



1^{ère} journée

CARTOGRAPHIE ET ANALYSE SPATIALE DES DONNÉES

Le samedi 4 février 2023

Bruxelles, ULB

Campus Solbosch - Bâtiment D (porte C) - local DC2. 206

En histoire, histoire de l'art, archéologie et musicologie, l'analyse spatiale des données constitue un enjeu méthodologique important, que le développement des technologies d'acquisition de l'information, d'outils cartographiques et d'importantes bases de données est venu amplifier ces dernières années.

La spatialisation géographique des informations permet à la fois de visualiser, de rassembler, de caractériser et de quantifier des occurrences, et d'en analyser les interrelations. L'encodage comme le maniement des informations dans un système d'information géographique nourrit dès lors des recherches sur l'ampleur et les modalités de diffusion et de circulation d'objets et d'œuvres, de phénomènes historiques, techniques ou artistiques, voire de personnes. La mise au point de ces nouveaux outils permet d'aborder nos questionnements avec une vision renouvelée et originale, mais induit également de nouveaux obstacles, notamment méthodologiques.

La première journée de formation commune de l'ED4 Histar propose dès lors de refaire le point sur l'utilité de cette approche dans nos disciplines, en progressant dans la thématique en trois temps : deux conférences introductives permettront tout d'abord de rappeler les grands enjeux méthodologiques du débat, études de cas en histoire et en archéologie à l'appui. Un débat permettra ensuite de mettre ces considérations fondamentales en résonance avec les expériences des doctorant.e.s. Ce partage d'expérience se prolongera l'après-midi, en s'appuyant sur les exposés de quelques doctorant.e.s.

Programme

9h00 Accueil des participants

9h30 Introduction

9h45 Hagit NOL (Goethe University Frankfurt) et Devi Taelman (VUB)

On the map: examples of spatial modelling and visualisation using GIS

10h30 Sébastien de Valeriola (ULB) et Nicolas Ruffini-Ronzani (UNamur/AEN)

La circulation européenne des monnaies médiévales « belges » : approches géographique et d'analyse de réseaux

11h15 Pause-café

11h30 Débats

12h15 Lunch

14h Inès Leroy (UCLouvain)

L'analyse spatiale : une approche multisource pour des questionnements renouvelés. Le cas de Quentovic (Pas-de-Calais)

14h40 Anthony Peeters (UCLouvain)

L'apport du SIG à l'étude des villas romaines de l'Antiquité tardive en Toscane. De la construction d'un outil d'analyse aux premières interprétations

15h20 Thomas Schlessner (ULB)

Quand le SIG permet une approche multiscalaire de l'espace urbain : le cas des rues bruxelloises au XIXe siècle

16h00 Conclusions et présentation de la journée du 11 mars.

Inscription obligatoire sur le site Histar.be

Journée méthodologique

L'IMPÉRATIF INTERDISCIPLINAIRE DANS LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES

Samedi 11 mars 2023

Université de Liège, local R100

*Département des sciences historiques
1B, Quai Roosevelt (bât. A4) 4000 Liège*

Si l'interdisciplinarité est une pratique devenue incontournable, elle demeure pour le/la jeune chercheur.euse en sciences humaines une notion floue et ambiguë. Tour à tour présentée comme un concept méthodologique permettant d'aborder une problématique sous différents angles et comme le moyen par lequel « favoriser une plus grande originalité et catalyser l'innovation » (priorité 4 du FNRS), la pratique individuelle de l'interdisciplinarité est difficilement définissable, et ce alors même qu'elle constitue de nos jours une composante essentielle à l'évaluation d'un projet de recherche. Comment cette question intervient-elle dans l'appréciation d'un dossier de demande de subvention ? La sélection d'outils méthodologiques en provenance de différentes disciplines suppose-t-elle une formation minimale requise dans chacun des champs du savoir convoqués ? N'est-ce pas non plus un paradoxe que de demander à un.e jeune chercheur.euse d'inscrire son entreprise dans une dimension interdisciplinaire compte tenu de la priorité donnée au disciplinaire dans la structuration de nos institutions d'enseignement et de recherche ?

Au sein des disciplines que sont l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie, la question de l'interdisciplinarité se pose à toutes les étapes de la construction d'un projet de recherche et d'une carrière de chercheur. L'enjeu de cette journée est de réfléchir sur cette pratique, non pas tant sur ce qu'elle offre en termes de décloisonnement et de mobilisation des savoirs, mais du point de vue des difficultés et des contraintes qu'elle génère dans un système universitaire qui recommande tout à la fois la spécialisation disciplinaire et l'ouverture vers d'autres disciplines.

Programme

9h15 Accueil et mot de bienvenue – Julie BAWIN (ULiège)

9h30 André ROCCO (ULiège)

Une étude du don diplomatique à la croisée de l'histoire et de l'histoire de l'art

10h Audrey DUSOULIER (ULiège)

Histoire de l'art, psychologie éducationnelle et didactique : quels enjeux et difficultés pour un historien de l'art face aux sciences de l'éducation ?

10h30 Pause

11h Julie DUCHÊNE (UNamur)

Un dialogue entre histoire, éthologie et paléogénétique. Le loup en Wallonie et au Grand-Duché de Luxembourg du 18e au 20e siècle

11h30 Liselotte LIÉGEOIS (ULiège)

Les normes afférentes à la sphère religieuse de la Rome antique : une étude au croisement de l'histoire institutionnelle, de la sociologie et de l'anthropologie juridique

12h Lunch (buffet sur place)

13h30 Magali SOURIS (ULiège)

Révéler la technique de peintures murales romaines. L'approche archéométrique, entre analyses scientifiques et étude archéologique.

14h Morgane OTT (ULiège)

Art Press : un projet interdisciplinaire couplé avec une analyse intermédiaire de magazines de masse et de leur traitement de l'art

14h30 Pause

15h ***Table ronde*** animée par Julie BAWIN (ULiège)

Discutants : Annick DELFOSSE (ULiège) et Laurent THOLBECQ (ULB)

Partage d'expérience avec les doctorants suivants : Antoine LECLÈRE, Michel RICHARTZ, Virgile ROYEN et Claudia VENIER

17h Clôture

Inscription obligatoire sur le site Histar.be