

Résumé du débat. A propos d'«Architecture et informatique»

Pierre Colman

Citer ce document / Cite this document :

Colman Pierre. Résumé du débat. A propos d'«Architecture et informatique» . In: Bulletin de la Classe des Beaux-Arts, tome 6, n°1-6, 1995. p. 93;

doi : <https://doi.org/10.3406/barb.1995.20291>;

https://www.persee.fr/doc/barb_0378-0716_1995_num_6_1_20291;

Fichier pdf généré le 28/06/2023

RÉSUMÉ DU DÉBAT

A propos d'« architecture et informatique »

par Pierre Colman

Directeur de la Classe

M. Jaumotte se souvient du temps où l'orateur était son élève. C'est alors que l'informatique a trouvé une place dans le programme des cours.

Son développement et l'épanouissement du talent de Philippe Samyn ont été parallèles. Pareille situation ne peut plus se reproduire.

A sa demande, l'orateur précise que les toiles qu'il met en œuvre ont une durée d'existence présumée de quinze années.

La station d'essence de Wanlin a posé un problème de tout autre nature : insuffisamment ancrée au sol, elle aurait pu souffrir de vents violents au point de perdre son impressionnante voilure. Le projet d'aller l'admirer à l'occasion d'une excursion est lancé.

Plusieurs participants au débat avouent des inquiétudes, l'informatique n'a-t-elle pas des effets déshumanisants ? N'impose-t-elle pas une précision redoutable ? N'est-elle pas incapable de tenir compte de données essentielles non chiffrables, comme la dimension historique ? L'orateur s'efforce de les rassurer : l'ordinateur n'est qu'un outil, comme la règle à calcul ; sa rigueur sera inévitablement tempérée lors de la réalisation, son utilisation n'empêche pas d'être attentif à ce qui échappe à toute saisie informatique.

La démarche créatrice de quelques « ténors » de l'architecture d'aujourd'hui est évoquée.