

Votre catalogue à l'ère du Web 3.0

Cataloguer aujourd'hui...



Sommaire

Partie 1 - Cadre théorique

- Introduction : contexte et enjeux
- Web sémantique
- Modéliser l'information bibliographique
- RDA : un nouveau code de catalogage
- Autres modèles, autres codes, autres schémas...

Partie 2 - En pratique

- Exercices
- Cataloguer avec RDA
- Préparer son catalogue
- Démos

PARTIE 1

CADRE THÉORIQUE

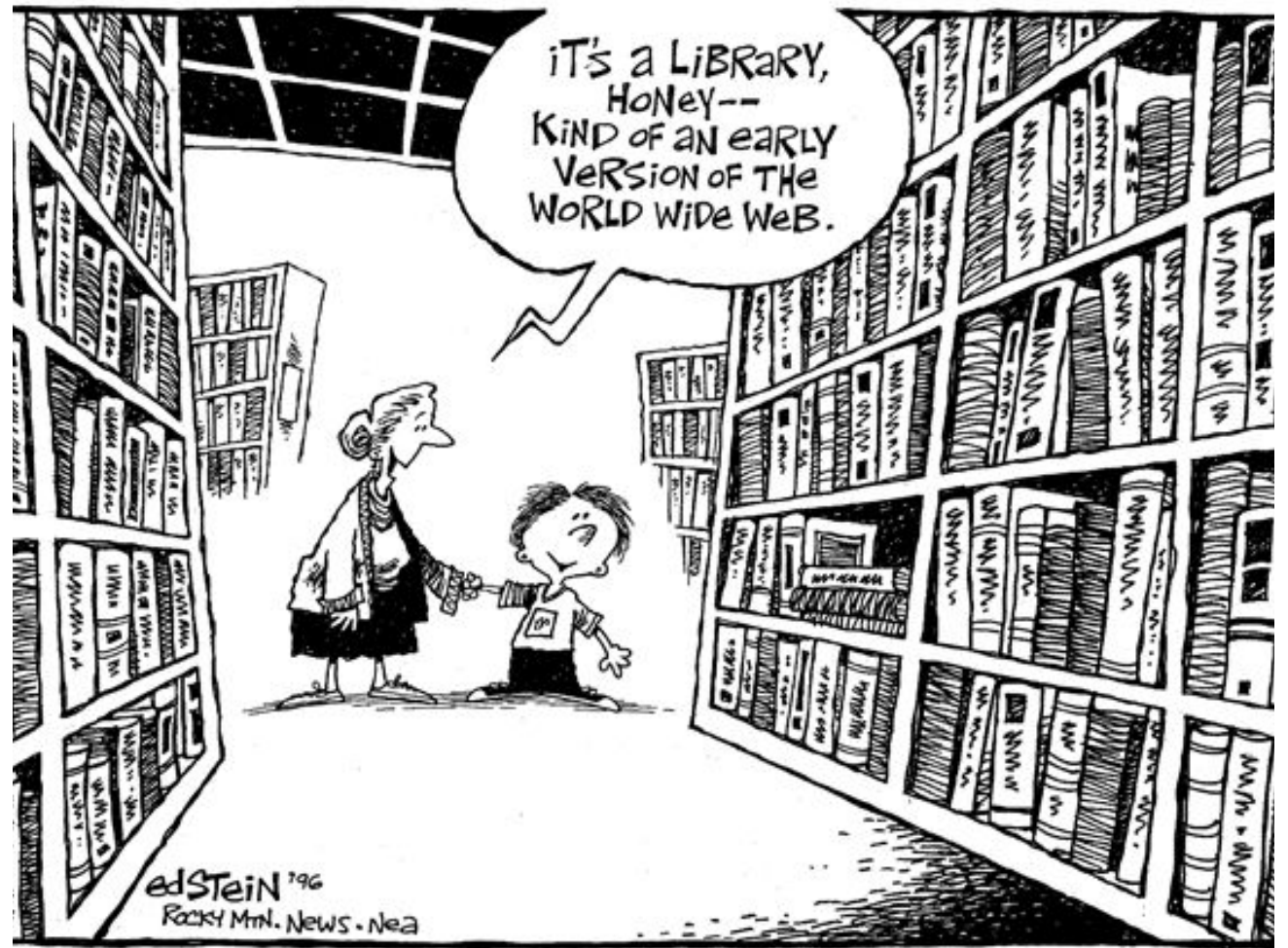
Introduction : contexte et enjeux

Web sémantique

Modéliser les informations bibliographiques

RDA : un nouveau code de catalogage

Autres modèles, autres codes, autres schémas ...



<https://edsteinink.com/oldie-but-goodie-19363caab370>

Introduction : enjeux et contexte

Que veut l'utilisateur ?

Qu'est-ce que les bibliothèques mettent à sa disposition ?

Comment “mieux” nous rencontrer ?

L'utilisateur
souhaite ...

Trouver

- Trouver une ressource particulière
- Trouver toutes les ressources qui appartiennent à la même œuvre (Shakespeare, King Lear), ou au même ensemble éditorial (La Pléiade)
- Trouver toutes les ressources associées à une personne, à un sujet donné
- ...

Identifier

- Confirmer que ce qu'on trouve correspond bien à ce qu'on cherche, c'est-à-dire comprendre clairement la nature des ressources trouvées
- Faire la distinction entre des ressources similaires

Sélectionner

- Choisir une ressource pertinente pour ses besoins - *ou rejeter une ressource ne correspondant pas à ses besoins*

Obtenir

- Accéder au contenu de la ressource

Explorer

- Naviguer
- Faire des liens entre des ressources
- Établir des connexions

Les tâches
utilisateurs



La bibliothèque

Collecte

Signale

des documents

Conserve

Valorise

Communique

Le lecteur souhaite accéder à des

Oeuvres

Personnes

Organisations

Sujets

contenus,
informations

Lieux

Évènements

Périodes historiques

Pourquoi vouloir changer alors que tout allait si bien ?

- ❑ On a notre ISBD...
- ❑ ... nos règles de catalogage
- ❑ ... notre format MARC
- ❑ ... notre SIGB
- ❑ ... notre OPAC sur Internet

Les bibliothèques

- sont pionnières des réseaux
- partagent leurs données, font du catalogage commun
- proposent des accès à des ressources électroniques via des plateformes d'éditeurs ou d'agrégateurs

À l'échelle du Web, où sont les catalogues de bibliothèques ?

Google

Tous Images Actualités Maps Vidéos Plus Outils

Environ 41900 résultats (0,53 secondes)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Stanislas-André_Steeman

Stanislas-André Steeman - Wikipédia

Stanislas-André Steeman (Liège, 23 janvier 1908 - Menton, 15 décembre 1970) est un écrivain et illustrateur belge d'expression française, auteur de romans ...

Naissance : 23 janvier 1908; Liège, province ... Activité principale : Romancier

Décès : 15 décembre 1970 (à 62 ans); Menton...

Biographie · Œuvre · Romans · Adaptations au cinéma

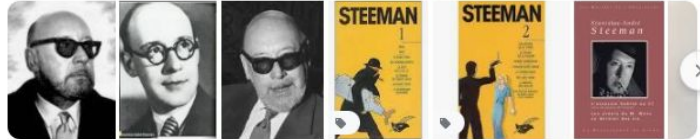
<https://en.wikipedia.org/wiki/Sta...> Traduire cette page

Stanislas-André Steeman - Wikipedia

Stanislas-André Steeman (Liège on 23 January 1908 – Menton on 15 December 1970) was a Belgian illustrator and French-language author.

Images correspondant à stanislas-André Steeman

romans policiers biographie maison stéphane steeman



Tout afficher

<https://www.babelio.com/auteur/Stanislas-Andre-Ste...>

Stanislas-André Steeman - Babelio

Biographie : Stanislas-André Steeman est un auteur et illustrateur belge d'expression française, auteur de romans policiers, dont une douzaine a été portée à l'...

<http://connaîtrelwallonie.wallonie.be/dictionnaire/st...>

Stanislas-André Steeman | Connaître la Wallonie

Stanislas-André Steeman. Liège 1908/01/23, Menton 15/12/1970. L'ombre de Georges

La recherche documentaire se fait surtout sur le net, et plus en bibliothèque...

Stanislas-André Steeman
Écrivain



Stanislas-André Steeman est un écrivain et illustrateur belge d'expression française, auteur de romans policiers, dont une douzaine a été portée à l'écran. Wikipédia

Date/Lieu de naissance : 23 janvier 1908; Liège, province ...
Date de décès : 15 décembre 1970
Activité principale : Romancier
Enfants : Stéphane Steeman

Livres

Voir d'autres éléments

Six hommes morts 1931	L'assassin habite au 21 1939	L'Infaillible Silas L. 1937

Films

Voir d'autres éléments

L'assassin habite au 21 1939	Le Dernier des Six 1941	L'Ennemi sans visage 1946	Le Furet 1950



Il faut y aller exprès !

“2318 notices répondent à votre requête. Bon courage”

The screenshot shows the Bibliothèque Mazarine website interface. At the top, there is a search bar with the text "Rechercher dans le catalogue" and a dropdown menu set to "Tous les mots". Below the search bar, there are navigation tabs for "Pratique", "Collections", "Catalogues", "Bibliothèque numérique", "Connaître la BM", and "Événements". The "Catalogues" tab is active, and a dropdown menu is open, showing options like "Catalogue général", "Manuscrits", "Bibliographie des mazarinades [BM]", "Compléter votre recherche", and "Autres catalogues".

The search results are displayed under the heading "Résultats pour Tous les mots= louis XIV; Trié par : Année (descendant)/Auteur". Below this, it says "Notices 1 - 10 sur 2318 (max 1000 notices)". There are buttons for "Recherche simple", "Recherche avancée", and "Rechercher par début de...". A "Préciser sa recherche" button is also present. Navigation buttons for "< Page précéd." and "Page suivante >" are visible.

#	Auteur	Titre	Année
1	<input type="checkbox"/> Mühling, Christian ,1986-....	Le débat européen sur la guerre de religion (1679-1714) : mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV / Christian Mühling	2021
2	<input type="checkbox"/> Demetrescu, Calin ,19...-.... ,historien d'art	Les ébénistes de la Couronne sous le règne de Louis XIV / Calin Gelu Demetrescu	2020
3	<input type="checkbox"/> Mansel, Philip ,1951-....	Louis XIV : Roi du monde / Philip Mansel : traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj	2020
4	<input type="checkbox"/> Rorive, Jean-Pierre	Les affres de la guerre sous Louis XIV : un demi-siècle d'une vallée de larmes (1668-1713 / À Huy, 1672-1718) / Jean-Pierre Rorive	2020
5	<input type="checkbox"/> Schnakenbourg, Éric ,1970-....	Une diplomatie des lointains : La France face à la mondialisation des rivalités internationales, XVIIe-XVIIIe siècles / sous la direction de Éric Schnakenbourg et François Ternat	2020
6	<input type="checkbox"/> Clément, François ,1602-1679	Devises héroïques & galantes pour la cour du Roi-Soleil / inventées par François Clément : peintes par Pierre-Paul Sevin	2019
7	<input type="checkbox"/> Levantal, Christophe ,1953-....	Louis XIV voyageur / Christophe Levantal	2019
8	<input type="checkbox"/> Assaf, Francis	Quand les rois meurent : les journaux de Jacques Antoine et de Jean et François Antoine et autres documents sur la maladie et la mort de Louis XIII et de Louis XIV / Francis B. Assaf	2018
9	<input type="checkbox"/> Mühling, Christian ,1986-....	Die europäische Debatte über den Religionskrieg : 1679-1714 / von Christian Mühling	2018
10	<input type="checkbox"/>	Penser l'après Louis XIV : histoire, mémoire, représentation / publié sous la direction de Sven Externbrink et de Charles-Édouard Levillain	2018

At the bottom of the page, there are buttons for "Tout sélectionner", "Afficher les notices sélectionnées", and "Envoyer les notices sélectionnées par messagerie". Navigation buttons for "< Page précéd." and "Page suivante >" are also present.

S'adapter aux nouvelles pratiques

- ▶ Le “syndrome” Google
 - on n’a plus l’habitude de chercher par index
 - on utilise des clés de recherche simples
 - on affine au besoin avec des facettes
 - rapidité de réponse



- le web ne parle pas MARC
- le web a ses propres normes
- le web concerne tout le monde
- le web poursuit ses évolutions vers le web sémantique

Comment se placer sur le chemin des internautes?

Nos catalogues ?

Des « silos » dispersés

Que l'utilisateur doit
connaître, identifier...



Même si l'apparition des « portails » a amélioré la visibilité sur le net, l'utilisateur peut rester confronté à des silos au sein d'une même institution *(par exemple à la BnF, le Catalogue général et des catalogues spécialisés (Archives et manuscrits, Reliures...))*

Décloisonner les silos !

Enjeux liés au web

- Adopter les standards du web sémantique pour :
 - sortir de notre isolement technologique
 - avancer au même pas que les autres
 - réduire le coût de maintenance de nos catalogues

Décloisonner les silos !

Enjeux liés au confort des utilisateurs

- Adopter les standards du web sémantique pour :
 - sortir nos catalogues du web profond
 - aller sur le chemin des utilisateurs sur le web
- Modifier la structure de l'information bibliographique pour :
 - adapter nos catalogues aux besoins et aux nouvelles pratiques de recherche
 - mieux structurer les résultats d'une recherche simple

Décloisonner les silos !

Enjeux liés au confort des professionnels



- Adopter les standards du web sémantique pour :
 - récupérer les données produites ailleurs
- Modifier la structure de l'information bibliographique pour :
 - ne pas avoir à répéter indéfiniment les mêmes informations quand une œuvre est souvent éditée ou rééditée
 - harmoniser l'information fournie

Sortir de notre isolement

Comment ?



Adopter les standards du Web
sémantique

Web sémantique

Architecture du web : du web de document au web sémantique / web de données en passant par l'Open data

Un vocabulaire, un langage et une syntaxe pour construire l'interopérabilité

Architecture du web

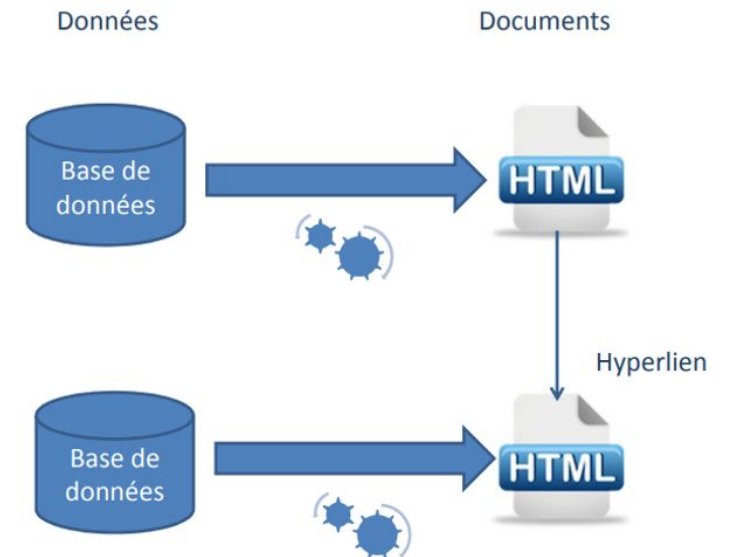
- Un protocole : HTTP (Hypertext Transfer Protocol)
- Un langage : HTML (Hypertext Markup Language)
- Des identifiants : URL/URI (Uniform Resource locator/Identifier)

Web 1.0 Web de documents

Relations par des liens entre des pages HTML



- les données sont cachées dans le web profond
- ce sont les pages HTML qui sont liées entre elles, pas les données
- pages HTML = pour les humains, pas pour les machines



Évolutions du Web



- Les machines, elles veulent
 - des données brutes
 - des données liées
 - car elles se complètent les unes les autres
 - car les liens permettent de naviguer et de découvrir
 - des liens qualifiés, signifiants au-delà du « voir aussi » des hyperliens

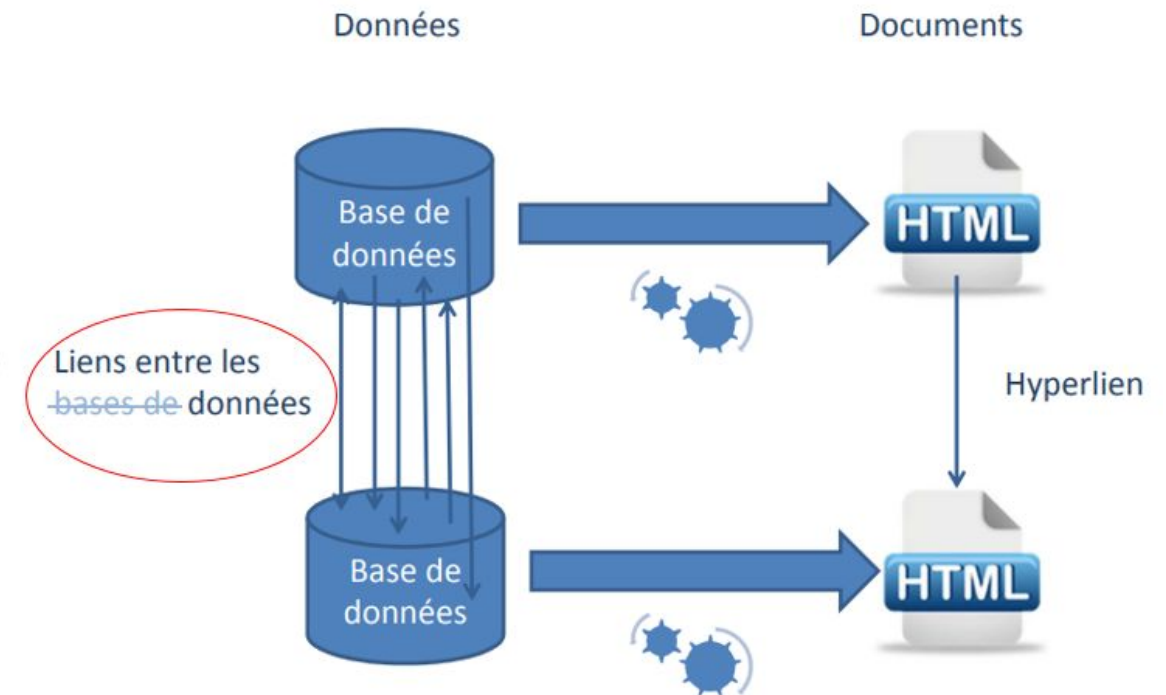
Maintenant, on parle de “Web sémantique” et de “Web de données”

Le Web de données

- Le web sémantique permet aux machines d'exploiter des données
 - « Le Web sémantique est une **extension** du Web actuel dans lequel **l'information est munie d'une signification** bien définie permettant aux **ordinateurs** et aux **personnes** de mieux travailler en **coopération**»
- Le web de données liées (linked data) met à disposition et relie des données sur le web en utilisant les techniques standardisées du web sémantique
 - => **usage de métadonnées**
 - les **données** sont **liées entre elles**
 - et sont **interprétables par les machines**

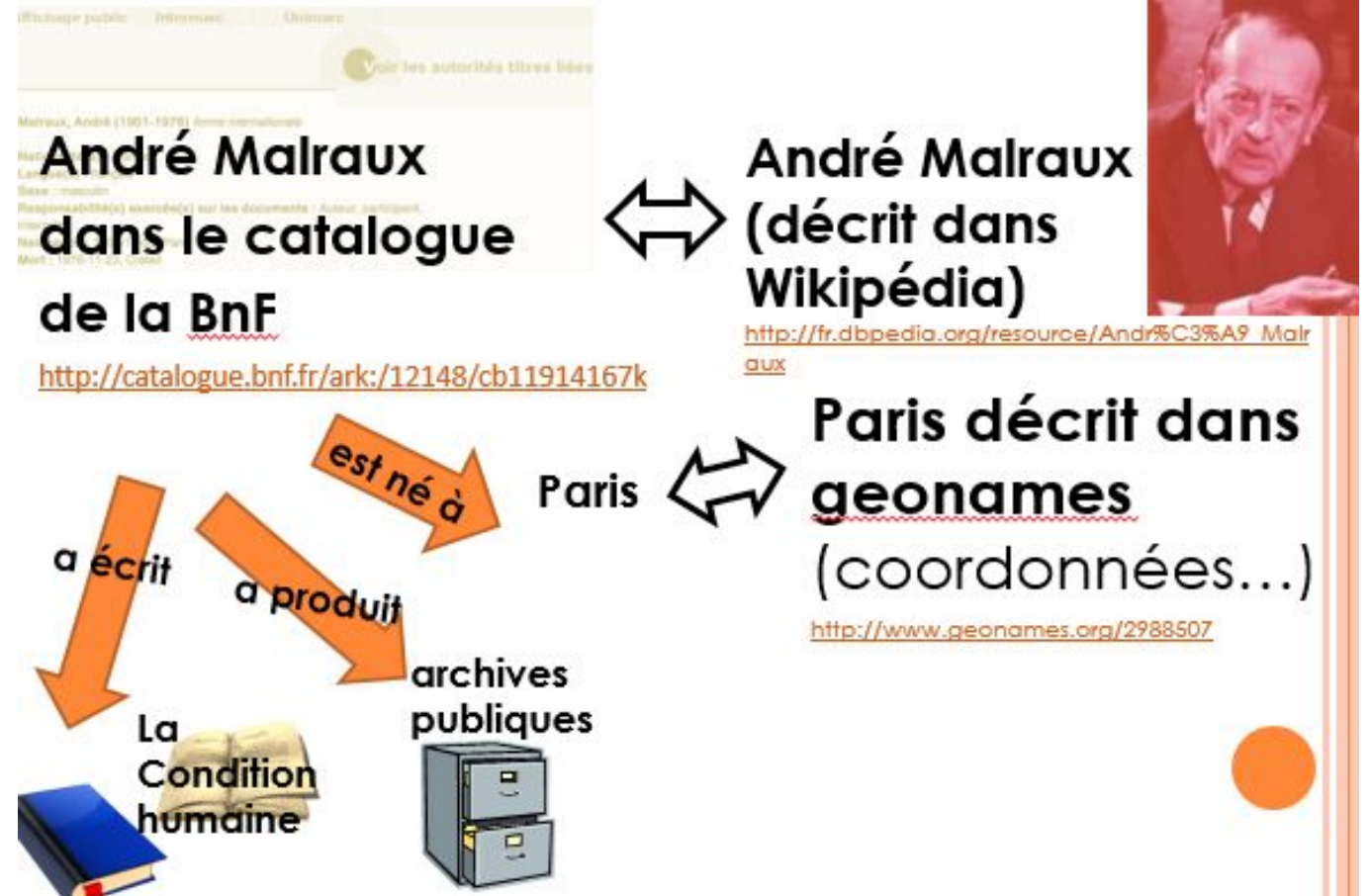
https://fr.wikipedia.org/wiki/Web_s%C3%A9mantique

Tim Berners-Lee, James Hendler, Ora Lassila. The Semantic Web, Scientific American, Mai 2001.



Principes du web de données

- Les liens ont du sens
- Les données sont identifiées par des URI
- On peut relier des choses identiques décrites différemment dans des bases de données distinctes



Échanger les données ?

- **Échanger** des données = **une tradition pour les bibliothèques**
(*'dérivation des notices'* grâce aux formats MARC)
 - *échanger = éviter de recréer indéfiniment les mêmes choses*
 - les données intéressantes sont celles des catalogues
 - récupération : question de la mention de la source et de la redistribution des données
 - mais pas de blocage (RGPD) autour de données 'personnelles' (dates de naissance des auteurs par exemple)


⇒ *Pas vraiment un 'choc' pour les bibliothèques - en tout cas pour certaines (grandes) institutions*

L'Open data

- mouvement de mise à disposition de données publiques ouvertes librement (accessibles sans copyright, sans licence payante...)
- les données peuvent être réutilisées librement
- les données sont mises en relation avec d'autres données
 - construire un réseau global : à partir d'une donnée pouvoir accéder aux autres données liées du Web

Par exemple

Wikidata

Le contenu de Wikidata est disponible sous une licence libre , il s'exporte en utilisant des formats standards, et il peut être relié à d'autres ensembles de données libres sur le web.

Europeana

Licence Etalab

Par exemple, en France : le projet data.bnf.fr lancé en 2011 = des données exprimées selon les standards du web sémantique

- >> la version lisible par les humains (HTML)
- >> les versions lisibles par les machines (RDF/XML, RDF/nt, RDF/n3) et accessibles par des requêtes SPARQL sur les jeux de données (triplestore > données converties sous forme de triplets RDF)

Web de données...

- ▶ On ne relie pas des documents (pages HTML) mais **les données elles-mêmes**
 - et les données deviennent **exploitables par des machines**
 - les données peuvent être **partagées et réutilisées**

Repose sur les mêmes technologies de base que le web de documents

- **HTTP** : transfert de données
- **URI** : nommage des ressources
- ▶ Utilise un autre langage
 - pour pouvoir échanger des **données structurées** (et non plus des documents destinés à être immédiatement visualisés)
 - **RDF** (Resource Description Framework) = langage du web de données

et web sémantique

- Schéma (ou **ontologie**)
 - document formel expliquant les catégories et leurs relations, et les règles associées
 - Exemples :
 - FOAF (ontologie permettant de décrire des personnes et les relations entre elles)
 - Dublin Core (pour la description simple d'une ressource)
- RDF
 - qui permet de **raisonner** sur les données
 - pour les enrichir
 - pour contrôler leur cohérence

=> Le Web sémantique met en oeuvre le Web de données

Un langage pour les machines

Une grammaire

RDF

Des vocabulaires
(ontologies)

RDFS (RDF Schema) / OWL (Web
Ontology Language)

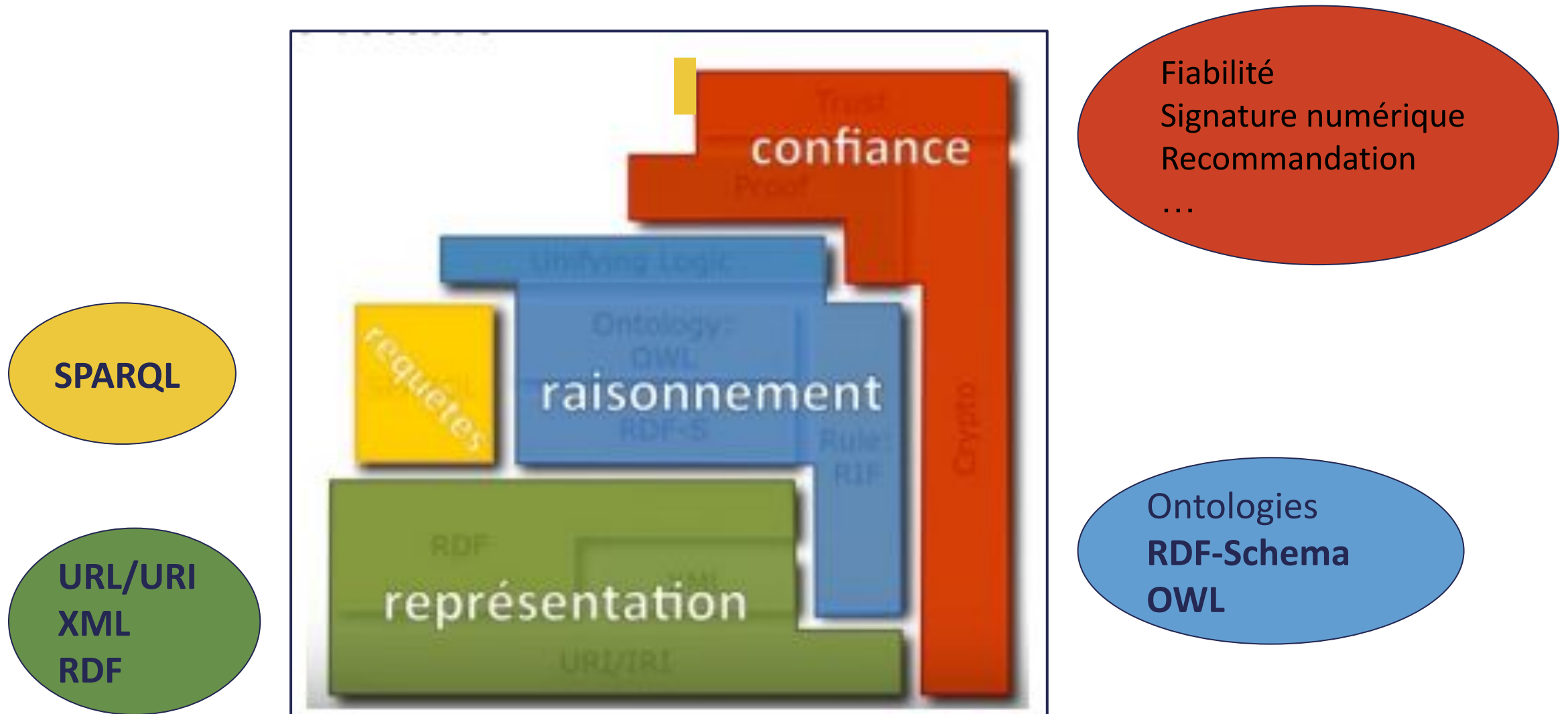
Des règles d'écriture

RDF/XML, N3, Turtle

Des moyens de
communication

SPARQL
protocoles

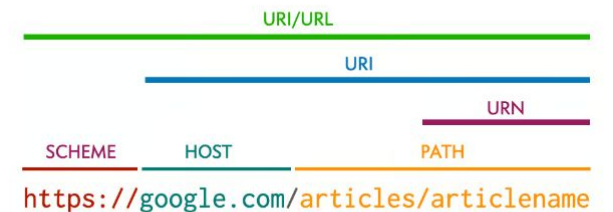
Les “briques” du web sémantique



La base : identifier les ressources par des URI

- **Uniform resource identifier**
 - Identifie et localise une ressource sur le réseau
 - Respecte une syntaxe particulière
 - Attribué par une autorité enregistrée
- Principes :
 - Unicité de l'identifiant -> utilisable sur le réseau
 - Stabilité de l'identifiant -> confiance
 - Engagement de l'institution -> la condition
- Recommandation : utiliser des URI commençant par "http"
 - un nom + un protocole
 - <http://www.idref.fr/026866552/id>
 - <http://viaf.org/viaf/9846192>

URL Structures



DANIEL MIESSLER 2022

Concrètement, en bibliothèque ? Se poser les questions :

- Qu'est-ce que j'identifie ? Comment ?
- Comment est-ce que je garantis l'unicité de l'identifiant ? Pour combien de temps ?
- Si je supprime la ressource, est-ce que je réattribue l'identifiant ?

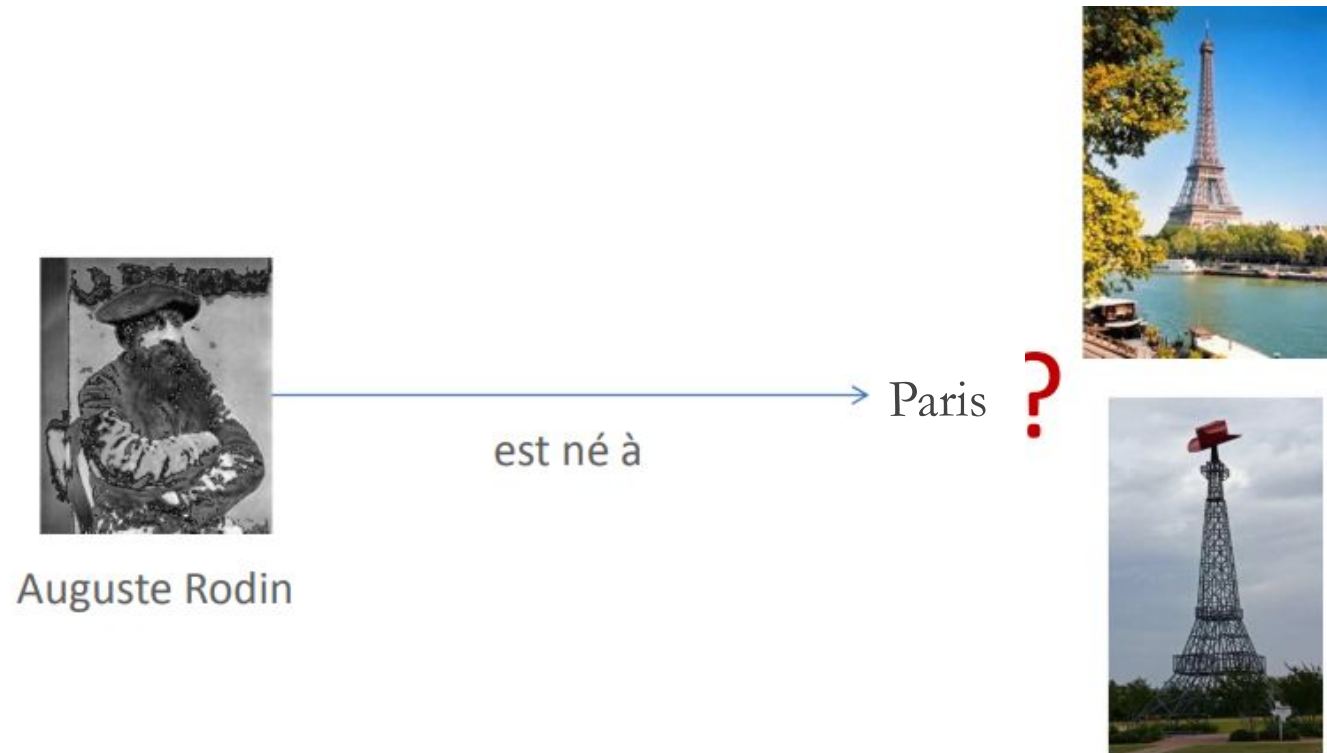
RDF : décrire des données sur le web sémantique

- Principe de base = exprimer l'information sous forme de phrases simples
 - sujet - verbe - complément
 - **sujet - prédicat - objet => "triplet"**



RDF : décrire des données sur le web sémantique

- Éviter toute ambiguïté pour les machines
 - chaque ressource est identifiée par une URI



RDF : décrire des données sur le web sémantique

- Chaque ressource identifiée par une URI peut faire l'objet de nouvelles assertions
 - c'est-à-dire devenir le sujet de nouveaux triplets



RDF : Resource Description Framework

- Une syntaxe



Le SUJET est toujours une URI.

Toute “chose” sur laquelle on veut faire des assertions (SUJET) doit avoir une URI. Les “choses” ont toujours un type : une CLASSE.

La ressource dont on parle

Le PRÉDICAT est toujours une URI.

Il permet d’exprimer les PROPRIÉTÉS des “choses”, ou les RELATIONS des “choses” entre elles.

La relation entre la ressource et l’attribut

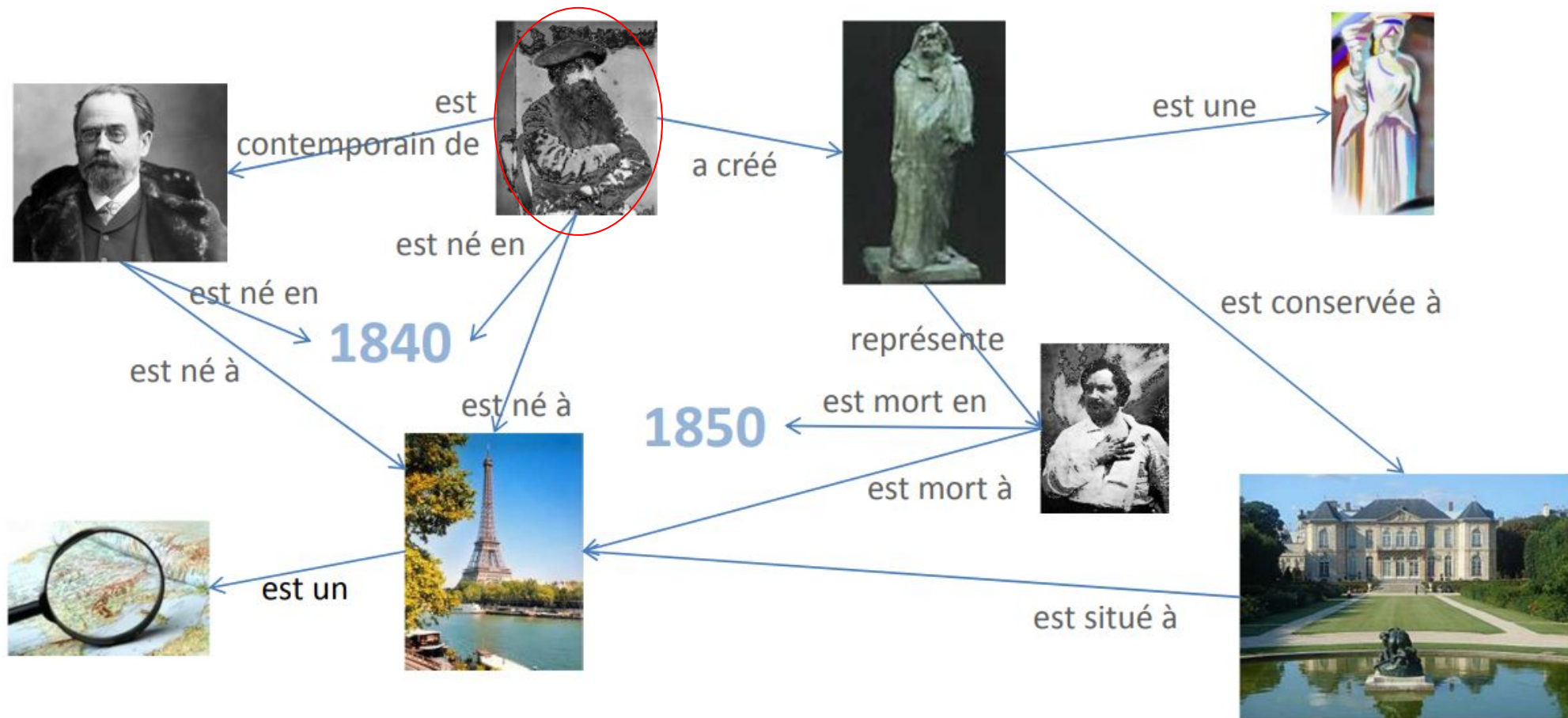
L’OBJET peut être un texte (LITTÉRAL) ou une URI.

L’attribut

Les CLASSES et les PROPRIÉTÉS sont déclarées dans des VOCABULAIRES (ou “ONTOLOGIES”) pour être réutilisées

RDF : Resource Description Framework

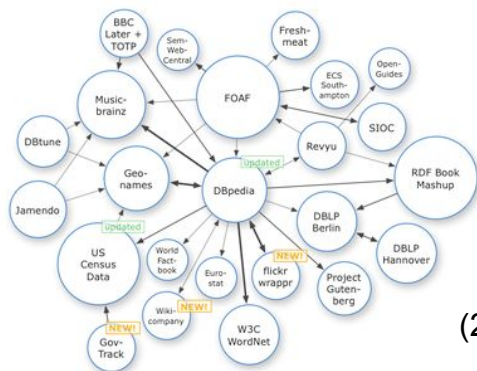
- L'ensemble des triplets, reliés les uns aux autres par les URI qu'ils ont en commun, constitue un graphe



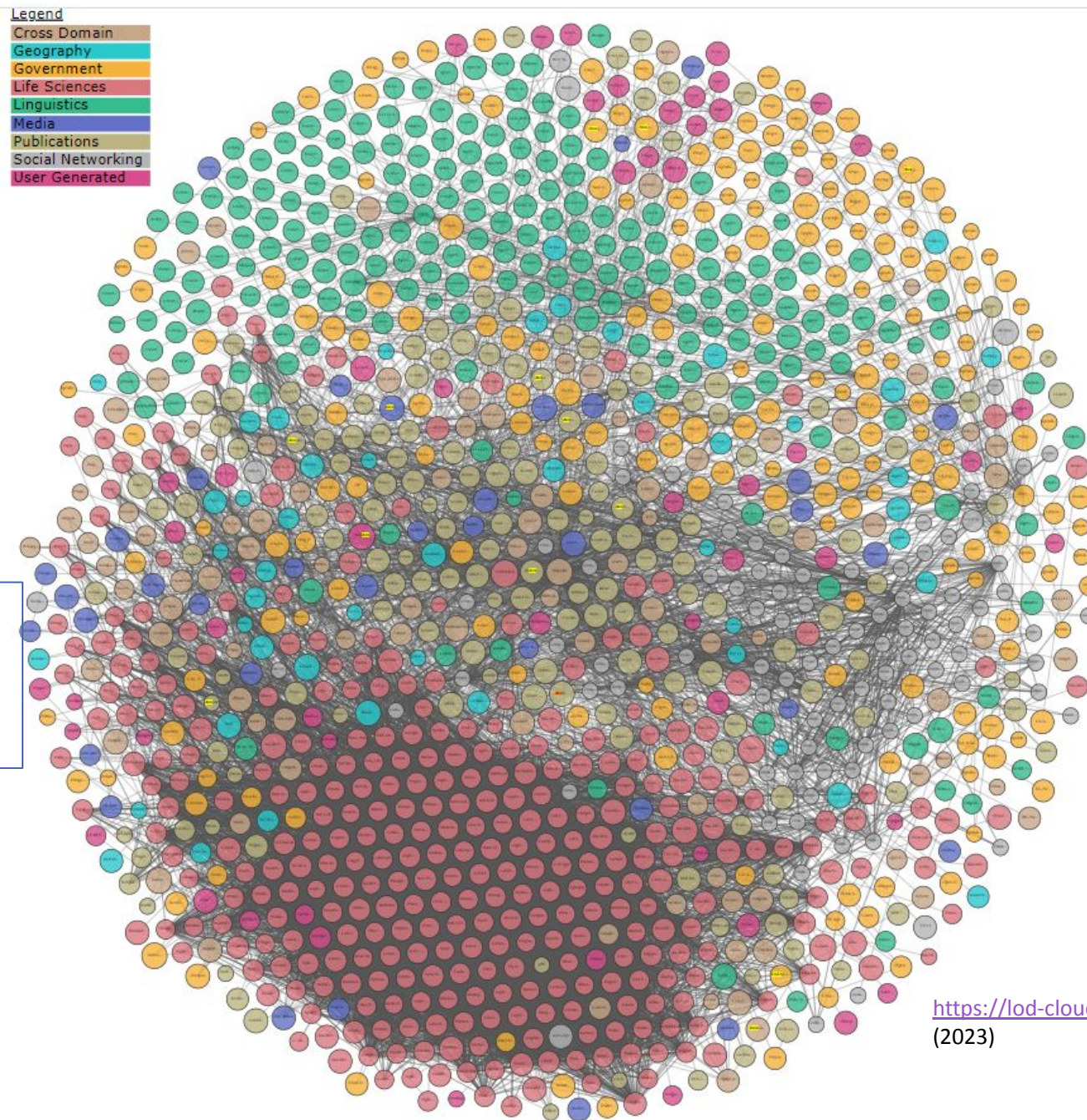
Objectif

- Construire l'interopérabilité
Faire disparaître les silos

The **Linked Open Data**
Cloud



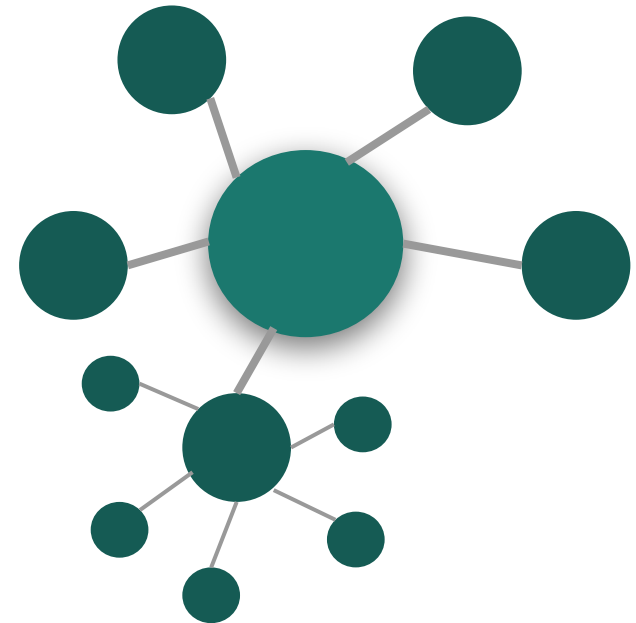
(2007)



<https://lod-cloud.net/clouds/lod-cloud.svg>
(2023)

Construire l'interopérabilité

- Publier des référentiels communs
 - modèle *Hub and spoke* => plusieurs bases de données partagent le même référentiel



Construire l'interopérabilité

- Créer des liens entre référentiels
 - modèle *Follow your nose* => l'interopérabilité est fondée sur des liens

GUERRE DE CENT ANS (1337-1453)

Descripteur

- (fr-FR) guerre de cent ans (1337-1453)
- (en) hundred years' war (1337-1453)
- (es) guerra de los cien años (1337-1453)

Terme(s) générique(s)

- [moyen âge](#)

Concept(s) équivalent(s) dans d'autres vocabulaires

- <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c>

Guerre de Cent Ans (1337-1453)



Thème : Guerre de Cent Ans (1337-1453)
Origine : [RAMEAU](#)
Voir aussi : [Traité de Troyes : 1420](#), [Traité de Brétigny : 1360](#)
Domaines : Histoire de l'Europe
Histoire de la France
Autres formes du thème : Cent Ans, Guerre de (1337-1453)
France -- 1337-1453 (Guerre de Cent Ans)
Guerra dei cent'anni <1339-1453> *(italien)*
Guerre de Cent Ans (1339-1453)
La période : [1337-1453](#)

Sur le Web (8)

- Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne
- Notice correspondante dans Dbpedia
- Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande
- Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès
- Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario
- Notice correspondante dans Thésaurus édité par la Direction des Archives de France
- Notice correspondante dans Wikidata
- Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Hundred Years' War, 1339-1453

URI(s)

- <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>

Closely Matching Concepts from Other Schemes

-  [Guerre de Cent ans \(1337-1453\)](#)
-  [Hundertjähriger Krieg](#)
-  [Hundred Years' War](#)  Label from public data source Wikidata
-  [Hundred Years' War \(1339-1453\)](#)
-  [satavuotinen sota](#)

Gérer le multilinguisme

RDA value vocabularies

RDA Content Type

Concepts for a categorization that reflects the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived.

