

La voix forcée :  
La prise en charge orthophonique et  
les indications phonochirurgicales :  
quel timing?

A. Lagier, B. Amy de la Bretèque, A. Ravera-Lassalle, R. Pérouse

# De l'effort au forçage vocal Du forçage vocal à la phonochirurgie

Aude Lagier,  
Service d'ORL, CHU de Liège, Belgique  
[Aude.lagier@chu.ulg.ac.be](mailto:Aude.lagier@chu.ulg.ac.be)

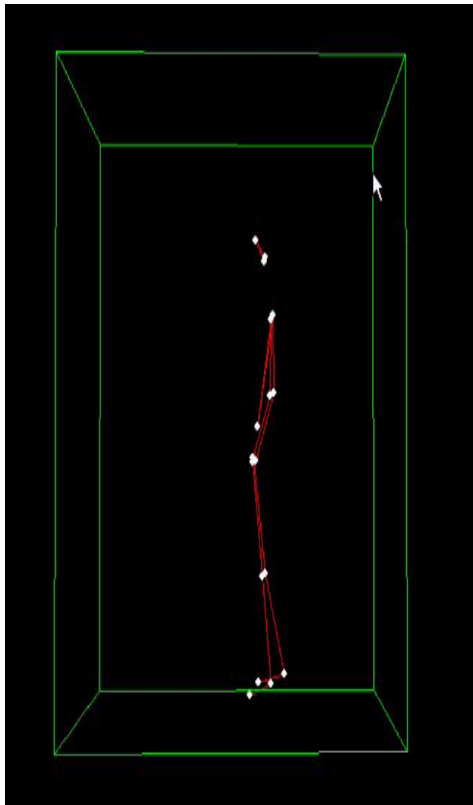
# Pourquoi forçons-nous?

Pour communiquer!

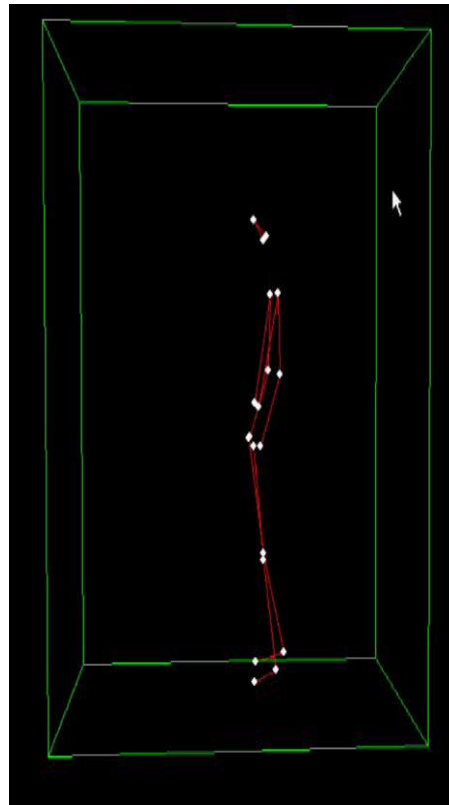
- Pour nous faire entendre
- Pour nous faire comprendre
- Pour faire passer un message important pour nous
- Pour nous affirmer
  
