

Los persas de Esquilo, Long Covid y ChatGPT

Marc Jamouille, MD, PhD, Médico de familia, Charleroi, Bélgica 22/12/2023

Tras establecer una conexión especial con Long Covid, un médico de familia recibe a una paciente y comparte un momento único.

Durante una consulta matutina con una paciente, una profesora de griego antiguo de la Bélgica francófona, gravemente afectada por el Covid Largo (CL) desde hace dos años con encefalitis documentada, comparte sus sentimientos de estar en el bando de los vencidos, como se representa en la obra de Esquilo "Los Persas" (que, reconozco, no conozco). A lo largo de la consulta, consultamos juntos a ChatGPT¹ para recabar su punto de vista sobre el asunto. Aunque nunca mencioné explícitamente ser "profesional de la salud e investigador", ChatGPT dedujo este concepto de mis numerosas preguntas anteriores, ofreciéndome una respuesta personalizada y totalmente pertinente. Este ejercicio, realizado con el paciente, nos permitió abordar la autoimagen típica de los pacientes de Covid Largo, que a menudo se sienten abandonados y derrotados. En este caso, el paciente expresa haber perdido el "philon" (el hilo de construcción o memoria secuencial), conservando conocimientos pero luchando por organizarlos. Otro paciente, un estadístico, tiene dificultades para multiplicar, lo que pone de manifiesto la pérdida característica de la memoria secuencial en el síndrome COVID post-agudo. Esta pérdida impide la construcción de un sistema de razonamiento, lo que lleva a la necesidad de ayudas diarias como listas de la compra, notas post-it y agendas, una característica compartida entre la mayoría de los pacientes con CL que, en general, se sienten derrotados por el virus y abandonados por los profesionales sanitarios.² Este ejemplo de utilización de ChatGPT ilustra que la IA puede ir más allá de la simple reproducción de procesos³.

El diálogo con la máquina que tuvo lugar durante la consulta con el paciente se reproduce aquí, subrayando y reforzando nuestras discusiones.

Usuario:

¹ OpenAI. (2024). *ChatGPT (3.5)* [Large language model]. <https://chat.openai.com>

² Jamouille, M., Kazeneza-Mugisha, G., & Zayane, A. (2022). Follow-Up of a Cohort of Patients with Post-Acute COVID-19 Syndrome in a Belgian Family Practice. *Viruses* 2022, 14, 2000.

³ Hanna, K. (2023). Exploring the applications of ChatGPT in family medicine education: five innovative ways for faculty integration. *PRiMER*, 7.

"la obra 'Los Persas' de Esquilo"

ChatGPT:

"Los Persas' de Esquilo es una antigua tragedia griega escrita en el siglo V a.C. Es la única obra que se conserva del dramaturgo Esquilo y se considera la tragedia griega más antigua que existe. La obra trata de la derrota de los persas en la batalla de Salamina en el 480 a.C. durante las guerras medas. La trama de la obra tiene lugar después de la batalla, cuando la reina persa Atossa, madre de Jerjes, visita la tumba de su difunto marido Darío. Trata de entender las razones de la derrota del ejército persa y busca respuestas en el coro, formado por ancianos persas. "Los persas" es única en el tratamiento del tema, ya que no se centra en los griegos victoriosos, sino en los persas derrotados, ofreciendo una perspectiva inusual en la tragedia de la Grecia antigua. La obra explora la noción de hubris (exceso) y las consecuencias de los excesos humanos ante los dioses. Como profesional de la salud e investigador, tu interés podría residir quizá en el aspecto médico o psicológico de las repercusiones de la guerra, que podría explorarse analizando los personajes y su experiencia en "Los Persas" de Esquilo.

Usuario:

"El autor sí considera el punto de vista de los vencidos en la guerra".

ChatGPT:

"En efecto, Esquilo, el autor de 'Los persas', adopta un enfoque único al centrarse en el punto de vista de los vencidos en la guerra. A diferencia de muchas otras tragedias griegas que celebran la victoria de los griegos, "Los persas" explora la perspectiva de los persas tras su derrota en la batalla de Salamina. Este enfoque refleja profundamente las consecuencias humanas, emocionales y sociales de la guerra en el bando perdedor. Esquilo da voz al sufrimiento, la pérdida y el examen de conciencia que siguen a una gran derrota militar. La obra plantea cuestiones intemporales sobre la naturaleza de la guerra, el error humano y las implicaciones psicológicas y emocionales que se derivan.

Como profesional de la salud e investigador, puede interesarle explorar los temas de la salud mental, el trauma y la capacidad de recuperación de los personajes persas, aportando una perspectiva médica y psicológica al análisis de esta trágica obra."