Number of active concepts: 24

Namespace: <http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/>

Suggested prefix*: rdaco

Example curie: rdaco:1001

* registered at prefix.cc

Downloads

- CSV (text/csv) (English language only)
- JSON-LD (application/json | application/json+ld)
- N-Triples (text/rdf+nt)
- RDF/XML (application/rdf+xml)

Languages

Arabic Catalan Chinese Danish Dutch English Estonian

Finnish **French** German Greek Hebrew Hungarian Italian

Norwegian Spanish Swedish Vietnamese

Concepts index

Show 25 entries

Search:

#	CURIE	Preferred label	Definition
#	rdaco:1001	"données cartographiques"	"Type de contenu qui consiste en contenu cartographique exprimé au moyen de données encodées numériquement en vue d'un traitement par ordinateur."
#	rdaco:1002	"image cartographique"	"Type de contenu qui consiste en contenu cartographique exprimé au moyen de lignes, de contours, d'estompage, etc. destinés à être perçus visuellement comme une ou plusieurs images fixes en deux dimensions."

Hundred Years' War, 1339-1453

URI(s)

- <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>

Closely Matching Concepts from Other Schemes

-  [Guerre de Cent ans \(1337-1453\)](#)
-  [Hundertjähriger Krieg](#)
-  [Hundred Years' War](#) Label from public data source Wikidata
-  [Hundred Years' War \(1339-1453\)](#)
-  [satavuotinen sota](#)

● MEF (*Multilingual Entity File*)



Banque internationale pour la reconstruction et le développement

MEF ID: 10280233

Rero ILS <https://bib.rero.ch/>
<https://ils.bib.uclouvain.be/uclouvain/>

Fusionné Par source

Langue: multilingue IDREF

Information biographique: Fondée le 27 décembre 1945 à Washington, à la suite des accords de Bretton Woods par signature d'un accord entre 28 pays. Agence spécialisée de la famille des Nations Unies, couramment désignée sous le nom "Banque mondiale ; siège principal à Washington, bureau à Paris ; possède plusieurs filiales dont l'Agence multilatérale de garantie des investissements (AMGI), l'Association internationale de développement (AID) et la Société financière internationale (SFI). Spécialisée dans le soutien au monde en développement IDREF
1818 H Street, N.Y. ; Washington, D.C. 20433. Bureau à Paris 66, avenue d'Iéna, F-75116 Paris IDREF
Sonderorganisation der UNO seit 15.11.1947, 27.12.1945 auf Grundlage des Abkommens von Bretton Woods gegründet zur Förderung der wirtschaftl. Entwicklung der Mitgliedsländer. Bevölkerung, Sitz Washington; Teil der "Weltbankgruppe" ("World Bank Group").
Fondée le 27.12.1945 à Washington, à la suite des accords de Bretton Woods par signature d'un accord entre 28 pays. Agence spécialisée de la famille des Nations Unies, couramment désignée sous le nom "Banque mondiale ; siège principal à Washington, bureau à Paris ; possède plusieurs filiales dont l'Agence multilatérale de garantie des investissements (AMGI), l'Association internationale de développement (AID) et la Société financière internationale (SFI). Spécialisée dans le soutien au monde en développement RERO

Date de fondation: 1945-12-27 IDREF
1945 GND

ID: 027605000 IDREF
001213644 GND
A000015948 RERO

Point d'accès autorisé: Banque internationale pour la reconstruction et le développement IDREF
Weltbank GND



livre, texte

Commodity trade and price trends = Tendencias del comercio y de los precios de los productos básicos = Tendances du commerce et des prix des produits de base

Banque internationale pour la reconstruction et le développement

Washington, D.C. : World bank, 1978

1978 ed.

● disponible

Catalogue affiché en français



Buch, Text

Commodity trade and price trends = Tendencias del comercio y de los precios de los productos básicos = Tendances du commerce et des prix des produits de base

Weltbank

Washington, D.C. : World bank, 1978

1978 ed.

● verfügbar

Catalogue affiché en allemand

Construire des réseaux de données

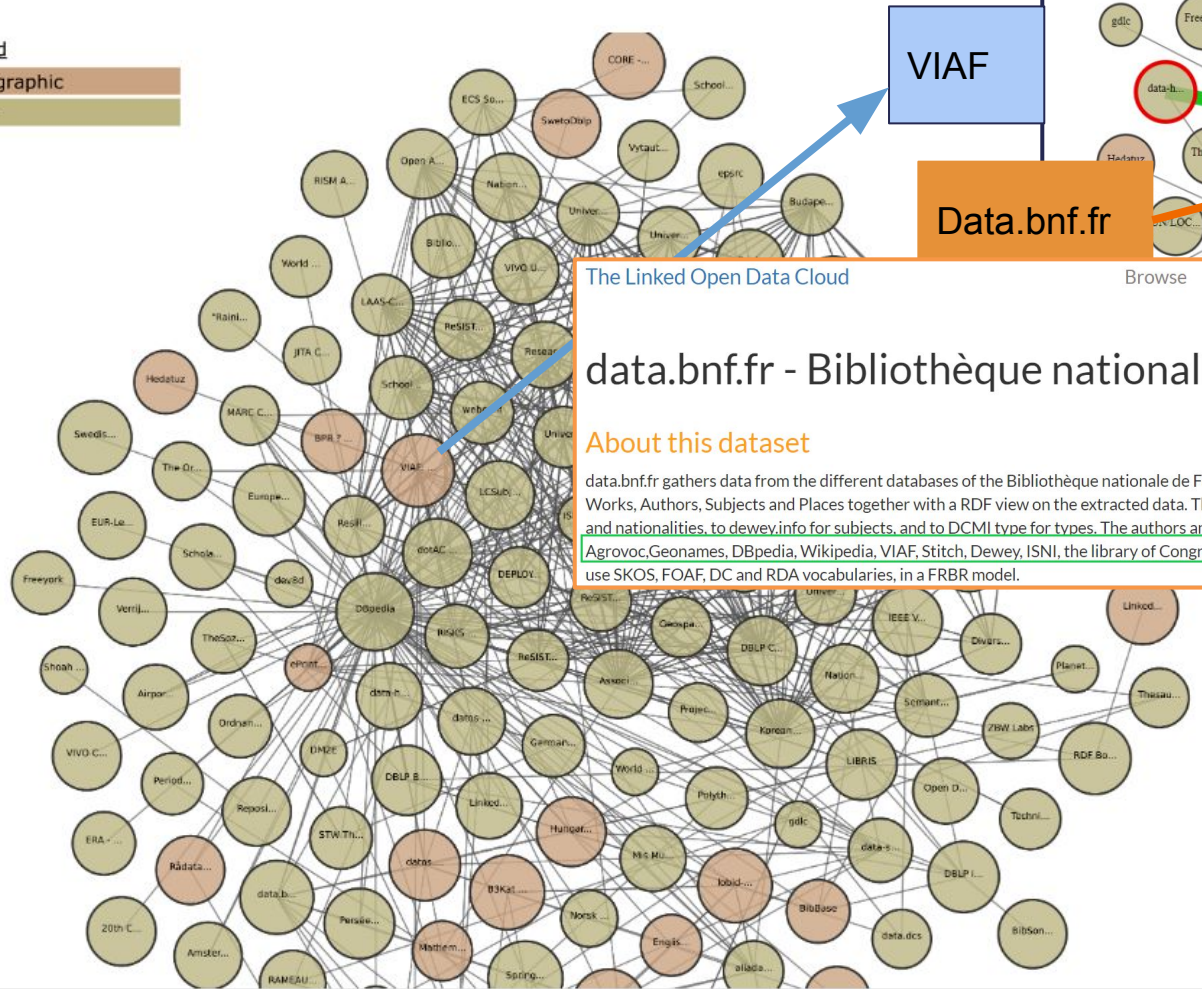
Subclouds by domain

Cross-Domain Geography Government Life Sciences Linguistics Media Publications Social Networking

User-Generated

Legend

- Bibliographic
- Other



VIAF

Data.bnf.fr

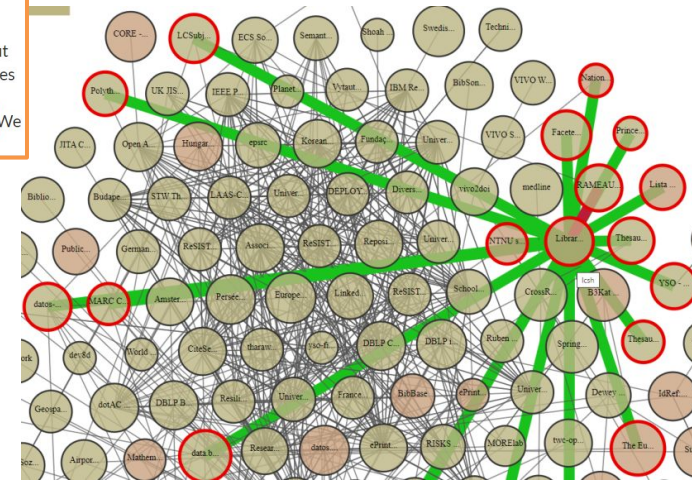
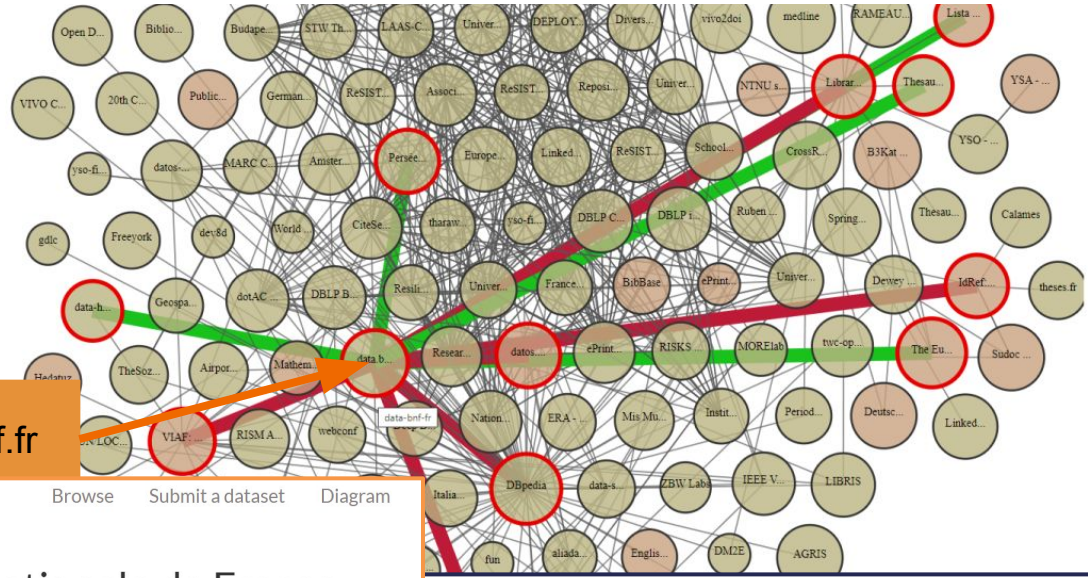
The Linked Open Data Cloud

data.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France (Edit)

About this dataset

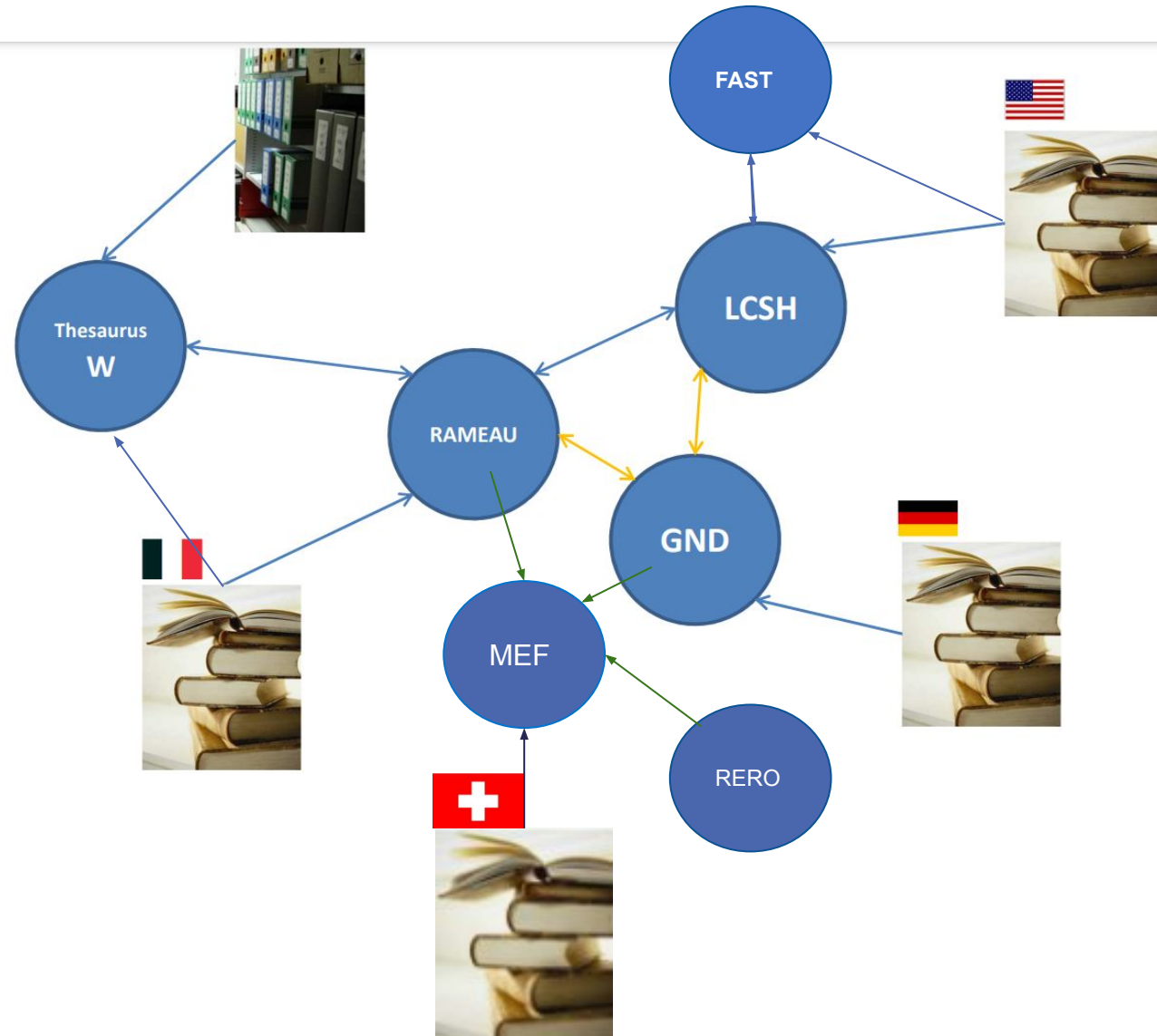
data.bnf.fr gathers data from the different databases of the Bibliothèque nationale de France, so as to create Web pages about Works, Authors, Subjects and Places together with a RDF view on the extracted data. There are links to id.loc.gov for languages and nationalities, to dewey.info for subjects, and to DCMI type for types. The authors and subjects are matched to Agrovoc, Geonames, DBpedia, Wikipedia, VIAF, Stitch, Dewey, ISNI, the library of Congress, and the German national library. We use SKOS, FOAF, DC and RDA vocabularies, in a FRBR model.

Marc Codes List



LCSH

Construire des réseaux de données



Construire des réseaux de données

{BnF} Data

William Shakespeare (1564-1616)



Pays : **Grande-Bretagne**
Langue : **Anglais**
Sexe : **Masculin**
Naissance : **Stratford-sur-Avon (GB), 04-1564**

À la BnF (1)

[Notice correspondante dans Catalogue général](#)

Sur le Web (13)

[Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima](#)

[Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne](#)

[Notice correspondante dans Dbpedia](#)

[Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande](#)

[Notice correspondante dans IdRef](#)

[Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci](#)

[Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci](#)

[Notice correspondante dans ISNI](#)

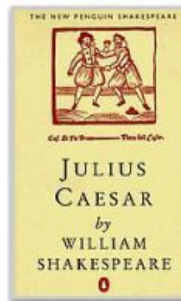
[Notice correspondante dans Library of Congress Authorities](#)

[Notice correspondante dans MusicBrainz](#)

[Notice correspondante dans VIAF](#)

[Notice correspondante dans Wikidata](#)

[Notice correspondante dans Wikipedia Francophone](#)



Shakespeare, William, 1564-1616.

Shakespeare, William

William Shakespeare

Шекспир, У. 1564-1616 Уильям

1616-1564, شكسبير, وليام

1564-1616, שיקספיר, ויליאם

Шекспир, Уильям, 1564-1616

Shakespeare, W. 1564-1616 William

1616-1564, شكسبير, وليام

Shakespeare, William (English playwright and poet, 1564-1616)

ID VIAF: 96994048 (Personne)

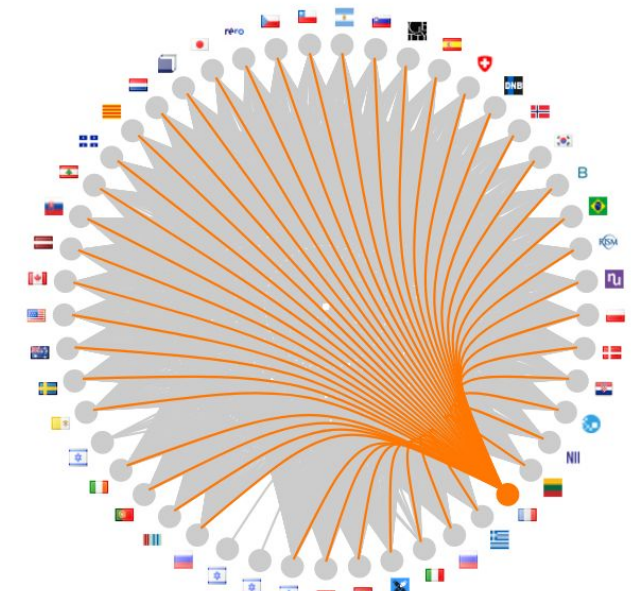
permalien: <http://viaf.org/viaf/96994048>

Formes retenues

- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_#d_1564-1616](#)
- 100 1 _ [|_ta_SHAKESPEARE_William](#)
- 200 _ 1 [|_ta_Shakespeare_#b_William](#)
- 200 _ 1 [|_ta_Shakespeare_#b_W. #f_1564-1616_#g_William](#)
- 200 _ 1 [|_ta_Shakespeare_#b_William_#f_1564-1616](#)
- 200 _ | [|_ta_Shakespeare_#b_William_#f_1564-1616](#)
- 200 _ 1 [|_ta_Shakespeare_#b_William_#f_1564-1616](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William_#d_\(1564-1616\)](#)
- 100 1 _ [|_ta_Shakespeare_William_#d_\(1564-1616\)](#)

VIAF

Fichier d'autorité international virtuel



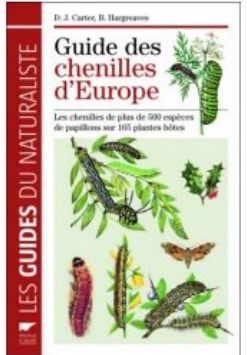
La boîte à outils pour les bibliothèques

- Des **données structurées**
- Des **vocabulaires normalisés**
 - éléments de métadonnées
 - listes de valeurs
- Des **identifiants pérennes (URI)**
 - pour désigner les ressources
 - pour exprimer les relations entre les données
- Une **syntaxe normalisée (RDF)**

Des données structurées

000 cam 22 3 450
001FRBNF42226398000000X
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42226398b>
010 \$a978-2-603-01444-8\$brel.
100 \$a20100624d2005 m y0frey50 ba
1011 \$afre
102 \$aFR
105 \$a|||z 00|||
106 \$ar
2001 \$aGuide des chenilles d'Europe\$bTexte imprimé\$eles chenilles de plus de
hôtes\$fD.J. Carter\$g[ill.] B. Hargreaves
210 \$aParis\$cDelachaux et Niestlé\$dDL 2005
215 \$a1 vol. (311 p.)\$cill.\$d20 cm
225| \$a^Les %oguides du naturaliste
300 \$aBibliogr. p. 301-303
410 1 \$034235813\$t^Les %oGuides du naturaliste\$x1022-2707\$d2005
454 1\$tField guide to caterpillars of butterflies and moths in Britain and
606 \$312000511\$aChenilles\$311931301\$yEurope\$311975688\$xGuides
676 \$a595.781 39\$v22
700 1 \$312013664\$aCarter\$bDavid\$f1943-....\$4070
702 1 \$312367696\$aHargreaves\$bBrian\$4440
801 0\$aFR\$bFR-751131015\$c20100624\$gAFNOR\$hFRBNF422263980
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42226398b/UNIMARC>

000 cam 22 3 450
001FRBNF42226398000000X
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42226398b>
010 \$a978-2-603-01444-8\$brel.
100 \$a20100624d2005 m y0frey50 ba
1011 \$afre
102 \$aFR
105 \$a|||z 00|||
106 \$ar
2001 \$aGuide des chenilles d'Europe\$bTexte imprimé\$eles chenilles de plus de
500 espèces de papillons sur 165 plantes hôtes\$fD.J. Carter\$g[ill.] B. Hargreaves
210 \$aParis\$cDelachaux et Niestlé\$dDL 2005
215 \$a1 vol. (311 p.)\$cill.\$d20 cm
2252 \$a^Les %oguides du naturaliste
300 \$aBibliogr. p. 301-303
410 0 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34235813n>
454 1\$tField guide to caterpillars of butterflies and moths in Britain and Europe
606 \$312000511\$aChenilles\$311931301\$yEurope\$311975688\$xGuides pratiques
et mémentos\$2rameau
676 \$a595.781 39\$v22
700 1 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120136648>
702 1 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12367696d>
801 0\$aFR\$bFR-751131015\$c20100624\$gAFNOR\$2intermrc



Des vocabulaires normalisés

- Pour exprimer les relations entre les données

2001 \$aL'Orient arabe**\$earabisme et islamisme de 1798 à 1945**

700 1\$312094651\$aLaurens\$bHenry\$f1954-.... \$4070

200 \$a Titre propre

DC : Title
ISBD : Title proper
RDA : Title proper

200 \$e Complément du titre

ISBD : Other title information
RDA : Other title information

Éléments de
métadonnées

700 \$4070 Auteur du texte

DC : Creator
RDA : Creator
RDA : Author

Listes de
valeurs

Des URIs pour désigner les ressources

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42226398b>

**Guide des chenilles d'Europe / D.J. Carter ; [ill.] B. Hargreaves
. - Paris : Delachaux et Niestlé, DL 2005**

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34235813n>

Les Guides du naturaliste

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120136648>

Carter, David (1943-.....)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12367696d>

Hargreaves, Brian

Des URIs pour désigner les relations

DC : Title

<http://purl.org/dc/elements/1.1/title>

ISBD : has title proper

<https://www.iflastandards.info/isbd/elements#P1004>

RDA registry : has title proper

<http://www.rdaregistry.info/Elements/m/#P30156>

DC : creator

<https://www.dublincore.org/specifications/dublin-core/dcmi-terms/#creator>

RDA registry : has author agent

<http://www.rdaregistry.info/Elements/w/#P10061>

ISBD : has other title information

<https://www.iflastandards.info/isbd/elements#P1006>

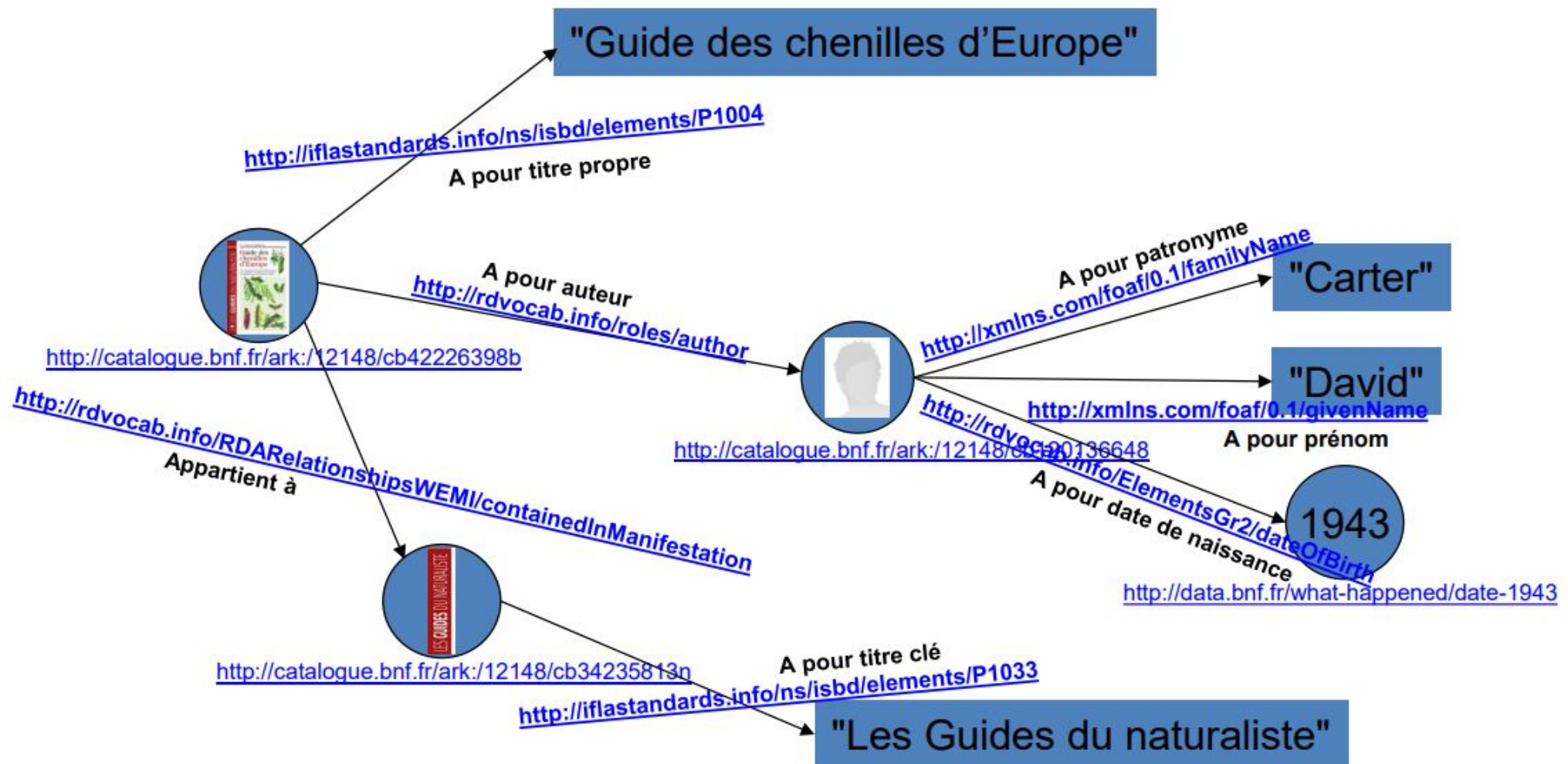
RDA registry : has other title information

<http://www.rdaregistry.info/Elements/m/#P30142>

Exemple

Pour	un humain	un logiciel de bibliothèque	une machine
Sujet <i>Sujet</i>	<i>Le Guide des chenilles d'Europe</i>	cb42226398b	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42226398b
Verbe <i>Prédicat</i>	a pour auteur	700 \$4 070	https://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut.html
Complément <i>Objet</i>	David James Carter	\$3 12013664	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120136648

Un réseau de relations entre des données

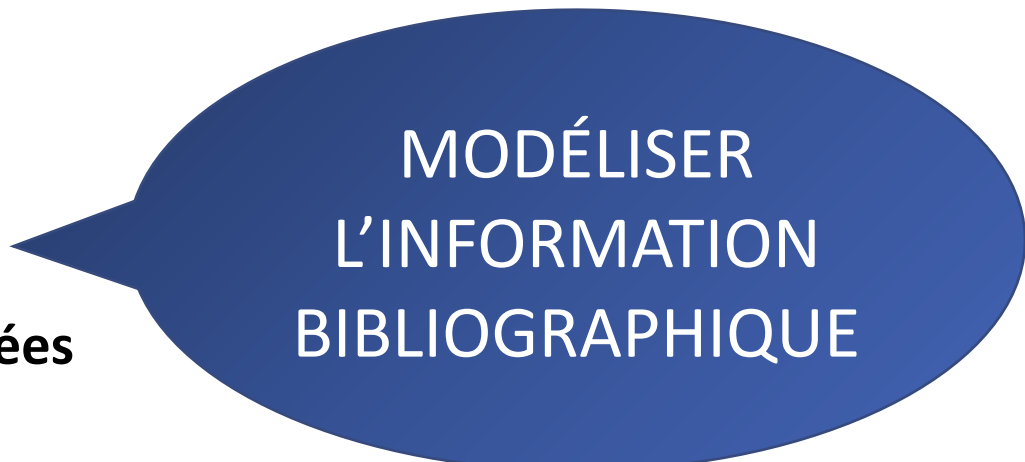


Participer aux web de données

- Mettre les données à disposition des utilisateurs là où sont les utilisateurs
⇒ adapter la description bibliographique aux besoins (et aux pratiques) des utilisateurs
- Aller vers une granularité plus fine de l'information bibliographique : des *notices* aux *données*
 - permettre aux utilisateurs de récupérer et d'exploiter les informations qui les intéressent et seulement celles-là⇒ structurer l'information bibliographique conformément aux standards du web

➤ POUR ATTEINDRE CES OBJECTIFS, IL FAUT

- **identifier les données**
 - **analyser ces données**
 - quelle est leur fonction?
 - quels usages potentiels?
 - **construire un réseau de relations entre ces données**
- ⇒ rationaliser le catalogage



MODÉLISER
L'INFORMATION
BIBLIOGRAPHIQUE

Modéliser l'information bibliographique

LRM (Library Reference Model) - *Modèle conceptuel de l'IFLA*

Entités

Attributs

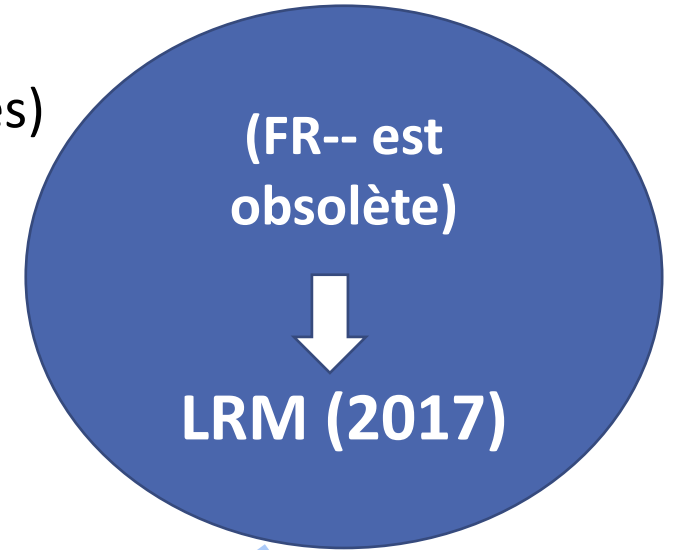
Relations

Le modèle IFLA-LRM

- Au départ : 3 modèles FR-- élaborés par l'IFLA
 - 1998 : **FRBR** (Fonctionnalités requises des notices bibliographiques)
 - 2009 : **FRAD** (Fonctionnalités requises des données d'autorité)
 - 2010 : **FRSAD** (Fonctionnalités requises des données d'autorité matière)

=> Points de vue différents, solutions divergentes

NÉCESSITÉ D'UN MODÈLE COMMUN



Domaine d'application fonctionnel
=
les tâches des utilisateurs
(*'orienté utilisateurs'*)

Le modèle IFLA-LRM

L'approche générale reste celle des modèles FR--:

- « Isoler les entités qui constituent les objets fondamentaux pertinents pour les utilisateurs de notices bibliographiques »
- « Identifier quelles sont les caractéristiques ou attributs (...) à chacune de ces entités »
- « Identifier quelles sont les relations entre entités qui présentent le plus de pertinence pour les utilisateurs dans :
 - la formulation de leurs requêtes bibliographiques,
 - l'interprétation des réponses à ces requêtes, et
 - la « navigation » au sein de l'univers des entités décrites dans les notices bibliographiques »

« rendre explicites les principes généraux qui gouvernent la structure logique de l'information bibliographique »

Le modèle IFLA-LRM

- Une modélisation des données
 - ⇒ Et non des processus bibliothéconomiques
 - ⇒ Qui ne s'occupe pas du 'mode de stockage des données dans un système ou une application particulière'
- Volontairement **générique** pour être souple et permettre des extensions
- Modélisation plus rigoureuse
 - Moins d'ambiguïté dans les libellés et les définitions
 - Facilement transposable dans les technologies du Web*

⇒ Un guide à partir duquel

- définir des règles de catalogage
- construire des systèmes bibliographiques

Qu'est-ce qu'un modèle conceptuel ?

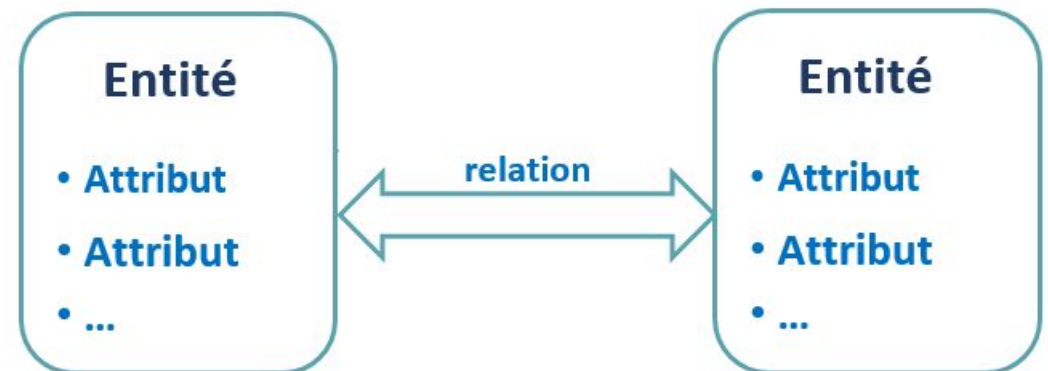
« Une représentation abstraite et schématique d'un domaine de connaissance ou d'activité pour mieux l'appréhender dans le contexte d'une application déterminée »

Modéliser...

... pour s'assurer que les uns et les autres parlent bien des mêmes choses

Un modèle de type entités-associations (ou relations) se fonde sur :

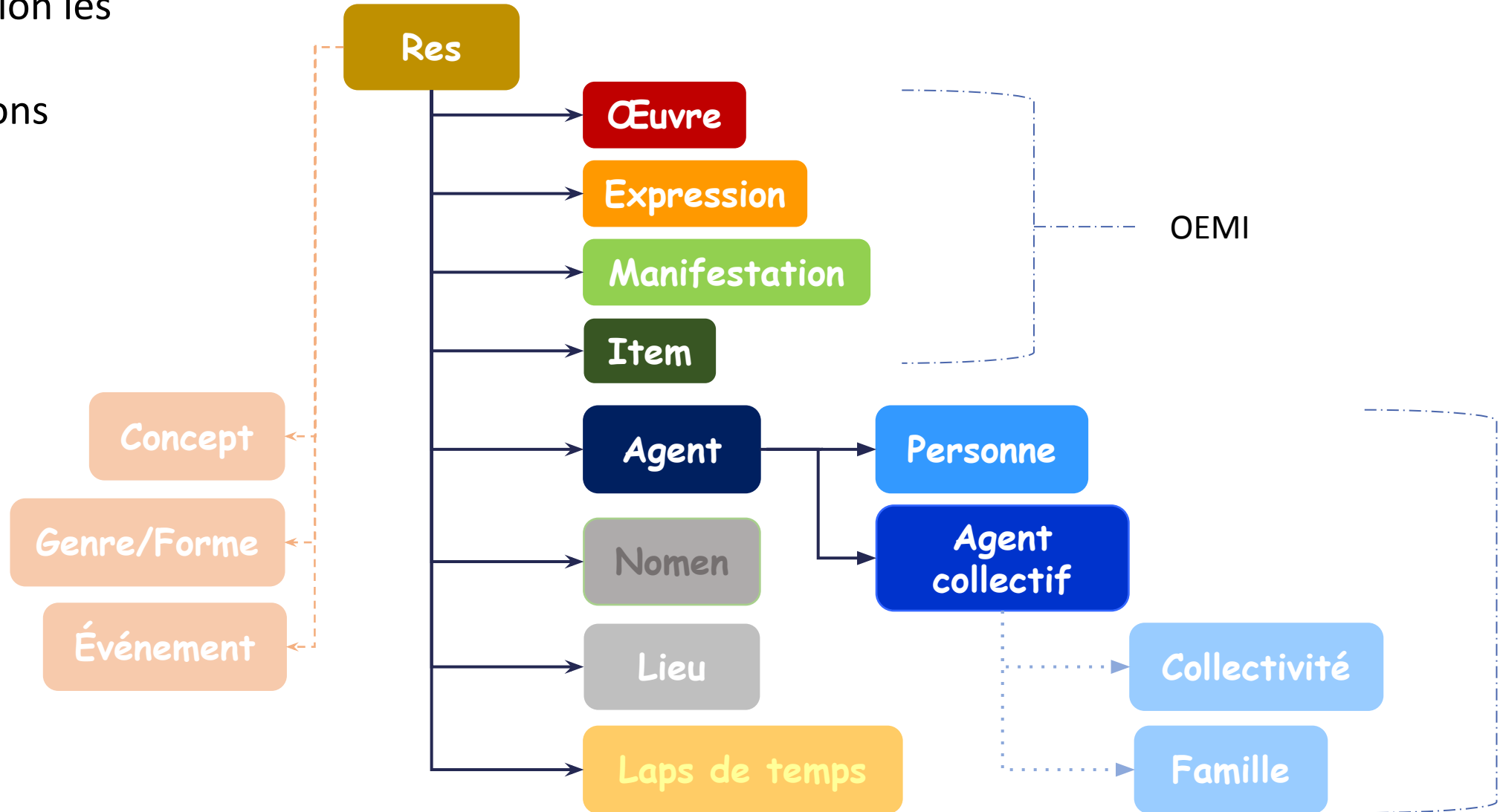
- des entités
- les relations entre ces entités
- les propriétés caractérisant chaque entité



LRM définit 11 entités

(ou plus selon les besoins)

=> extensions



L'entité Res

« Toute entité présente dans l'univers du discours »

(« chose » en latin)

L'entité de niveau supérieur dans IFLA-LRM.

= des choses matérielles, physiques, ou des concepts

=> TOUT CE QUI EST CONSIDÉRÉ COMME PERTINENT DANS L'UNIVERS BIBLIOGRAPHIQUE

What can a Res be?



- People



- Animals



- Works



- Places



- Abstract ideas (e.g., empathy)



- Time periods



- Identities



- Spirits



- Unreal things



- <anything else!>

Les entités « OEMI »

- Les 4 entités bibliographiques de base :

OEUVRE



=> Le contenu intellectuel ou artistique d'une création distincte

EXPRESSION



=> Une combinaison particulière de signes qui transmet un contenu intellectuel ou artistique

MANIFESTATION



=> L'ensemble de tous les supports qui sont présumés partager les mêmes caractéristiques relatives tant au contenu intellectuel ou artistique qu'aux aspects de présentation matérielle.

