

Programme de la Deuxième Journée de la Recherche d'AAP 2024

Le 9 février 2024 à la Faculté d'Architecture (salle A1) de l'Université de Liège

9h30	Accueil	
10h	Introduction, par Philippe Sosnowska, Directeur de l'UR AAP	
SESSION 1	Projets en cours (15 min. par présentation)	Modératrice : Veerle Rots
10h30	<i>Utiliser la science participative et l'Archéologie Expérimentale pour développer nos connaissances du travail des plantes à travers le temps au sein de l'Unité de Recherche Art, Archéologie et Patrimoine</i>	Dries Cnuts & Sonja Tomasso
11h	<i>Le Bethléem verviétois : conserver et restaurer des objets inondés issus de matériaux recyclés</i>	Meriam El Ouahabi, Valérie Rousseau & Nico Broers
11h30	Pause	
SESSION 2	Exposés de doctorantes et doctorants (10 min. par présentation)	Modérateur : Thomas Morard
11h40	<i>Les Instituts Trasenster de Lambert-Henri Noppius (1880-1889) : le patrimoine universitaire immobilier en danger</i>	Astrid Schreurs
11h50	<i>La construction des couvertures de quai dans le développement dynamique d'une ligne ferroviaire</i>	Baptiste Drugmand
12h	<i>Faire avec le verre. Le vitrage dans l'architecture domestique belge des Golden Sixties comme élément révélateur des hybridations entre cultures architecturale, technique et environnementale. Le cas de la maison personnelle d'Axel Ghysaert (1967)</i>	Mathilde Junger
12h30	Lunch	
SESSION 3	Exposés de doctorantes et doctorants (10 min. par présentation)	Modérateur : Stéphane Dawans
13h30	<i>Des pixels et des pierres : réinterprétation du patrimoine architectural par la culture vidéoludique</i>	Loris Moray
13h40	<i>L'exposition comme objet de recherche : enjeux méthodologiques et contraintes pratiques</i>	Camille Hoffsummer
13h50	<i>Artpresse : Comblent les lacunes d'un vaste corpus de magazines de masse belges de l'entre-deux-guerres à l'aide d'archives</i>	Morgane Ott
14h15	Pause	

SESSION 4	Projets finalisés (25 min. par présentation)	Modératrice : Claudine Houbart
14h30	<i>Des études prosopographiques pour comprendre l'histoire industrielle d'un territoire : le cas de Mathieu Franck, entrepreneur et maître de carrières en Ourthe-Ambève au XIXe siècle</i>	Antoine Baudry
15h10	<i>Evolution des procédés de production du verre au Haut Moyen Age : intercomparaison inter-laboratoire des techniques analytiques à disposition</i>	Grégoire Chêne
15h50	<i>Numérique et médiation des patrimoines : pour une approche pluridisciplinaire</i>	Nicolas Navarro
16h30	Pause	
17h	Lecture publique de Claudine Houbart : <i>Du monument à la ville. Raymond M. Lemaire, expériences pionnières entre principes et pratiques</i> Drink de fin de journée	