- Pour des performances artistiques

# Que se passe-t'il quand nous forçons?

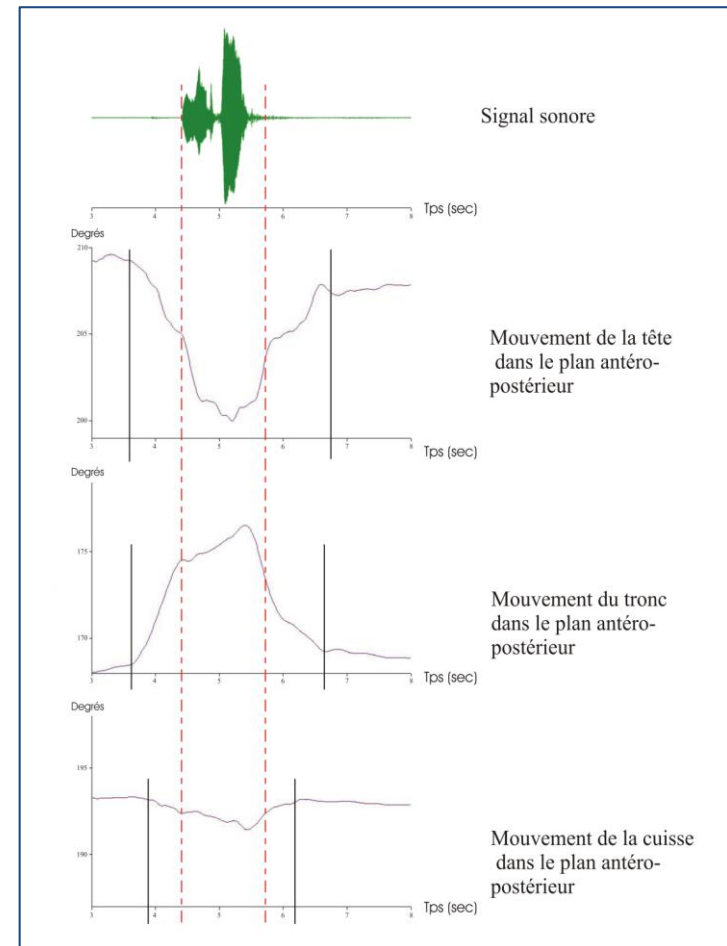
- Aspect corporel/comportemental: orientation anticipée



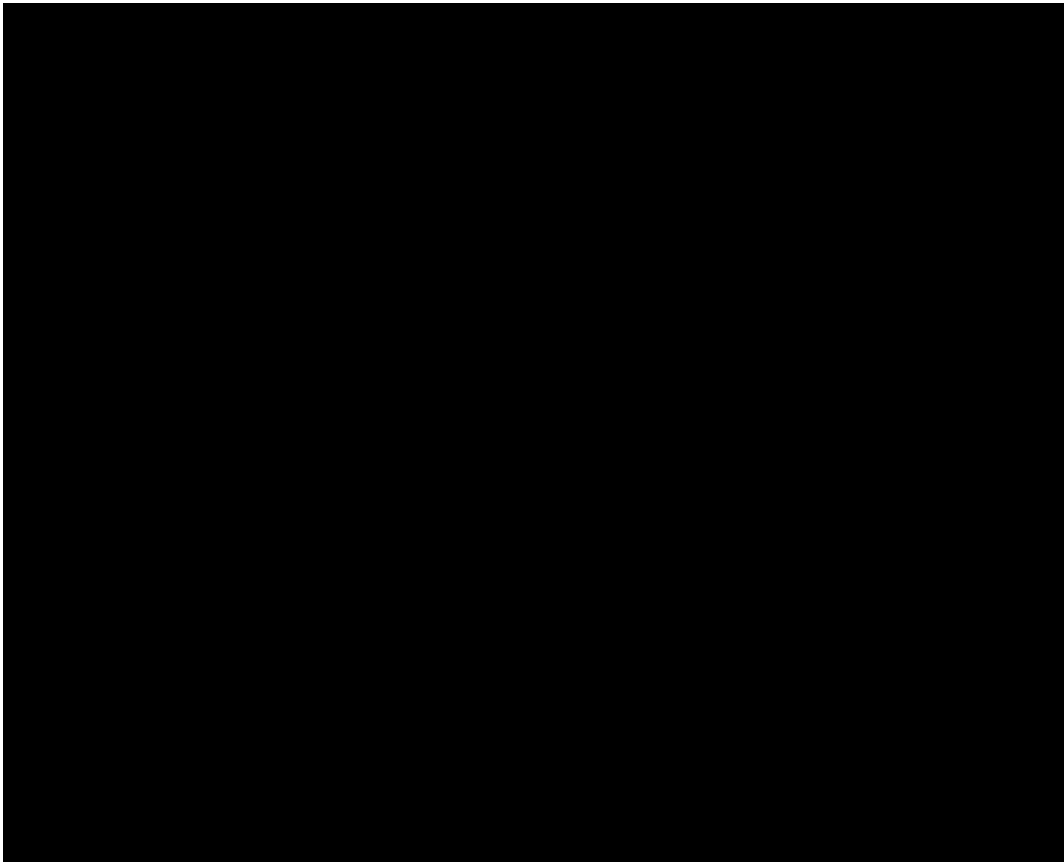
VN



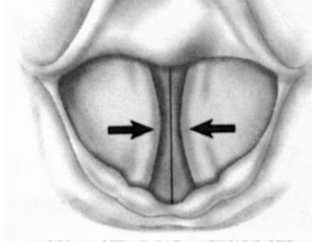
VF



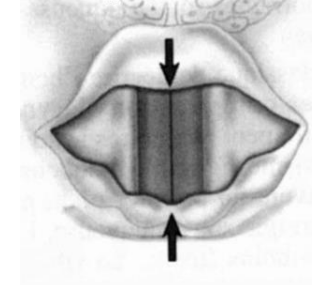
# Que se passe-t'il quand nous forçons?