ITEM

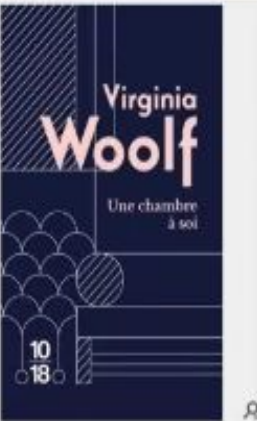


=> Un objet portant des signes chargés de transmettre un contenu intellectuel ou artistique

Les entités « OEMI » - Exemple : analyse d'une ressource documentaire

Notice bibliographique

Notice Au format public



Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte noté sans médiation

Auteur(s) : Woolf, Virginia (1882-1941)

Titre conventionnel : [A room of one's own français]

Titre(s) : Une chambre à soi [Texte imprimé] / Virginia Woolf ; traduit de l'anglais par Clara Malraux

Traduction de A room of one's own

Publication : Paris : 10-18, DL 2018
Impression : impr. en Espagne
Description matérielle : 1 vol. (171 p.) ; 18 cm

Autre(s) auteur(s) : Malraux, Clara (1897-1982), Traducteur

Indice(s) Dewey : 824.912 (oeuvre) (23e éd.)

Numéros : ISBN 978-2-264-07385-3 (br.) : 7,50 EUR
EAN 9782264073853

Notice n° : FRBNF45623415

LOCALISER CE DOCUMENT (1 EXEMPLAIRE)

Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin

2018-228171 support : livre

Réserver Reproduction sous conditions

Oeuvre


Expression

Manifestation

Item

Notice bibliographique

Notice Au format public



Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte noté sans médiation

Auteur(s) : Woolf, Virginia (1882-1941)

Titre conventionnel : [A room of one's own français]

Titre(s) : Un lieu à soi [Texte imprimé] / Virginia Woolf ; traduit de l'anglais par Marie Darrieussecq

Traduction de A room of one's own

Publication : [Paris] : Denoël, DL 2015
Impression : impr. en Italie
Description matérielle : 1 vol. (171 p.) ; 18 cm

Autre(s) auteur(s) : Darrieussecq, Marie (1969-...), Traducteur

Numéros : ISBN 978-2-207-12367-6 (br.) : 13 EUR
EAN 9782207123676

Notice n° : FRBNF44475917

LOCALISER CE DOCUMENT (1 EXEMPLAIRE)

Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin

2015-325927 support : livre

Réserver Reproduction sous conditions

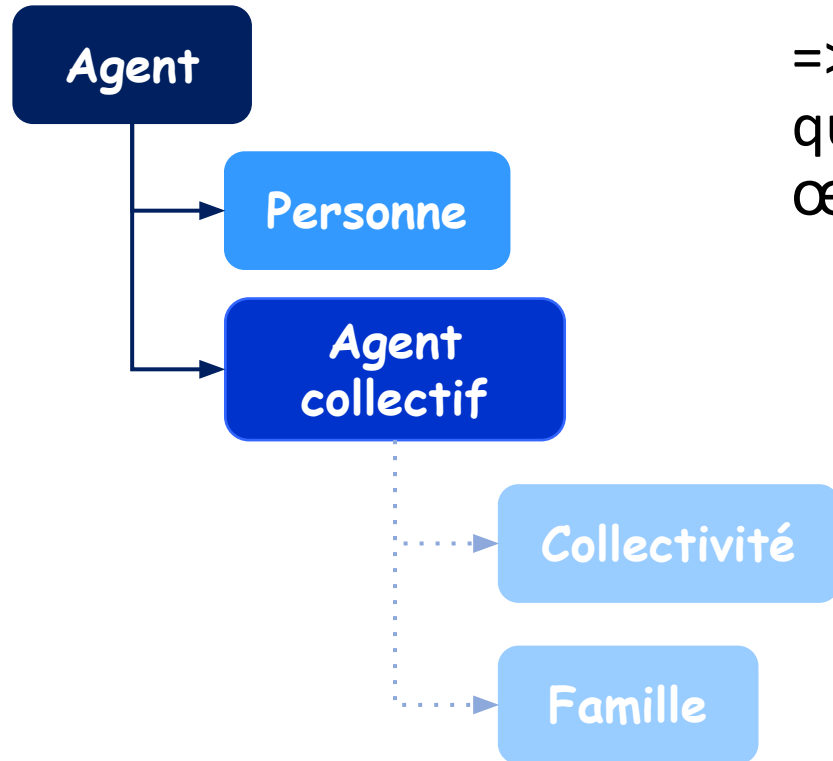
Les entités « OEMI » - Exemple : analyse d'une ressource documentaire



L'entité Agent

Pour être un « agent », il faut exercer une relation avec des instances d'entités bibliographiques

=> toutes personnes ou collectivités intervenant de quelque façon que ce soit dans le parcours de vie de l'œuvre



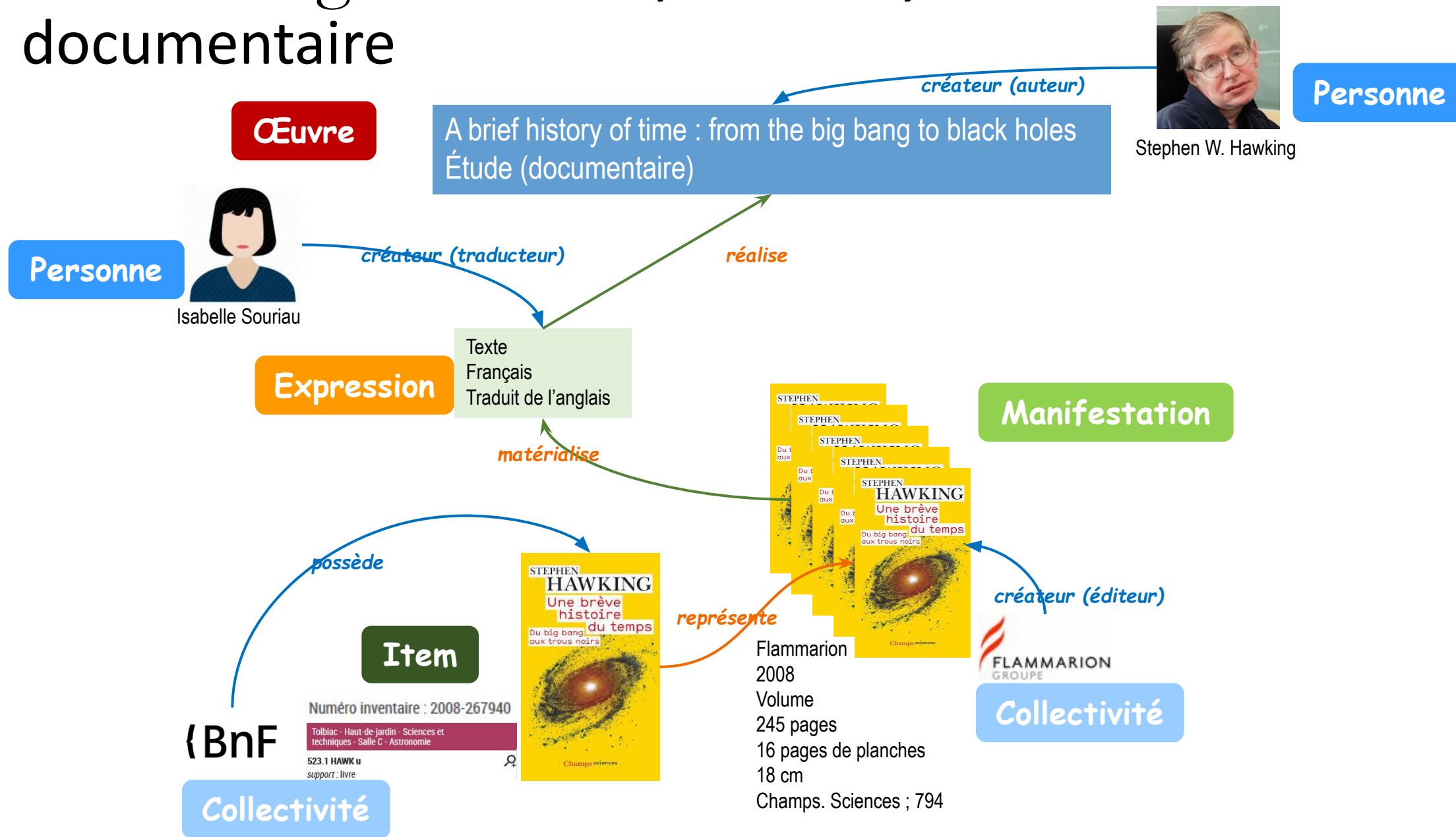
Personne : *Un individu*

- Exclut les personnages fictifs ou mythologiques
- Les pseudonymes sont gérés à travers l'entité **Nomen**

Agent collectif : *Ensemble ou organisation de personnes portant un nom particulier et capable d'agir comme une unité*

- **Famille** et **Collectivité** peuvent être définies comme des catégories (sous-classes) d'**Agent collectif**

L'entité Agent - Exemple : analyse d'une ressource documentaire



Les autres entités dans LRM

Nomen : *une désignation par laquelle une entité est connue*

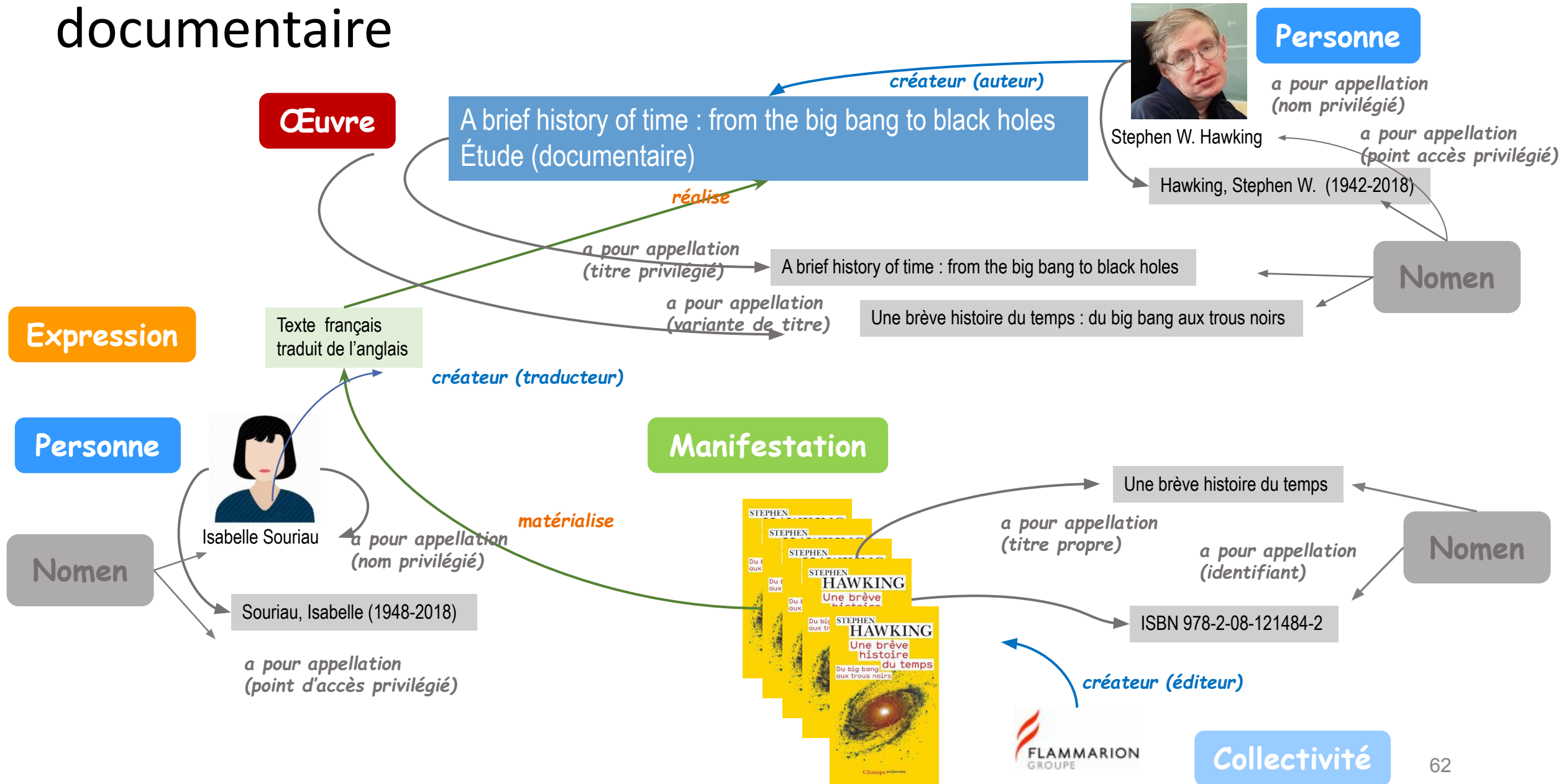
- Différentes catégories de **Nomen** :
 - Toute appellation, sous une forme usuelle ou encore abrégée « Marcel Proust »
 - Les points d'accès construits « Proust, Marcel, 1871-1922 »
 - Les identifiants « 0000 0001 2100 3911 »

Lieu : *une portion d'espace déterminée*

Laps de temps : *Plage temporelle ayant un début, une fin et une durée*

- Une date est une forme de **Nomen** pour un **Laps de temps**

L'entité Nomen - Exemple : analyse d'une ressource documentaire



L'entité Lieu- Exemple : analyse d'une ressource documentaire



L'entité Laps de temps- Exemple : analyse d'une ressource documentaire



Attributs

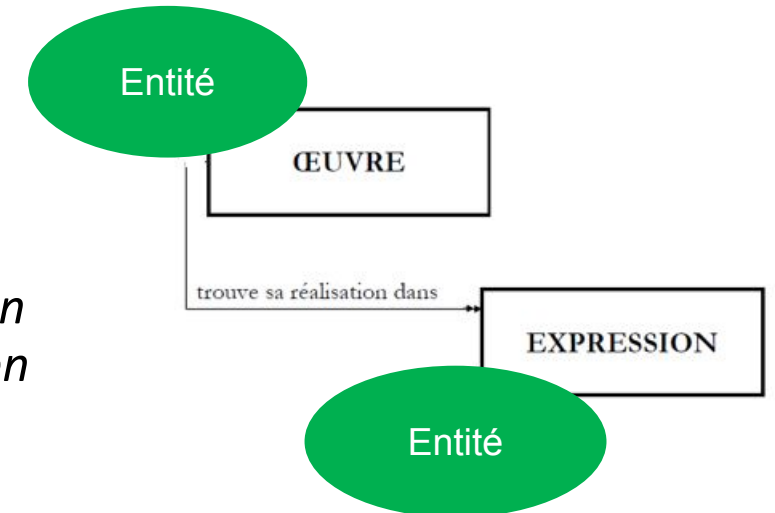
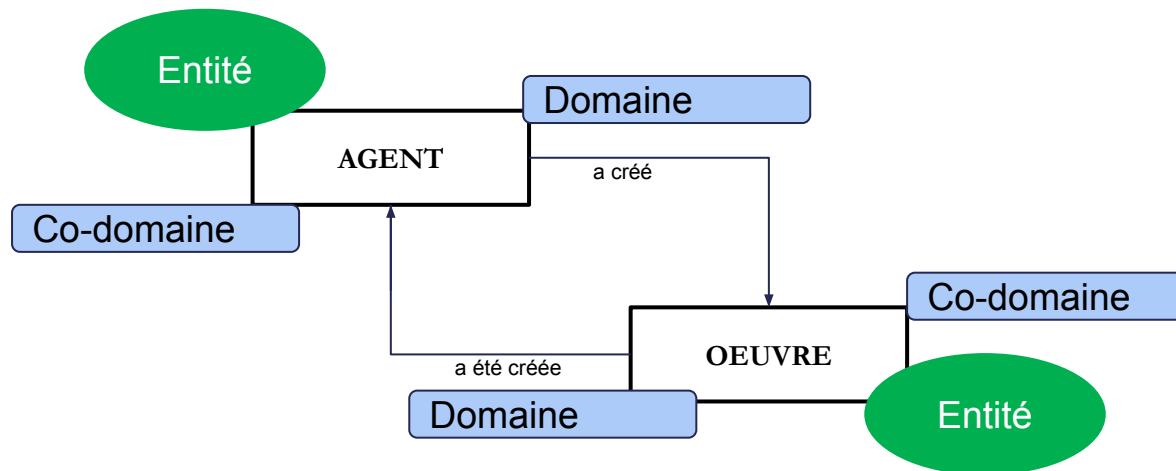
- **Caractérisent** des instances spécifiques d'une entité
- Aucun attribut n'est obligatoire
 - Mais les attributs peuvent être enregistrés s'ils sont jugés pertinents
- IFLA-LRM définit le contenu des attributs
 - Mais pas la façon dont ils sont enregistrés dans une implémentation donnée : liste de valeurs ; vocabulaire contrôlé ; langage naturel (littéral), dans une langue et une écriture privilégiée par l'agence qui enregistre les données
- La liste n'est pas exhaustive
 - Une application peut définir des attributs supplémentaires pour enregistrer d'autres données pertinentes dans un contexte particulier, ou pour enregistrer des données à un niveau plus granulaire

- Attributs de l'entité Res
 - **Catégorie** = Type auquel l'instance de Res appartient
Ex.: un objet, une œuvre, un concept, une famille, un évènement
- Attributs de l'entité Oeuvre
 - **Catégorie** = Type auquel l'œuvre appartient
 - Catégorisation selon la fin envisagée (ouverte ou close) : monographie ; publication en série
 - Catégorisation selon le domaine de création : littérature ; musique
 - Catégorisation selon le genre ou la forme : roman ; pièce de théâtre ; essai ; concerto
 - **Attribut d'expression représentative**
 - Langue
 - Public destinataire
 - Échelle cartographique
 - Tonalité musicale
- Attributs de l'entité Expression
 - **Langue**
 - **Public destinataire**
 - **Échelle cartographique**
 - **Tonalité**

- Attributs de l'entité Manifestation
 - **Catégorie de support matériel**
 - Catégorisation selon le type général de support : feuille, volume, cassette audio
 - Catégorisation selon le matériau physique employé dans la fabrication des supports : papier, plastique, bois
 - **Importance matérielle**
 - Type d'importance matérielle + nombre + unité de mesure
 - **Conditions d'accès**
 - Configuration requise, mode d'accès
 - **Mention de manifestation**
 - Mention de publication
- Attributs de l'entité Item
 - **Localisation**
 - **Droits d'utilisation**
- Attributs de l'entité Personne
 - **Langue**
 - **Domaine d'activité**
- Attributs de l'entité Laps de temps
 - **Début**
 - **Fin**
- Attributs de l'entité Nomen
 - **Schéma d'encodage**
 - de valeurs : thésaurus, listes d'autorités de noms, classifications...
 - syntaxiques : ISO 8601 pour la représentation de la date et de l'heure

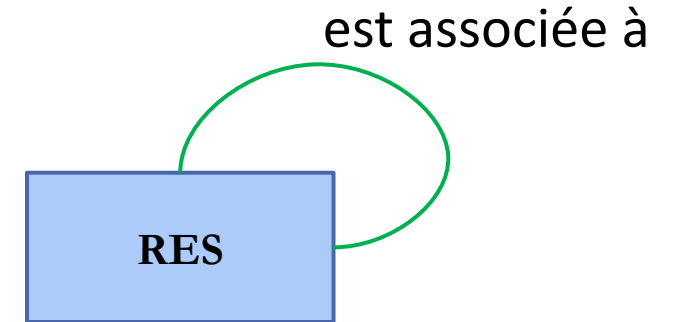
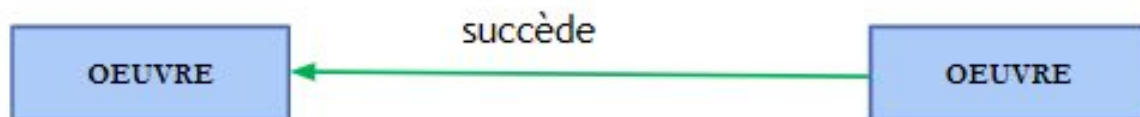
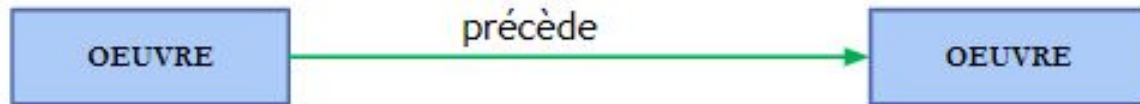
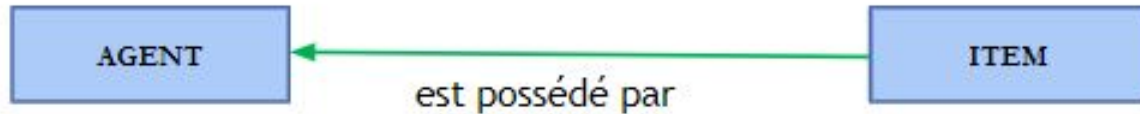
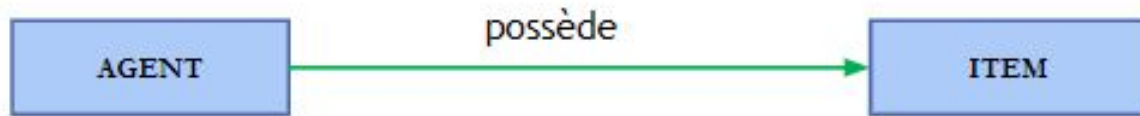
Relations

- Sont une part essentielle de l'univers bibliographique
 - Aucune entité n'existe isolément
 - Les relations connectent les entités les unes aux autres
 - Les entités servent de domaine et de co-domaine aux relations
 - *Domaine* : l'entité **source**, le point de départ de la relation
 - *Co-domaine* : l'entité **cible**, le point d'arrivée de la relation



Relations

- Les relations sont **récioproques** (inverse)



La relation générale valable pour toutes les entités :

Sujet à sujet

Sujet à oeuvre

Oeuvre à oeuvre

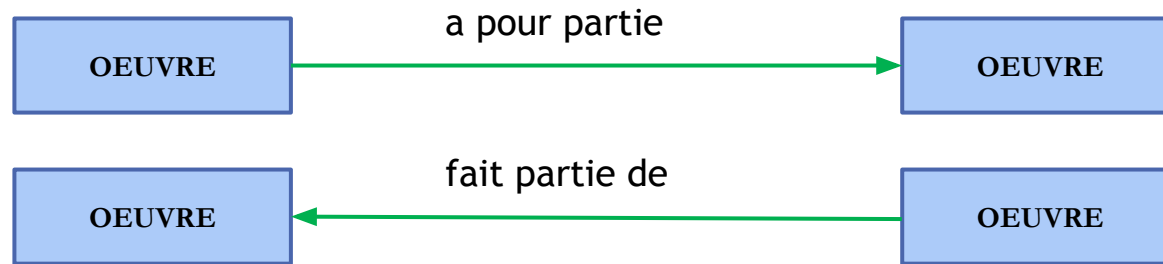
Personne à laps de temps

Personne à agent collectif

...

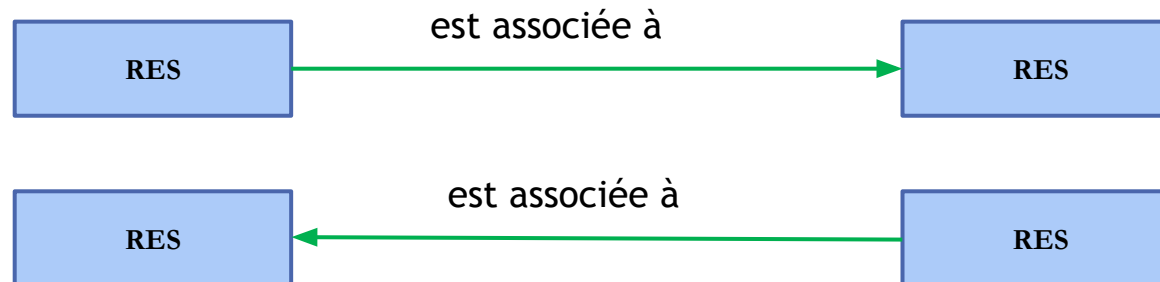
Relations

- Les relations peuvent être :
 - **récurives** => la même entité sert à la fois de domaine et de cible



= relations entre
“instances” d’une entité

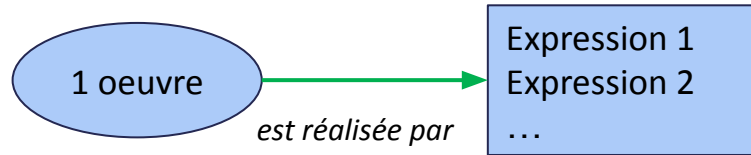
- **symétriques** => le nom de la relation est le même que le nom de la relation inverse



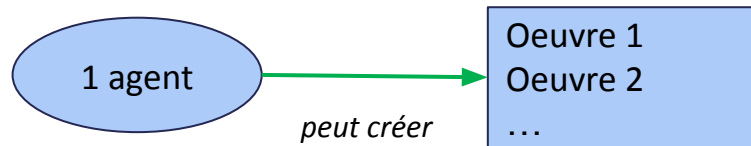
Relations

- Les relations présentent une **cardinalité** : précise le nombre d'instances des entités domaine et cible qui sont concernées par la relation

- 1 -> n

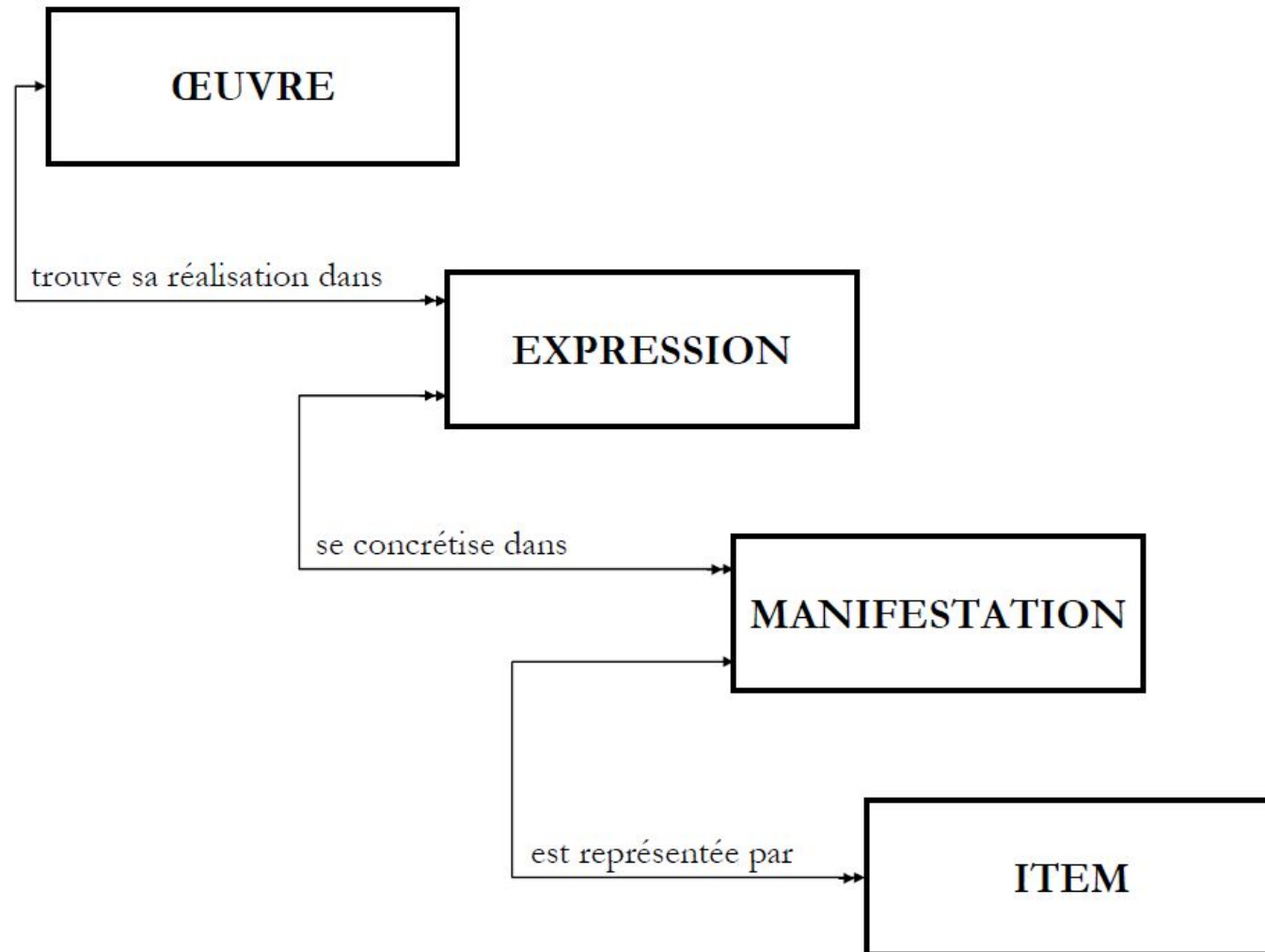


- n -> n



- Les relations sont exprimées
 - **au présent** = un état ou une activité en cours
AGENT est membre de AGENT COLLECTIF
OEUVRE a pour sujet RES
RES est le sujet de OEUVRE
 - ou **au passé** = une action achevée dans le passé
AGENT a créé OEUVRE

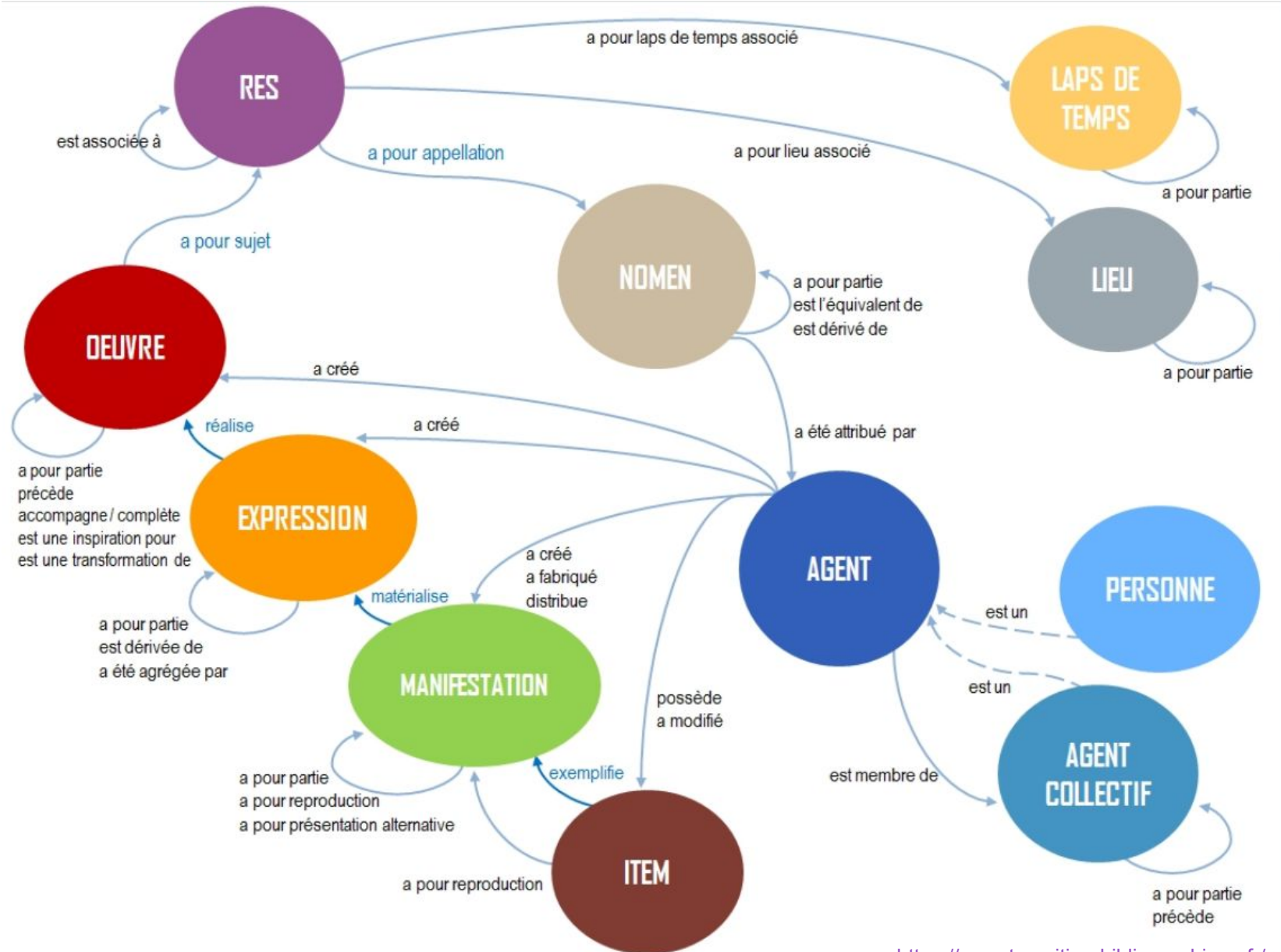
Au coeur du modèle : les relations entre OEMI



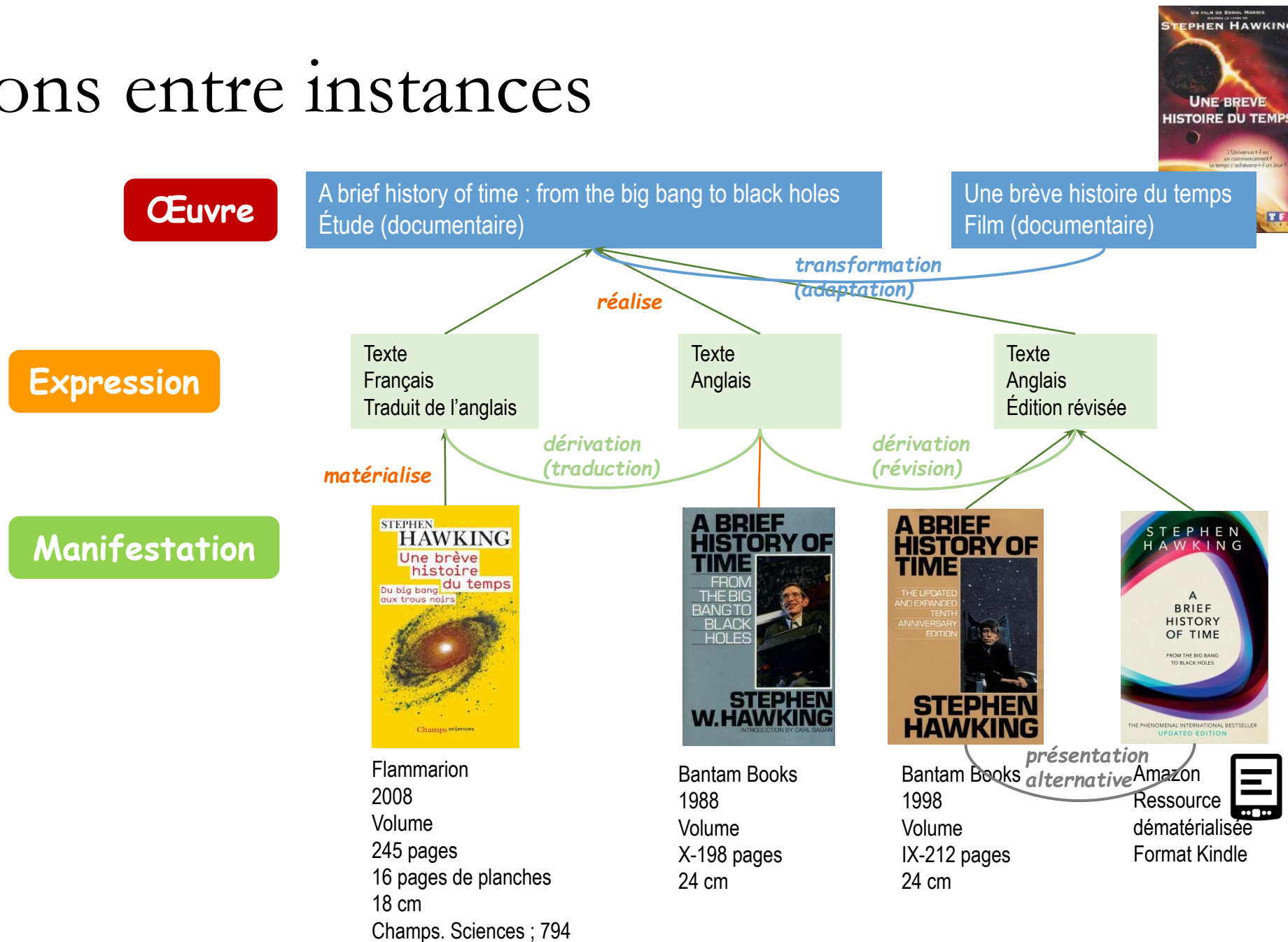
Vue globale des relations du modèle IFLA-LRM

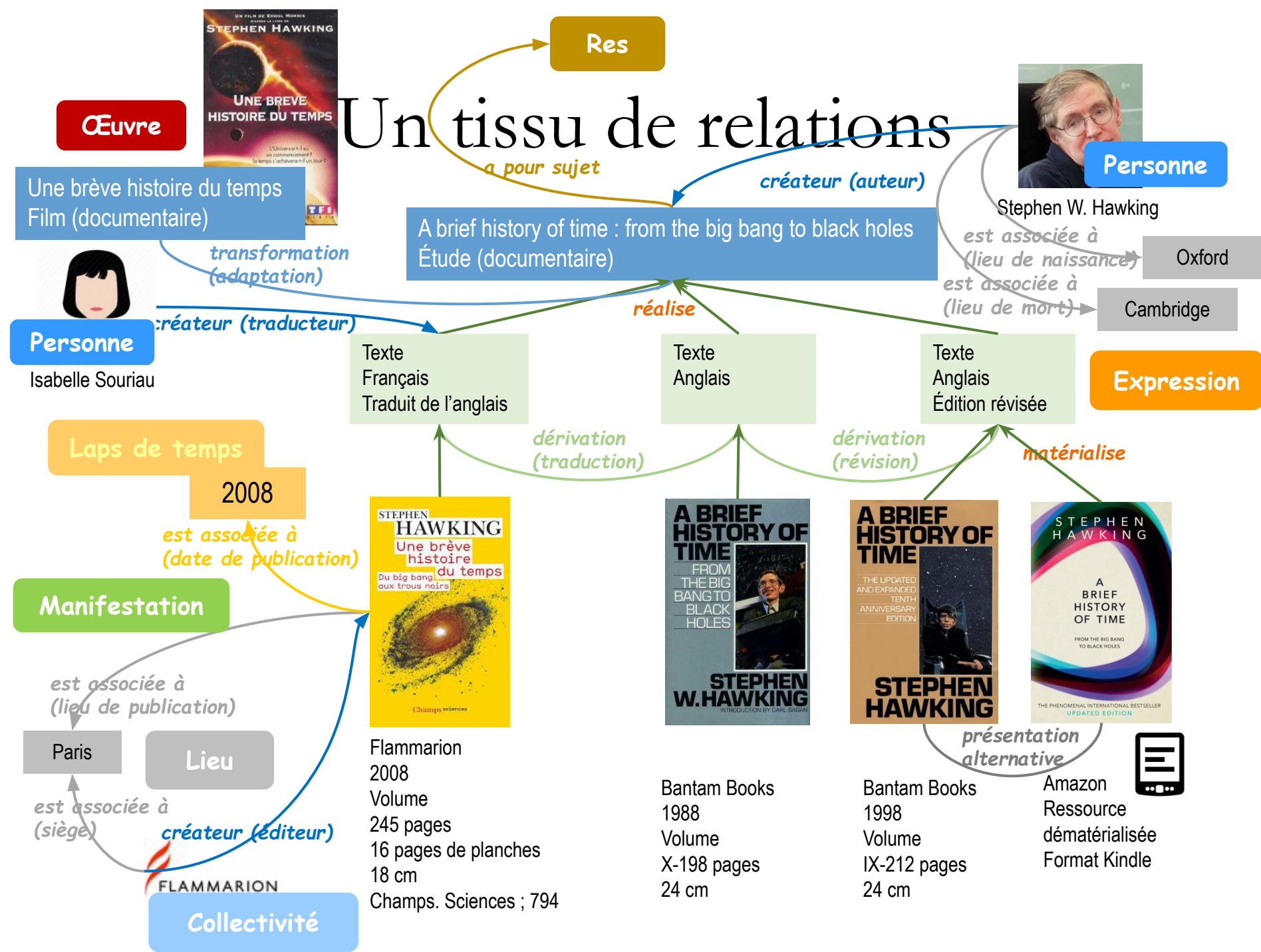
36 relations générales sont déclarées dans le modèle.

Toute implémentation du modèle (par ex. RDA) peut affiner les relations ou définir des relations supplémentaires.



Relations entre instances





Comment passer de la modélisation au catalogage ?

Il faut un corpus de règles



RDA

Resources : Description and access

Ressources : Description et Accès

RDA -

Ressources : Description et Accès

Son application

Ses objectifs

Son vocabulaire

Redécoupage et structuration
de l'information
bibliographique

MODÈLES CONCEPTUELS
Modèles FR- 1998-2010 => Modèle consolidé LRM 2017

- * Confort de l'utilisateur
- * Prennent en compte
 - Tous les types de ressources
 - Tous les types de notices
 - Tous les modes de recherche

Principes Internationaux de catalogage 2009
(Points d'accès et descriptions
bibliographiques)

ISBD 2011
(Descriptions
bibliographiques)

RDA s'affranchit
des modes de
présentation (ordre
des éléments,
ponctuation...)

