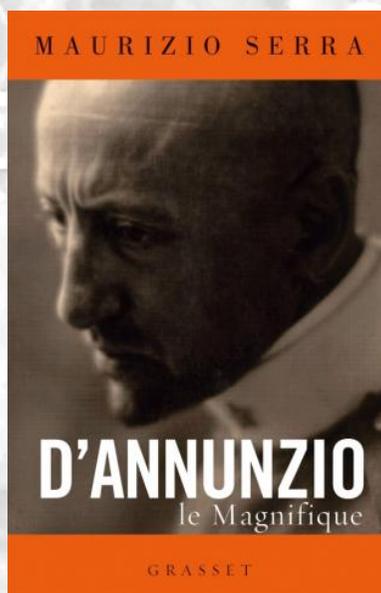


# TENTATI DI MORIRE... E DI VIVERE: MODERNI BARBARI, ESTETI ARMATI, INDOMABILI, FRATELLI SEPARATI, CAMALEONTI

Journée d'étude franco-italienne autour de Maurizio Serra, co-organisée par Luciano Curreri et Frédéric Saenen  
Le 2 mai 2018 (Université de Liège. Place du XX août, 4000 Liège – Séminaire Médias)



9h00 – Accueil des participants

9h15 – Mot de bienvenue, présentation et présidence par Paolo Luigi Grossi (Directeur de l'Institut italien de culture de Bruxelles)

9h30 – Maurizio Serra (Mission Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali di Ginevra), *Moderni barbari e dintorni. Una serena discussione*

10h15 – Pause

10h30 – Thea Rimini (ULB, Université de Mons), *"Lotta con l'angelo" di Curzio Malaparte: cronaca di un film mai girato*

11h15 – Frédéric Saenen (ULiège, ISLV), *Les "intermèdes italiens" de Pierre Drieu la Rochelle : impacts littéraires et idéologiques*

12h00 – Pause repas

14h00 – Michel Delville (ULiège, Traverses, Cipa), *L'antivie triestine de Joyce*

14h45 – Luciano Curreri (ULiège, Traverses, Cipa), *Dall'esteta armato dannunziano al conflitto civile spagnolo. Una riflessione nell'ottantesimo anniversario della morte del Vate e della guerra di Spagna*

15h30 – Pause

15h45 – Débat et conclusions par Luca Di Gregorio (ULiège, Traverses, Cipa)

16h30 – Fin des travaux

18h30 – À l'Académie Royale de Langues et Littérature françaises de Belgique (Bruxelles) : présentation de *D'Annunzio le Magnifique* (Grasset, Paris 2018) de Maurizio Serra