Hypercontraction latérale  
avec rapprochement des bandes ventriculaires  
masquant les cordes vocales :  
c'est le type II selon Koufman



Hypercontraction antéro-postérieure  
correspondant  
au type III selon Koufman



à son stade maximal  
entraîne l'accrolement des aryténoïdes  
à la face endolaryngée de l'épiglotte  
C'est le type IV selon Koufman

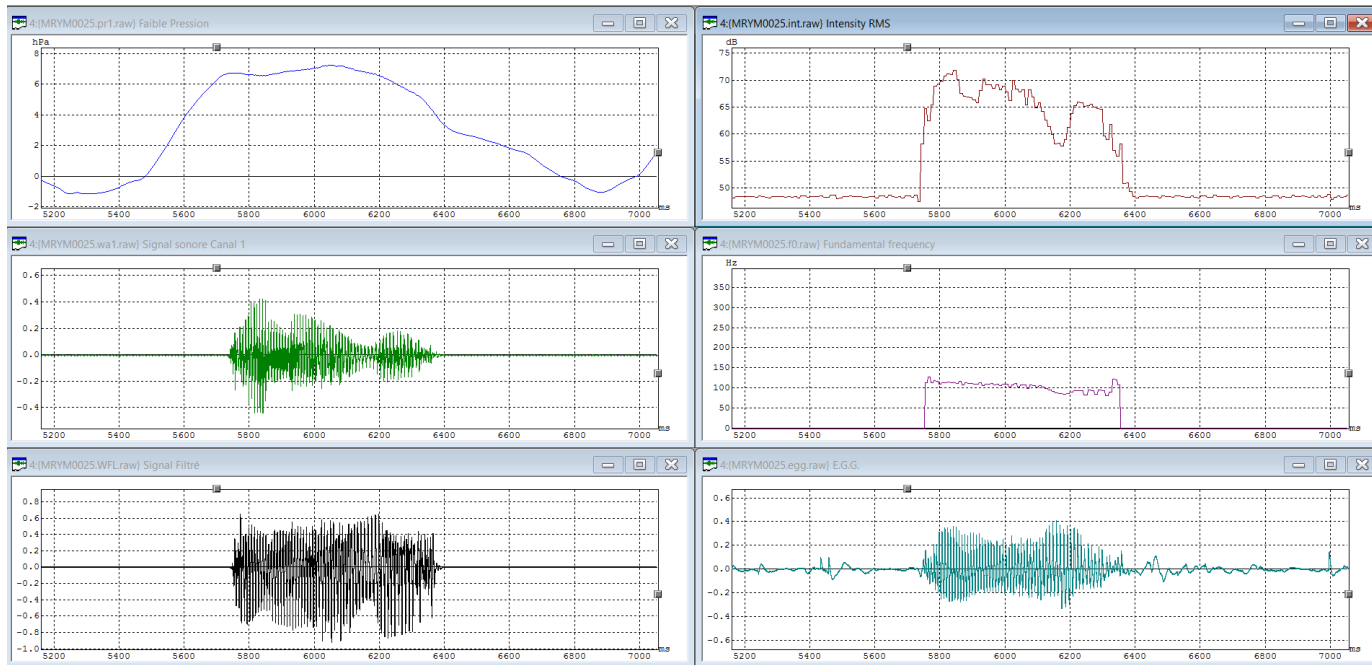


<http://www.md.ucl.ac.be/didac/med2308/2.htm>

Koufman JA, Blalock PD. Classification and approach to patients with functional voice disorders. Ann Otol Rhinol Laryngol.1982; 91:372-377

# Que se passe-t'il quand nous forçons?

- Pression sous-glottique ↗
- Intensité vocale et fréquences fondamentales ↗
- Electroglottographie (EGG): quotient fermé ↗