- * Produire de meilleures
métadonnées
- * Pour une recherche et une
navigation plus performantes

NORMES INTERNATIONALES
RDA 2010
(Données bibliographiques, d'autorité, d'autorité matière)

Formats MARC 1969-

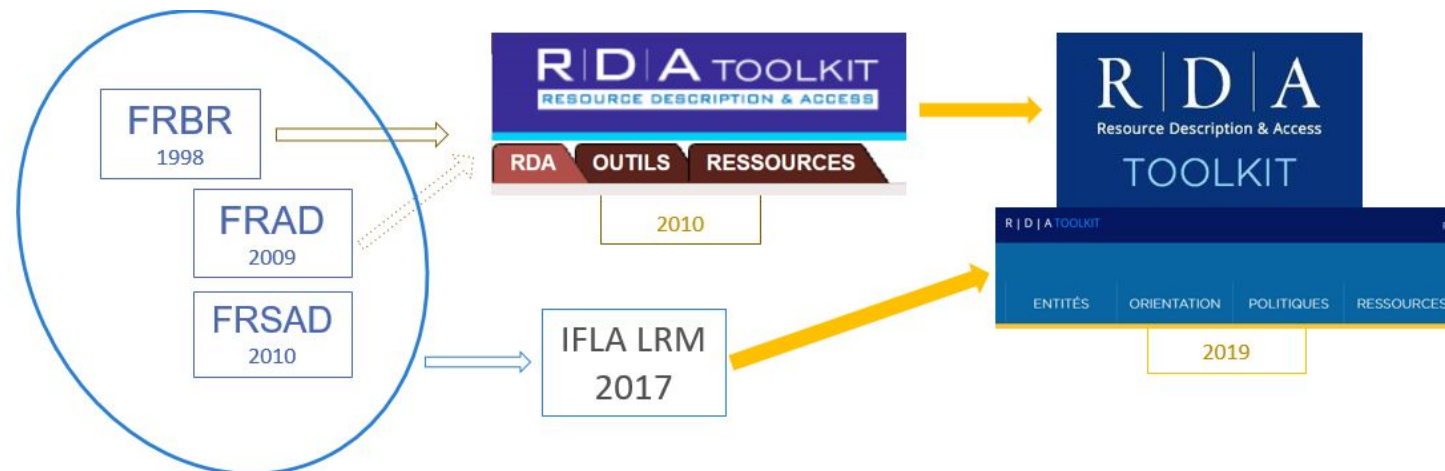
BibFrame 2012-

RDA
s'affranchit
des formats

Autres communautés,
autres formats
ONIX

Des “AACR” à RDA

- Nouveau code de catalogage à vocation internationale
 - **Piloté par 4 pays : Australie, Canada, USA, UK** (puis Allemagne à partir de 2011)
 - Tradition des bibliothèques anglo-saxonnes = Révision des AACR2 (1997-) > “AACR3” ?
 - 2005- : définir un nouveau standard plus approprié aux évolutions numériques, qui permettrait de produire des notices utilisables dans différents environnements numériques = basé sur FRBR et conçu pour le Web
 - publié en 2010 = un “toolkit” (abonnement)
 - appliqué par la LoC, la BL, BAC (Canada) et BAnQ (Québec), BN Australie dès 2013
 - révisé en 2019 = basé sur LRM



RDA et son application

- **Aujourd'hui une communauté internationale** : pour l'Europe, [EURIG](http://www.rda-rsc.org/europe) (*European RDA Interest Group* - <http://www.rda-rsc.org/europe>)



- *Bibliothèques nationales principalement (dont la KBR pour la Belgique, la BnF et l'Abes pour la France)* <http://www.rda-rsc.org/europe/members>

- **Dernières journées "RDA in Europe"**

14/09/2021 : les bibliothèques européennes se concentrent sur :

- **la construction d'un profil d'application**
- **la rédaction locale de consignes de catalogage par entité et par type de document, accompagnées d'exemples dans la langue du pays.**

17/11/2022

- **Les agrégats**
- **Présentation de la KBR : [RDA in Belgium](#) (KBR)**

4-5/05/2023

- **RDA dans les écritures non-latines**

RDA et son application

- Pays germaniques : profil d'application D-A-CH (Allemagne, Autriche, Suisse) (2015-)
- BN Luxembourg (2021-)
- BN Espagne (2019-)
- Finlande (2019-)
- ...
- France
 - Une approche française : **RDA-FR**
 - Un programme national : **Transition bibliographique** (2015-)

Axes de travail :

- web de données et diffusion des données en RDF
- modèle FRBR puis IFLA-LRM et « FRBRisation » des catalogues
- RDA et révision des règles de catalogage : RDA-FR (remplacer les normes AFNOR)
- formation et sensibilisation aux enjeux



<https://www.transition-bibliographique.fr/>

La France identifie des lacunes dans RDA, qui est jugé trop général et trop peu contraignant (« omission facultative »...), trop proche des AACR, incomplet pour certaines ressources, coût de l'abonnement

RDA et son application

- Belgique : pas d'initiative nationale
 - KBR
 - Campagne d'amélioration qualité du catalogue
 - Alignement des points d'accès personnes sur ISNI (2020-)
 - Implémentation de RDA dans les consignes de catalogage (2022-)
 - Dans les universités francophones, situation disparate :
 - ULB : lors de l'import depuis 2013 et dans catalogue "natif" depuis 2018
 - ULiège : application de nouvelles zones Marc21 « RDA » et des consignes de base depuis 2014
 - UCLouvain, UNamur : mouvement lancé en février 2022

Des consignes et un profil d'application national ? Anglo-saxon ?

RDA-FR? => accès gratuit ; intéressant pour la Belgique car réflexion dans un environnement culturel proche du nôtre ; impact sur nos catalogues (récupérations de notices par exemple)

Qu'est-ce que RDA ?

RESSOURCES

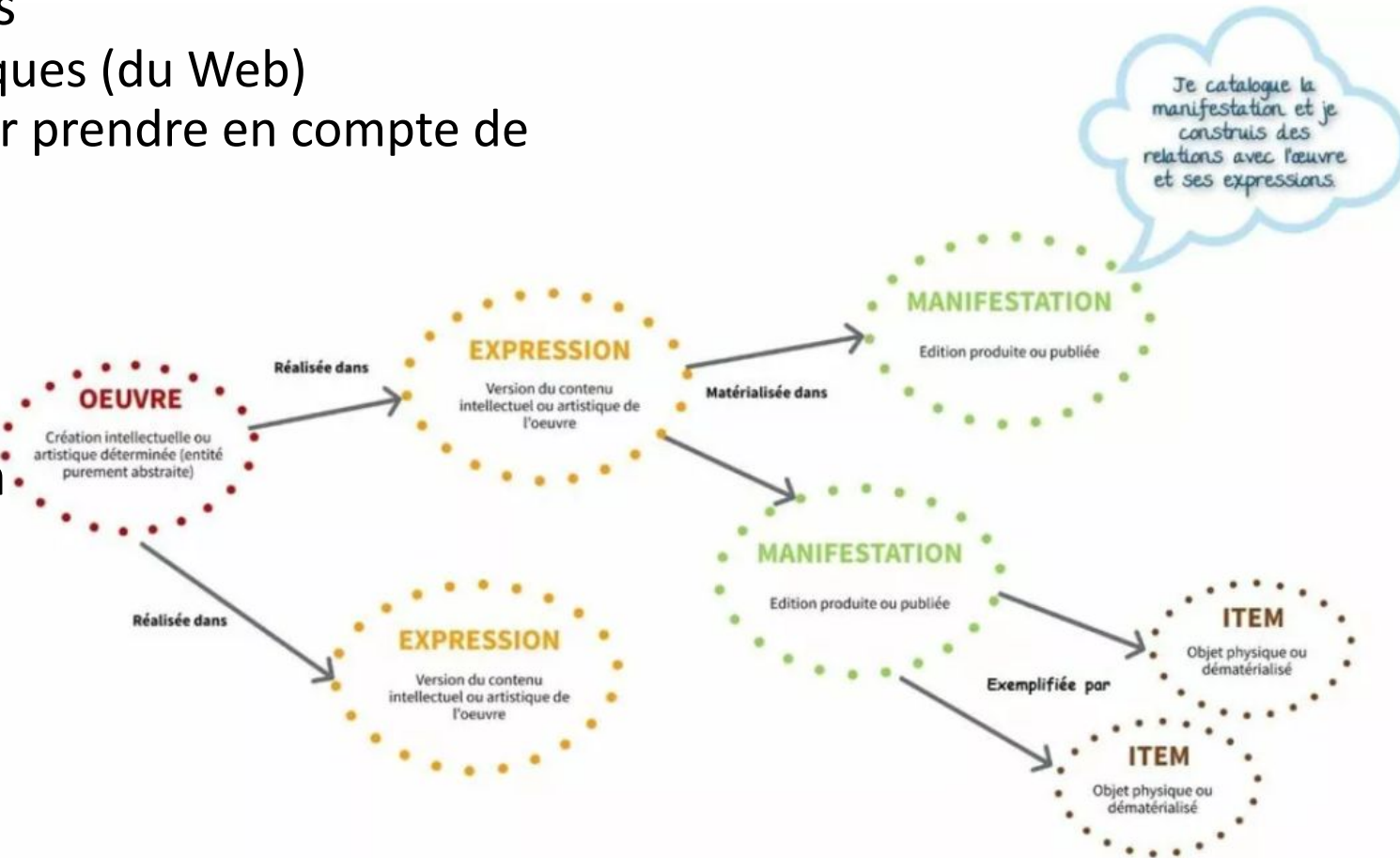
=> couvrir tous les types de ressources

- en particulier les ressources électroniques (du Web)
- code souple et extensible pour pouvoir prendre en compte de nouveaux types de ressources

DESCRIPTION ET ACCÈS

=> code de catalogage complet pour le catalogage descriptif (identification des ressources)

- description bibliographique
- points d'accès et notices d'autorité



Qu'est-ce que RDA ?

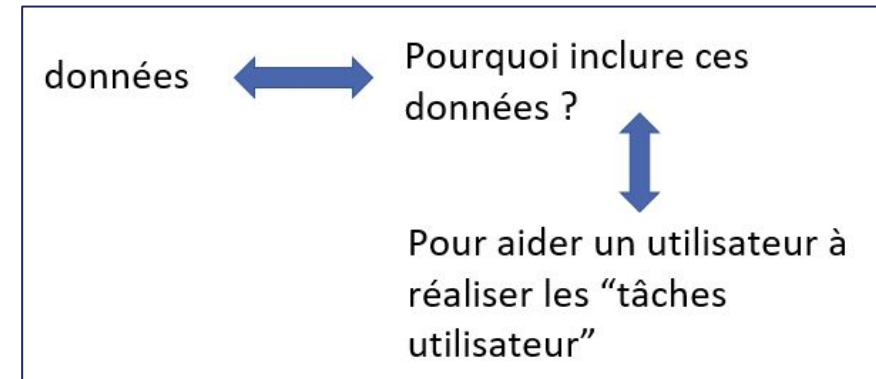
- Un code de catalogage complet : données bibliographiques, données d'autorité, points d'accès, relations
- RDA définit l'information requise pour décrire une ressource
 - traite du **contenu** de l'information bibliographique
 - **s'affranchit** des modes de **présentation** ('options d'affichage' ISBD...)
 - **s'affranchit** du **format** utilisé pour enregistrer l'information
 - format MARC
 - schéma XML : Dublin Core, MODS, etc.
 - ontologies RDF : BIBFRAME, Schema.org, etc.

=> une norme de contenu

Objectifs de RDA

- **L'utilisateur et ses besoins** : l'utilisateur est au cœur de la démarche de signalement des ressources

- L'utilisateur doit pouvoir mener à bien ses « tâches »
trouver – identifier – sélectionner – obtenir – explorer



- **L'environnement du Web** : faciliter la recherche d'information dans le contexte du web sémantique
 - 'sortir les données des silos'
 - fournir uniquement les données pertinentes aux besoins d'un utilisateur
 - aller vers le web des données liéeset couvrir l'ensemble des ressources (aussi les ressources électroniques)

Objectifs de RDA

- **Cataloguer, c'est fournir des métadonnées**

- Produire de **meilleures métadonnées** pour permettre **une meilleure recherche**
- Aller au-delà des bibliothèques, s'inscrire dans d'autres communautés d'utilisateurs (éditeurs, etc.)

Métadonnée = ensemble structuré d'informations décrivant une ressource.
Les métadonnées peuvent être descriptives (donner une description bibliographique) ou administratives (gérer des droits d'accès et d'usage)

- Mettre les **modèles conceptuels** (FR– puis IFLA-LRM) au cœur des règles de catalogage :
 - l'information bibliographique est éclatée selon les **entités OEMI** héritées du modèle FRBR
 - ⇒ créer un **réseau** de données liées
 - ⇒ refléter les différents niveaux utiles à différents utilisateurs
 - ouvrir la voie à la **mutualisation** des données

RDA Toolkit

- Publication de RDA en ligne uniquement (abonnement payant) : [RDA Toolkit](#)

The screenshot displays the RDA Toolkit website interface. At the top, the logo 'R | D | A TOOLKIT' is on the left, and 'RDA Toolkit original', 'Aide', 'Anglais', and 'Envoyer un commentaire' are on the right. Below the header, there are four main navigation categories: 'ENTITÉS', 'ORIENTATION', 'POLITIQUES', and 'RESSOURCES'. A search bar with the text 'Recherche' and a magnifying glass icon is positioned to the right of these categories. Three dropdown menus are open, showing the following items:

- ENTITÉS:** RDA implementation scenarios, Recording methods, Representative expressions, Resource description, Terminology, Transcription guidelines, User tasks, Well-formed RDA.
- ORIENTATION:** Introduction to RDA, Aggregates, Application profiles, Content and carrier, Data provenance, Diachronic works, Entity boundaries, Fictitious and non-human appellations, Manifestation statements, Nomens and appellations.
- POLITIQUES:** BLPS, LC-PCC PS, MLA BP, NLNZ PS.
- RESSOURCES:** Glossaire, VES Vocabularies, Community resources, Revision History, RDA Toolkit original, AACR2.

On the right side of the interface, there is a search bar with the text 'Recherche' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there is a dropdown menu with the text 'Tout' and a downward arrow.

- Traduction française en cours
- Énoncés de politique, profils d'application, autres ressources... en cours de développement pour les différentes communautés

RDA Toolkit

RES

RDA Entity

Les entités « RDA »

= Ce qu'on décrit dans nos catalogues

ENTITIES GUIDANCE POLICIES RESOURCES All Search

Last Toolkit Release: September 2022

News All News >

Un avant-goût du RDA Toolkit officiel

Dominique Bourassa of Yale University will conduct a French language webinar on terminology of the Official RDA Toolkit and how to "decipher" instructions to catalog a monograph. The webinar is free to all. A full description with registration information follows.

Un avant-goût du RDA Toolkit officiel

September 5, 2019 RDA Toolkit Release

RDA Toolkit

- Pour chaque **Entité**, on trouve :
 - Une définition et un champ d'application
 - Les méthodes d'enregistrement :
description non structurée - description structurée –
identifiant - IRI (Internationalized Resource Identifier)
- Une liste alphabétique unique des **éléments d'attributs** et des **éléments de relations**
=> plus de 3,000 éléments

Definition and Scope
A distinct intellectual or artistic creation, that is, the intellectual or artistic content.

Recording
Recording an unstructured description
Record an unstructured description as Work: [title of work](#).

For general guidance on unstructured descriptions, see [Guidance: Recording methods](#).
[Recording an unstructured description](#).

Œuvre
Elements

Find Element

- abstracted in work
- abstracts for work
- academic degree
- academic supervisor
- access point for work
- adaptation of work
- adapted as choreography work
- adapted as graphic novel work
- adapted as libretto work
- adapted as motion picture screenplay work

Relations entre œuvres

Attribut

Relations avec les agents

adaptation of work

Definition and Scope
A work that is modified for a purpose, use, or medium other than that for which it was originally intended.

This element applies to changes in form or to works completely rewritten in the same form.

Document Date: 2019/04/30
Document: https://beta.rdatoolkit.org/en-US_ala-c3e1f8b-0a79-35c6-bee1-39b6b4c9ed35

RDA Toolkit

- Pour chaque **Élément**, on trouve :
 - Des renseignements sur l'élément

👁 Element Reference

IRI
<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>

Domain
Manifestation → ⓘ

Range
Nomen → ⓘ

Alternate labels

- has title proper
- preferred title of manifestation
- earlier title proper
- later title proper

+ **Dublin Core Terms**

- **IFLA LRM**
<http://iflastandards.info/ns/lrm/lrmer/R13>

- **MARC 21 Bibliographic**
MARC 21 Bibliographic 245 ** \$a [unstructured description]

RDA Toolkit

- Pour les Entités et les éléments, on a accès *aux énoncés de politiques* (LC, BL...)

<p>OPTION</p> <p>Record a new instance of Work.</p>	<p>LC-PCC Send to Back</p> <p>LC/PCC practice: Cataloger's judgment.</p>
<p>CONDITION</p> <p>There is a significant difference in a value of Work: related agent of work or an <i>element subtype</i>.</p>	
<p>OPTION</p> <p>Record a new instance of Work.</p>	<p>LC-PCC Send to Back</p> <p>LC/PCC practice: Apply the option if there is a change in the authorized access point representing an agent that was used in constructing the authorized access point for the work.</p> <p>LC/PCC practice for multipart monographs: Do not apply the option if a work is identified by a creator agent based on the first or earliest</p>
<p>CONDITION</p> <p>There is a significant difference in the values of elements of an expression from the values of a <i>representative expression</i> that realizes a work.</p>	

Entities > Manifestation > title proper

title proper Select Policy Statement Set (4)
LC-PCC PS (24) ▼

Definition and Scope

A nomen that is a title of manifestation that is selected for preference in a specific application or context.

An alternative title is treated as part of a title proper.

Official RDA Toolkit LC-PCC Metadata Guidance Document

Entities > Manifestation > [title proper](#)

Guidance	<p>Recording Title Proper</p> <p>Nonfiling Characters</p> <p>LC practice/PCC practice: Generally set the 2nd indicator position (nonfiling characters) of the MARC field 245 to disregard definite and indefinite articles for sorting and filing purposes. However, do not disregard certain articles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. When the title proper begins with an article that appears as part of a personal, family, geographic, or corporate name and is retained in such a name; 2. When the title proper begins with an article and the context or cataloger's judgment require its retention, e.g., such titles as:
MARC Examples	<p>Example 1</p> <p>245 00 \$a "The" as an introductory element of generic nouns</p>

In such a name per the instructions for Manifestation: [Link](#) or

2. When the title proper begins with an article and the context or cataloger's judgment require its retention because it is essential to the meaning of the title.

LC/PCC practice: See the Metadata Guidance documentation: [Manifestation: title proper](#).

LC/PCC practice: See the Metadata Guidance documentation: [Series/Subseries elements](#).

Et le web... ? Il faut exprimer le code de catalogage avec les standards du web sémantique



RDA Registry

RDA Registry Elements Values Data Tools About GitHub Project RDA Toolkit

RDA Registry

- RDA Registry (Home)
- Elements (RDA element sets)
 - Classes
 - Agent properties
 - Expression properties
 - Item properties
 - Manifestation properties
 - Nomen properties
 - Place properties
 - Timespan properties
 - Work properties
 - RDA Entity properties
 - Unconstrained properties
 - RDA/ONIX Framework elements
- Values (value vocabularies)
 - RDA values
 - RDA/ONIX Framework values

Welcome to the RDA Registry!

The RDA Registry contains **linked data and Semantic Web** representations of the entities, elements, and terminologies approved by the RDA Steering Committee (RSC).

For details of the latest release see [Release 5.0.9](#).

Downloads

[v5.0.9 \(zip\)](#)

[v5.0.9 \(tar.gz\)](#)

Contacts

The RDA Registry is maintained by the RSC in association with ALA Digital Reference.

Représenter les éléments et les vocabulaires RDA en Resource Description Framework (RDF)

<http://www.rdaregistry.info/>

Un référentiel pour le web sémantique

#	rdac:C10001	"work"	"A distinct intellectual or artistic creation, that is, the intellectual or artistic content."
#	rdac:C10002	"agent"	"An entity who is capable of delimiting its actions."
#	rdac:C10003	"item"	"A single exemplar or instance of a work."
#	rdac:C10004	"person"	"An agent who is an individual human being."
#	rdac:C10005	"corporate body"	"A collective agent who is composed of persons who are related by birth, marriage, adoption, civil union, or similar legal status, or who otherwise present themselves as a family."
#	rdac:C10006	"expression"	"An intellectual or artistic realization of a work by notation, sound, image, object, movement, or other means."
#	rdac:C10007	"manifestation"	"A physical embodiment of an expression of a work, such as a copy of a text, a recording of a sound, or a reproduction of an image."
#	rdac:C10008	"family"	"A collective agent who is composed of persons who are related by birth, marriage, adoption, civil union, or similar legal status, or who otherwise present themselves as a family."
#	rdac:C10009	"place"	"A given extent of space."
#	rdac:C10010	"timespan"	"A finite period of time."
#	rdac:C10011	"collective agent"	"An agent who is a gathering or organization of two or more persons and that is capable of acting as a unit."
#	rdac:C10012	"nomen"	"A label for any RDA entity except a nomen."
#	rdac:C10013	"RDA entity"	"An abstract class of key conceptual objects in the universe of human discourse that are a focus of interest to users of RDA metadata in a system for resource discovery."

13 classes, qui représentent les "entités RDA"

Attribution d'identifiants pérennes (URI)

- aux éléments RDA
- à des listes de valeurs

pour être
interprétables/utilisables
par des machines !

Un référentiel pour le web sémantique

RDA element sets : Manifestation properties

Properties that represent the attribute and relationship elements of the RDA Manifestation entity.

Number of active elements: 410

Namespace: <http://rdaregistry.info/Elements/m/>

Version: v5.0.9

Suggested prefix*: rdam

Example curie: rdam:P30276

* registered at prefix.cc























Languages

Arabic Catalan Danish Dutch English Estonian Finnish **French** German Hungarian Italian Latvian Norwegian Spanish Swedish Vietnamese

Downloads

- CSV (text/csv) [English language only]
- JSON-LD (application/json | application/json+ld)
- N-Triples (text/rdf+nt)
- RDF/XML (application/rdf+xml)

Properties Index

#   rdam:P30001	"a pour type de support matériel"	"Met une manifestation en relation avec une catégorisation qui indique le format du support de stockage et du contenant d'un support matériel combiné avec le type de dispositif de médiation requis pour visionner, faire fonctionner, faire défiler ou accéder d'une autre manière le contenu d'une manifestation."	Published
#   rdam:P30002	"a pour type de média"	"Met une manifestation en relation avec une catégorisation qui indique le type général de dispositif de médiation requis pour visionner, faire fonctionner, faire défiler ou accéder d'une autre manière le contenu d'une manifestation."	Published
#   rdam:P30003	"a pour mode de parution"	"Met une manifestation en relation avec une catégorisation qui indique si une manifestation est publiée en une ou plusieurs parties."	Published
#   rdam:P30004	"a pour identifiant de manifestation"	"Met une manifestation en relation avec un nomen qui est une appellation de manifestation consistant en un code, un nombre ou une autre chaîne, généralement indépendante du langage naturel et des conventions sociales de dénomination, utilisée pour identifier une manifestation."	Published
#   rdam:P30005	"a pour citation privilégiée"	"Met une manifestation en relation avec une citation d'une manifestation sous la forme privilégiée par un créateur, un éditeur, un dépositaire, un service d'indexation ou d'analyse ou un autre agent."	Published
#   rdam:P30006	"a pour code de région"	"Met une manifestation en relation avec une désignation d'une ou plusieurs régions du monde pour laquelle un vidéodisque ou un support matériel de jeu vidéo a été encodé, qui indique que sa lecture est limitée à un appareil configuré pour le décoder."	Published
#   rdam:P30007	"a pour date de copyright"	"Met une manifestation en relation avec un laps de temps associé à une revendication de protection en vertu du copyright ou d'un régime similaire."	Published
#   rdam:P30008	"a pour date de diffusion ou de distribution"	"Met une manifestation en relation avec un laps de temps pendant lequel une manifestation publiée est diffusée ou distribuée."	Published
#   rdam:P30009	"a pour date de production"	"Met une manifestation en relation avec un laps de temps pendant lequel une manifestation non publiée est écrite à la main, fabriquée, construite ou autrement produite."	Published
#   rdam:P30010	"a pour date de fabrication"	"Met une manifestation en relation avec un laps de temps pendant lequel une manifestation non publiée est imprimée, reproduite, moulée ou autrement fabriquée."	Published
#   rdam:P30011	"a pour date de publication"	"Met une manifestation en relation avec un laps de temps pendant lequel une manifestation publiée est publiée, mise à disposition ou éditée."	Published

Un référentiel pour le web sémantique

Ressources > Schémas d'encodage de vocabulaires

Schémas d'encodage de vocabulaires

Vocabulaires de valeurs de RDA Reference

- RDA Aspect Ratio Designation
- RDA Bibliographic Format
- RDA Broadcast Standard
- RDA Carrier Extent Unit
- RDA Carrier Type
- RDA Cartographic Data Type
- RDA Collection Accrual Method
- RDA Collection Accrual Policy
- RDA Colour Content
- RDA Configuration of Playback Channels
- RDA Content Type
- RDA Extension Plan
- RDA File Type
- RDA Font Size
- RDA Form of Musical Notation
- RDA Form of Notated Movement
- RDA Form of Tactile Notation
- RDA Format of Notated Music
- RDA Frequency
- RDA Generation



RDA Registry Elements Values Data Tools About GitHub Project RDA Toolkit

RDA value vocabularies : RDA Frequency

Concepts for an interval at which a part, issue, or iteration of a diachronic work is issued.

Number of active elements:	16
Namespace:	http://rdaregistry.info/termList/frequency
Version:	v5.0.7
Suggested prefix*:	rdafr
Example curie:	rdafr:1013

* registered at prefix.cc

Languages

Arabic Catalan Chinese Danish Dutch English Estonian Finnish **French** German
Greek Hungarian Italian Latvian Norwegian Spanish Swedish Vietnamese

Downloads

- CSV (text/csv) [English language only]
- JSON-LD (application/json | application/json+ld)
- N-Triples (text/rdf+nt)
- RDF/XML (application/rdf+xml)

RDA Registry

Concepts Index

#	CURIE	Label	Definition
#	rdafr:1013	" annuel "	"Périodicité d'une manifestation publiée ou mise à jour une fois par année."

Ressources > Schémas d'encodage de vocabulaires > RDA Frequency

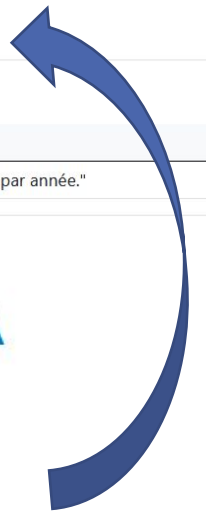
Vocabulary Encoding Schemes: RDA Frequency

annual

<http://rdaregistry.info/termList/frequency/1013>

(Notation 1013)

A frequency for a diachronic work that is issued or updated once every year.



Un référentiel pour le web sémantique

Entités > [Manifestation](#) > [bibliographic format](#)


bibliographic format

Definition and Scope

A proportional relationship between a whole sheet and the individual leaves that result if that sheet is left full, cut, or folded in a manifestation.

Recording a structured description

OPTION

Record an appropriate term from the [RDA Bibliographic Format](#)  *vocabulary encoding scheme*:

[128mo](#)

[12mo](#)

[16mo](#)

[18mo](#)

[24mo](#)

[32mo](#)

<http://rdaregistry.info/termList/bookFormat>

RDA Registry

Concepts Index

Afficher éléments

#	CURIE	Label	Definition
#	rdabf:1001	"2o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/2 de la feuille comp
#	rdabf:1002	"4o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/4 de la feuille comp
#	rdabf:1003	"8o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/8 de la feuille comp
#	rdabf:1004	"12o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/12 de la feuille com
#	rdabf:1005	"16o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/16 de la feuille com
#	rdabf:1006	"24o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/24 de la feuille com
#	rdabf:1007	"32o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/32 de la feuille com
#	rdabf:1008	"48o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/48 de la feuille com
#	rdabf:1009	"64o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/64 de la feuille com
#	rdabf:1010	"18o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/18 de la feuille com
#	rdabf:1011	"36o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/36 de la feuille com
#	rdabf:1012	"72o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/72 de la feuille com
#	rdabf:1013	"96o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/96 de la feuille com
#	rdabf:1014	"128o"	"Format bibliographique qui consiste en un ou plusieurs feuillets formant chacun 1/128 de la feuille cor
#	rdabf:1015	"in-plano"	"Format bibliographique qui consiste en une ou plusieurs feuilles n'ayant été ni coupées ni pliées."

Autres modèles, autres codes, autres schémas...

BIBFRAME - Modèle conceptuel de la Library of Congress

Et les formats MARC ?

RDA-FR - Profil d'application français de RDA

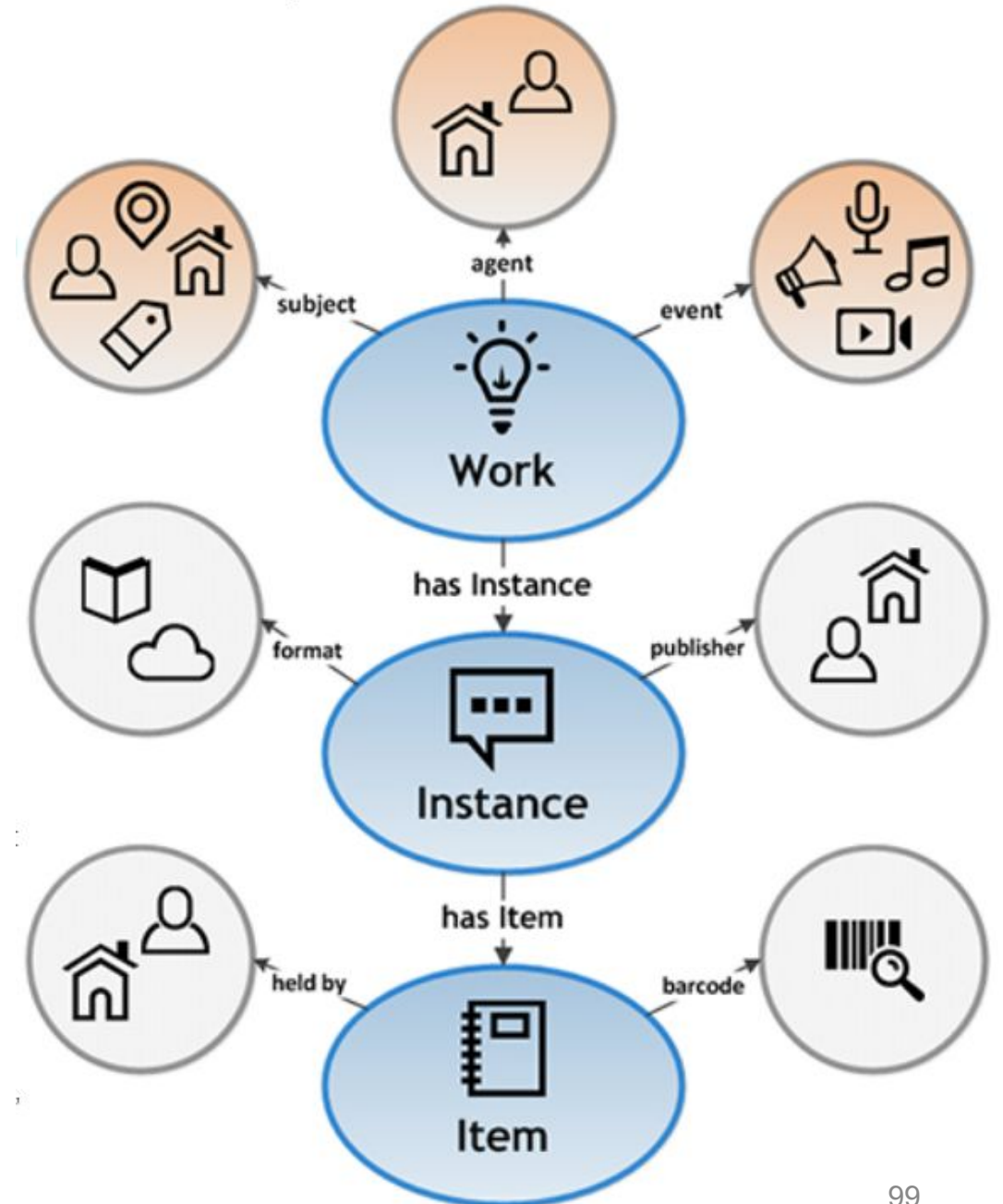
BIBFRAME

- La Library of Congress développe le *Bibliographic Framework model* (“BIBFRAME”) (2011)
 - un modèle conceptuel
 - un format destiné à remplacer le format Marc21
 - développé dans le contexte du web sémantique (exprimé en RDF)
 - un schéma déjà utilisable pour les développeurs de SGB !
 - des “SGB” nouvelle génération sont à créer pour exploiter complètement BIBFRAME (par exemple, RERO-ILS qui se base pour certains champs sur le vocabulaire BIBFRAME, sans toutefois modéliser suivant les entités BIBFRAME)
 - utilisé par la LoC pour augmenter la visibilité de ses données sur le web

BIBFRAME

3 Classes principales, *ou Entités*

- **Oeuvre**
 - reflète l'essence conceptuelle de la ressource cataloguée : auteurs, langues, sujets
- **Instance**
 - une oeuvre peut avoir une ou plusieurs 'réalisations' (physique, digital, par ex.) : l'instance reflète les informations telles que date de publication, éditeur, lieu de publication, format...
- **Item**
 - un exemplaire donné (physique ou électronique) d'une instance : l'item reflète les informations telles que localisation, code-barres...



BIBFRAME

3 concepts clés qui sont en relation avec les classes principales

- Agents
 - personnes, organisations... associées à une œuvre ou à une instance d'une œuvre par des rôles comme 'auteur', 'illustrateur', 'propriétaire'...
- Sujets
 - une œuvre peut parler de 'concepts' : ces concepts sont alors les 'sujets' de l'œuvre (un thème, une personne, un lieu, une œuvre, une instance, un item...)
- Évènements
 - une œuvre peut parler d'un fait marquant ou quelque chose qui est lié à une certaine période, dans un lieu particulier.

À l'échelle du web... ?



BIBFRAME Vocabulary

[The Library of Congress](#) > [Linked Data Service](#) > **BIBFRAME Ontology**

| | [BIBFRAME 2 List View](#) | | [BIBFRAME 2 Category View](#) | | [BIBFRAME LC Extension List View](#) | |

Des classes et des propriétés RDF

=> Attribution d'identifiants pérennes (URI)

<https://id.loc.gov/ontologies/bibframe.html>

BIBFRAME

- Un modèle
- Un vocabulaire RDF = la clé de la description des ressources
 - des classes
 - qui décrivent les types de ressources Bibframe
 - des propriétés
 - qui permettent de décrire plus précisément les ressources Bibframe
[les “relations”]

BIBFRAME

BIBFRAME vocabulary

- env. 200 “classes”
- certaines classes possèdent des “sous-classes”

Par ex. “Isbn” est une sous-classe de la classe “Identifier”

Class:	Isbn
URI:	http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Isbn
Label:	ISBN
Definition:	International Standard Book Number.
SubClass Of:	Identifier
Change Notes:	2016-04-21: New

BIBFRAME

- env. 150 “propriétés”

Class:	Instance
URI:	http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance
Label:	Instance
Definition:	Resource reflecting an individual, material embodiment of a Work.
Used with:	hasInstance itemOf hasReproduction reproductionOf
Properties include:	carrier provisionActivity baseMaterialOf appliedMaterialOf emulsion mount productionMethod

Property:	carrier
URI:	http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/carrier
Label:	Carrier type
Definition:	Categorization reflecting the format of the storage medium and housing of a carrier.
Used with:	Instance
Expected Value:	rdfs:Resource ↗
Change Notes:	2016-04-21: New 2022-10-03: Removed range (GH72)

- Certaines “propriétés” ont des “sous-propriétés”
Par ex. “CopyrightDate” est une sous-propriété de “Date”

BIBFRAME

- Présentation par listes

Class List

[AbbreviatedTitle](#)
[AccessionNumber](#)
[AccessPolicy](#)
[AcquisitionSource](#)
[AdminMetadata](#)
[+ Agent](#)

Property List

[acquisitionSource](#)
[acquisitionTerms](#)
[adminMetadata](#)
[adminMetadataFor](#)
[agent](#)

- Présentation par catégories

Instance Description Statements				
Property	Subproperty of	Label / Description	Used With	Expected Value
responsibilityStatement		Creative responsibility statement / Statement relating to any persons, families, or corporate bodies responsible for the creation of, or contributing to the content of a resource; usually transcribed.	Instance	Literal
editionStatement		Edition statement / Information identifying the edition or version of the resource and associated statements of responsibility for the edition; usually transcribed.	Instance	Literal
editionEnumeration		Edition enumeration / Enumeration of the edition; usually transcribed.	Instance	Literal
provisionActivityStatement		Provider statement / Statement relating to providers of a resource; usually transcribed.	Instance	Literal
seriesStatement		Series statement / Statement of the series the resource is in; usually transcribed; includes the ISSN if applicable.	Instance	Literal
seriesEnumeration		Series enumeration / Series enumeration of the resource; usually transcribed.	Instance	Literal
subseriesStatement		Subseries statement / Statement of the subseries the resource is in; usually transcribed; includes the ISSN if applicable.	Instance	Literal
subseriesEnumeration		Subseries enumeration / Subseries enumeration of the resource; usually transcribed.	Instance	Literal

BIBFRAME

Une nouvelle manière de

- différencier clairement un contenu conceptuel (un titre et un auteur) de ses manifestations physiques ou digitales
- identifier de façon univoque les différentes entités (agents, lieux...)
- exploiter les relations entre les entités

=> pour explorer de nouvelles méthodes d'accès aux données

BIBFRAME, LRM & RDA

Des propriétés nouvelles sont déclarées dans le cadre des implémentations LRM/RDA

Property:	expressionOf
URI:	http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/expressionOf
Label:	Expression of
Definition:	Work that the described Work is an expression of. Use to connect Works under LRM/RDA guidelines or similar implementations.
SubProperty Of:	relatedTo
Used with:	Work
Expected Value:	Work
Inverse Of:	hasExpression
Change Notes:	2016-04-21: New 2016-04-29: added inverse 2021-06-09: Modified definition (GH8)

Situation 'intermédiaire' à la LoC

- Program for Cooperative Cataloging Guidelines || RDA ||
- Marc21 || Bibframe

Adoption du Toolkit RDA : 1er mai 2024 au 30 avril 2027.

Remplacement du SGB Voyager (en Marc) > FOLIO (Bibframe en production) (2024-2025)

Resource Description & Access (RDA)

Metadata Guidance Documentation

- seront utilisés en lien avec le toolkit et les énoncés de politique LC-PCC lorsque le programme PCC utilisera officiellement le toolkit RDA.

<https://www.loc.gov/aba/rda/mgd/>

Narrative MGDs

- MG: Access Point Syntax (PDF, 721 KB)
- MG: Aggregates (PDF, 410 KB)
- MG: Attributes: Agent (PDF, 277 KB)
- MG: Basic Cataloging Decisions (PDF, 427 KB)
- MG: Corporate Bodies (PDF, 340 KB)
- MG: Expressions (PDF, 326 KB)
- MG: Families (PDF, 197 KB)
- MG: Fictitious and Real Non-Human Entities (PDF, 233 KB)
- MG: Persons (PDF, 387 KB)
- MG: Places (PDF, 964 KB)
- MG: Relationships: Agent-Agent (PDF, 307 KB)
- MG: Relationships: Agent-Work (PDF, 307 KB)
- MG: Relationships: Work-Work (PDF, 307 KB)
- MG: Reproductions-Photocopies (PDF, 278 KB)
- MG: Serial Work and Integrating Work Decisions (PDF, 349 KB)
- MG: Series-Subseries (PDF, 153 KB)
- MG: Timespan (PDF, 376 KB)
- MG: Transcription-Punctuation (PDF, 1.30 MB)
- MG: Vocabulary Encoding Schemes (PDF, 645 KB)
- MG: Works (PDF, 744 KB)

Using the RDA Vocabulary Encoding Schemes

Example[1]s	
MARC	Example 1 Bibliographic record 338 ## \$a volume \$b nc \$2 rdacarrier
BIBFRAME	Example 1 BIBFRAME Entity: Instance <pre><bf:carrier> <bf:Carrier rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/nc"> <rdfs:label xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf- schema#">volume</rdfs:label> <bf:source> <bf:Source rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/genreFormSche mes/rdacarrier"/> </bf:source> </bf:Carrier> </bf:carrier></pre>

Resource Description & Access (RDA)

Metadata Guidance Documentation

RDA Entity MGDs

[Works](#) -- [Expressions](#) -- [Manifestations](#) -- [Items](#) -- [Corporate Bodies](#) -- [Families](#) -- [Persons](#) -- [Places](#) -- [Timespan](#) -- [Relationship Labels](#) -- [Descriptive Relationships](#) -- [Subject Relationships](#) -- [Series-Subseries](#) -- [MGD Index](#) -- [MGD Home Page](#)

[MG: Manifestation: Note on edition statement: Multipart resources](#) (PDF, 127 KB)

[MG: Manifestation: Note on publication statement](#) (PDF, 121 KB)

[MG: Manifestation: Numbering within sequence](#) (PDF, 102 KB)

[MG: Manifestation: Other title information](#) (PDF, 134 KB)

[MG: Manifestation: Place of publication](#) (PDF, 144 KB)

[MG: Manifestation: Printer corporate body: Government printers](#) (PDF, 108 KB)

[MG: Manifestation: Printer corporate body: Privately printed works](#) (PDF, 108 KB)

[MG: Manifestation: Production statement](#) (PDF, 121 KB)

Entities > Manifestation > place of publication	
MARC Examples	<p>Example 1</p> <p>264 #1 \$a Belfast : \$b Blackstaff, \$c 2015.</p> <p>500 ## \$a Actually published in Dublin.</p>
BIBFRAME Examples	<p>Example 1</p> <p>BIBFRAME Entity: Instance</p> <pre><bf:provisionActivity> <bf:ProvisionActivity> <rdf:type rdf:resource="http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Publication"/> <bf:place> <bf:Place> <rdfs:label>Belfast</rdfs:label> </bf:Place> </bf:place> </bf:ProvisionActivity> </bf:provisionActivity> <bf:provisionActivity> <bf:ProvisionActivity> <rdf:type rdf:resource="http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Publication"/> <bf:note> <bf>Note> <rdfs:label>Actually published in Dublin.</rdfs:label> </bf>Note> </bf:note> </bf:ProvisionActivity> </bf:provisionActivity></pre>

BIBFRAME vs MARC

- Tout comme le format Marc possède un ensemble défini d'éléments et d'attributs, le vocabulaire Bibframe possède un ensemble défini de classes et de propriétés

Marc :

- ❑ des notices compréhensibles de façon indépendante
 - ❑ utilisation de codes pour certains éléments : codes géographiques, codes de langues
=> des 'exceptions' dans la description

Bibframe :

- ❑ un modèle qui repose sur les relations entre ressources (work-to-work, work-to-instance, work-to-agent)
 - ❑ les relations sont gérées par l'utilisation d'identifiants contrôlés pour tout : personnes, lieux, langues...
=> les identifiants contrôlés = la norme dans Bibframe



Permet aux bibliothèques de devenir une partie du web de données, où les liens entre entités sont primordiaux

Conversion Marc21 vers Bibframe (2.0)

MARC Bibliographic Conversion Specifications

- [Fields 001-007 – Control, physical description](#) (Excel, 40 KB, 06/22/2022)
- [Fields 006, 008 - Fixed fields](#) (Excel, 33 KB, 08/09/2022)
- [Fields 010-048 – Identifiers, etc.](#) (Excel, 24 KB, 06/22/2022)
- [Field 048 - Instrument codes](#) (Excel, 14 KB, 10/21/2021)
- [Fields 050-088 - Class/call numbers, etc.](#) (Excel, 16 KB, 01/11/2023)
- [Fields 1XX, 7XX, 8XX – Names](#) (Excel, 13 KB, 10/21/2021)
- [Fields 200-24X, except 240 – Titles](#) (Excel, 15 KB, 10/31/2022)
- [Fields 240, X30, etc. – Uniform titles](#) (Excel, 707 KB, 12/5/2022)
- [Fields 250-270 – Edition, imprint, etc.](#) (Excel, 18 KB, 10/04/2022)
- [Fields 3XX – Physical description, etc.](#) (Excel, 28 KB, 11/17/2022)
- [Fields 490, 510 – Links](#) (Excel, 12 KB, 08/09/2022)
- [Fields 5XX – Notes](#) (Excel, 26 KB, 01/11/2023)
- [Fields 600-662 – Subjects](#) (Excel, 22 KB, 10/31/2022)
- [Fields 720, 740-758 – Added entries](#) (Excel, 14 KB, 11/28/2022)
- [Fields 760-788 - Linking entries](#) (Excel, 14 KB, 10/21/2021)
- [Fields 841-887 – Holdings, location, alternate graphics, etc.](#) (Excel, 15 KB, 10/21/2021)
- [Leader](#) (Excel, 14 KB, 09/14/2022)
- [rdfType](#) (Excel, 13 KB, 08/09/2022)
- [Numeric Subfield Conversions](#) (Word, 28KB, 10/21/2021)
- [Process notes](#) (Word, 41 KB, 11/17/2022)
- [Subject Thesaurus indicator](#) (Excel, 11 KB, 10/21/2021)

Usage Notes

These specifications are written from the perspective of MARC so that each element in MARC is considered, even if not converted. The specifications are presented in Microsoft Excel files accompanied by a few explanatory specifications in Microsoft Word documents. If there is little or no use of an element in the Library of Congress records, the specifications usually say “nac” (no attempt to convert) in the conversion column. MARC fields and subfields that have been recently approved for the MARC21 format might be listed as “nac” initially, but the specifications may be modified as these fields begin to be used. Some elements in a MARC record are not relevant outside the MARC environment, and they are simply marked “ignore.”

