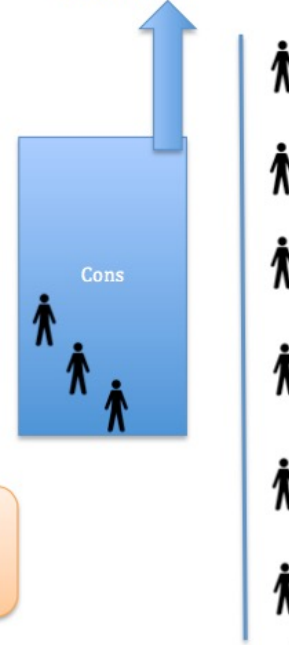
### Moderator

- Introduces the debate's motion and the debaters.
- Explains the rules of the debate and the rounds.
- Watches the time and makes sure the debaters respect it.
- Briefly summarizes each side.
- Announces the end of the debate and thanks the debaters.
- Asks the public to vote.
- Announces the winner.

Find and formulate arguments in favour of the statement.



Find and formulate arguments against the statement.



### Audience

Carefully listens to the debate, takes notes and, at the end, votes for a side.

### Students

Carefully listen to the debate, take notes and evaluate the debater assigned.

# Exemple de séquence didactique

- Exercices sur le vocabulaire propre à la thématique + propre au débat et sur la grammaire nécessaire pour le débat
- Exercices par petits groupes : recherches en ligne, prises de notes, sélections des notes, prévoir les arguments de la partie adverse...
- Exercices spécifiques pour les modérateur·rices

# Exemple de séquence didactique

## **Préparation au débat – participant·es**

1. Découverte du rôle – Phase de prise de notes et de recherches
2. Phase de sélection de l'information – méthode ARE
3. Phase de réflexion sur la contre-argumentation, entraînement à la réfutation



## Debate preparation Debaters

Now that you have discovered your role and your team, take notes about the topic you are going to debate about and write down arguments to support your side (you may use internet to help you).

**Motion :**

**My team is for/ against the motion** (circle the side you will stand for during the debate).

**Timing: 1min - 1.30min max per student for the first round + 1min - 1.30min per student for the second round.**

---

---



Now, you have to choose 3 main arguments. According to you, which arguments have more strength ?



**A**ssertion  
**R**easoning  
**E**vidence

Argument 1	Argument 2	Argument 3

### **Rebuttal exercise**

How do you think the opposite side will answer to your three main arguments? Try to discover their own arguments and think about how to answer them to win the debate.

---

---

---

---

---

---

# Exemple de séquence didactique

## **Préparation au débat – modérateur.rices**

1. Rappel des rôles du.de la modérateur.rice
2. Entraînement linguistique spécifique
3. Phase de prise de notes et de recherches sur le sujet du débat
4. Phase de sélection de l'information – 2 arguments pour et 2 arguments contre afin d'être capable de relancer le débat et/ou poser des questions aux intervenant.es

**As a moderator you have to make sure that the timing is respected and that everyone follow the rules of the debate (for example : being polite and respectful).**

What would you say if a debater speaks for too long ?

Ask him politely to conclude => Sorry but you are running out of time, sorry but your time is over, I have to ask you to stop speaking, sorry your time is over...

What would you say if a debater speaks too fast ?

Ask him politely to slow down => Sorry but can you speak slowly? I'm not sure the audience can follow, you speak too fast, can you speak slowly?

What would you say if a debater gets angry ?

Ask him politely to calm down => Can you please calm down? Sorry, I have to ask you to calm down, no need to get angry...

# Exemple de séquence didactique

- **Phase d'évaluation formative**

- Retour sur la tâche d'écoute des élèves
- Feedback de l'enseignant.e
- Repartir du tableau initial et expliciter les gains de la séquence
- Éventuelle remédiation

# EVALUATION D'UN DEBAT



## **ARGUMENTS :**

PERTINENCE, VARIÉTÉ,  
ÉNONCIATION CLAIRE,  
UTILISATION DE LA *ARE*  
*METHOD*)