# Que se passe-t'il quand nous forçons?

## Au niveau glottique:

- Augmentation du phonotraumatisme
- Phonotraumatisme :
  - microtraumatisme subi par les plis vocaux
  - au cours de la phonation

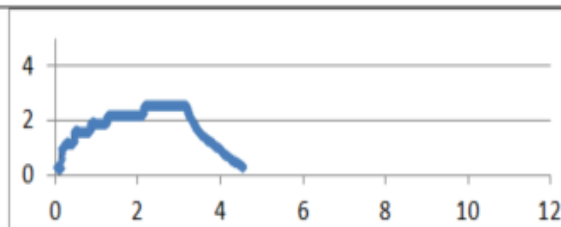
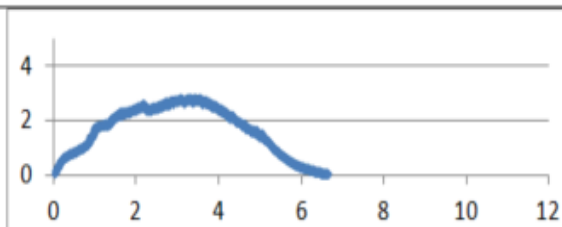
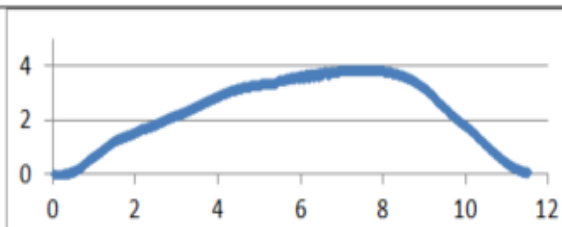


Larynx 85/14

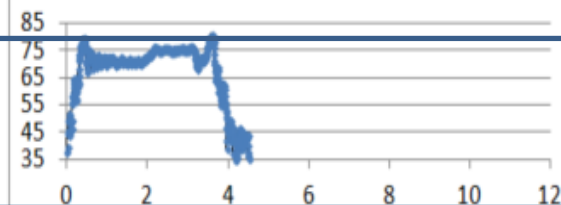
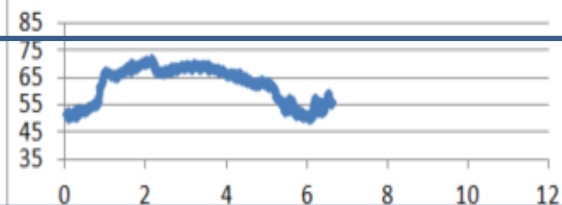
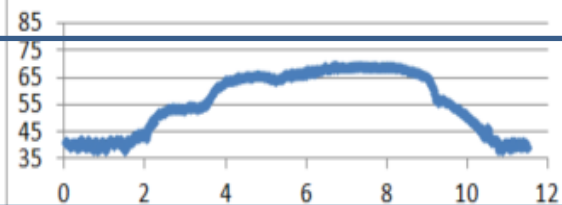
Larynx 87/14

Larynx 98/14

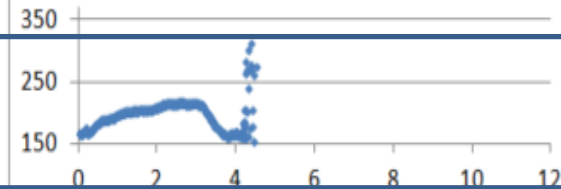
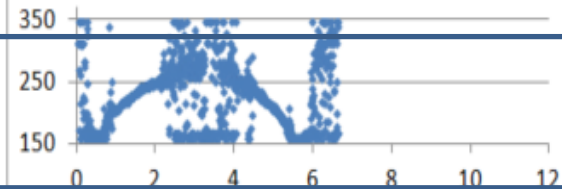
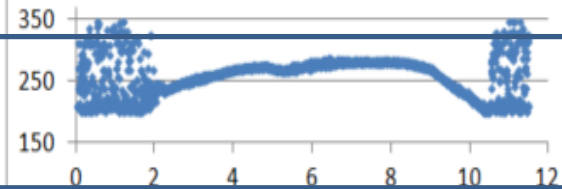
PSG (kPa)