A shorthand is used for the specification of the conversion from MARC to BIBFRAME RDF. The shorthand uses W for Work, I for Instance, but Item for Item and Hub for Hub. The specifications use the vocabularies from <http://id.loc.gov> in a number of cases, especially for names, subjects, genre terms, and individual elements from the 007 and 008 fields.

The specifications use local properties with strings for data that will be used when trying to match and merge data, to change the data to conform to the BIBFRAME model, and to identify labels and RWOs in the MADS name and subject files. These local elements from the “bflc” namespace are included in the conversion of names and titles. They will be eliminated from the RDF when the

<https://www.loc.gov/bibframe/mtbf/>

Conversion Marc21 vers Bibframe (2.0)

250 - EDITION STATEMENT (R)		
Indicators		
Subfield Codes		
\$a - Edition statement (NR)	I - editionStatement; concatenate \$ab	
\$b - Remainder of edition statement (NR)	see \$a	

245 - TITLE STATEMENT (NR)	I - title - Title	W - title - Title
Indicators		
Second - Nonfiling characters		
0-9 - Number of nonfiling characters	bflc:nonSortNum	bflc:nonSortNum
Subfield Codes		
\$a - Title (NR)	## - mainTitle - literal [remove trailing =, : or / punctuation]	## - mainTitle - literal [remove trailing : or / punctuation]
\$b - Remainder of title (NR)	## - subtitle - literal [remove trailing = or / punctuation]	ignore
\$c - Statement of responsibility, etc. (NR)	I - responsibilityStatement- literal	ignore

Se pencher sur la conversion pour comprendre ce que nos données "Marc21" deviennent...

Spécifique à la LoC => basé sur les vocabulaires id.loc.gov (noms, sujets, zones codées...)

Et l'inverse... Bibframe vers Marc21

BIBFRAME 2.0 to MARC 21 Conversion Specifications

The following specifications were developed to support a pilot in the use of BIBFRAME 2.0 at the Library of Congress. They specify the conversion of BIBFRAME Work and Instance descriptions to MARC Bibliographic records.

BIBFRAME Conversion Specifications

- › [008](#) (Excel, 15 KB, 09/22/2022)
- › [Work](#) (Excel, 81 KB, 01/11/2023)
- › [Instance](#) (Excel, 134 KB, 11/02/2022)
- › [Item](#) (Excel, 78 KB, 01/18/2023)
- › [Admin Metadata](#) (Excel, 88 KB, 09/29/2022)
- › [Process notes](#) (Word, 18KB, 09/22/2022)

Usage Notes

The BIBFRAME to MARC specifications are based on the MARC to BIBFRAME conversion specifications maintained by the Library of Congress and track that conversion closely. The spreadsheet has four tabs – one each for the BIBFRAME Work, Instance, Admin Metadata, and Item. Properties, classes, URIs and text strings are listed, followed by the resulting MARC field, indicators, subfields and any default values. In some fields, a URI in the BIBFRAME description dictates the MARC field that is output. In others, a text string determines what MARC indicator or subfield is assigned. As much as possible, URIs in the BIBFRAME descriptions are preserved in the MARC \$0 field. The accompanying Process document provides explanatory specifications that apply to <https://www.loc.gov/bibframe/bftm/> fields in the MARC record created by the convers

Et l'inverse... Bibframe vers Marc21

subject - Topic - madsrdf:Topic or subject - Topic - madsrdf:ComplexSubject - madsrdf:componentList	650 - Subject Added Entry, Topical Term (R); ind1=#	
source - Source - bf:code "lcsch" or http://id.loc.gov/authorities/subjects	ind2=0	
source - Source - bf:code "lcaac" or "lcsnac" or "cyac" or http://id.loc.gov/authorities/childrensSubjects	ind2=1	
source - Source - bf:code "mesh" or http://id.loc.gov/vocabulary/subjectSchemes/mesh	ind2=2	
source - Source - bf:code "nal" or http://id.loc.gov/vocabulary/subjectSchemes/nal	ind2=3	
source - Source - bf:code "cash" or http://id.loc.gov/vocabulary/subjectSchemes/cash	ind2=5	
source - Source - bf:code "rvm" or http://id.loc.gov/vocabulary/subjectSchemes/rvm	ind2=6	
source - Source - bf:code (not listed above)	ind2=7	
	else ind2=4	
bflc:appliesTo - bflc:AppliesTo - rdfs:label	\$3	
madsrdf:Topic ; madsrdf:authoritativeLabel	\$a	If a graph contains more than one madsrdf:Topic/madsrdf:AuthoritativeLabel, the first will be placed in a \$a and all subsequent will be placed in \$x.
madsrdf:Topic ; madsrdf:authoritativeLabel	\$x	
madsrdf:GenreForm ; madsrdf:authoritativeLabel	\$v	
madsrdf:Temporal ; madsrdf:authoritativeLabel	\$y	
madsrdf:Geographic ; madsrdf:authoritativeLabel	\$z	
URI	\$0	
source - Source - URI or rdfs:label or bf:code	\$2	

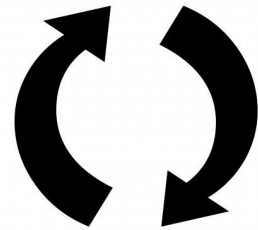
Spécifique à la LoC => basé sur les vocabulaires id.loc.gov (noms, sujets, zones codées...)

Évolutions des formats MARC

- 2008 >> 2019 RDA/MARC Working Group
 - Développer les propositions de changement du Marc21 en fonction de la publication du [1er Toolkit RDA](#)
 - Tous les changements au format en 2014 : nouvelles zones, sous-zones, nouveaux vocabulaires... <https://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>
- 2019 >> MARC/RDA Working Group
 - Évaluer le périmètre et l'impact des changements sur le Marc21 suite à la révision de RDA
 - Identifier les modifications à apporter aux formats Marc21 pour garantir l'échange de données dans le futur

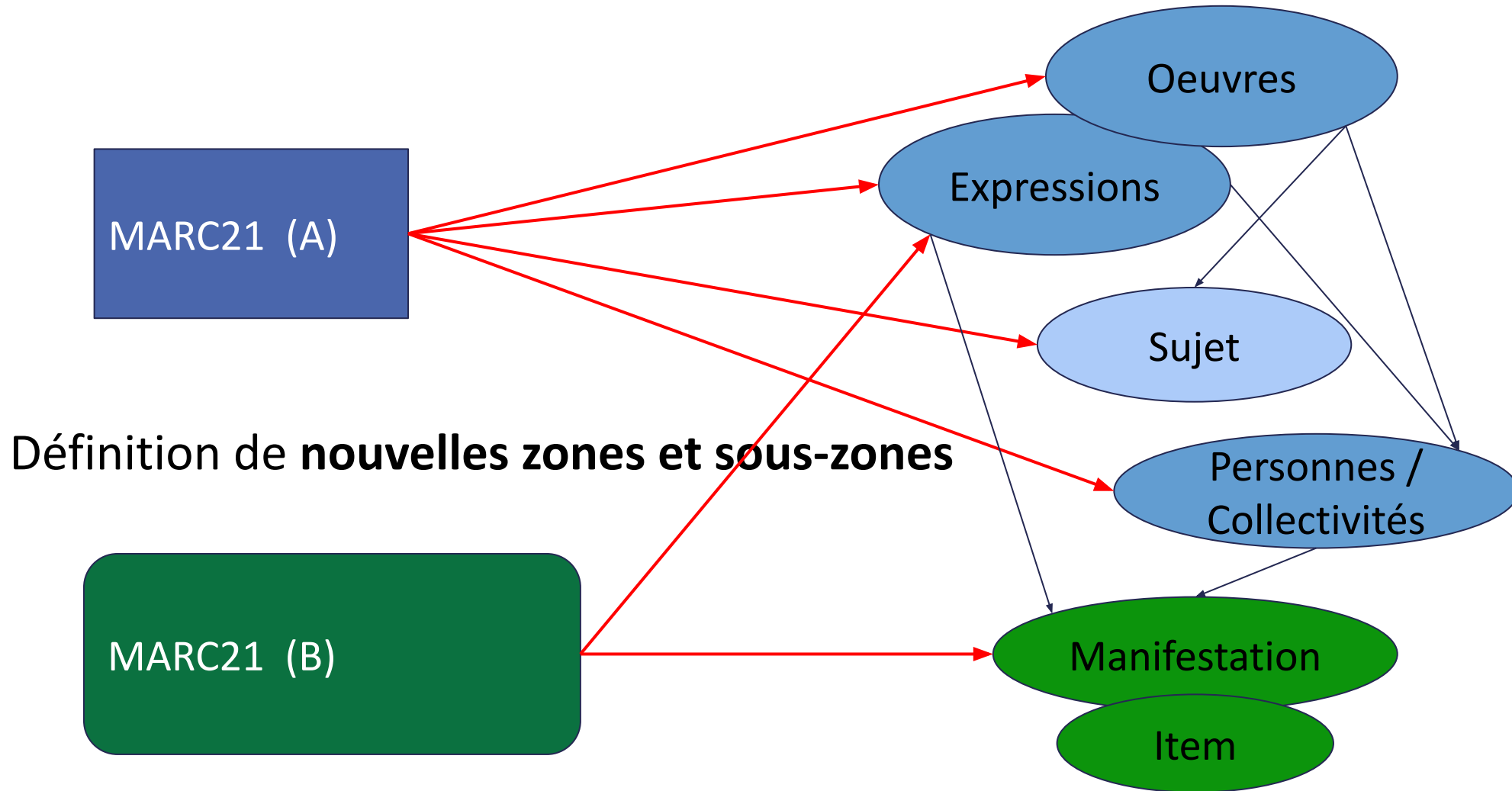
Évolutions des formats MARC

- Comment intégrer :
 - les nouvelles entités RDA (entité RDA, nomen, lieu, laps de temps, agent collectif)
 - les nouveaux concepts (expression représentative, oeuvre diachronique, provenance des données)
 - les nouveaux vocabulaires (mode de parution, plan d'extension, type de reliure...)



- Dans quel format : bibliographique, autorité ?
- Quel est le périmètre du changement : la notice, la zone ?
- Est-ce que les contraintes liées au format rendent le changement applicable ?
- Quelle utilité ?
 - pour les utilisateurs finaux (utilisateurs du catalogue, programmeurs...)?
 - pour la gestion des collections (procédures de travail, efficacité des workflows...)?

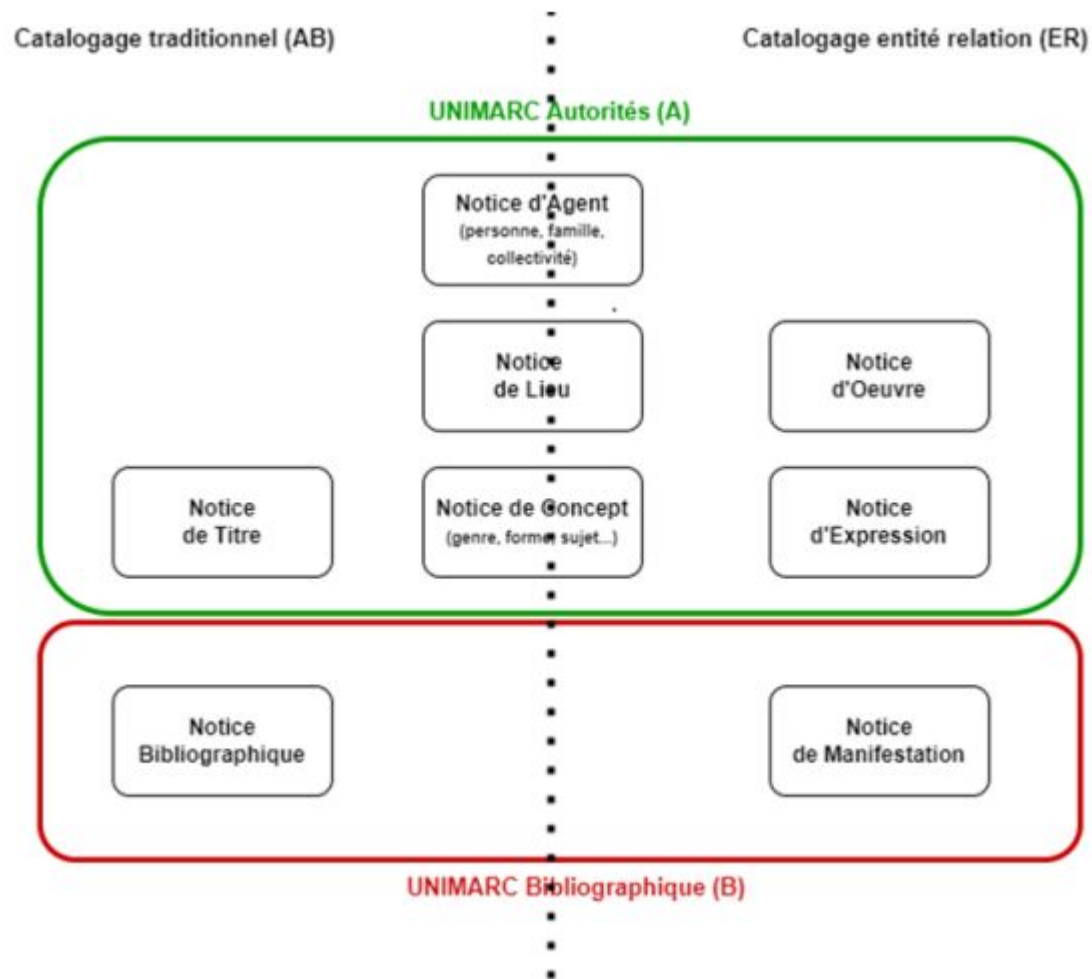
Évolutions des formats MARC



Définition de **nouvelles zones et sous-zones**

Intégrer les **attributs** et les **relations**

Évolutions des formats MARC



Deux options : traditionnelle vs entités-relations vont coexister

200 – Titre et mention de responsabilité	Cfu <u>2019</u>	traditionnel entités-relations
530 – Titre clé	Cfu <u>2011</u>	traditionnel
576 – Point d'accès autorisé Auteur / Titre pour l'identification d'une œuvre	Ifla <u>2012</u>	entités-relations
577 – Point d'accès autorisé Auteur / Titre pour l'identification d'une expression	Ifla <u>2012</u>	entités-relations

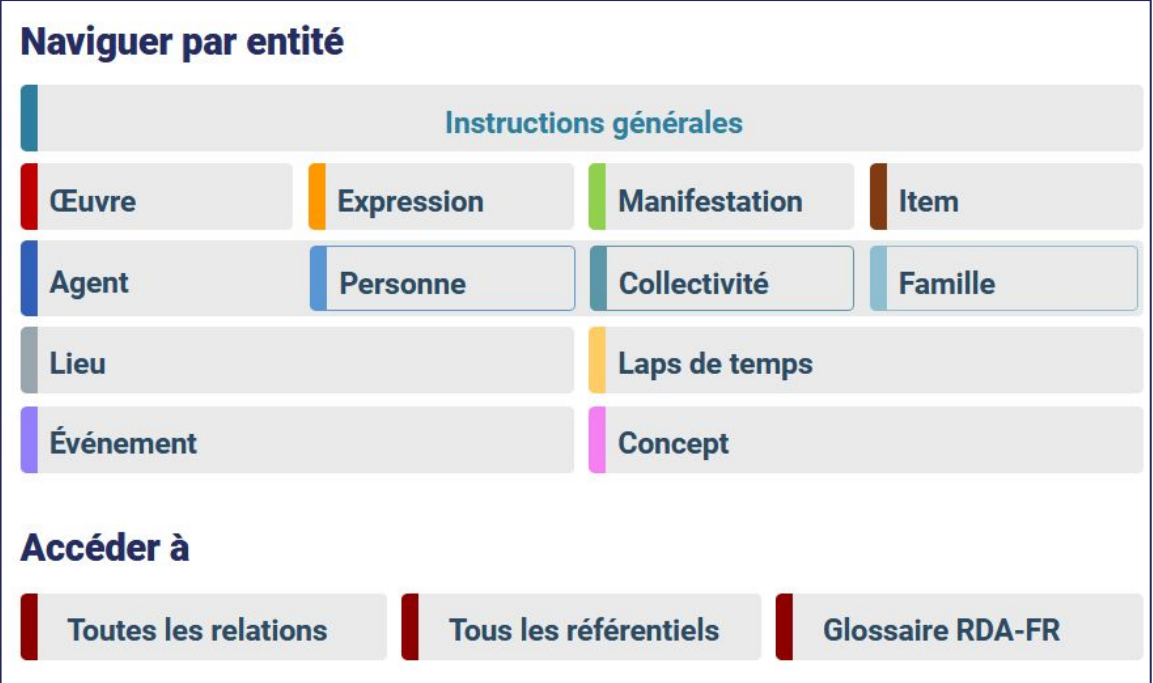
<https://www.transition-bibliographique.fr/unimarc/manuel-unimarc-format-bibliographique/>

RDA-FR

- Transposition française de RDA
- S'appuie sur le modèle IFLA-LRM
- Remplace progressivement les normes Afnor
- Travail en lien avec le [CfU](#)
 - faire évoluer le format national (Unimarc) en parallèle
=> Unimarc-ER (Entités-Relations)
- Nécessité d'assurer la compatibilité entre les standards français et les standards internationaux
 - conversions/alignements Unimarc ER - Bibframe...

RDA-FR

- Publication progressive en fonction des priorités de catalogage
 - La mise en production des nouvelles règles se fait au niveau national
 - Les éléments publiés sur chaque entité RDA-FR sont disponibles en ligne gratuitement sur le site dédié <https://code.rdafr.fr> (mise en ligne en octobre 2023).
 - Le site remplace les fichiers PDF publiés avant la création du site.



The screenshot shows a navigation menu titled "Naviguer par entité". It features a grid of buttons for different RDA-FR entities, each with a colored vertical bar on its left side. The entities are: Œuvre (red), Expression (orange), Manifestation (green), Item (brown), Agent (blue), Personne (light blue), Collectivité (teal), Famille (light teal), Lieu (grey), Laps de temps (yellow), Événement (purple), and Concept (pink). Below the grid is a section titled "Accéder à" with three buttons: "Toutes les relations" (red), "Tous les référentiels" (brown), and "Glossaire RDA-FR" (grey).

<https://code.rdafr.fr/>

RDA-FR

- KitCat (BnF)

 Accès public

Consignes de catalogage

Le signalement des ressources en bibliothèque s'appuie sur les normes françaises de catalogage et d'indexation, publiées par l'Afnor et déclinant l'ISBD au niveau national, **et progressivement sur les règles RDA-FR**. Cette rubrique énonce les principes appliqués par la BnF pour la rédaction des notices bibliographiques et des notices d'autorité, quel que soit le type de document ou de support, visibles dans *BnF catalogue général* et les produits qui en sont issus ainsi que dans le catalogue *BnF archives et manuscrits*.

Adresse bibliographique – Éditeur – Transcription du nom de l'éditeur, du distributeur ou diffuseur, du producteur

//////////
Chaîne de traitement : Acquisitions, dons ou échanges / Dépôt légal

Norme(s) de référence : RDA-FR Section 1

<https://kitcat.bnf.fr/>

RDA-FR

- Guide méthodologique du Sudoc

Tout catalogueur Sudoc devra appliquer les premiers éléments de RDA-FR dans le Sudoc selon les recommandations données par l'ABES :

- lorsqu'il créera une notice ex-nihilo ou par dérivation d'une base étrangère ;
- lorsqu'il souhaitera modifier une notice avant de se localiser.

https://documentation.abes.fr/sudoc/normes/Introduction_RDA_FR_dans_sudoc.MAJ.pdf

Zone 214 : Mention de publication, production, diffusion, fabrication

La zone **214** reçoit les données relatives à l'adresse bibliographique (données saisies jusqu'en mars 2017 en zone [210](#) pour les notices hors ressources continues et jusqu'en décembre 2019 pour les notices de ressources continues) en conformité avec [RDA-FR](#), aux paragraphes suivants :

- 2.7 Mention de production
- 2.8 Mention de publication
- 2.9 Mention de diffusion ou de distribution
- 2.10 Mention de fabrication
- 2.11 Date de copyright

À l'échelle du web... ?

Les règles décrites dans RDA-FR doivent être interprétables par des programmes

=> il faut exprimer le code de catalogage en RDF

Ontologie RDA-FR

[espace de nom <https://rdafr.fr>]

C'est-à-dire

- un ensemble de fichiers gérés par une base de données
- utilisant un langage informatique : OWL (Web Ontology Language => une liste de triplets RDF)

Profil d'application : <https://rdafr.fr/profil-application/>

Référentiels : <https://rdafr.fr/vocabulary/>



En résumé...


- Le SIGB classique est centré autour de la notice Marc
 - excepté dans les données “utilisateurs”, Marc est partout : circulation, acquisition, gestion d'exemplaires... utilisent au minimum certaines données de la notice (titre, auteur...)
 - Pour l'instant, le **Marc reste le langage majoritaire**
- Les systèmes modernes sont devenus **plus que des “simples” SIGB**
 - En plus du SIGB, on a des **web services**, des **API**, des **standards de transferts de données** (Z3950, SRU, NCIP)... qui nous permettent d'interagir avec d'autres systèmes ; on utilise des **outils externes** pour créer, améliorer, réutiliser nos notices... on publie des **métadonnées en RDF**
 - On a développé des **“outils de découverte”**, qui sont bien loin des “OPACs” fournis avec les SIGB
 - intégration de **sources locales** (catalogue, répertoires institutionnels, fonds numérisés...) et de données d'éditeurs ou d'agrégateurs de **contenus** qui indexent données et métadonnées
 - **spécificités** : recherche ‘à la google’, autocomplétion, facettes pour affiner la recherche, tri par pertinence...

En résumé...

- Que veut- on réellement ? Que notre catalogue soit indexé par Google ?
 - Google, dans son **Knowledge Graph**, a déjà identifié les “oeuvres”



hawking brief history of time



À propos

95 % des utilisateurs ont aimé ce livre ⓘ

Utilisateurs de Google

Une brève histoire du temps : Du big bang aux trous noirs est un ouvrage de vulgarisation scientifique qui traite de cosmologie, la science des lois qui gouvernent l'univers, écrit par l'astrophysicien britannique Stephen Hawking. Publié pour la première fois en 1988, il s'adresse à un public profane. [Wikipédia](#)

Date de publication originale : 1988

Auteur : Stephen Hawking

Genre : Vulgarisation

Langue : Anglais

Nombre de pages : 236

Titre : A Brief History of Time: From the Big Bang to Black

Borrow

• Near Newport Edit location

	Norfolk County Council Library and Information Service E-book Wells Library	Borrow
	Libraries Unlimited E-book, Audiobook Exeter Library	Borrow

Don't see it at your library?
Update your location or [Search WorldCat](#)

- On peut envoyer nos notices sur le web (avec **Sitemap** par exemple)



ULiège

<https://explore.lib.uliege.be> alma... · Traduire cette page

Philippus Beroaldus Junior constantio bentivolo salutem.

Orationes prelectiones, praefationes & quaedam mythicae historiae Philippi Beroaldi. Item plusculae Angeli Politiani, Hermolai Barbari. Atque una Iasonis ...

En résumé...



Enfin, quel est l'intérêt pour nous, bibliothèques, de "mettre nos catalogues sur le web de données"?

- ... pouvoir bénéficier des données des autres
 - *ne pas devoir répéter indéfiniment les mêmes informations : créateur, titre original, indexation matière...*
- ... pouvoir recupérer et exploiter des liens entre entités
 - *proposer au lecteur des "knowledge panels" contenant de l'information sur l'auteur, du contenu supplémentaire (par exemple des enregistrements audios), des éléments de localisation géographique (par exemple sur le lieu où se déroule l'action d'un roman), des précisions sur des concepts, des événements...*
 - *proposer au lecteur l'information concernant une version en langue originale ou une adaptation au cinéma. Le lecteur dispose ainsi d'éléments supplémentaires qu'il peut exploiter ensuite - ne serait-ce qu'en demandant l'acquisition par la bibliothèque.*

[par exemple : ETH Zürich https://eth.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_ETH/lshl64/alma990007746540205503]

En résumé...

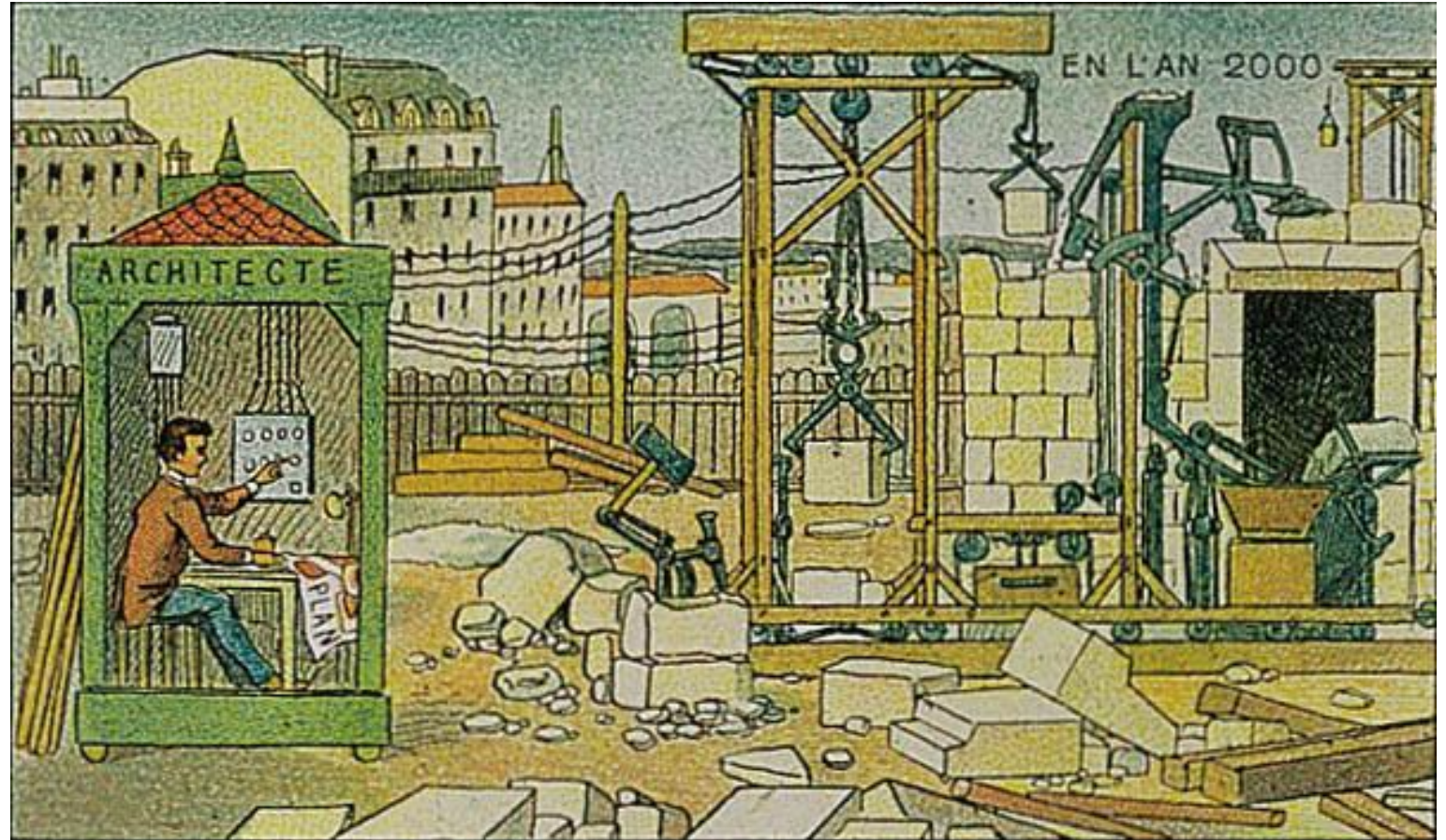


- ... que peut-on imaginer en termes de **services** ?
 - Les mêmes mais en mieux... (par exemple, éviter les 5 pages de résultats parce qu'on a plusieurs versions, traductions, supports,...)
 - La **granularité** des modèles peut permettre d'extraire des données différentes, plus **orientées usagers** (pas seulement les auteurs ou les années de publication), plus contextuelles ; on peut envisager d'exploiter des statistiques au niveau des oeuvres et des expressions, plus seulement au niveau de la notice bibliographique et de l'item ; on peut présenter des données différemment, par exemple présenter des "collections" comme points de départ à la découverte de ressources...
 - Les données qui intéressent les usagers peuvent être fournies dans des **formats faciles à exploiter** (CSV, JSON...), aussi pour d'autres communautés d'usagers, même si au départ on expose des données structurées de façon complexe
=> faire en sorte que la complexité ne soit pas un frein
 - Passer de la notion de "dérivation de notices" à celle de **partage de données**

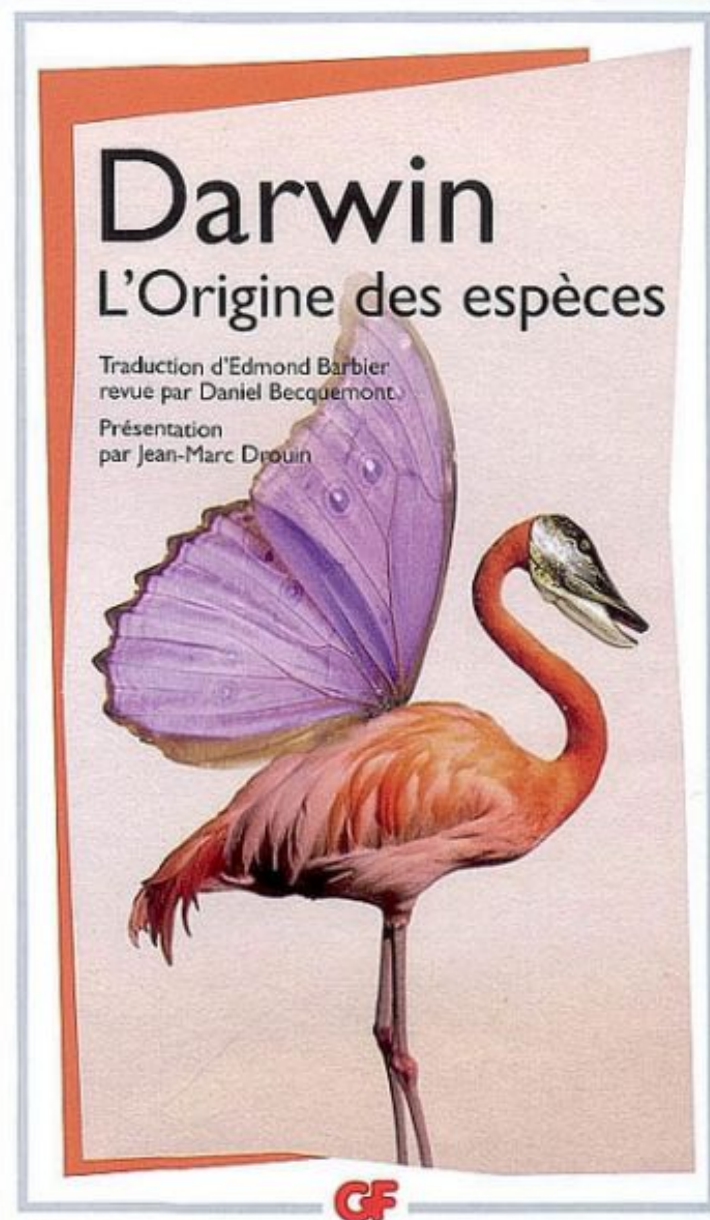
PARTIE 2

EN PRATIQUE

- (1) [Exercices](#)
- (2) [Cataloguer avec RDA](#)
- (3) [Préparer son catalogue](#)
- (4) [Demos](#)



En résumé...



Titre propre : L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie

Mentions de responsabilité :

Charles Darwin

texte établi par Daniel Becquemont à partir de la traduction de l'anglais d'Edmond Barbier
présentation, chronologie et bibliographie par Jean-Marc Drouin

Mention d'édition : Édition mise à jour en 2008

Lieu de publication : Paris

Nom de l'éditeur : Flammarion

Date de publication : DL 2008

Mention de collection : GF

Numéro dans la collection : 1389

Mode de publication : Unité isolée

Identifiant : ISBN 978-2-08-122107-9

Type de médiation : Sans médiation

Type de support : Volume

Importance matérielle : 619 pages

Dimensions : 18 cm



Item 1

Localisation : BnF. Sciences et techniques - Magasin
Cote : 2008- 233599

Item 2

Localisation : BnF. Philosophie, histoire, sciences de l'homme – Salle J
Cote : 930.101 DARW o

Titre propre : L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie

Mentions de responsabilité :
 Charles Darwin
 texte établi par Daniel Becquemont à partir de la traduction de l'anglais d'Edmond Barbier
 présentation, chronologie et bibliographie par Jean-Marc Drouin

Mention d'édition : Édition mise à jour en 2008

Lieu de publication : Paris

Nom de l'éditeur : Flammarion

Date de publication : DL 2008

Mention de collection : GF

Numéro dans la collection : 1389

Mode de publication : Unité isolée

Identifiant : ISBN 978-2-08-122107-9

Type de médiation : Sans médiation

Type de support : Volume

Importance matérielle : 619 pages

Dimensions : 18 cm

Point d'accès à l'Œuvre : *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection*

Point d'accès à l'Expression : *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection. Texte. Français (Becquemont)*

Contributeur à l'agrégat : *Drouin, Jean-Marc (1948-....)*
 Fonction : contributeur de texte

Manifestation

Œuvre

Identifiant : xxxxxx

Point d'accès autorisé : *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection*

Titre privilégié : *On the origin of the species by means of natural selection*

Variantes de titre :
The preservation of favoured races in the struggle for life
De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle

Date de l'œuvre : 1859

Nature du contenu : *Traité d'histoire biologique*

Créateur de l'œuvre : *Darwin, Charles (1809-1882)*
 Fonction : auteur du texte

Identifiant : xxxxxx

Point d'accès autorisé : *Darwin, Charles (1809-1882). On the origin of the species by means of natural selection. Texte. Français (Becquemont)*

Type de contenu : texte

Date de l'expression : 1992

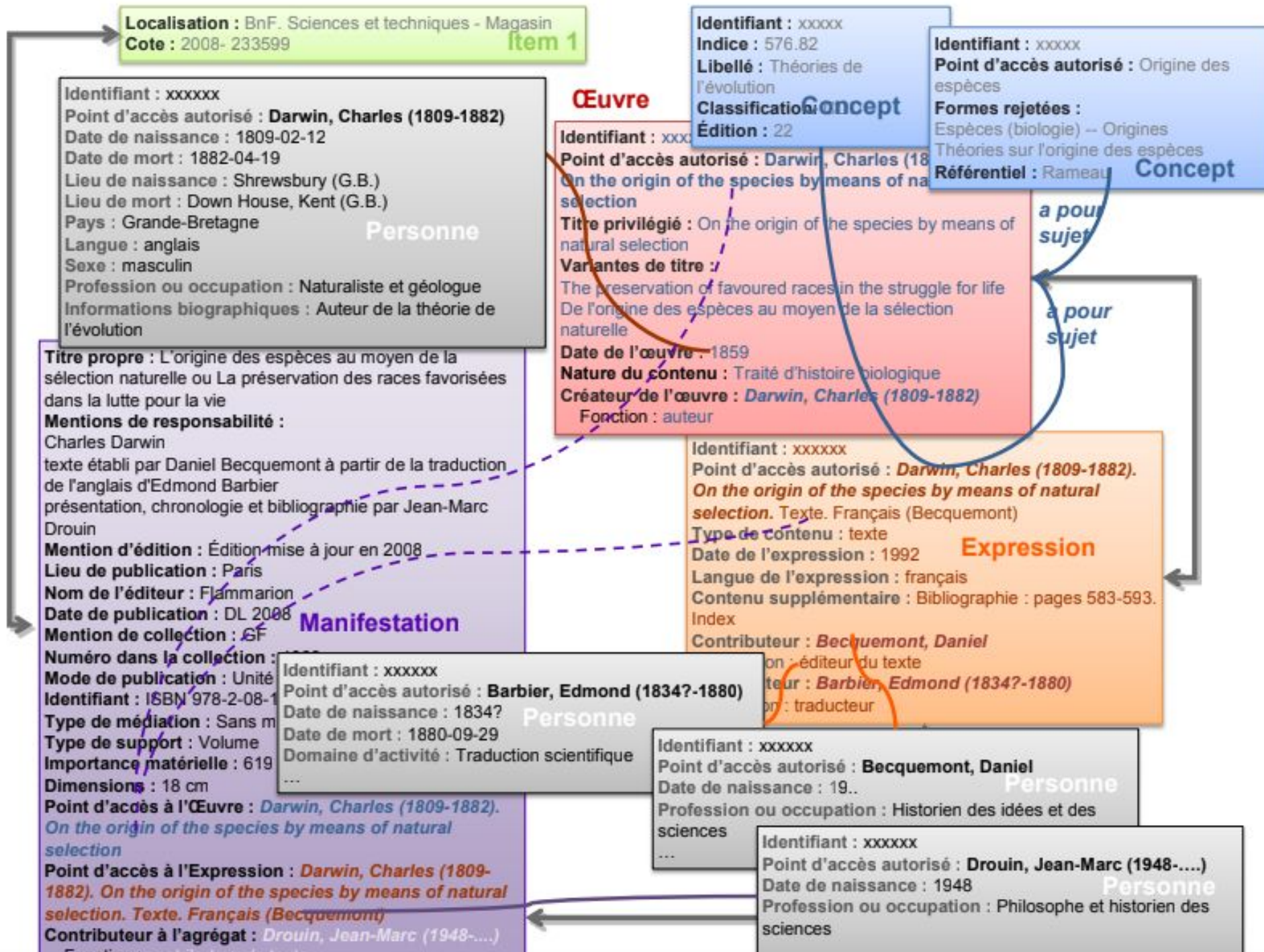
Langue de l'expression : français

Contenu supplémentaire : *Bibliographie : pages 583-593. Index*

Contributeur : *Becquemont, Daniel*
 Fonction : éditeur

Contributeur : *Barbier, Edmond (1834?-1880)*
 Fonction : traducteur

Expression



Darwin

L'Origine des espèces

Traduction d'Edmond Barbier
revue par Daniel Becquemont

Présentation
par Jean-Marc Drouin



GF

Cette publication
a pour titre propre
"L'origine des espèces..."

Cette publication
matérialise l'Expression
Darwin, Charles. On the origin of species...
Texte. Français (Becquemont)

Cette Expression
a pour forme de contenu
Texte

Cette Expression
réalise l'Œuvre
Darwin, Charles. On the origin of species...

Cette Œuvre
a pour titre
"On the origin of species..."

Cette Œuvre
a pour auteur
Darwin, Charles (1809-1882)

Cette publication
a pour titre propre
"L'origine des espèces..."

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782>
<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>
"L'origine des espèces..."

Cette publication
A pour Expression manifestée
Darwin, Charles. On the origin of species...
Texte. Français (Becquemont)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782>
<http://rdaregistry.info/Elements/m/P30156>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>

Cette Expression
a pour forme de contenu
Texte

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>
<http://rdaregistry.info/Elements/e/P20001>
<http://rdaregistry.info/tern:rest/RDAContentType/1020>

Cette Expression
A pour Œuvre exprimée
Darwin, Charles. On the origin of species...

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb413764782#frbr:Expression>
<http://rdaregistry.info/Elements/e/P20231>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>

Cette Œuvre
a pour titre
"On the origin of species..."

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>
<http://rdaregistry.info/Elements/w/P10088>
"On the origin of species..."