## **LEXIQUE :**

LEXIQUE USUEL, LEXIQUE  
PROPRE AU THÈME  
ABORDÉ – EMPLOI  
CORRECT ET VARIÉ



## **GRAMMAIRE :**

EMPLOI CORRECT DES  
STRUCTURES ET VARIÉTÉ



## **FONCTIONS LANGAGIÈRES :**

EMPLOI CORRECT DES  
STRUCTURES ET VARIÉTÉ



**DÉBIT**

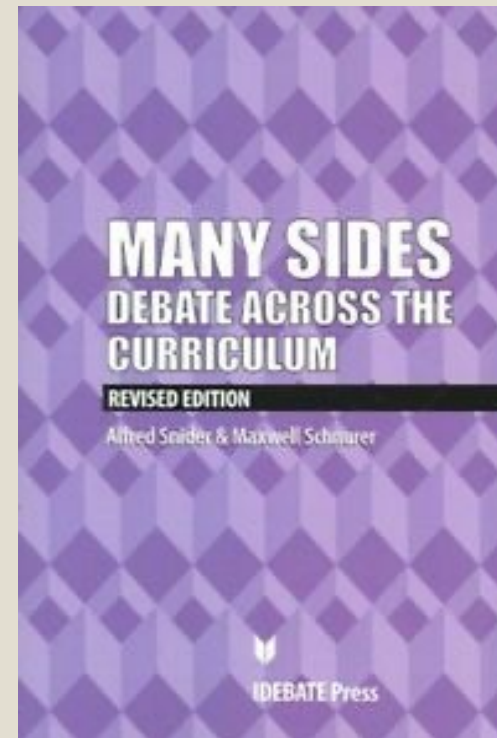
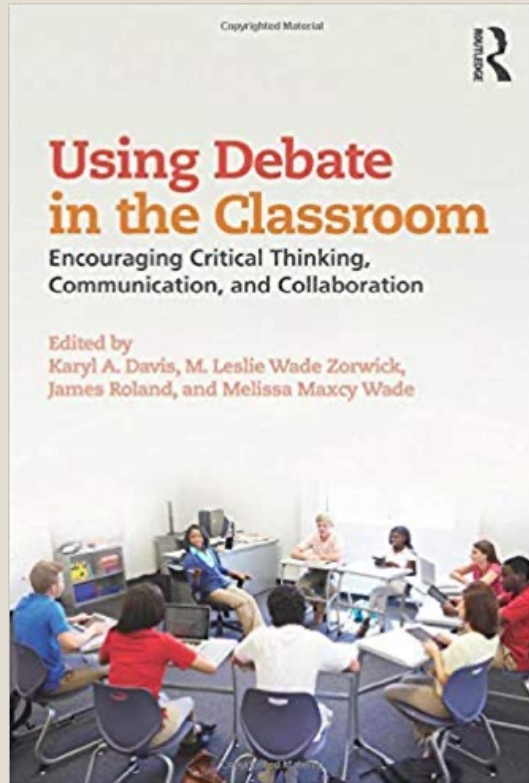


**PRONONCIATION**



**COMMUNICATION  
NON-VERBALE**

# 2 ouvrages de référence



« Ça casse le schéma du cours de LE que l'on suit depuis 6 ans. J'ai aimé le fait d'être au centre du cours. J'ai aimé le fait d'apprendre qqchose qui est utile autant en français qu'en anglais. » (E3E03)

« Ça permet de nous rendre plus à l'aise en public en parlant, d'apprendre du voc et de la grammaire, ça donne envie de continuer à discuter en anglais. » (E416)

« J'ai appris à débattre avec plusieurs personnes différentes, à m'adapter et j'ai développé mon sens de l'improvisation. C'est aussi un cours qui nous permet d'être plus en confiance car cela représente une discussion en anglais en situation réelle. » (E201)

« Cela donne un coup d'air frais! On devrait faire des débats plus souvent. J'ai appris beaucoup de choses, ça a été bénéfique pour la prise de parole en public et niveau voc aussi c'était très utile. » (E107)



**TRY IT  
OUT!**



# Bibliographie

Conseil de l'Europe (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Unité de politiques linguistiques : Strasbourg.

Dolz, J. & Schneuwly, B. (1998, 4<sup>e</sup> édition 2009). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels de l'école*. Paris : esf éditeur.

Edwards, R. (2008). *Competitive Debate: The Official Guide*. Londres: Penguin.

Gauthier, C., Bissonnette, S., & Richard, M. (2007). *L'enseignement explicite*. In B. Form@PEX (Ed.).

Gauthier, C., Bissonnette, S., & Richard, M. (2013). *Enseignement explicite et réussite des élèves. La gestion des apprentissages*. Montréal: ERPI.

Hulstijn, J. H. (2003). Incidental and intentional learning. In C. Doughty & M. Long (Eds.), *Handbook of second language acquisition* (pp. 349–381). Oxford: Blackwell.

Jacquin, M., Simons, G. & Delbrassine, D. (2018). *Les genres textuels en langues étrangères : entre théorie et pratique*. Berne : Peter Lang.

Paltridge, Brian. (1997). *Genre, Frames and Writing in Research Settings*. Amsterdam: John Benjamins.

Snider, A. & Schnurer, M. (2006). *Many Sides: Debate Across the Curriculum*. New-York: International Debate Education Association.

Williams, J. N. (2009). Implicit Learning in Second Language Acquisition. *The New Handbook of Second Language Acquisition*, 319–353.