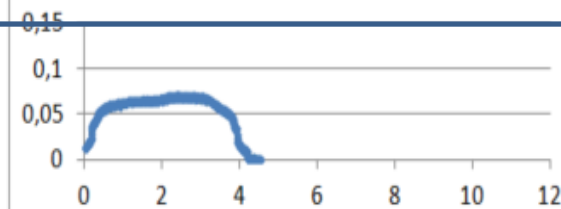
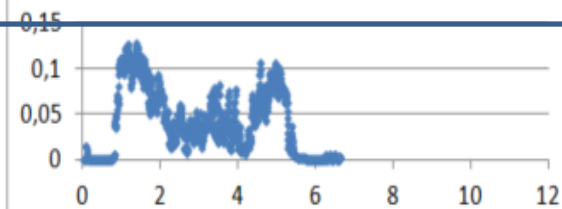
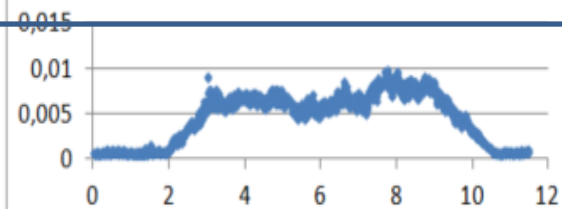
Intensité (dB SPL)



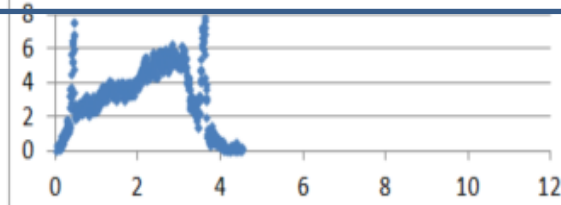
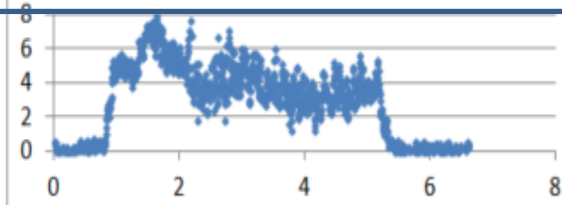
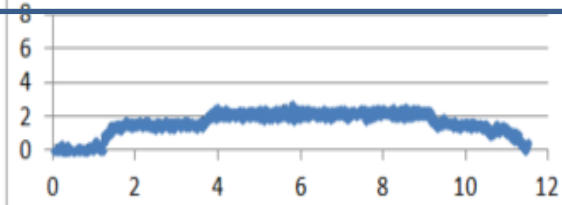
FO (Hz)



Ampl EGG



Collision (kPa)





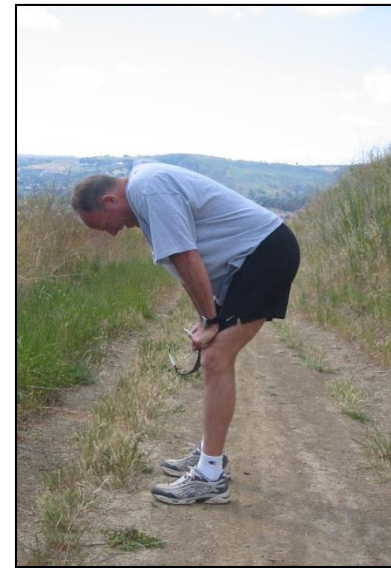
# Effort ou forçage vocal?

- Une question de dose....Notion de charge vocale
  - En intensité
  - En durée
- Notion de sensibilité individuelle
- Notion de fatigue vocale
  - Et comment on s'adapte à celle-ci