Cette Œuvre
a pour auteur
Darwin, Charles (1809-1882)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122870840>
<http://rdaregistry.info/Elements/w/P10436>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11898689g>

Pour les humains

Pour les machines

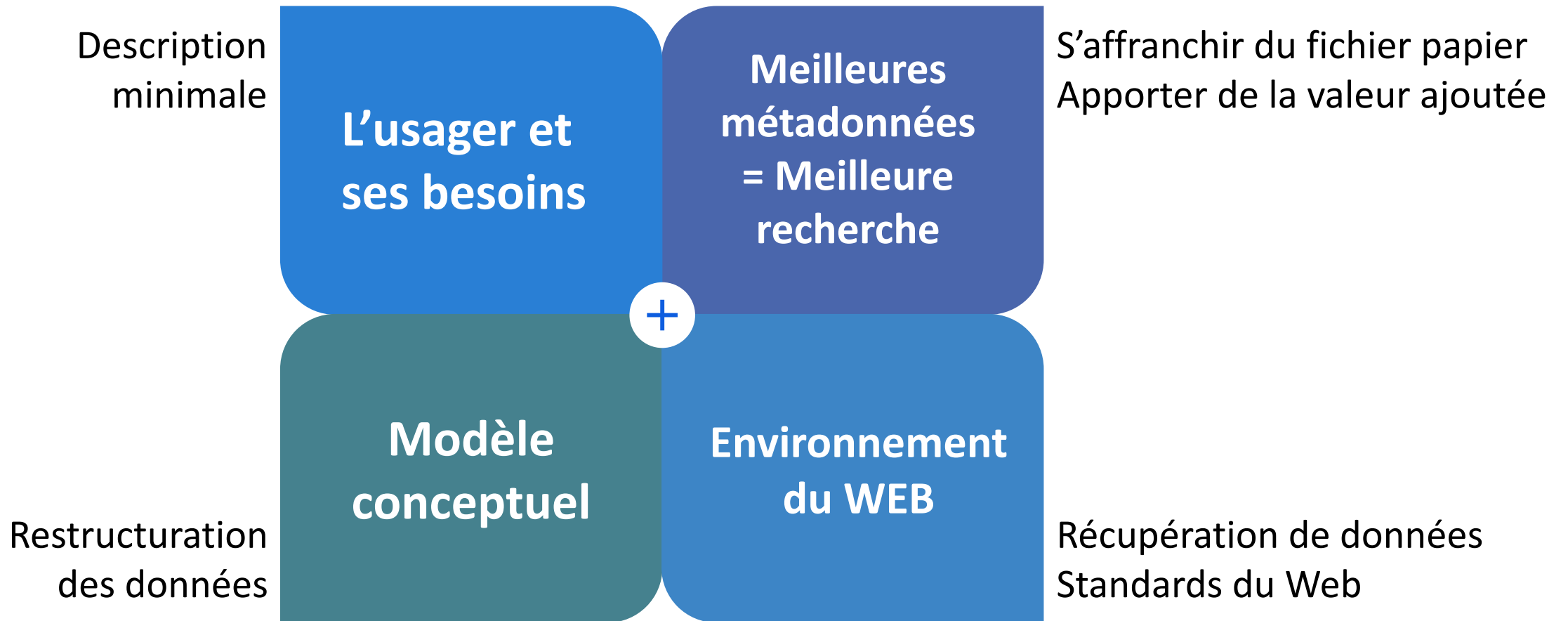
par Jean-Marc Drouin

Exercices



(2) Cataloguer avec RDA

- Intégrer les (premiers) changements
- Changer les pratiques actuelles afin de répondre aux objectifs de RDA :



Produire des données répondant aux besoins des utilisateurs

- Définition d'une description minimale complétée, dans les politiques d'application, par des éléments fondamentaux ("core elements")
 - tient compte de leur importance pour répondre aux principales **tâches des utilisateurs**
 - identifier et choisir une manifestation
 - identifier les œuvres et les expressions contenues dans une manifestation
 - identifier le (ou les) créateur(s) d'une œuvre
 - trouver une personne, une collectivité ou une famille associée à une ressource
 - identifier une personne, une collectivité ou une famille
 - ...

Minimum description

A minimum description of a work must include one of the following elements:

- Work: [appellation of work](#) → ⓘ
 - or Work: [title of work](#) → ⓘ
 - or Work: [preferred title of work](#) → ⓘ
 - or Work: [access point for work](#) → ⓘ
 - or Work: [authorized access point for work](#) → ⓘ
 - or Work: [identifier for work](#) → ⓘ

A minimum description of a work must also include one of the following elements:

Produire des données plus précises et redistribuer l'information

Associer chaque information à l'entité OEMI pertinente

→ pour distinguer clairement :

- Ce qui est relatif au contenu
- Ce qui est relatif à la présentation matérielle

Type et forme de contenu	<p>La forme figure dans les attributs de l'oeuvre [category of work]</p> <p>Le type regroupe les attributs de l'expression [content type]</p>	<p>poème, film, symphonie ...</p> <p>texte, parole énoncée, son, musique notée ...</p>
Type et forme de présentation matérielle	<p>Constituent des attributs de la manifestation, avec 2 niveaux de précision :</p> <p>Niveau générique [media type]</p> <p>Niveau spécifique [carrier type]</p>	<p>sans médiation, microforme, vidéo, audio ...</p> <p>feuille, volume, bande, disque ...</p>

Produire des données plus précises et redistribuer l'information

Remplacer l'Indication générale du type de document

Identifiant pérenne de la notice :	https://www.sudoc.fr/179815962
Titre :	Napoléon III [Ressource électronique] / William Smith
Alphabet du titre :	latin
Auteur(s) :	Smith, William Herb
Date(s) :	2013
Langue(s) :	français
Pays :	France
Editeur(s) :	Paris : Nouveau Monde , 2013
Description :	Données textuelles

Type(s) de contenu (modes de consultation) :	Texte (informatique)
Type de support matériel :	Ressource dématérialisée

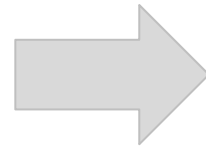


À vous de jouer ...

- Type de média = sans médiation ou informatique ?
- Type de contenu = données informatiques ou texte ?
- Type de support = volume ou ressource en ligne/ressource dématérialisée ?

Produire des données plus précises et redistribuer l'information

Mention de production
Mention de publication
Mention de diffusion
Mention de fabrication
Date de copyright



En remplacement de
Adresse bibliographique

AVANT
RDA

Adresse bibliographique
Paris : Fayard, 1952 (Mesnil-sur-l'Estrée : Imprimerie Firmin-Didot, 1951)

AVEC
RDA

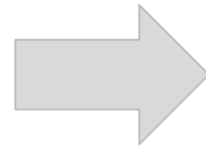
Mention de publication
Paris : Fayard, 1952



Mention de fabrication
Mesnil-sur-l'Estrée : Imprimerie Firmin-Didot, 1951

Produire des données plus précises et redistribuer l'information

Diplôme universitaire
Institution ou faculté conférant un diplôme universitaire
Année d'obtention de diplôme universitaire



En remplacement de la note de thèse unique

AVANT
RDA

Note de thèse (champ unique)
Mémoire de master -- ULB, 2021

AVEC
RDA

Diplôme universitaire
Mémoire de master + Institution ULB + Année 2021

Produire des données plus précises et redistribuer l'information

Relations, identifiants

026		\$\$a e-s, N.nt \$\$b lele trUs (3) \$\$c 1576 (R) \$\$2 fei \$\$5 BeLU
040		\$\$a BeLU \$\$b fre \$\$c BeLU \$\$e rda \$\$e ncafnor
041	0	\$\$a fre
044		\$\$a fr
100	1	\$\$a Papon, Jean, \$\$d 1505-1590, \$\$e auteur \$\$2 idref \$\$4 aut \$\$0 (IDREF)071215565 \$\$1 http://www.idref.fr/071215565/id
245	1 0	\$\$a Instrument du premier notaire de Jean Papon, conseiller du Roy, & lieutenant general au Bailliage de Forests.
264	1	\$\$a [Lyon] \$\$b A Lyon, par Jean de Tournes imprimeur du Roy. M. D. LXXVI. Avec privilege du Roy. \$\$c 1576
300		\$\$a 32 pages non numérotées, 755 pages, 45 pages non numérotées ; \$\$c 34 cm.
336		\$\$a texte \$\$b txt \$\$2 rdacontent
337		\$\$a sans médiation \$\$b n \$\$2 rdamedia
338		\$\$a volume \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
340		\$\$a Papier \$\$m 2° \$\$2 rda
500		\$\$a Signatures : A-B° C° a-z° 2a-2z° A-V° X4
510	4	\$\$a Universal Short Title Catalogue \$\$c 18038 \$\$u https://www.ustc.ac.uk/editions/18038
655	7	\$\$a Ouvrages avant 1800 \$\$2 idref \$\$0 (IDREF)027797376 \$\$1 http://www.idref.fr/027797376/id
700	1	\$\$a Tournes, Jean de, \$\$d 1504-1564, \$\$e imprimeur \$\$2 idref \$\$4 prt \$\$0 (IDREF)029940354 \$\$1 http://www.idref.fr/029940354/id
710	2	\$\$a Séminaire de Liège \$\$g Belgique \$\$e ancien propriétaire \$\$2 idref \$\$4 fmo \$\$0 (IDREF)033711410 \$\$1 http://www.idref.fr/033711410/id \$\$5 BeLU
751		\$\$a Lyon (Rhône), \$\$e lieu d'impression. \$\$2 idref \$\$4 mfp \$\$0 (IDREF)027262782 \$\$1 http://www.idref.fr/027262782/id

Des relations aux différents niveaux : oeuvre/expression - manifestation - item

Des identifiants pour garantir l'unicité - servir de point de départ pour la découverte d'autres contenus...

Appliquer le principe de représentativité

Principe de représentativité issus des PIC de 2009

2.3. Représentativité. Les descriptions et les formes contrôlées des noms doivent reposer sur la façon dont une entité se décrit elle-même.

Titre propre - Inexactitudes

Social aspects of funerary culture in the egyptian [i.e. egyptian] old and middle kingdoms

AVANT RDA

=> Social aspects of funerary culture in the egyptian old and middle kingdoms

+ Une note ou une variante de titre

AVEC RDA

Prenez ce que vous voyez

Appliquer le principe de représentativité

Mention de responsabilité → Abandon de la règle de 3

Yves Berthaud • Cécile Baron • Jean-Loïc Le Carrou • Éric Sultan
Sinan Haliyo • Sylvie Le Moyne

Introduction à la mécanique des solides

Yves Berthaud, Cécile Baron,
Jean-Loïc Le Carrou... [et al.]

AVANT
RDA

Yves Berthaud, Cécile Baron, Jean-Loïc
Le Carrou, Éric Sultan, Sinan Haliyo,
Sylvie Le Moyne

Prenez ce que vous voyez

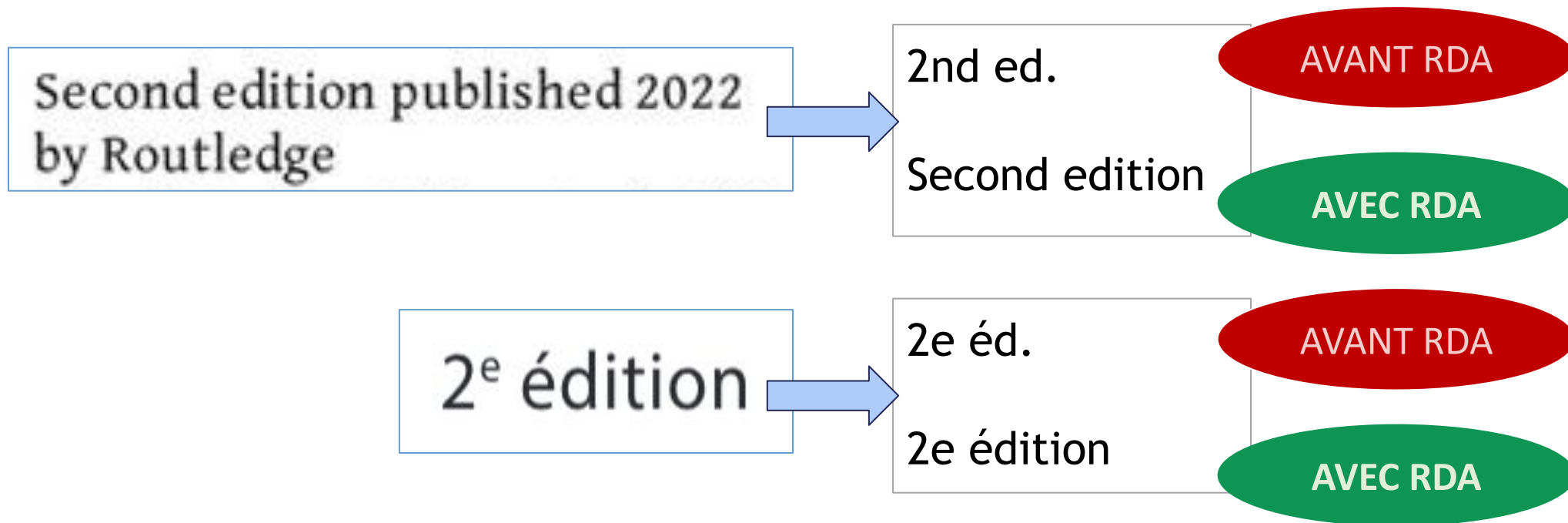
ou (omission facultative)

Yves Berthaud [et 5 autres]

AVEC
RDA

Appliquer le principe de représentativité

Mention d'édition



Prenez ce que vous voyez

L'utilisateur au coeur de la démarche

Ne pas abrégé

Pour les champs qui ne sont pas transcrits depuis la ressource

→ enregistrer l'information en toutes lettres

- Importance matérielle : p. = pages
- Contenu illustratif : ill. = illustrations
- Mention de publication :
 - [S.l.] = [Lieu de publication inconnu]
 - [s.n.] = [éditeur inconnu]
 - [s.d.] = [date de publication inconnue]
- ...

MAIS

Conserver les abréviations pour le système métrique.

Dimension : cm = cm

Produire des données réutilisables

- Récupération automatique des données descriptives :

- transcription des informations descriptives telles qu'elles figurent sur les ressources

=> correction par le catalogueur des erreurs ou inexactitudes en créant des notes ou des accès (variantes)

- définition de référentiels communs avec [ONIX](#)

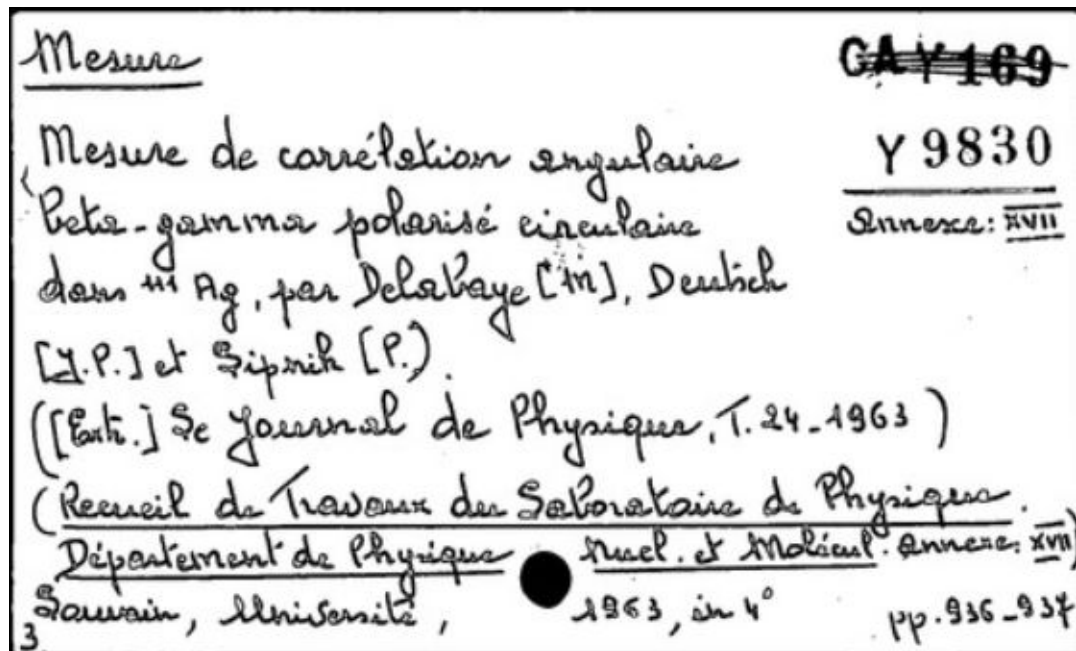
=> éléments « content type », « media type », « carrier type »

=> ouvre la possibilité de générer automatiquement certains éléments de la description bibliographique

- par récupération directe des données d'une ressource électronique
- par récupération des métadonnées fournies (créateur de la ressource, les éditeurs, etc.)

Prenez ce que
vous voyez

Passer du fichier papier au fichier "Web"

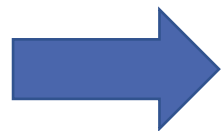


Certaines règles sont des contraintes héritées des catalogues sur fiches :

- o Notion de vedette principale et secondaire
- o Utilisation d'abréviation pour gagner de la place
- o Limitation des entrées et des renvois

Passer du fichier papier au fichier "Web"

- RDA permet d'abandonner ces héritages
 - révision du **vocabulaire**
 - ne dites plus "vedette", mais bien "point d'accès"
 - fin de l'emploi des **abréviations** ("s.l.", "s.n.", "i.e."...)
 - abandon de la "**règle de trois**" dans la mention de responsabilité
 - Enregistrer tous les contributeurs (créateur, éditeur, etc.) si c'est utile aux utilisateurs
 - OU au moins un des contributeurs
 - possibilité de **multiplier les points d'accès**



Assurer aux utilisateurs un plus grand **confort de recherche**

Passer du fichier papier au fichier "Web"

- Adopter les technologies du **Web**
 - Utilisation d'identifiants URL / URI
 - Lier les données (plutôt que les recréer)
- Préparer une nouvelle structure des catalogues
 - Éclatement des informations selon les **entités** définies par les modèles conceptuels (FRBR, puis IFLA-LRM), en particulier OEMI
 - Importances des **notices d'autorité**
- Importance des **liens**



Assurer aux utilisateurs un plus grand **confort de recherche**

Implémentation en MARC

- RDA est prévu pour être compatible avec le format MARC
 - La plupart des bibliothèques qui appliqueront RDA utilisent aujourd'hui un SIGB fondé sur un format MARC
 - Les premières applications de RDA se font d'ailleurs en MARC21
- Les formats MARC évoluent : nouveaux champs et sous-champs...

MARC21	UNIMARC
336 Content type	181 Forme du contenu
337 Media type	182 Type de médiation
338 Carrier type	183 Type de support

Utilisation des référentiels de termes et de codes RDA (voir par ex. : <https://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>)

Qu'est-ce que RDA change (ou changera) ?

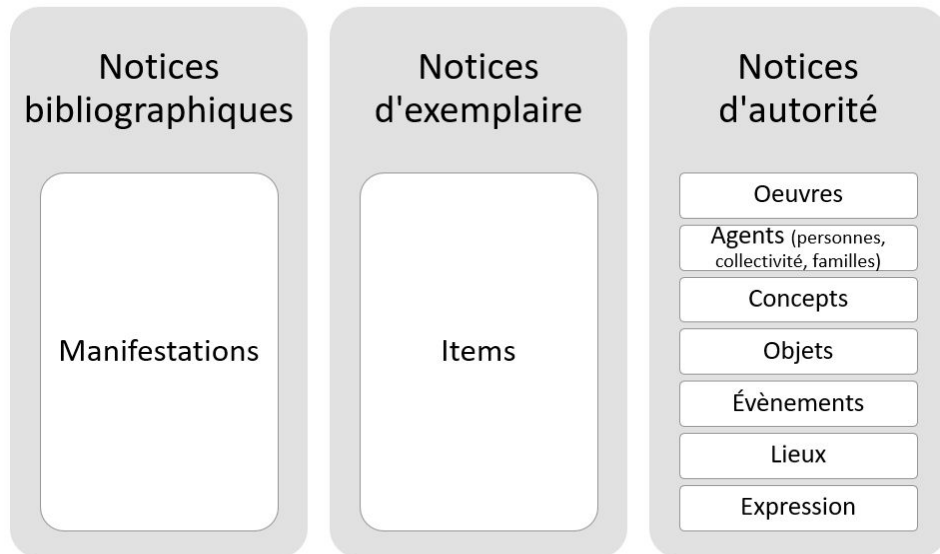
- Les **mêmes informations** bibliographiques
... mais **organisées différemment**
- Éclatement entre plusieurs notices des éléments de description
 - Œuvre / Expression → données normalisées
 - Manifestation → données transcrites et description matérielle
- Point d'accès associés au niveau pertinent
 - Œuvre → créateur(s) + sujet(s)
 - Expression → contributeur(s)
 - Manifestation → responsabilité(s) commerciales(s)
 - Item → responsabilités de provenance
 - ...

Qu'est-ce que RDA change ?

- Vers une nouvelle pratique du catalogage :
 - moins centrée sur la transcription
 - Privilégier la récupération de métadonnées existantes
 - métadonnées présentes dans les ressources électroniques
 - métadonnées créées par les éditeurs
 - mais centrée sur la **valeur ajoutée** apportées par les catalogueurs :
 - Contrôle, **validation** et correction des métadonnées récupérées
 - **Données d'autorité**
 - **Liens, relations**
 - entre les ressources au sein du catalogue
 - vers d'autres ressources externes

Impact sur les catalogues

Rôle croissant des notices d'autorité



Des notices d'autorité à valeur ajoutée

Passer du contrôle des points d'accès à la création d'entités décrites avec des attributs propres et des relations avec d'autres entités

<https://www.svde.org/giuseppe-tomasi-di-lampedusa-a851654263859513/original-works-by>

Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Sicilian writer and prince (1896-1957).
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, 11th Prince of Lampedusa, 12th Duke of Palma, GE was an Italian writer and the last Prince of Lampedusa. He is most famous for his only novel, Il Gattopardo, which is set in his native Sicily during the Risorgimento. A taciturn and solitary man, he spent a great deal of his time reading and meditating, and used to say of himself "I was a boy who liked solitude, who preferred the company of things to that of people." - Wikipedia

More options ▾

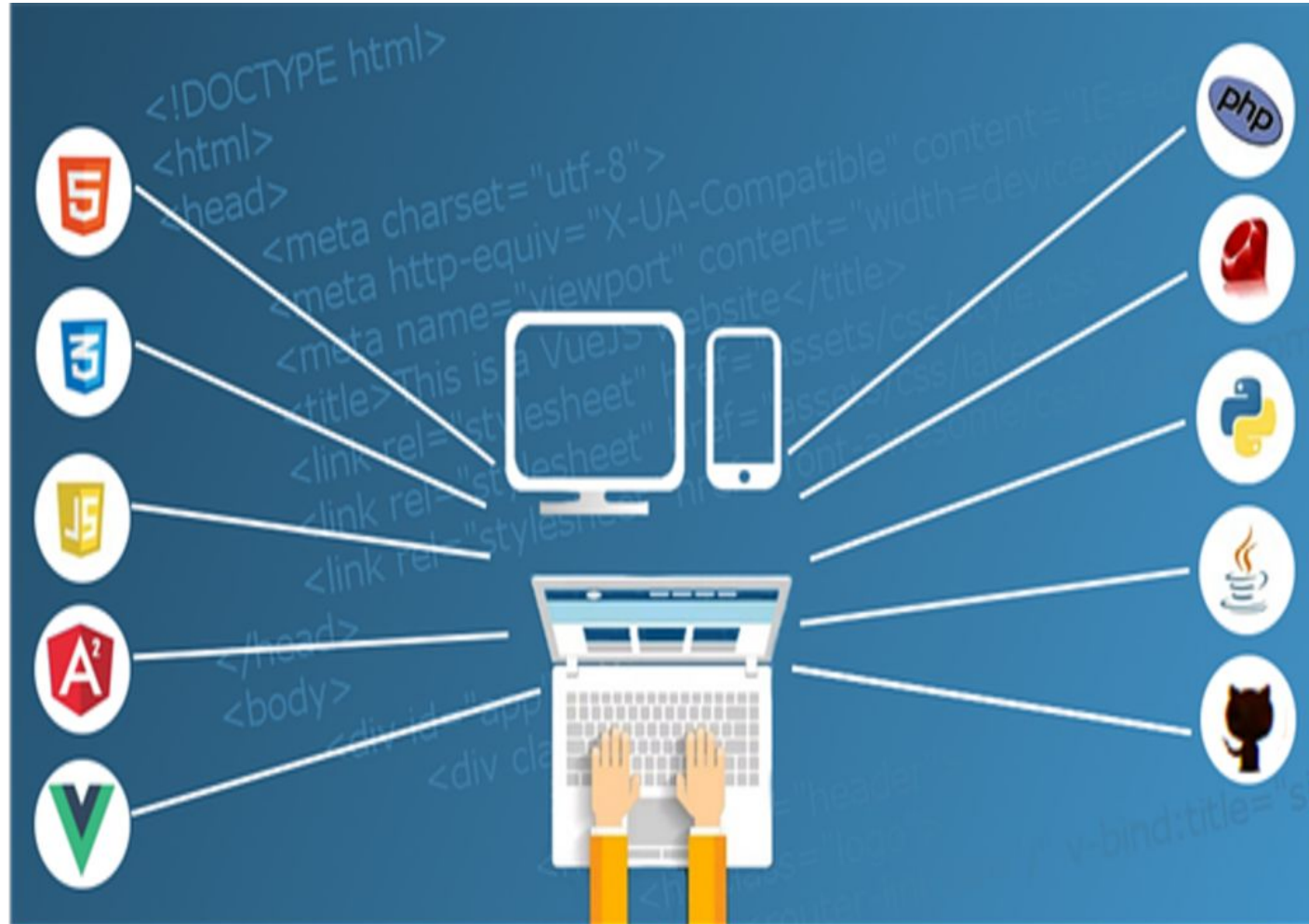
Original works by | Publications by | Original works about

Filter original works... | Q | Creator | Genre

33 results

No.	Title	Year	Genre	Creators
1	Selections		Biography	David Gilmour (other) Archibald Colquhoun (other) Giuseppe Tomasi di Lampedusa (author) Guido Waldman (other)
2	Lezioni su Stendhal			Giuseppe Tomasi di Lampedusa (author)
3	Letteratura inglese			Nicoletta Polo (other) Giuseppe Tomasi di Lampedusa (author)
4	Giuseppe Tomasi di Lampedusa		Fiction	Giuseppe Tomasi di Lampedusa (other) Nunzio Zago (author)

(3) Préparer son catalogue à la transition



Analyser ses pratiques

- au sein d'une bibliothèque, d'un centre de documentation
- au sein d'un réseau

- mettre à plat ses procédures de travail
 - décrire ses pratiques de catalogage
 - Pour harmoniser
- analyser ses données

S'inspirer des pratiques d'autres institutions
=> **que font les autres ?**
Suivre les évolutions de format
=> **nouveaux éléments, nouvelles (sous-)zones**

Procédures de travail

- Quel **format** de travail ? / d'échange ?
- Quelles **fonctionnalités** du SGB pour de la mise à jour de données ?
 - **Qui** ? (administrateurs SGB, IT, autres ?)
 - **Comment** ? (quelles possibilités internes au système, quels formats d'export, quelles possibilités de réimporter (lots, notices entières, mises à jour partielles?...))
- **Récupération** de notices ?
 - in / out ?
 - Z39.50 / SRU
 - cibler les catalogues (utilité, qualité, langue)
 - imports de lots de notices
 - données fournisseurs / données bibliothèques ?
- Quelle souplesse de **configuration** ? (mises à jour de format (Marc ?), listes de choix, codes (langues, pays...)) Par qui ?

Procédures de travail (Consolider ses...)

- Favoriser une fonction de dérivation de notices

création de notices



orienter le travail du catalogueur vers

analyse /
contrôle de
données

- Consolider le travail de catalogage
 - **amélioration** des notices dérivées (référentiel local, professionnel)
 - **harmonisation** de la chaîne de traitement (par exemple, différencier ce qui relève de l'**encodage** et du **contrôle de données** et ce qui relève d'une **analyse intellectuelle** du document : celui qui effectue la première tâche n'a pas forcément les compétences pour l'autre tâche et vice-versa) ;
 - **harmonisation** des métadonnées (ajoutées) : utilisation de **référentiels** externes (nationaux, thématiques...), ou internes, **listes contrôlées**...
 - **consolider** la structure des référentiels internes
 - développer ses **spécificités** : auteurs 'locaux', départements de recherche...

Procédures de travail (Consolider ses...)

- Penser à l'avenir
 - s'adapter aux évolutions des modèles
 - s'adapter aux évolutions des formats
 - intégrer les relations (termes/codes de fonctions), les codes de pays, de langue, les supports...
- Automatiser certains traitements
 - dans le catalogage courant (contrôle de format, routines de correction,...)
 - sur du rétrospectif
 - s'approprier les possibilités de son SGB ; explorer de nouveaux outils
 - par exemple, est-ce que le SGB a la possibilité de gérer ou d'interroger un fichier d'autorité ?
- Travailler en réseau
 - définir des consignes communes
 - exploiter les outils et les données disponibles

Analyser ses données

- Zones utilisées :
 - Est-ce que la zone/sous-zone est **utilisée correctement** par rapport au format standard ?
 - **si non** : identifier la non conformité -> adapter les données / (re)définir les consignes
Par exemple, si vous enregistrez des identifiants externes comme l'ISNI, sont-ils enregistrés au bon endroit, autrement dit dans une zone définie pour enregistrer un identifiant ?
 - **Complétude** des données : est-ce que toutes les **données requises** par le format utilisé / par les consignes de catalogage sont enregistrées ? Au bon endroit ?
 - Quelle est la **finalité de la zone / de l'information** contenue dans la zone (exploitation OPAC/outil de découverte...) ?

Analyser ses données

- Zones utilisées :
 - Est-ce qu'il y a des **données locales dans les zones standard** ?
 - Est-ce que des **zones/sous-zones locales** ont été définies ?
 - Est-ce qu'il y a des **données spécifiques à l'établissement** (par exemple : un public cible) ?
- Comment ces données peuvent-elles être **récupérées / exploitées** ?
 - Dans le cadre d'un changement de système
 - Dans un projet de mutualisation de catalogues, d'interface publique commune
- Existe-t-il des **consignes** au niveau de l'établissement pour ces éléments ?
 - Une consigne qui prescrit d'enregistrer une donnée locale dans une zone standard ?
 - Est-ce que tout le monde utilise la (même) zone locale pour enregistrer la même chose ?

Analyser ses données

- Quels liens avec des **référentiels**
 - locaux ?
 - publier les référentiels, attribuer des URIs aux données
=> stabilité
 - nationaux / internationaux ?
 - choix
 - usage : contrôle d'autorité avec exploitation des formes non préférées, intégration/exploitation d'identifiants dans le catalogue
- Est-ce que les **éléments "obligatoires"** sont présents ?

par exemple, support mal renseigné => pas de "différence" pour le print et l'électronique
- **Strates chronologiques** => données hétérogènes
 - identifier les différentes strates => harmoniser / améliorer

Analyser ses données

- Pour chaque zone :

- **état** actuel

- **propositions**

- **conserver tel quel**

- **améliorations fonctionnelles**

- par ex. associer une liste de choix, mettre un contrôle de validité...

- **améliorations de contenu**

- par ex. contrôler/coder les zones de données codées, uniformiser...

- **données locales** : intérêt actuel, cohérence, exploitation réelle

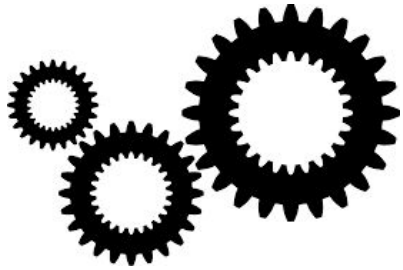
- **consolider les données descriptives** : identifier des éléments de données qui constituent des ensembles => au bon endroit ? à déplacer ?

- par ex. identifier des mentions de provenance (niveau "item") enregistrées dans la notice bibliographique > rassembler / uniformiser > créer un ensemble > exploiter cet ensemble dans l'outil de découverte

- **consolider les points d'accès** (les "vedettes"), récupérer des indexations matière... en alignant ses données sur d'autres catalogues

Rédiger un "état des lieux"

Analyser ses données



Où aller plus loin

- faire l'analyse inverse : partir de RDA, BIBFRAME... - *c'est-à-dire partir de là où on veut aller*
- élément par élément : mettre en regard ses propres données / ses pratiques

Exemple de la KBR qui a développé son profil d'application "RDA"

<https://youtu.be/MuZAHztw2PU>

=> une base pour les étapes suivantes

=> une base pour analyser les consignes de catalogage en fonction du profil :
est-ce que la pratique actuelle est toujours valide... ?



Nettoyer ses données - les outils

Nettoyer ses données : les outils

Logiciels gratuits : pour e.a. identifier les éléments doublons, récupérer des données, modifier des notices...

- OpenRefine - <https://openrefine.org/>



OpenRefine

- MarcEdit - <https://marcedit.reeset.net/>



MarcEdit

- Bibliostratus - <https://www.transition-bibliographique.fr/systemes-et-donnees/bibliostratus/>



OpenRefine

- tableur en apparence / fonctionne comme 1 base de données
- créer des facettes pour filtrer les données
- **interroger et rapatrier des données du Web**
- identifier les doublons
- croiser des projets
- formats en entrée : json, xml, fichiers csv, tsv, Excel, RDF...
- formats de sortie : csv, tsv, excel...

OpenRefine mai 2022_creation Permalink

Facet / Filter Undo / Redo 0 / 0

Refresh Reset All Remove All

2600 records

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 records

Facet: - metadata - source (5 choices) Sort by: name count

- catalog 1764
- DIAL.ebook 78
- DIAL.pr 546
- KB.database 2
- KB.eserial 210
- (blank) 2600

Facet by choice counts

Facet: - metadata - identifiedBy - - (10 choices) Sort by: name count

- bf:Doi 218
- bf:Ean 152
- bf:Identifier 5
- bf:Isbn 1799
- bf:Issn 5

etadada - h	- metadata - is	- metadata - ti	- metadata - ti	- metadata - ti	- me
0471921394	bf:Title	Foundations of programming languages	Foundations of programming languages		
9780471921394					
9788895468983	bf:Title	San Lussorio a Fordongianus	San Lussorio a Fordongianus		

Facette / Filtre Défaire / Refaire 2780 / 2780

Rafraîchir Tout réinitialiser Tout supprimer

Facet: - Tag (88 choix) Trier par: nom compte

Toutes	- RecordNumber	- Tag	- Indicators	- Content
1.	1	LDR		01022cam a2200229 i 4500
2.	1	001	''	990011406800502321
3.	1	005	''	20210811150320.0
4.	1	008	''	180817s1975\\be a \\c \\u f e d
5.	1	040	\\	SaBeLUSbfrScBeLUSerda
6.	1	041	0\\	Safr
7.	1	044	\\	Sabe
8.	1	111	2\\	SaLe symbolisme en Europe\$d(1975/1976)\$auteur\$4aut
9.	1	245	13	SaLe symbolisme en Europe :\$bexposition, Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen, novembre 1975-1976. Paris, Grand Palais, mai-juillet 1976.
10.	1	264	\\1	SaGent :\$blmpriemerie Snoeck-Ducaju & Zoon,\$c1975.
11.	1	300	\\	Sa274 pages :\$billustrations ;\$c27 cm
12.	1	336	\\	SatexteSbxtS2rdacontent
13.	1	337	\\	Sasans médiationSbnS2rdamedia
14.	1	338	\\	SavolumeSbncS2rdacarrier
15.	1	650	\\7	SaSymbolisme (art)\$zEurope.\$2ram
16.	1	655	\\7	SaCatalogues d'exposition\$(IDREF)027320456\$1https://www.idref.fr/027320456\$2idref
17.	1	655	\\7	SaExhibition catalogues\$(DLC)gft2014026098\$2lcgft

OpenRefine

- *Identifier des doublons potentiels*

Cluster & Edit column "TITLE_Heading"

This feature helps you find groups of different cell values that might be alternative representations of the same thing. For example, "New York" and "New York City" are very likely to refer to the same concept and just have capitalization differences, and "Gödel" and "Godel" probably refer to the same person.

Method

Keying Function

Cluster Size	Row Count	Values in Cluster	Merge?	New Cell Value
3	3	<ul style="list-style-type: none">• De Imitatione Christi français (1 rows)• De imitatione Christi. Francais (1 rows)• De imitatione Christi. Français. (1 rows)	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="De Imitatione Christi français"/>
3	3	<ul style="list-style-type: none">• Exposition. Paris. 1937 (1 rows)• Exposition. Paris. 1937 (1 rows)• Exposition. Paris. 1937 (1 rows)	<input type="checkbox"/>	<input type="text" value="Exposition. Paris. 1937"/>

OpenRefine

- **Remettre les codes de sous-champs manquants...**

SaParis : Société des anciens textes français, 1988-2004.

260\$aParis : \$bSociété des anciens textes français, \$c1988-2004.

- **Déplacer les qualificatifs dans le sous-champ dédié**

020	\\	\$a9783826040269 (.)
020	\\	\$a3826040260 (.)
020	\\	\$a9780521145633
020	\\	\$a9781844074358 (hbk)
020	\\	\$a9781849713078 (pbk)
020	\\	\$a0702023949 (alk. paper)

020\$a 9781849713078 (pbk)

→

020\$a 9781849713078 \$qpbk

Visualiser les données
Corriger des données
inexactes
Identifier des éléments
absents

- **Uniformiser les graphies**

51 choices Sort by: name count Cluster

- 12 cm 1
- 15 cm 1
- 16 cm 1
- 16° 1
- 17 centimètres 4
- 17 cm 8
- 17 cm. 1
- 18 centimètres 2
- 18 cm 42
- 19 centimètres 1
- 19 cm 20

- **Ajouter la relation "auteur"**

_ - Tag	_ - Indicators	_ - Content
100	1\	SaKunze, Wolfgang\$d1926 -....
100	1\	SaHurlburt, Russel T.
100	1\	SaGörling, Reinhold\$d1952-....
100	1\	SaSpitzer, Leo,\$d1939-....

→ *\$a Kurze, Wolfgang\$d1926-...\$4aut*

OpenRefine

- *Réconcilier des données locales avec des données du Web*

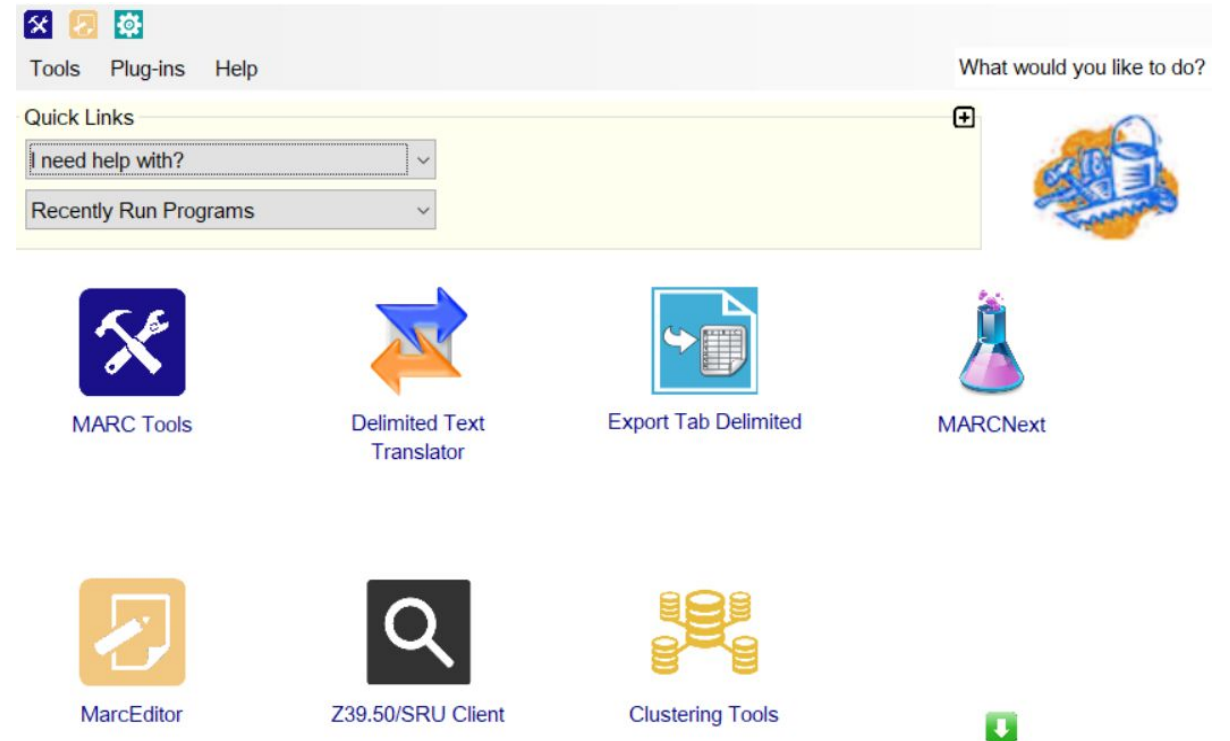
<input type="checkbox"/> All	<input type="checkbox"/> AUTHID	<input type="checkbox"/> AUTHORITY	<input type="checkbox"/> IdREF reconciliation	<input type="checkbox"/> match viaf id	
<input type="checkbox"/>	11.	17836865	Allemagne. Heidelberg	Heidelberg Allemagne Choose new match	244525264
<input type="checkbox"/>	12.	17836921	Suisse. Soleure	Soleure (Suisse) Choose new match	145418991
<input type="checkbox"/>	13.	17838714	Allemagne. Bonn	Bonn (Ville) Choose new match	172118660
<input type="checkbox"/>	14.	17839026	République tchèque. Prague	Prague (République tchèque) Choose new match	315945791
<input type="checkbox"/>	15.	17872806	Allemagne. Zerbst	Zerbst (Allemagne) Choose new match	66144647637562723998

Autres exemples :

- à partir d'une liste d'ISBN, retrouver les informations bibliographiques de base.
- à partir d'un listing d'auteurs, nom de personne -> questionner VIAF pour récupérer les identifiants.
- à partir d'un fichier de fournisseur de contenu électronique : vérifier ce qui est déjà dans le catalogue.

MarcEdit

- Créer et manipuler des données au format MARC
- Récupérer des notices grâce au protocole Z39.50 ou au SRU
- Créer des notices Marc à partir de fichiers Excel
- Créer des fichiers Excel à partir du format MARC
- Modifier des notices (ajouter, supprimer des champs, des sous-champs, concaténer des éléments, déplacer des données, remplacer du texte...)
- Enrichir des notices (attribuer des classifications LC ou Dewey, sujets Fast, ajouter des éléments RDA (zones Marc21 336-337-338, 380,040...))



MarcEdit

- **Corriger des graphies fautives**

- **Ajouter une classification et/ou une indexation FAST**

Generate Classification

This service makes use of OCLC's Classify Web Service. Classification recommendations are generated by sending OCLC a control number from the record. OCLC's webservice will return back to MarcEdit either the Dewey Decimal or LC classification most often associated with this record.

[About OCLC's Classify Service](#)

Insertion Instructions Classifications **Subject Headings**

Always Add Fast Headings
 Add FAST Headings When No Subject Headings Are Present

Edit Field Data

[Add/Delete Field](#)
[Copy Field Data](#)
[Edit Fields](#)
[Edit Indicators](#)
[Edit Subfield Data](#)
[Swap Fields](#)

Field: 260 Find: \$aPariss

Replace: \$aParis

Options
 Match Case
 Use Regular Expressions

Process Close

Find All Results

=260 was found 3 times.

Found Text	Action
=260 \aParis :bEditions Med'com,\$c2019.	Jump to Record #: 24
=260 \aMaisons-Alfort :bPoint Vétérinaire,\$c2002.	Jump to Record #: 44
=260 \aMaisons-Alfort :bPoint Vétérinaire,\$c2004.	Jump to Record #: 45

Actions
[Jump to Record](#)
[Edit Find Query](#)
[Extract Found Records](#)

Close

- **Corriger la notice ou créer un nouveau fichier avec uniquement les notices contenant l'élément recherché (une zone Marc, une chaîne de caractères...)**

MarcEdit

Adaptations "RDA"

RDA Helper

- Add 100 \$e Relator Field
- Add 336 -- Content Type
- Add 337 -- Media Type
- Add 338 -- Carrier Type
- Add 344 -- Sound Characteristics
- Add 345 -- Proj. Characteristics
- Add 346 -- Video Characteristics
- Add 347 -- Digital Characteristics
- Add 380 -- Form of Work
- Add 381 -- Other
- Evaluate 260/264
 - Always use ©, © symbols
- Qualifying Information (015/020/024/027)
- Modify 040 -- add \$erda
 - \$b: language of cataloging
- Process the 502
- Delete GMD
- Generate GMD
- Expand Abbreviations

[Edit List](#) | [Edit Fields](#)

Select: [All](#) | [None](#) ⓘ [Copy Task](#)

OK Close

=260 \1\$aCourbevoie :\$bEditions du Point vétérinaire,\$c2014\$eLille\$fImprimerie Une\$g2013

=264 \1\$aCourbevoie :\$bEditions du Point vétérinaire,\$c2014.
=264 \3\$a(Lille\$bImprimerie Une\$c2013).

Bibliostratus

- développé par le groupe *Systemes & Données* dans le cadre du programme *Transition Bibliographique*

<https://www.transition-bibliographique.fr/systemes-et-donnees/bibliostratus/>

- aligner ses données sur les données de la BnF, du SUDOC et d'IdREF
- Unimarc, Marc21
- 3 modules

Présentation sur :

<https://prezi.com/view/OHjLk8kA9skbEP3bJirl/>



Aligner des données bibliographiques

Aligner ses données BIB avec la BnF ou le Sudoc à partir de fichiers tableaux

Aligner ses données AUT

Outils d'accompagnement

Avant alignement
Préparer ses données
(constitution de tableaux à partir d'un export catalogue)

Convertir un fichier Unimarc en tableaux

Après alignement
Exporter les notices après alignement

Exporter des notices BnF / Abes à partir d'une liste d'identifiants (ARK / PPN)

Documentation en ligne

Forum utilisateurs

Annuler

Préférences

Bibliostratus

Aligner des notices bibliographiques ou d'autorité

Aligner des données bibliographiques

Aligner ses données BIB avec la BnF ou le Sudoc à partir de fichiers tableaux

Aligner ses données AUT

Programme d'alignement de données bibliographiques avec la BnF et le Sudoc (Ne répond pas)

En entrée :

Fichier contenant les notices : C:/Use.....OTICES BIB DDC/TestDewey-CBS.txt

Type de documents

- [TEX] Monographies texte [exemple](#)
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | ISBN | EAN | Titre | Auteur | Date | Volume-Tome | Editeur)
- [VID] Audiovisuel (DVD)
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | EAN | N° commercial | Titre | Auteur | Date | Editeur)
- [AUD] Enregistrements sonores [exemple](#)
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | EAN | N° commercial | Titre | Auteur | Date | Editeur)
- [PER] Périodiques [exemple](#)
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | ISSN | Titre | Auteur | Date | Lieu de publication)
- [CAR] Cartes
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | ISBN | EAN | Titre | Auteur | Date | Editeur | Echelle)
- [PAR] Partitions
(Colonnes : Num Not | FRBNF | ARK | EAN | Référence commerciale | Titre | Titre de partie | Auteur | Date | Editeur)

Aligner de préférence :

- Avec la BnF (et à défaut avec le Sudoc)
- Avec le Sudoc (et à défaut avec la BnF)
- + Utiliser aussi la recherche par mots-clés dans le Sudoc (peut ralentir le programme)

En sortie :

C:/Use.....ts/bibliostratus/NOTICES BIB DDC

Nombre de fichiers en sortie

- 1 fichier
- Plusieurs fichiers (Pb / 0 / 1 / plusieurs ARK trouvés)

Récupérer les métadonnées simples

Préfixe des fichiers en sortie
CBS

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
172. 9922295679202321 : ark:/12148/cb46853066c
173. 9922295679402321 : PPN256455376
174. 9922295679502321 : ark:/12148/cb47013319m
175. 9922295679602321 : ark:/12148/cb46881920p
176. 9922295679702321 : ark:/12148/cb468816278
177. 9922295679802321 : ark:/12148/cb47009481j
178. 9922295681902321 : PPN255370989
179. 9922295682302321 :
180. 9922295972202321 : ark:/12148/cb34717468r
181. 9922296877502321 : ark:/12148/cb45849009n
182. 9922296981102321 :
183. 9922296982202321 :
184. 9922297082202321 : ark:/12148/cb455510516
185. 9922297481402321 : PPN260186457
186. 9922297577202321 :
187. 9922297577502321 : PPN256072817
```

Après avoir lancé le traitement, vous pourrez suivre sa progression sur le terminal (fenêtre écran noir).

Cette fenêtre se fermera automatiquement à la fin du programmeAprès avoir lancé le traitement,

Bibliostratus - Version 1.33 - 25/11/2021

Bibliostratus

Après alignement,
récupérer des notices

Après alignement

Exporter les notices après alignement

Exporter des notices BnF / Abes
à partir d'une liste d'identifiants
(ARK / PPN)

Sélectionner un fichier contenant une liste de n° de notices ARK BnF ou PPN Abes (un numéro par ligne)

C:/Use.....ostratus/NOTICES BIB DDC/CBS.txt

N° de notices bibliographiques [exemple](#)

N° de notices d'autorités [exemple](#)

Fichier d'1 colonne (1 ARK ou PPN par ligne)

Fichier à 2 colonnes (N° notice local | ARK ou PPN) [exemple](#)
pour réécrire les notices récupérées

Mon fichier a des en-têtes de colonne

Récupérer aussi les notices d'autorité liées

auteurs sujets oeuvres

Sélectionner un dossier de destination

Notices à récupérer en :

Unimarc

Intermarc

[ARK BnF] Unimarc avec notices analytiques

[ARK BnF] Intermarc avec notices analytiques

Format du fichier :

iso2709

XML

Certaines zones (sép : ";")
- fichier tabulé

Si XML, encodage :
utf-8

Si tabulé : zones à récupérer
06;607;700;701;702;710

Préfixe fichier(s) en sortie

A	B	C	D	E	F	
Numéro de notice	101	102	200	214	215	225
9922156678302321	\$a eng \$a fre \$a ita \$2 639-2	\$a BE	\$a Music and mathematics in late medieval and early modern Europe \$f edited by Philippe Vendrix	\$a [Bayonne] \$c Institut francophone pour la	\$a 1 vol. (394 p.) \$c ill., couv. ill. \$d 24 cm	\$a Épitome musical
9922157579102321	\$a fre \$d fre \$d eng \$2 639-2	\$a FR	\$a Le testament en droit canonique du Xlle au XVe s	\$a [Bayonne] \$c Institut francophone pour la	\$a 1 vol. (XIII-548 p.) \$d 24 cm	\$a Collection des thèses \$v 208
9922157676502321	\$a fre \$2 639-2	\$a FR	\$a Philosophie de l'environnement et milieux urbain	\$a Paris \$c Éd. La Découverte \$d 2010	\$a 1 vol. (183 p.) \$d 22 cm	\$a Armillaire



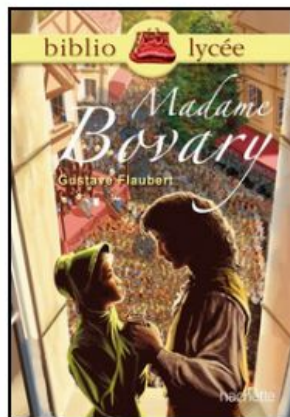
Démos

Démos

- [Médiathèque départementale du Puy de Dôme](#)
- [Data-BnF](#)
- [Bibliowall](#)
- [KBR](#)
- [VIAF](#)
- [WorldCat Entities](#)
- [Id.loc.gov](#)
- [Bibframe](#)
- [Libris XL \(Suède\)](#)
- [RERO-ILS](#)
- [Alma - Ex Libris](#)
- [Primo - Ex Libris](#)
- [EP Library](#)
- [Share-VDE](#)
- [Parsifal et Lillit](#)
- [La Grange \(Comédie française\)](#)

Médiathèque départementale - Puy-de-Dôme

<https://md-mediations.puy-de-dome.fr/catalogue>



Madame Bovary (Littérature)

Auteur : Flaubert Gustave - 1821-1880 ↗

Genre ou forme : Romans

Adapté en film

Madame Bovary (Vidéo), Chabrol Claude - 1930-2010, Chabrol Claude - 1930-2010, Flaubert Gustave - 1821-1880, Bernar...

Rechercher

Trier

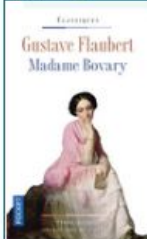
Date de publication (décroissant)



Livre

Livre

Madame Bovary



Public : **Tous publics**
Editeur : **Havas Poche, Paris** - 06/02/2017
Langue de l'expression : **Français**
Importance matérielle : **456-XXII p.**
ISBN : **2-266-08314-7**

Note : **En appendice, choix de textes de**

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

Livre

Livre

Madame Bovary



Public : **Tous publics**
Editeur : **Editions Gallimard** - 1989
Langue de l'expression : **Français**
Importance matérielle : **492 p.**
ISBN : **978-2-07-036804-4**

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

Livre

Livre

madame Bovary

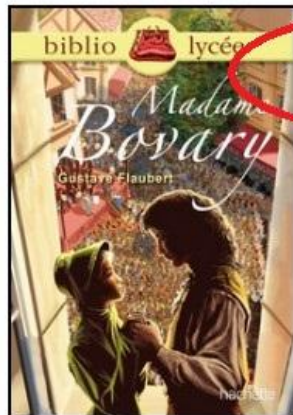


Public : **Tous publics**
Editeur : **éditions Rencontre, Paris** - 1965
Importance matérielle : **621p.**

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

<https://md-mediations.puy-de-dome.fr/opac?id=26ac508f-8ee3-4e0c-b35b-65ed71e36309>

Médiathèque départementale - Puy-de-Dôme



Madame Bovary (Littérature)

Auteur : Flaubert Gustave - 1821-1880

Genre ou forme : Romans

Adapté en film

Madame Bovary (Vidéo), Chabrol Claude - 1930-2010, Chabrol Claude - 1930-2010, Flaubert Gustave - 1821-1880, Bernar...

Rechercher

Trier

Date de publication (décroissant)



Livre Madame Bovary



Public : **Tous publics** [Merci de vous connecter pour accéder à la ressource](#)

Editeur : **Havas Poche, Paris** - 06/02/2017
Langue de l'expression : **Français**
Importance matérielle : **456-XXII p.**
ISBN : **2-266-08314-7**
Note : **En appendice, choix de textes de**

Livre Madame Bovary



Public : **Tous publics** [Merci de vous connecter pour accéder à la ressource](#)

Editeur : **Editions Gallimard** - 1989
Langue de l'expression : **Français**
Importance matérielle : **492 p.**
ISBN : **978-2-07-036804-4**

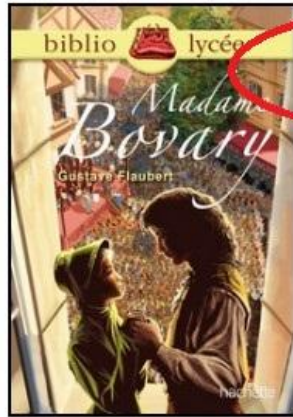
Livre madame Bovary



Public : **Tous publics** [Merci de vous connecter pour accéder à la ressource](#)

Editeur : **éditions Rencontre, Paris** - 1965
Importance matérielle : **621p.**

Médiathèque départementale - Puy-de-Dôme



Madame Bovary (Littérature)

Auteur : Flaubert Gustave - 1821-1880

Genre ou forme : Romans

Adapté en film

Madame Bovary (Vidéo), Chabrol Claude - 1930-2010, Chabrol Claude - 1930-2010, Flaubert Gustave - 1821-1880, Bernar...

Rechercher

Trier Date de publication (croissant)



Livre



Public : **Tous publics**

Editeur : Havas

Poche, Paris - 06/02/2017

Langue de l'expression : Français

Importance matérielle : 456-XXII p.

ISBN : 2-266-08314-7

Note : En appendice, choix de textes de

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

Livre

Public : **Tous publics**

Editeur : Editions

Gallimard - 1989

Langue de l'expression : Français

Importance matérielle : 492 p.

ISBN : 978-2-07-036804-4

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

Livre

Public : **Tous publics**

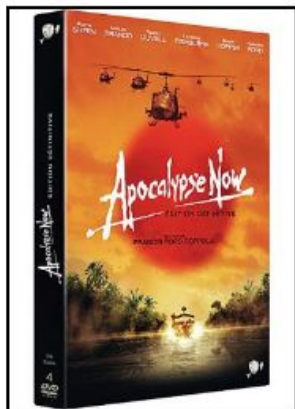
Editeur : éditions

Rencontre, Paris - 1965

Importance matérielle : 621p.

Merci de vous connecter pour accéder à la ressource

Médiathèque départementale - Puy-de-Dôme



Apocalypse now (Vidéo)

Réalisateur : Coppola Francis Ford - 1939-....
Scénariste : Coppola Francis Ford - 1939-.... Milius John - 1944-.... Herr Michael - 1940-2016
Genre ou forme : Cinéma Drame Guerre

Embarquez pour la balade intuitive



Résumé :

Lors de la guerre du Vietnam, les soldats américains doivent trouver et d'exécuter le commandant Kurtz, un homme très intelligent qui est devenu le fou sanguinaire.

> Genre

> Inspiré de

> Modifié comme variation de

> Sujet

🔍 Guerre du Vietnam (1961-1975)

> Référencé dans les listes de documents publics



<https://md-mediations.puy-de-dome.fr/opac?id=29bb7ea3-9f64-4ffc-b110-9ee7a1b2c35e>

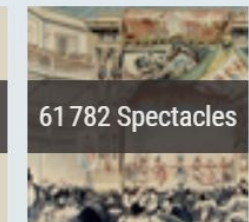
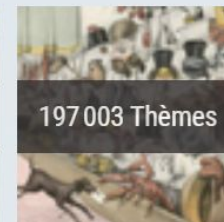
Data.bnf : « Des fiches de référence sur les auteurs, les œuvres et les thèmes »

<https://data.bnf.fr/>

- relier les ressources BnF avec celles qui sont accessibles dans le web de données
- faciliter la réutilisation des métadonnées

Des fiches de référence sur les auteurs, les œuvres et les thèmes.

rechercher dans data.bnf.fr



Georges Simenon (1903-1989)



Pays :	Belgique
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Liège (Belgique), 13-02-1903
Mort :	Lausanne (Suisse), 04-09-1989
Note :	Romancier. - A écrit des romans sous de nombreux pseud
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	Germain d'Antibes (1903-1989) Christian Brulls (1903-1989) J.-K. Charles (1903-1989) Jacques Dersonne (1903-1989) Jean Dorsage (1903-1989) Jean Dossage (1903-1989) Martin-Georges Georges (1903-1989) Georges-Martin-Georges (1903-1989) Georges d'Isly (1903-1989) Kim (1903-1989) George Martin-George (1903-1989) Georges Martin-Georges (1903-1989) Plick et Plock (1903-1989) Poum et Zette (1903-1989) Jean Sandor (1903-1989) Gaston Vialis (1903-1989) Gaston Viallis (1903-1989) G. Violis (1903-1989) Aramis (1903-1989) Germain d'Antibes (1903-1989) Georges Caraman (1903-1989)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2275 5410 (Informations sur l'ISNI)
Autres identités :	Bobette (1903-1989)

https://data.bnf.fr/11924796/georges_simenon/

Georges Simenon (1903-1989)



Pays : **Belgique**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Liège (Belgique), 13-02-1903**

Mort : **Lausanne (Suisse), 04-09-1989**

Note : Romancier. - A écrit des romans sous de nombreux pseud

Domaines : Littératures

Autres formes du nom : **Germain d' Antibes (1903-1989)**
Christian Brulls (1903-1989)
J.-K. Charles (1903-1989)
Jacques Dersonne (1903-1989)
Jean Dorsage (1903-1989)
Jean Dossage (1903-1989)
Martin-Georges Georges (1903-1989)
Georges-Martin-Georges (1903-1989)
Georges d' Isly (1903-1989)
Kim (1903-1989)
George Martin-George (1903-1989)
Georges Martin-Georges (1903-1989)
Plick et Plock (1903-1989)
Poum et Zette (1903-1989)
Jean Sandor (1903-1989)
Gaston Vialis (1903-1989)
Gaston Viallis (1903-1989)
G. Violis (1903-1989)
Aramis (1903-1989)
Germain d'Antibes (1903-1989)
Georges Caraman (1903-1989)

ISNI : **ISNI 0000 0001 2275 5410 (Informations sur l'ISNI)**

Autres identités : **Bobette (1903-1989)**

Georges Simenon (1903-1989) : œuvres (1 725 ressources dans data.bnf.fr : voir toutes ces ressources)

Œuvres textuelles (1 636)

Œuvres mixtes (59)

Manuscrits et archives (9)

Spectacles (3)

⋮ Trier par

"Maigret en petite forme" (2006) de **Thomas Gornet** avec *Georges Simenon (1903-1989)* comme Auteur du texte

"Kimoiseries" (1984) de **Bruno Balp** avec *Georges Simenon (1903-1989)* comme Auteur ou responsable intellectuel

"Kimoiseries" (1983) avec *Georges Simenon (1903-1989)* comme Auteur ou responsable intellectuel

Georges Simenon (1903-1989)



Pays : [Belgique](#)
Langue : [Français](#)
Sexe : [Masculin](#)
Naissance : [Liège \(Belgique\), 13-02-1903](#)
Mort : [Lausanne \(Suisse\), 04-09-1989](#)
Note : Romancier. - A écrit des romans sous de nombreux pseud
Domaines : [Littératures](#)
Autres formes du nom : [Germain d'Antibes \(1903-1989\)](#)
[Christian Brulls \(1903-1989\)](#)
[J.-K. Charles \(1903-1989\)](#)
[Jacques Dersonne \(1903-1989\)](#)
[Jean Dorsage \(1903-1989\)](#)
[Jean Dossage \(1903-1989\)](#)
[Martin-Georges Georges \(1903-1989\)](#)
[Georges-Martin-Georges \(1903-1989\)](#)
[Georges d'Isly \(1903-1989\)](#)
[Kim \(1903-1989\)](#)
[George Martin-George \(1903-1989\)](#)
[Georges Martin-Georges \(1903-1989\)](#)
[Plick et Plock \(1903-1989\)](#)
[Poum et Zette \(1903-1989\)](#)
[Jean Sandor \(1903-1989\)](#)
[Gaston Vialis \(1903-1989\)](#)
[Gaston Viallis \(1903-1989\)](#)
[G. Violis \(1903-1989\)](#)
[Aramis \(1903-1989\)](#)
[Germain d'Antibes \(1903-1989\)](#)
[Georges Caraman \(1903-1989\)](#)
ISNI : [ISNI 0000 0001 2275 5410 \(Informations sur l'ISNI\)](#)
Autres identités : [Bobette \(1903-1989\)](#)

[Œuvres textuelles \(1 636\)](#)

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Georges Simenon (1903-1989)

[Œuvres audiovisuelles \(y compris radio\) \(133\)](#)

[Œuvres mixtes \(93\)](#)

[Manuscrits et archives \(39\)](#)

[Œuvres textuelles \(8\)](#)

[Spectacles \(2\)](#)

[Œuvres musicales \(1\)](#)

[Auteur du texte](#)

[Responsable intellectuel](#)

[et/](#)

Georges Simenon (1903-1989)



Pays : **Belgique**
Langue : **Français**
Sexe : **Masculin**
Naissance : **Liège (Belgique), 13-02-1903**
Mort : **Lausanne (Suisse), 04-09-1989**
Note : **Romancier. - A écrit des romans sous de nombreux pseudonymes**
Domaines : **Littératures**
Autres formes du nom : **Germain d'Anthès (1903-1989)
Christian Brullis (1903-1989)
J.-K. Charles (1903-1989)
Jacques Desnoes (1903-1989)
Jean Dorsage (1903-1989)
Jean Dossage (1903-1989)
Martin-Georges Georges (1903-1989)
Georges-Martin-Georges (1903-1989)
Georges d'Ioly (1903-1989)
Kini (1903-1989)
George Martin-George (1903-1989)
Georges Martin-Georges (1903-1989)
Plick et Plock (1903-1989)
Poum et Zette (1903-1989)
Jean Sador (1903-1989)
Gaston Vialis (1903-1989)
Gaston Vialis (1903-1989)
G. Violis (1903-1989)
Aramis (1903-1989)
Germain d'Anthès (1903-1989)
Georges Caraman (1903-1989)**
ISNI : **ISNI 0000 0001 2275 5410 (informations sur l'ISNI)**
Autres identifiants : **Bobette (1903-1989)**

Œuvres textuelles (1 636)

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Georges Simenon (1903-1989)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (133)

Documents sur Georges Simenon (1903-1989) (223 ressources dans data.bnf.fr : [voir toutes ces ressources](#))

Livres (174)

Films, vidéos (25)

Images (12)

Enregistrements (4)

Documents multimédia (4)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Documents d'archives et manuscrits (2)

ne Auteur du texte

nsable intellectuel

e/



Pays : Belgique
Langue : Français
Sexe : Masculin
Naissance : Liège (Belgique), 13-02-1903
Mort : Lausanne (Suisse), 04-09-1989
Note : Romancier - A écrit des romans sous de nombreux pseud.
Domaines : Littératures
Autres formes du nom : Germain d'Arden (1903-1989)
Christian Bluffs (1903-1989)
J.-K. Charles (1903-1989)
Jacques Demonce (1903-1989)
Jean Donnage (1903-1989)
Jean Donnage (1903-1989)
Martin-Georges Georges (1903-1989)
Georges Martin-Georges (1903-1989)
Georges d'Idy (1903-1989)
Kim (1903-1989)
George Martin-George (1903-1989)
Georges Martin-Georges (1903-1989)
Pick et Pock (1903-1989)
Poum et Zette (1903-1989)
Jean Sandoz (1903-1989)
Gaston Vialis (1903-1989)
Gaston Vialis (1903-1989)
G. Wells (1903-1989)
Alamas (1903-1989)
Germain-Charles (1903-1989)
Georges Caraman (1903-1989)
ISNI : ISNI 0000 0001 2275 5410 (informations sur l'ISNI)
Autres identifiants : Bokette (1903-1989)

Œuvres textuelles (1 636)

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Georges Simenon (1903-1989)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (133)

Documents sur Georges Simenon (1903-1989) (223 ressources dans data.bnf.fr : voir toutes ces ressources)

Livres (174)

Thèmes en relation avec Georges Simenon (1903-1989) (54 ressources dans data.bnf.fr : voir toutes ces ressources)

Auteurs (23)

Littérature générale (6)

Œuvres (4)

Organisations (3)

Psychologie (3)

Philosophie (2)

Sciences sociales. Sociologie (2)

Économie domestique. Cuisine (2)

Géographie (2)

ne Auteur du texte

nsable intellectuel

e/



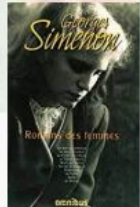
>> Retournez à la page précédente

↳ Modifier la recherche

🔍 Derniers résultats de recherche

🕒 Historique

🔍 Nouvelle recherche



Livre

Papier

🗨️ Aucun avis

Titre : **Romans des femmes**
Auteurs : **Georges Simenon**, Auteur
Editeur : **Paris : Omnibus**
Année de publication : 2011
Présentation physique : 1083 p. - 20 cm.
ISBN/ISSN/EAN : 978-2-258-08179-6
Mots clés : **Simenon, Georges (1903-1989) -- Et les femmes**
Roman policier
Roman belge de langue française
Genre : Roman policier
Note générale : Réunit 10 romans à figures féminines fortes
Résumé : En trente ans de création, et dix romans, voici les figures féminines les plus fortes et les plus singulières de l'univers simenonien. - 4e de couverture
Contient : **La nuit du carrefour / Georges Simenon**
La veuve Couderc / Georges Simenon
La fenêtre des Rouet / Georges Simenon
Le temps d'Anaïs / Georges Simenon
Marie qui louche / Georges Simenon



>> Retournez à la page précédente

DÉTAIL DE L'AUTEUR

Auteur Georges Simenon (1903-1989)

Synonyme : Aramis (1903-1989) / Christian Brulls (1903-1989) / G. Violis (1903-1989) / Gaston Vialis (1903-1989) / Gaston Viallis (1903-1989) / George Martin-George (1903-1989) / Georges Caraman (1903-1989) / Georges d'Isly (1903-1989) / Georges Martin-Georges (1903-1989) / Georges Sim / Georges-Martin-Georges (1903-1989) / Germain d'Antibes (1903-1989) / J.-K. Charles (1903-1989) / Jacques Dersonne (1903-1989) / Jean Dorsage (1903-1989) / Jean Dossage (1903-1989) / Jean Sandor (1903-1989) / Kim (1903-1989) / Martin-Georges Georges (1903-1989) / Plick et Plock (1903-1989) / Poum et Zette (1903-1989) / Sim, Georges (1903-1989)



Pays : Belgique

Langue

d'expression

:

Genre : Homme

Biographie : Romancier belge. Né le 13 février 1933 à Liège, décédé à Lausanne en Suisse le 4 septembre 1989.

A écrit des romans sous ces pseudonymes jusqu'en 1929. - A utilisé ensuite le nom "Georges Caraman", pour signer des reportages parus dans la presse des années 30

Denyse Ouimet est sa 2e épouse (3 enfants)

FRBNF : 11924796

N° Isni : 0000000122755410

ISNI : <https://viaf.org/processed/ISNI%7C0000000122755410>

KBR : <https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/AUTHORITY/14143859>

Library of Congress : <https://id.loc.gov/authorities/names/n79054014>

Wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Simenon

Wikidata : <https://www.wikidata.org/entity/Q128790#sitelinks-wikipedia>

DOCUMENTS DISPONIBLES ÉCRITS PAR CET AUTEUR

a-z

Faire une suggestion

Affiner la recherche

Interroger des sources externes



- alignements ISNI et VIAF



Simenon, Georges

[Voir les notices liées](#)

Dates	1903-1989
Nationalité	Belgique
Langue	français
ISNI	isni 0000 0001 2275 5410
VIAF	viaf 17564
Variantes du nom	Sim, Georges Dorsan, Luc

[Permalien](#)

[Signaler une erreur ou problème?](#)

VIAF



- fichiers d'autorité de plus de 40 institutions dans le monde
→ fusion et regroupement (cluster) des descriptions tout en préservant les préférences régionales en matière de langue, d'orthographe et d'écriture

<https://viaf.org/>
<https://www.oclc.org/en/viaf.html>

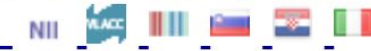
Molière, 1622-1673



Personne

Actor's Molière

Molière



Dom Juan

amants magnifiques

amour médecin

amour médecin

amour médecin

Molier (1622-1673)



1673-1622، موليير،



1622-1673, מוליר,



Мольер, 1622-1673



Мольер, Ж. Б 1622-1673



Мольер, Ж. Б. 1622-1673 Жан Батист



Molière, _pseud.



Molière, Jean Baptiste



Poquelin, Jean-Baptiste (Molière)



WorldCat Entities

<https://id.oclc.org/worldcat/entity>



Showing 1 - 10 of 855 results for *hennepin*

Sort by: Relevance

Entity Type

- Work (814)
- Place (38)
- Person (3)

Entity Label	Entity Type	Description
Hennepin	Place	
Louis Hennepin	Person	Belgian explorer and missionary (1626-1704)
Hennepin County	Place	county in Minnesota, United States
Father Hennepin State Park	Place	-
Hennepin Avenue	Place	street in Minneapolis, Minnesota
Hennepin	Work	Bibliographies associated with N-E Dionne about Hennepin, Louis

Back to search

- Top
- Key Information
- Entity Subtypes
- Significant Dates
- Names
- External Sources
- Related Places

View

Louis Hennepin

Copy URI

Entity ID: E39PBJtMpTY8T6BftqG6bt8Hmd
Entity Type: Person
Description: Belgian explorer and missionary (1626-1704)

Key Information

1-5 of 28

Language of Content	Entity Label	Description	Aliases
English	Louis Hennepin	Belgian explorer and missionary (1626-1704)	1
German	Louis Hennepin	belgischer Franziskaner, Missionar und Entdec...	0
Spanish	Louis Hennepin	explorador francés	0

Id.Loc.Gov

- Accès courant et accès pour les machines aux ontologies, vocabulaires contrôlés (LCSH, LCC, codes Marc de langues...), listes de termes utilisés dans la description bibliographiques (supports, contenus de couleur, type de publication en série, échelle...)

<https://id.loc.gov/>

ID.LOC.GOV - Linked Data Service

ID.LOC.GOV provides both interactive and machine access to commonly used ontologies, controlled vocabularies, and other lists for bibliographic description. To search everything, use the search box below. Or, select from the list below to learn more and search only vocabulary.

BIBFRAME

- BIBFRAME Works
- BIBFRAME Instances
- BIBFRAME Hubs

Subjects, Thesauri, Classification

- LC Subject Headings (LCSH)
- LC Classification (LCC)
- LC Children's Subject Headings
- LC Medium of Performance Thesaurus for Music (LCMPT)
- LC Demographic Group Terms (LCDGT)

Cataloging

- Aspect Ratio
- Authentication Action
- Book Format
- Broadcast Standard
- Carriers
- Color Content
- Content Types
- Description Conventions
- Sound Capture and Storage
- Encoding Format
- Encoding Level
- Font Size

Ontologies

- BIBFRAME Ontology
- MADS/RDF Ontology
- PREMIS Ontology

Data Types

- Extended Date/Time Format (EDTF)

Preservation Vocabularies

- Preservation Vocabs (all)
- Actions Granted

Bibframe Work

Title

Mark Twain's The adventures of Tom Sawyer;

Type

Text

Contribution

- Twain, Mark, 1835-1910. Contributor
- Ward, Bertha Evans, 1879-1958. Contributor

Subject

- Sawyer, Tom (Fictitious character)--Fiction.
- Mississippi River Valley--Fiction.
- Missouri--Fiction.
- Boys--Fiction.

Genre Form

- fiction
- Adventure fiction.
- Humorous fiction.
- Bildungsromans.

Language

English

Classification

- LCC: PZ3.C59 Ad33 (Assigner: dlc)
- LCC: PS1306 (Assigner: dlc)

Content

text

Authorized Access Point

Twain, Mark, 1835-1910. Mark Twain's The adventures of Tom Sawyer

Bibframe Work

Title

Adventures of Tom Sawyer

Other Titles (e.g. Variant)

Tom Sawyer

Type

Hub

Contribution

- Twain, Mark, 1835-1910 Contributor
- Twain, Mark, 1835-1910 Contributor

Genre Form

- Fiction
- Novels
- Adventure stories
- Action and adventure fiction
- Bildungsromans
- Picaresque fiction
- Satirical fiction

Identified By

- Lccn: n79132704
- Identifier: Q326914
- Identifier: 178211495
- Identifier: 1356472
- Local: oca00364097 (assigner)

Note

- Data source: t.p. (containing the complete texts of The adventures of Tom Sawyer ...)
- Data source: The Adventures of Tom Sawyer (The Adventures of Tom Sawyer by Mark Twain is an 1876 novel about a young boy growing up along the Mississippi River. The story is set in the fictional town of St. Petersburg, inspired by Hannibal, Missouri, where Twain lived; sequels and other works featuring Tom Sawyer: Adventures of Huckleberry Finn (1884); Tom Sawyer Abroad (1894); Tom Sawyer, Detective (1896); Tom Sawyer, the story's title character, also appears in two other uncompleted sequels: Huck and Tom Among the Indians and Tom Sawyer's Conspiracy. He is also a character in Twain's unfinished Schoolhouse Hill) Adventures of Huckleberry Finn (Adventures of Huckleberry

Refined by: Work ✕

mark twain GO RESET

Results: 41-60 of 3,100 < 1 2 3 4 5 6 7 8 ... >

	Label	Dataset	Type	Subdivision	Identifier
Refine your results					
Scheme ▾					
BIBFRAME Works	2,647				
BIBFRAME Hubs	453				
Type ▾					
Work	✕				
Text	2,315				
Hub	453				
Multimedia	215				
Still Image	145				
	41. Twain, Mark, 1835-1910. Mark Twain's (Burlesque) autobiography ; and, First romance	BIBFRAME Works	Work Text		1610312
	42. Twain, Mark, 1835-1910. Mark Twain's first story	BIBFRAME Works	Work Text		4560416
	43. Twain, Mark, 1835-1910. Mark Twain's letters from Hawaii	BIBFRAME Works	Work Text		1701105
	44. Twain, Mark, 1835-1910. horse's tale : galley proof of Mark Twain's, with his notes	BIBFRAME Works	Work Text		3047083

Twain, Mark, 1835-1910. Tom Sawyer ; &, Huckleberry Finn

Twain, Mark, 1835-1910. Tom Sawyer ; and, Huckleberry Finn

Twain, Mark, 1835-1910. Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer.

Twain, Mark, 1835-1910. Tom Sawyer.

Twain, Mark, 1835-1910. Tom Sawyer.

Adventures of Tom Sawyer.

Adventures of Tom Sawyer.

Adventures of Tom Sawyer.

Translation

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Hebrew

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Turkish

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Russian (Chukovsky)

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Georgian

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Japanese

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Spanish (Bastida Serra)

Twain, Mark, 1835-1910 Adventures of Tom Sawyer. Romanian

Subject Of

- Blair, Walter, 1900- On the structure of Tom Sawyer
- Block, Herbert, 1909-2001 "'Gracious, Thomas,' said Huckleberry Finn to his friend, Thomas Sawyer, 'See the dog, Spot. See Spot ch...
- Bloom, Harold. Mark Twain's The adventures of Tom Sawyer
- De Koster, Katie, 1948- Readings on The adventures of Tom Sawyer
- Evans, John D. Tom Sawyer companion : an autobiographical guided tour with Mark Twain
- Hill, Hamlin Lewis, 1931- Boys' books : Tom Sawyer, Prince and the pauper, Tom Sawyer abroad (Mark Twain)
- Hutchinson, Stuart. Mark Twain : Tom Sawyer and Huckleberry Finn
- Norton, Charles A. Writing Tom Sawyer : the adventures of a classic

Bibframe

<https://bibframe.org/> : sites de démonstration

- Marc to Bibframe : <https://id.loc.gov/tools/bibframe/compare-id/full-ttl?find=5226>

Compare MARC converted to BIBFRAME (v2.3.0)

Identifier Bib ID LCCN Serialization Turtle RDF XML

 Lookup Name URIs No Yes

MARC XML

```
<subfield code="c">c1983.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2=" " tag="300">
<subfield code="a">1 v. (unpaged) :</subfield>
<subfield code="b">col. ill. ;</subfield>
<subfield code="c">88 mm.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1="0" ind2=" " tag="490">
<subfield code="a">A chunky book</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2=" " tag="500">
<subfield code="a">"Based on the Charles M. Schulz characters"--P. 4 of cover.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2=" " tag="500">
<subfield code="a">On board pages.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2="0" tag="650">
<subfield code="a">Miniature books</subfield>
<subfield code="v">Specimens.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2="1" tag="650">
<subfield code="a">Wheels</subfield>
<subfield code="v">Fiction.</subfield>
</datafield>
<datafield ind1=" " ind2="1" tag="650">
<subfield code="a">Dogs</subfield>
<subfield code="v">Fiction.</subfield>
</datafield>
```

BIBFRAME (RDFXML)

```
</bf:ClassificationLcc>
</bf:classification>
<bf:classification >
<bf:ClassificationDdc >
<bf:classificationPortion >[E]</bf:classificationPortion>
<bf:source >
<bf:Source >
<bf:code >20</bf:code>
</bf:Source>
</bf:source>
<bf:edition >full</bf:edition>
<bf:assigner rdf:resource="http://id.loc.gov/vocabulary/organizations/dlc" />
</bf:ClassificationDdc>
</bf:classification>
<bf:contribution >
<bf:Contribution >
<rdf:type rdf:resource="http://id.loc.gov/ontologies/bfcl/PrimaryContribution" />
<bf:agent rdf:resource="http://id.loc.gov/rwo/agents/n82247773" />
<bf:role rdf:resource="http://id.loc.gov/vocabulary/relators/ctb" />
</bf:Contribution>
</bf:contribution>
<bf:title >
<bf>Title >
<bf:mainTitle >Snoopy on wheels</bf:mainTitle>
</bf>Title>
</bf:title>
<bf:subject rdf:resource="http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85085644" />
```

Transform version: **DLC marc2bibframe2 v2.3.0**

Bibframe

<https://bibframe.org/> : sites de démonstration

- Marva editor : nouvel éditeur Bibframe en développement à la LoC

The screenshot displays the Marva editor interface for a Bibframe work record. On the left is a dark sidebar with a 'Work' menu containing various categories like 'Creator of Work', 'Title Information', 'Form/Genre', etc. The main area shows the work details for 'Oogirde malal = Le filon du bonheur éternel' by Mombéyâ, Tierno Mouhammadou-Samba. A red box highlights the 'Creator of Work' link, with an arrow pointing to a callout box that says 'Lien vers le Toolkit RDA'. The right sidebar shows a list of metadata fields such as 'Title Information', 'Form/Genre', 'Date of Work', etc. At the bottom right, there is a link to the instance editor: <https://bibframe.org/marva/editor/edit/e0647997>.

Bibframe

<https://bibframe.org/> : sites de démonstration

- Bibframe profile editor : <https://bibframe.org/profile-edit/#/profile/list>

The screenshot displays the 'Title Information' section of the Bibframe profile editor. The interface is organized into several sections:

- Property URI***: A text input field containing 'http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/t' with a red warning icon and text 'URI did not resolve!' below it.
- Property Label***: A text input field containing 'Title Information'.
- Type***: A dropdown menu with 'resource' selected.
- Mandatory**: A dropdown menu with 'True' selected.
- Guiding statement for the use of this property**: An empty text input field.
- Repeatable**: A dropdown menu with 'True' selected.
- Value Constraint**: A section with four empty text input fields for 'Value Language', 'Language Label', 'Editable', and 'Validate Pattern'. A '+ Add Default' link is below.
- Language URI**: A dropdown menu.
- Remark**: An empty text input field.
- Value Data Type**: A section with two empty text input fields for 'URI' and 'Label Hint'. A 'Select Data Type' link is between them.
- Label**: An empty text input field.
- Remark**: An empty text input field.
- Templates**: A section with two dropdown menus for 'Template', both containing 'lc:RT:bf2:WorkTitle' and 'lc:RT:bf2:WorkVariantTitle' respectively. A '+ Add Template' link is below.
- Values**: A section with a '+ Add Value' link.

Below the 'Title Information' section, there is a list of other profile sections, each with a dropdown arrow and a trash icon:

- Form of Work
- Date of Work
- Place of Origin of the Work
- (Geographic) Coverage of the Content
- (Time) Coverage of the Content
- Intended Audience

Libris XL, catalogue suédois

- 1er catalogue “BIBFRAME” (dès 2016)
- Interface de catalogage visible : <https://libris.kb.se/katalogisering>

The screenshot displays the Libris cataloging interface. At the top, there is a navigation bar with 'START', 'SÖK', and 'HJÄLP'. Below this, the 'Libris katalogisering' logo and version 'STG 1.30.0' are visible. The main header shows 'Agent' and 'lagerlof'. The main content area is titled 'AGENT' and shows '29 av 106' items, with 'Föregående' and 'Nästa' navigation options. The entry for 'AGENT' is dated '22 apr 2005 13:09' and was last updated '12 jun 2021 14:57'. The entry details include 'PERSON, AGENT' with the identifier 'qn247n18248vs58'. The name 'Lagerlöf, Selma, 1858-1940' is prominently displayed. A 'Variant' section lists several names: 'Lagerlöf, Selma Ottiliana Lovisa, 1858-1940; Lagerlof, Selma, 1858-1940; Lagerlef, Selma, 1858-1940; Lagerloef, Selma, 1858-1940; Lagerloeph, Selma, 1858-1940; Lankerleph, Selma, 1858-1940; ...'. A 'Se även' link points to the Swedish Wikipedia page for Selma Lagerlöf. The 'Beskrivning' states she is a 'Skönlitterär författare, nobelpristagare 1909, första kvinnliga ledamot av Svenska akademien 1914'. The 'Identifikator' is 'ISNI 0000000121192353' and the 'Nationalitet/ver...' is 'Sverige'. A '4k' badge indicates the number of instances. On the right, a sidebar titled 'AGENT ANVÄNDS I' shows a filter for 'Alla (4k)' and lists two instances: 'A generális gyűrűje' and 'A halál kocsisa', both by Lagerlöf, Selma, 1858-1940.

Les données de l'OPAC LIBRIS proviennent des données synchronisées de LIBRIS XL

UCLouvain, UNamur (RERO-ILS)

<https://ils.bib.uclouvain.be/>

- S'affranchit du format MARC pour un format JSON
- Structure des notices basées sur RDA et Bibframe

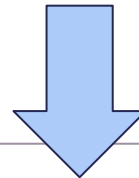










UCLouvain, UNamur (RERO-ILS)

- Mapping depuis le MARC (import depuis le MARC reste possible)

700 1 _ \$a Hoarau-Beauval, Christine \$d 19..-.... \$0 (IDREF)233815597 \$4 aut

700 1 _ \$a Marai, Rachid \$d 1960-.... \$0 (IDREF)029565227 \$4 ill



<p>Agents  </p> <p>Agent *</p> <p>Lien à une personne</p> <p>Lien à une personne</p> <p>Personne * Hoarau-Beauval, Christine, 19..-....  IDREF </p> <p>Rôle * <input type="text" value="auteur"/></p>	<p>Agents  </p> <p>Agent *</p> <p>Lien à une personne</p> <p>Lien à une personne</p> <p>Personne * Marai, Rachid, 1960-....  IDREF </p> <p>Rôle * <input type="text" value="illustrateur"/></p>
--	---

UCLouvain, UNamur (RERO-ILS)

- Multilingual Entity File (MEF)

Alignement de différents *thesauri* (IdREF, GnD).
Lier des URI, plutôt que des chaînes de caractères.
Favoriser le multilinguisme.

Travaux à la Cour permanente de justice internationale

De [Visscher, Charles, 1884-1973](#) (créateur); [Cour permanente de justice internationale](#) (contributeur - collaborateur)

Agents  

Agent *

Lien vers une collectivité

Lien vers une collectivité

Collectivité * [Cour permanente de justice internationale](#)  **IDREF** 

Rôle * contributeur - collaborateur

```
{
  "agent": {
    "$ref": "https://mef.rero.ch/api/agents/idref/027214486",
    "pid": "4137586",
    "type": "bf:Organisation"
  },
  "role": [
    "ctb"
  ]
}
```

Travaux à la Cour permanente de justice internationale

De [Visscher, Charles, 1884-](#) (Schöpfer); [Ständiger Internationaler Gerichtshof](#) (Mitwirkender)

ULiège Library - interface professionnelle (Alma d'Ex Libris)

- Les notices Marc peuvent être enrichies et transformées dans des formats de données liées (Bibframe, RDA/RDF, Json-LD)
 - Visualisation des notices (interface professionnelle, affichage d'un résultat de recherche):

Record View Add Holdings

MARC BIBFRAME

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?><rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#" xmlns:bf="http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/"
xmlns:bfic="http://id.loc.gov/ontologies/bfic/" xmlns:madsrdf="http://www.loc.gov/mads/rdf/v1#" xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#"
<bf:Work rdf:about="https://open-na.hosted.exlibrisgroup.com/alma/32ULG_INST/bf/entity/work/9043781445676288956">
  <bf:adminMetadata>
    <bf:AdminMetadata>
      <bf:generationProcess>
        <bf:GenerationProcess>
          <rdfs:label>DLC marc2bibframe2 v2.0.2</rdfs:label>
          <bf:generationDate rdf:datatype="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#date">2017-03-28</bf:generationDate>
        </bf:GenerationProcess>
      </bf:generationProcess>
    </bf:AdminMetadata>
  </bf:adminMetadata>
  <bf:title>
    <bf:Title>
      <bf:mainTitle>Retorica e storia</bf:mainTitle>
      <bf:subtitle>una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre</bf:subtitle>
    </bf:Title>
  </bf:title>
  <bf:extent>
    <bf:Extent>
      <rdfs:label>190 pages</rdfs:label>
    </bf:Extent>
  </bf:extent>
  <bf:dimensions>24 cm.</bf:dimensions>
  <bf:media>
    <bf:Media rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n">
      <rdfs:label>sans médiation</rdfs:label>
      <bf:source>
        <bf:Source rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/genreFormSchemes/rdamedia"/>
      </bf:source>
    </bf:Media>
  </bf:media>
</bf:Work>
```

bf:work

```
<bf:title>
  <bf:Title>
    <bf:mainTitle>Retorica e storia</bf:mainTitle>
  </bf:Title>
</bf:title>
```

bf:instance

```
<bf:title>
  <bf:Title>
    <bf:mainTitle>Retorica e storia</bf:mainTitle>
    <bf:subtitle>una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre</bf:subtitle>
  </bf:Title>
</bf:title>
<bf:extent>
  <bf:Extent>
    <rdfs:label>190 pages</rdfs:label>
  </bf:Extent>
</bf:extent>
<bf:dimensions>24 cm.</bf:dimensions>
<bf:media>
  <bf:Media rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/n">
    <rdfs:label>sans médiation</rdfs:label>
    <bf:source>
      <bf:Source rdf:about="http://id.loc.gov/vocabulary/genreFormSchemes/rdamedia"/>
    </bf:source>
  </bf:Media>
</bf:media>
```

ULiège Library - interface professionnelle (Alma d'Ex Libris)

- Export / Publication
- API (GET Instance / GET Work)
- Enrichissement des informations bibliographiques par des URIs du domaine public

Hawking / texte : **Jim Ottaviani** ; illustration : Leland Myrick ; couleurs : Aaron Polk ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Clara Tomasini. Edit Record Display in Discovery ...