De  
l'effort  
au  
Forçage  
vocal



Effort vocal



Fatigue vocale

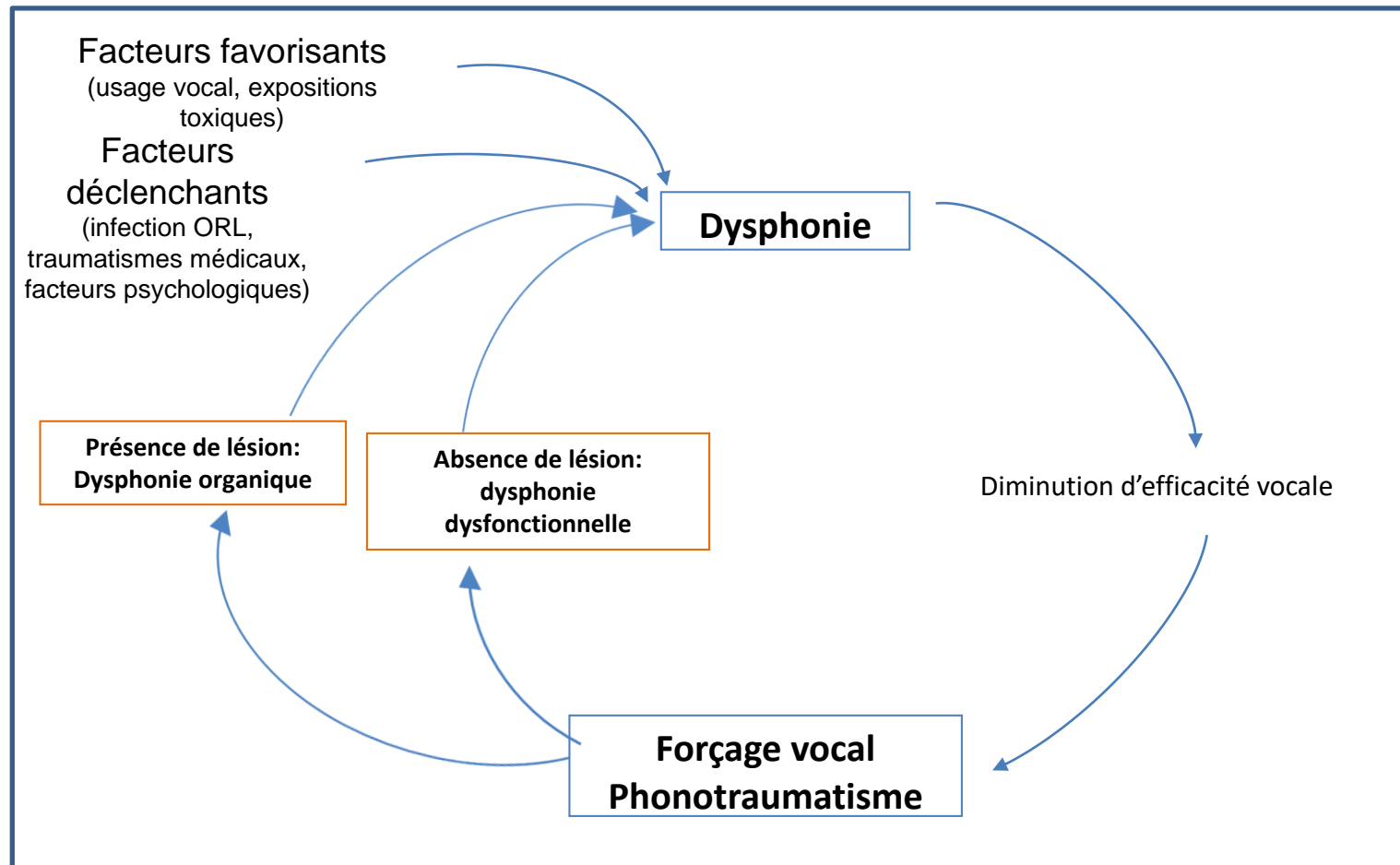


Forçage vocal

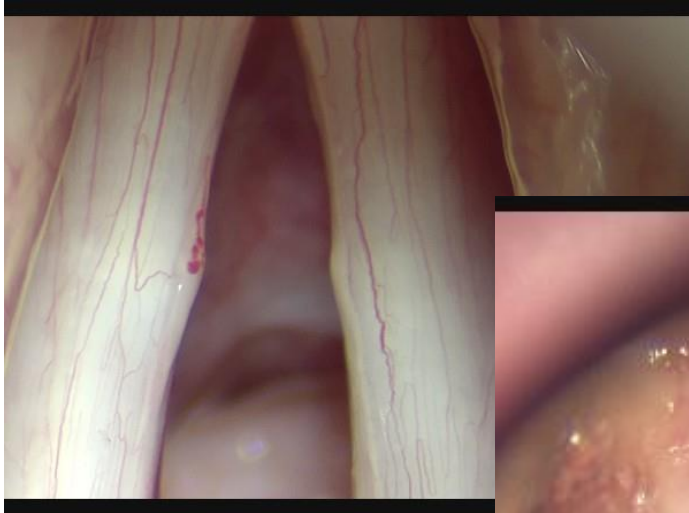


Repos vocal

# Forçage vocal et dysphonies



# Les lésions phonotraumatiques



Nodules



Polype



Polype