Uniform Title: **Hawking** **ISBN:** 9782311102765 **Orders:** 1
Book (Book - Physical) image fixe; sans médiation; volume By **Ottaviani**, Jim, (Paris : la Librairie Vuibert, DL 2019.) **ISBN (13):** 9782311102765 **MMS ID:** 9922465238902321
Subject: **Hawking**, Stephen,--1942-2018. Astrophysics. Astrophysicists and others **Language Of Cataloging:** French **Modification Date:** 28/07/2023 04:11:10
Language: French **Creation Date:** 14/09/2022 13:18:45

Physical (1)

1 Holdings | 1 of 1 items are available

Library	Location	Call Number	Accession Number	Item Availability	Related Record
BST03 Sciences	TS008 Libre accès - Un livre pour ma pause - SHORT LOAN	LPP:OTT	-	● 1 of 1 Available	-

Holdings | Items

Linked Data X

Context	https://open-na.hosted.exlibrisgroup.com/alma/contexts/bib
dct:creator	https://www.idref.fr/16230417X Ottaviani , Jim, (IDREF)16230417X http://www.idref.fr/16230417X/id
dct:subject	https://www.idref.fr/073721182 Astrophysiciens. (IDREF)073721182 http://www.idref.fr/073721182/id
dct:subject	https://www.idref.fr/033824185 Mangas. (IDREF)033824185 http://www.idref.fr/033824185/id
dct:subject	https://www.idref.fr/176384766 Bandes dessinées biographiques (IDREF)176384766 http://www.idref.fr/176384766/id
dct:subject	https://www.idref.fr/028590295 Hawking , Stephen, 1942-2018. (IDREF)028590295 http://www.idref.fr/028590295/id
dct:subject	http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85009031 Astrophysicists (DLC)sh 85009031
dct:subject	http://id.loc.gov/authorities/genres/gf2014026049 Biographies. (DLC)gf2014026049
dct:subject	http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85009032 Astrophysics. (DLC) sh 85009032
dct:subject	http://id.loc.gov/authorities/genres/gf2014026266 Comics (Graphic works) (DLC)gf2014026266
dct:subject	http://id.loc.gov/authorities/genres/gf2014026244 Biographical comics. (DLC)gf2014026244

ULiège Library (PrimoVE d'Ex Libris)

Outil de découverte PrimoVE ([ULiège Library](#))

- Regroupement de “versions”

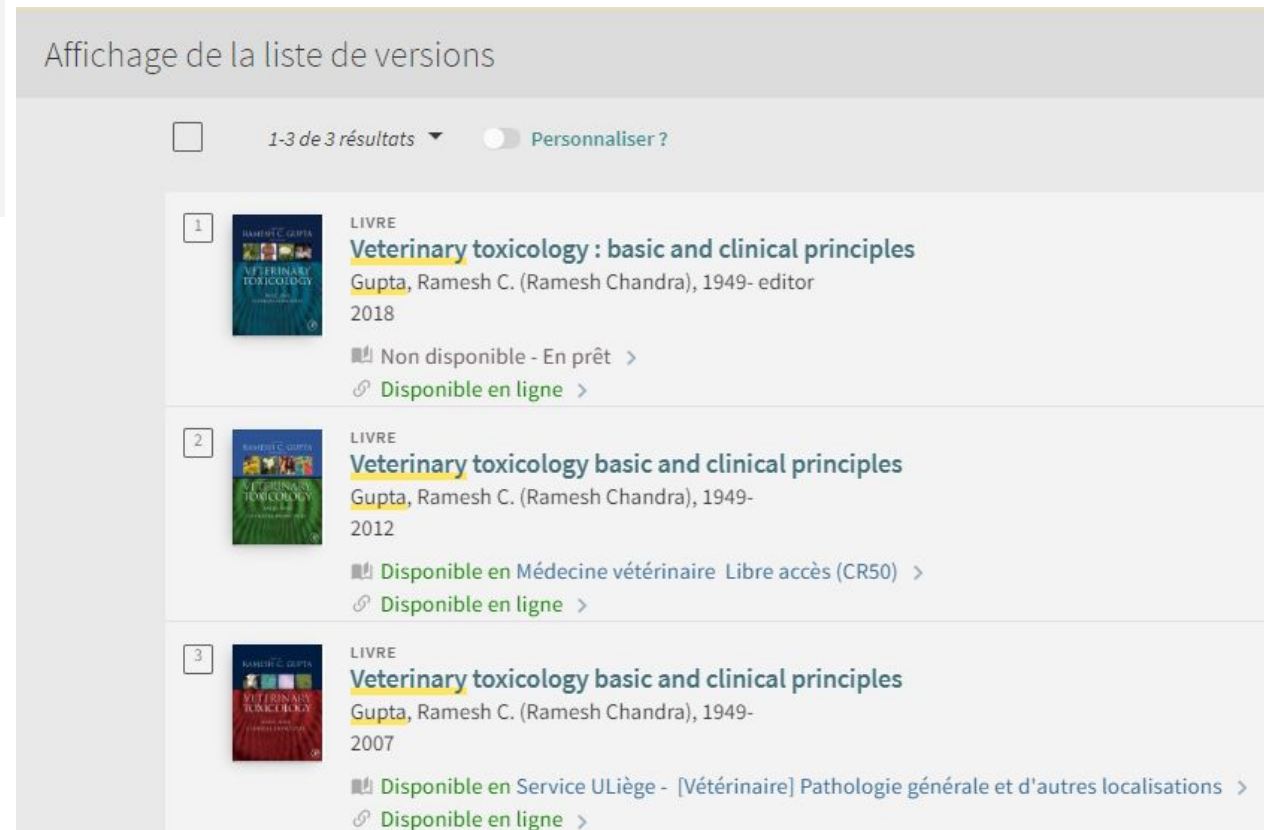


PLUSIEURS VERSIONS
Veterinary toxicology: basic and clinical principles
Gupta, Ramesh Chandra, 1949-.... editor

3 versions trouvées. >

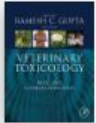
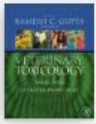
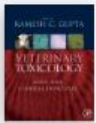


Processus de “FRBRisation” des notices
[Auteur + Titre] ou
[Titre Uniforme]



Affichage de la liste de versions

1-3 de 3 résultats Personnaliser ?

-  LIVRE
Veterinary toxicology : basic and clinical principles
Gupta, Ramesh C. (Ramesh Chandra), 1949- editor
2018
Non disponible - En prêt >
[Disponible en ligne](#) >
-  LIVRE
Veterinary toxicology basic and clinical principles
Gupta, Ramesh C. (Ramesh Chandra), 1949-
2012
Disponible en Médecine vétérinaire Libre accès (CR50) >
[Disponible en ligne](#) >
-  LIVRE
Veterinary toxicology basic and clinical principles
Gupta, Ramesh C. (Ramesh Chandra), 1949-
2007
Disponible en Service ULiège - [Vétérinaire] Pathologie générale et d'autres localisations >
[Disponible en ligne](#) >

ULiège Library (PrimoVE d'Ex Libris)

- Données normalisées en format JSON

```
{
  "display": {
    "source": [ "Alma" ],
    "type": [ "book" ],
    "language": [ "mul;lat;ita" ],
    "title": [ "Retorica e storia : una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre " ],
    "subject": [ "Sénèque le rhéteur (60? av. J.-C.-39?) Controverses et déclamations", "Rhétorique antique" ],
    "format": [ "190 pages ; 24 cm." ],
    "creationdate": [ "2007" ],
    "creator": [ "Sénèque le rhéteur, 0060? av. J.-C.-0039?, auteur$$QSénèque le rhéteur" ],
    "publisher": [ "Bari : Edipuglia" ],
    "mms": [ "9922696038302321" ],
    "contributor": [ "Migliario, Elvira, 19... éditeur intellectuel$QMigliario, Elvira" ],
    "series": [ "Quaderni di invigilata lucernis, 2532-6538 ; 32$$QQuaderni di invigilata lucernis" ],
    "contents": [ "Contient des références bibliographiques et un index." ],
    "place": [ "Bari : " ],
    "version": [ "1" ],
    "lds02": [ "$CLocal$VLLC" ],
    "lds04": [ "Elvira Migliario." ],
    "lds16": [ "Sénèque le rhéteur, 0060? av. J.-C.-0039?, auteur$$QSénèque le rhéteur", "Migliario, Elvira, 19... éditeur intellectuel$QMigliario, Elvira" ],
    "lds37": [ "<a target=\"_blank\" href=\"http://www.idref.fr/026670992/id\">Sénèque le rhéteur, 0060? av. J.-C.-0039? <img src=\"https://img.lib.uliege.be/primo/av. J.-C.-39?\"> <img src=\"https://img.lib.uliege.be/primo/idref_10x16_transp.png\" /></a>\", "<a target=\"_blank\" href=\"http://www.idref.fr/059390794/id\">M"
  ],
  "control": {
    "sourcerecordid": [ "9922696038302321" ],
    "recordid": [ "alma9922696038302321" ],
    "sourceid": "alma",
    "originalsourceid": [ "9922696038302321" ],
    "sourcesystem": [ "32ULG_INST" ],
    "sourceformat": [ "MARC21" ],
    "score": [ "2.0" ],
    "isDedup": false
  },
  "addata": {
    "aulast": [ "Migliario" ],
    "aufirst": [ "Elvira" ],
    "auinit": [ "E" ],
    "au": [ "Sénèque le rhéteur" ],
    "addau": [ "Migliario, Elvira" ],
    "creatorfull": [ "$NSénèque le rhéteur$$Rauthor" ],
    "contributorfull": [ "$NMigliario, Elvira$$Migliario$$FElvira$$Rcontributor" ]
  }
}
```

- Control – Formatted data that is used for control purposes.
- Display – Data that is displayed in the brief and full displays in the UI.
- Search – Metadata that is indexed for searching and faceted browsing in the UI.
- Sort – Sort fields that are used as the basis for sorting the results.
- addata (additional data) – Data elements that are required for a number of actions, such as pushing records to citation managers.

ULiège Library (PrimoVE d'Ex Libris)

Détails	
Titre	Retorica e storia : una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre
Par	Elvira Migliario.
Auteur	Sénèque le rhéteur, 0060? av. J.-C.-0039?, auteur >
Contributeur	Migliario, Elvira, 19..-.... éditeur intellectuel >
Date de création	2007
Éditeur	Bari : Edipuglia
Langue	Langues multiples Latin Italien
Collection	Quaderni di invigilata lucernis, 2532-6538 ; 32 >
Description physique	190 pages ; 24 cm.
Contenu	Contient des références bibliographiques et un index.
Sujet	Sénèque le rhéteur (60? av. J.-C.-39?) Controverses et déclamations > Rhétorique antique >
Classifications	Classification locale : LLC
Référentiel IdRef	Sénèque le rhéteur, 0060? av. J.-C.-0039?  Sénèque le rhéteur (60? av. J.-C.-39?). Controverses et déclamations.  Migliario, Elvira, 19..-.... 
Type	Livre

- Alignement des points d'accès sur un référentiel (inter)national
 - proposer un point de départ vers des ressources supplémentaires

https://explore.lib.uliege.be/permalink/32ULG_INST/1okoll2/alma9922696038302321

HKUST (PrimoVE d'Ex Libris)

Display source record: [MARC](#) [BIBFRAME 2.0](#)

TOP

GET IT

DETAILS

VIRTUAL BROWSE

SEND TO



LINKS





KNOWLEDGE CARD




Permanent Link: <https://lbdiscover.hkust.edu.hk/bib/991001149989703412>

Knowledge Card

Found 2 knowledge card(s) associated with this title in Wikidata

 **Lean in :** 
Sheryl Sandberg with Nell Scovell
1st ed. New York : Alfred A. Knopf, 2013.

 **Sheryl Sandberg** 
雪莉·桑德伯格 
American technology executive, activist, and author
lcnaf:n2012069729; viaf:298171473; wd:Q234653 
[cards](#) [titles](#)

 **Nell Scovell** 
American television and magazine writer, and producer
lcnaf:nb2003046698; viaf:17430743; wd:Q3337908 
[cards](#) [titles](#)

- Utilisation de BIBFRAME dans l'outil de découverte Primo
 - exploiter les “linked data” qui enrichissent les données bibliographiques pour mener l'utilisateur vers d'autres informations

<https://lbdiscover.hkust.edu.hk/bib/991001149989703412>

ETH Zürich (Swisscovery)

Paul Hensel: More information about the person



Information from Wikidata and the GND

Philosoph

German philosopher

Born: 17. Mai 1860, Groß Barthen

Died: 8. November 1930, Erlangen

dt. Philosoph, Enkel der Komponistin Fanny Hensel, Nachkomme des Philosophen Moses Mendelssohn, promovierte 1885 an der Universität Freiburg in Philosophie, Geschichte und klassischer Philologie, 1888 Habilitation in Straßburg, 1895 außerordentlicher Professor ebenda, 1898 in Heidelberg, 1902 bis 1928 ordentlicher Professor für Philosophie in Erlangen

Information regarding the license status of embedded media files
Wikimedia Commons [🔗](#) .

[Search for this Person](#)

Links from Wikidata

[Wikidata](#) [🔗](#) >

[Wikimedia Commons](#) [🔗](#) >

[GND \(Gemeinsame Normdatei der Deutschen Nationalbibliothek\)](#) [🔗](#) >

[Library of Congress](#) [🔗](#) >

Links from beacon.findbuch

[Links from the SeeAlso-Service pnd-aks](#) [🔗](#) , which is based on [BEACON](#) [🔗](#)

[Personenseite in der Deutschen Digitalen Bibliothek \(10\)](#) [🔗](#) >

[Deutsche Biographie](#) [🔗](#) >

Student/innen oder Doktorand/innen



Hans Reichenbach (Physiker, Philosoph und Logiker, Geboren: 1891-09-26)

Rudolf Odebrecht (deutscher Philosoph, Geboren: 1883-03-09)

Walther Dietrich (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1904, Geboren:)

Helmut Plessner (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1918, Geboren:)

Erich Gaede (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1912, Geboren:)

Arthur Böhme (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1909, Geboren:)

Joseph Bloch (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1907, Geboren:)

Robert Falckenberg (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1915, Geboren:)

Gerhard Böhme (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1914, Geboren:)

Christian F. Pfeil (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1914, Geboren:)

Georg Schilling (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1919, Geboren:)

Joseph Engel (Dr. phil. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg 1908, Geboren:)

Lehrer/innen (aus Wikidata)



Alois Riehl (österreichischer Philosoph, Geboren: 1844-04-27)

https://eth.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_ETH/112r8ma/alma990007746540205503

EP Library - European Parliament

<https://link.europarl.europa.eu/>

Exemple de mise en oeuvre de BiblioGraph
Utilisation de Bibframe pour transformer le catalogue sous forme de
ressources de données liées

Bibframe Resources	
Agent	39072
Annotation	334630
Category	43504
Category Set	71
Collection	1
Concept	246786
CopyrightEvent	311
Family	46
Form	1160
Instance	656630
Identifier	817872
Item	467745
Jurisdiction	1852
Meeting	2296
Organization	25368
Person	199883
Place	15192
ProviderEvent	91965
Series	60405
Temporal	1313
Topic	104127
Work	543404

BiblioGraph Collections Roadmap About

1 Select Library

eu

European Parliament Library

2 Select Collection

Lists

Search Lists

Title Date

Confronting Bias: Must-Reads for a More Diverse and Compassionate Society
These books provide an important insight into the complex and challenging issues of diversity, equity, and inclusion. They offer a deep understanding of the impact of sexism, racism, and classism on our society. These books provide a pathway towards creating a more just and equitable world.
2022-03-01

Mixes

Search Mixes

Title Date

Designing Cities: A Reading List for Architecture and Urban Planning Enthusiasts
This list showcases a diverse range of books on architecture and urban planning, from historical studies of iconic structures to cutting-edge theories on sustainable city design. From exploring the history of urban development to imagining future cities, this collection of books offers a comprehensive look at the design of our built environment.
2022-02-13

Books About Art
This list explores a diverse range of art books, from classical masterpieces to contemporary works. Whether

<https://www.ebsco.com/products/bibliograph>

Share-VDE

<https://www.svde.org/fr>

- des bibliothèques associant
 - les données de leurs catalogues
 - leurs fichiers d'autorité
 - dans un environnement de découverte basé sur des données liées

Chercher des personnes/institutions, œuvres originales

e.g. Jules Verne ou Le tour du monde en 80 jours



Recherche Avancée

Resume des données

Les données originales des institutions suivantes ont été converties en BIBFRAME et chargées sur le portail

- Données bibliographiques de Duke University
- Données d'autorité et bibliographiques de Library of Congress
- Données d'autorité et bibliographiques de National Library of Finland
- Données d'autorité et bibliographiques de National Library of Norway
- Données bibliographiques de New York University
- Données bibliographiques de Smithsonian Institution
- Données bibliographiques de Stanford University Libraries
- Données bibliographiques de University of Alberta Libraries
- Données bibliographiques de University of Pennsylvania

Nombre total de chaque type d'entité dans le système (la recherche se fait en temps réel) :

- Personne: 10 428 626
- Famille: 46 369
- Organisation: 5 443 637
- Conférence: 675 985
- Œuvre originale: 30 699 652
- Œuvre: 35 702 678
- Instance: 46 600 234
- Élément: 3 491 938
- Sujet: 17 190 875

Share-VDE



Wikimedia Commons

Personne ⓘ

Paul-Henri Spaak

Personnalité politique belge. Né/e en 1899 à Schaerbeek (Belgium). Décédé/e en 1972 à Braine-l'Alleud (Belgium).

Paul-Henri Spaak, né à Schaerbeek le 25 janvier 1899 et mort à Braine-l'Alleud le 31 juillet 1972, est un homme d'État belge. Il est considéré comme l'un des Pères de l'Europe. - Wikipedia

Autres options ▾

Oeuvres original

Filtrer les œuvres ori

22 résultats

No.	Titre
1	Comb:
2	Europ:

Copier l'URI de cette page

<https://svde.org/agents/941654265221835>

Copier

Télécharger la page dans ces formats

.json

Plus d'informations relatives à cette personne sur d'autres site web

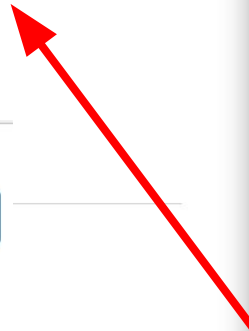
- isni notice
- wikidata notice
- lcnaf notice
- bnf notice
- viaf notice
- nln notice

jaak

Tous les résultats (300) Personnes/Institutions (44) Oeuvres originales (256)

300 résultats

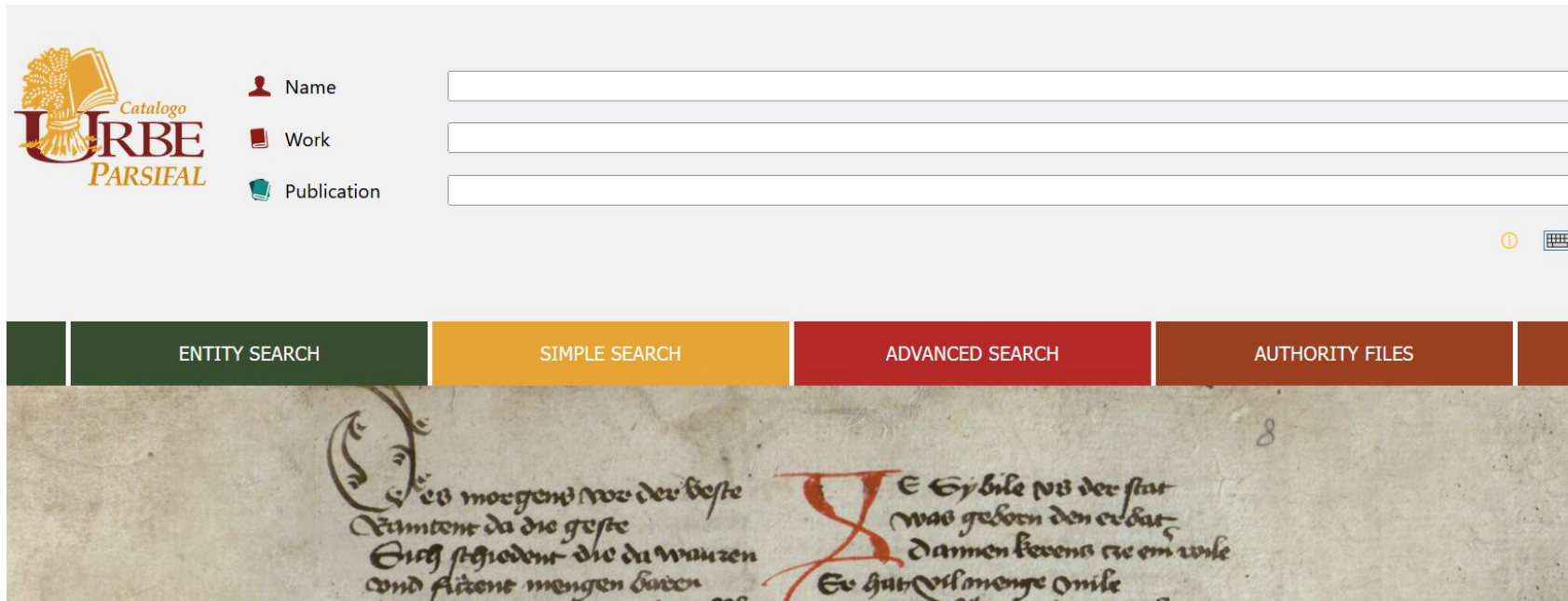
- Personne
P. Spaak
Né/e en 1951.
- Personne
Paul Spaak
Né/e en 1871. Décédé/e en 1936.
- Organisation
SPAAK
- Personne
Asha Narang Spaak
- Personne
Paul-Henri Spaak
Homme d'état et personnalité politique. Né/e en 1899 à Schaerbeek (Belgium). Décédé/e en 1972 à Braine-l'Alleud (Belgium)



Parsifal

<https://parsifal.urbe.it/parsifal/homeSearch>

- Fait partie de l'initiative Share-VDE
- Portail des bibliothèques des universités romaines et des institutions pontificales (Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche - URBE)
- Interface intuitive pour chercher différents niveaux d'information (entités, oeuvres, manifestation)



Catalogo
URBE
PARSIFAL

Name

Work

Publication

ⓘ ⌨

ENTITY SEARCH SIMPLE SEARCH ADVANCED SEARCH AUTHORITY FILES

Des morgen vor der beste
Kamten da die geste
Sich schieden die da waren
und sitzen mengen haren

8

SE Sybyle vor der stat
was geboren den er dat
dannen kevens tie em wile
Es hat vilmenge omile

Parsifal

Forms of the name in PARSIFAL
Variant Forms

This person in



Hildegardis Bingensis, santa, 1098-1179

Author (Person)
ID: 189735

Works

Biography and activity

Compositrice e naturalista tedesca. Benedettina, è venerata come santa dalla Chiesa cattolica; nel 2012 è stata dichiarata dottore della Chiesa da papa Benedetto XVI.

Wikipedia

Authority Box

The Book of Divine Works / translated by Nathaniel M Campbell

Risorsa

(Visualizza formato Marc21) (visualizza in BIBFRAME 2.0)

Nome: Hildegardis Bingensis, s., 1098-1179
 Titolo: The Book of Divine Works / translated by Nathaniel M Campbell
 Link to work: De operatione Dei
 Pubblicazione: Washington (D.C.) : Catholic University of America Press, 2018
 Titolo autorizzato: De operatione Dei. Inglese. 2018
 Estensione: xxii, 543 p. : 22 cm.
 Soggetto topico: Misticismo medievale
 Creatori/Collaboratori: Campbell, Nathaniel M., 1984- [tr.]
 Contenuto supplementare: Include riferimenti bibliografici e indici.
 Fonte acquisizione: Ancora; Arrivato-Gen19.
 Collana: The Fathers of the Church Mediaeval Continuation ; 18
 ISBN: 978-0-8132-3129-7
 Formato: Riproduzione a stampa
 Livello bibliografico: Monografia
 Lingua di pubblicazione: Inglese
 Record Nr.: 000217879
 Lo trovi qui: Pontificia Università Urbaniana
 Item: [Permalink to OPAC](#)

A B C **D** E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Other characters

Works/Publications

De causis, signis atque curis aegritudinum	Cause e cure delle infermità	2012	Volume
	Cause e cure delle infermità	2015	Volume
De operatione Dei	Welt und Mensch : das Buch "De Operatione Dei" aus dem Genter Kodex	1965	Volume
	Hildegard of Bingen's book of divine works, with Lutters and songs	1987	Volume
	The Book of Divine Works	2018	Volume





ESPANDI

RIDUCI

▼ Forme del nome



Alberto: da Castello, ca. 1450-1522

▼ Questo autore in



Tutto x +

MARC

Lista (tabellare)

 Seleziona tutti Rosario de la gloriosa Vergine Maria

Alberto : da Castello, ca. 1450-1522

[luogo di pubblicazione non identificato] : [editore non identificato] (In Venegia : appresso Giovanni Varisco & compagni, 1566)

Libro

 Rosario de la gloriosa Vergine Maria / [frate Alberto castellano veneto]

Alberto : da Castello, ca. 1450-1522

[luogo di pubblicazione non identificato] : [editore non identificato] (Nella inclita citta de Venetia : studiosissimamente impresso per Vittor della Serena : & compagni, 1541. Del mese di ottobre)

Autore (Persona)

Alberto : da Castello, ca. 1450-1522 (2)

Stampatore/Editore

Ravani, Vittore & C. (1)

Varisco, Giovanni & C. (1)

Luogo di stampa

Venezia (2)

Data

1501-1550 (1)

1551-1600 (1)

Tecnica di incisione

Silografia (2)

Tipologia d'illustrazione

Cornici (2)

Frontespizio (2)

Tavole (2)

Vignette (2)

Data di pubblicazione

1541 (1)

1566 (1)

Opere/Pubblicazioni

Rosario de la gloriosa Vergine Maria



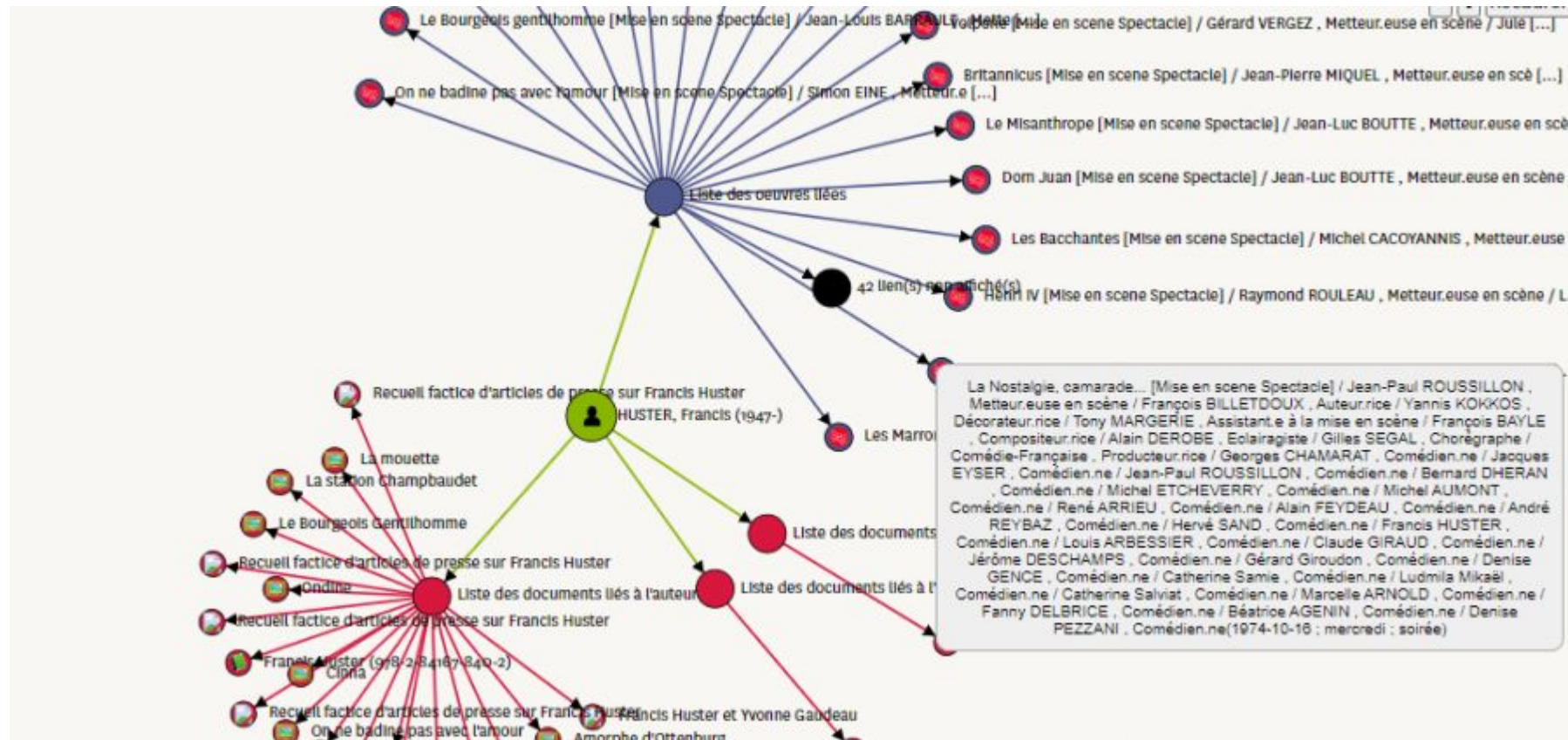
Rosario de la gloriosa Vergine Maria

1566

Volume

Comédie française - La Grange

<https://comedie-francaise.bibli.fr/index.php>



<https://comedie-francaise.bibli.fr/ark:/63615/r0b42wdzfc>

Sources

- **Supports de formation de la Transition bibliographique :**

AGENCE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (FRANCE) ; BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, 2021. *Supports de formation. Transition bibliographique : des catalogues vers le web de données*. [en ligne]. [Consulté le 20 avril 2023]. Disponible à l'adresse:

<https://www.transition-bibliographique.fr/se-former/supports/>

En particulier :

- https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2020/03/Evolution-des-catalogues_1_Contexte-et-enjeux_dec-2019.pdf
- https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2020/03/Evolution-des-catalogues_2_Le-web-semantique_dec-2019.pdf
- https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2020/03/Evolution-des-catalogues_3_LRM_d%C3%A9c-2019.pdf
- https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2020/03/Evolution-des-catalogues_4_RDA_dec-2019.pdf
- https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2020/03/Evolution-des-catalogues_5_Actualit%C3%A9s_2019-Sept-2019.pdf

- **Supports de formation PCC :**

LIBRARY OF CONGRESS (ETATS-UNIS), 2023. *Preparing for the New RDA: RDA Toolkit Restructure and Redesign Project (3R Project)* [en ligne]. Dernière mise à jour, 21 février 2023. [Consulté le 2 avril 2023]. Disponible à l'adresse : <https://www.loc.gov/catworkshop/RDA2020/index.html>

En particulier :

- Module 1 – What is LRM ? <https://www.loc.gov/catworkshop/RDA2020/What-Is-IFLA-LRM/Module%201%20What%20is%20LRM.pptx>
- Module 3 – Relationship <https://www.loc.gov/catworkshop/RDA2020/What-Is-IFLA-LRM/Module%203%20Relationships.pptx>
- Module 4 – Res and WEMI <https://www.loc.gov/catworkshop/RDA2020/What-Is-IFLA-LRM/Module%204%20Res%20&%20WEMI.pptx>

Sources

- **BERMÈS, Emmanuelle** (éd. sc.), 2016. *Vers de nouveaux catalogues*. Paris : Edition du Cercle de la librairie. Bibliothèques. ISBN 978-2-7654-1515-2.
- **BOURASSA, Dominique**, 2022. *Un avant-goût du RDA Toolkit officiel*. [en ligne]. 8 novembre 2022. Disponible à l'adresse <https://www.rdatoolkit.org/node/281>
- **BREEDING, Marshall**, 2022. *OCLC advances library discoverability through Google Search*. IN : *Library Technology Newsletter*. 30 juin 2022. Vol. 1, n° 05, p. 3. , Disponible à l'adresse <https://librarytechnology.org/document/27297>
- **CAVALIÉ, Etienne**, 2022. *Que veut dire « mettre les données des catalogues sur le web » - ou A quoi sert la Transition bibliographique ?* IN : *Bibliothèques [reloaded]*. [blog en ligne]. 11 juillet 2022. Disponible à l'adresse: <https://bibliotheques.wordpress.com/2022/10/18/la-transition-bibliographique-au-dela-de-la-mise-en-ligne-des-donnees/>
- **CAVALIÉ, Etienne**, 2022. *Vers une ontologie pour RDA-FR*. IN : *Bibliothèques [reloaded]*. [en ligne]. 20 juillet 2022. Disponible à l'adresse : <https://bibliotheques.wordpress.com/2022/07/20/vers-une-ontologie-pour-rda-fr/>
- **GUILLOT, Xavier**, 2020. *Médiathèque départementale du Puy de Dôme : mise en application de LRM dans RDA : Cataloguer par entités ou le big bang des données !*. [en ligne]. Présentation pwp. à distance. 4 décembre 2020. Disponible à l'adresse : https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/01/5_Guillot_Mise_en_application_de_LRM.pdf
- **FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÉCAIRES ET DES BIBLIOTHÈQUES**, 2022. *LRM Entity-Relationship Model*. IN : *iflstandards.info*. [en ligne]. 19 août 2022. Disponible à l'adresse: <https://www.iflstandards.info/lrm/lrmer.html>
- **JASLIER, Emmanuel**, 2019. *La Transition bibliographique* IN : *Hypothèses* [en ligne]. Disponible à l'adresse : https://siaf.hypotheses.org/files/2019/09/SIAF_TB_2019-07-05.pdf
- **KIRÁLY, Péter et LOWAGIE, Hannes**, 2022. *Implementation of a daily MARC assessment with open source tools at KBR, the royal library of Belgium*. IN: *IFLA Metadata Newsletter*. juin 2022. Vol. 8, n° 1, p. 12-14. Disponible à l'adresse : repository.ifla.org/bitstream/123456789/1976/1/IFLA_Metadata_Newsletter_June_2022.pdf

Sources

- **LEMAIRE, Sylvie et MENEGHETTI, Karine**, 2016. *Préparer son catalogue à la transition bibliographique*. [en ligne]. 2 décembre 2016. Disponible à l'adresse : <https://pro.bpi.fr/transition-bibliographique/>
- **LERESCHE, Françoise**, 2012. *Avons-nous besoin de RDA pour mettre les catalogues de bibliothèques sur le web de données ? : la réflexion française sur l'évolution des catalogues et des règles de catalogage*. *Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentine)*. [en ligne]. 1 février 2012. Disponible à l'adresse : <https://www.bn.gov.ar/recursos/conferencias/encuentroIII/ponencia-23-A-Leresche.pdf>
- **LERESCHE, Françoise**, 2013. *Mettre les catalogues de bibliothèques dans le Web de données*. [en ligne]. 11 juin 2013. Disponible à l'adresse : <https://docplayer.fr/76231103-Mettre-les-catalogues-de-bibliotheques-dans-le-web-de-donnees.html>
- **LERESCHE, Françoise**, 2022. *Rethinking bibliographic control in the light of IFLA LRM entities : the ongoing process at the National library of France*. *JLIS.it*. 13 janvier 2022. Vol. 13, n° 1, p. 99-106. [DOI 10.4403/jlis.it-12773](https://doi.org/10.4403/jlis.it-12773).
- **LINDSTRÖM, Niklas**, 2018. *BIBFRAME in production : Libris XL : Linked Data : the Swedish Union Catalogue*. [en ligne]. Disponible à l'adresse : https://www.casalini.it/EBW2018/web_content/2018/presentations/Lindstrom_2.pdf
- **LOWAGIE, Hannes**, 2022. *RDA in Belgium. RDA at KBR : from roots to...* [en ligne]. 28 novembre 2022. Disponible à l'adresse : <https://youtu.be/MuZAHztw2PU>
- **RIVA, Pat ; LE BOEUF, Patrick ; ŽUMER, Maja**, 2021. *Un modèle conceptuel pour l'information bibliographique*. [en ligne]. Disponible à l'adresse : <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1703/1/IFLA-LRM-traduction-francaise.pdf>
- **UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES. PÔLE QUALITÉ DES DONNÉES**, 2022. *Démonstration de catalogues LRMisés*. [en ligne]. 10 juin 2022. [Consulté le 24 avril 2023]. Disponible à l'adresse : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/23598-demonstration-de-catalogues-lrmises-pole-qualite-des-donnees/>
- **WENNERLUND, Bodil et BERGGREN, Anna**, 2019. *Leaving Comfort Behind: a National Union Catalogue Transition to Linked Data*. In : *Data intelligence in libraries : the actual and artificial perspectives*. [en ligne]. Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt, Germany. 22 août 2019. Disponible à l'adresse : <https://library.ifla.org/id/eprint/2745/1/s15-2019-wennerlund-en.pdf>

Sources

- **Congrès annuel Bibframe Workshop in Europe**

Les présentations des éditions 2017 à 2023 sont accessibles en ligne :

https://www.bfwe.eu/brussels_2023

<https://www.casalini.it/bfwe2022/>

<https://www.casalini.it/bfwe2021/>

<https://www.casalini.it/bfwe2020/>

<https://2019.bfwe.eu/>

<https://2018.bfwe.eu/>

<https://2017.bfwe.eu/>

L'édition 2024 a lieu à Helsinki (en septembre)

- **Présentations des Journées professionnelles du groupe Systèmes & Données de la Transition bibliographique**

<https://www.transition-bibliographique.fr/systemes-et-donnees/journees-professionnelles/>

Dernière journée décembre 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=go2Zv-zokiU>

- **Congrès annuel EURIG**

Les présentations des différents meetings sont accessibles :

<http://www.rda-rsc.org/europe/meetings>

- **Congrès Semantic Web In Libraries**

<https://swib.org/swib22/history.html>

1ère édition en 2009

- BIBFRAME (Bibliographic Framework), sur le blog LIBRARIANSHIP STUDIES & INFORMATION TECHNOLOGY (consulté avril 2023) <https://www.librarianshipstudies.com/2017/12/bibframe.html>