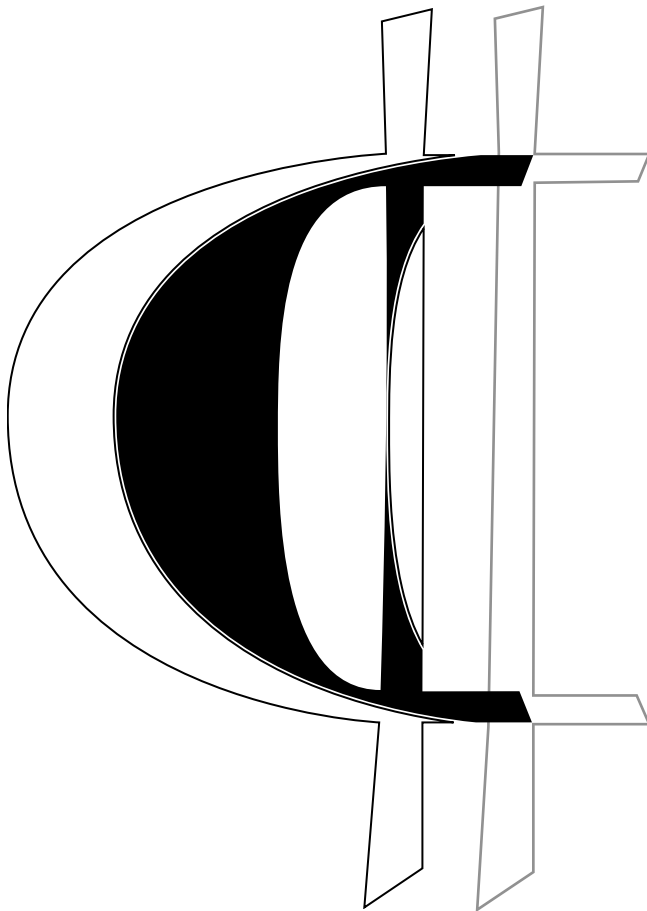


DE GULDEN PASSER
Tijdschrift voor boekwetenschap
THE GOLDEN COMPASSES
Journal for book history



In memoriam Céline Van Hoorebeek (1974–2020)

In memoriam

Céline Van Hoorebeeck (1974–2020)



Céline Van Hoorebeeck s'en est allée ce 30 décembre 2020, à l'âge de 45 ans. La communauté des historiens du livre perd l'une de ses grandes représentantes, partie trop tôt.

Historienne du livre et spécialiste de l'époque bourguignonne, Céline Van Hoorebeeck laisse derrière elle une œuvre de premier plan, qui mêle rigueur et qualité d'écriture, avec une attention toute particulière aux questions d'ordre méthodologique. Son livre *Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne* (Brepols, 2014) devint très vite un ouvrage de référence dans le domaine des études bourguignonnes et constitue assurément une contribution majeure à l'histoire du livre et des bibliothèques du bas Moyen Âge. Cette étude novatrice, à la croisée de l'histoire du livre, de la sociologie et de l'histoire littéraire, permet pour la première fois de prendre la pleine mesure de l'étendue et de la richesse de l'arsenal intellectuel du personnel au service des ducs de

Bourgogne. Cet ouvrage contribua également à mieux cerner les limites du processus de burgondisation au sein de l'entourage ducal. Céline Van Hoorebeek codirigea également plusieurs actes de colloque, dont celui organisé en 2006 autour de la figure de Philippe de Clèves avec Jelle Haemers (KU Leuven) et Hanno Wijsman (IRHT – Paris); (Brepols, 2007). Digne héritière de la tradition codicologique qui fit la renommée de la Bibliothèque royale de Belgique, elle mit son expertise au service de la collection de *La librairie des ducs de Bourgogne* (LDB, 5 vols. parus; Brepols, 2000–2015), dont elle assumait la codirection, et participa à la rédaction de nombreux catalogues d'exposition.

Amoureuse des livres, Céline Van Hoorebeek en fit son métier. Elle entama sa carrière de chercheuse en 1997 à la section des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique et obtint son doctorat en 2007 à la faveur d'un projet de recherches dédié à la société urbaine dans les anciens Pays-Bas (bas Moyen Âge–XVI^e siècle), soutenu par un Pôle d'Attraction interuniversitaire (phase V.10) et dirigé par le Prof. Marc Boone (UGent). Elle poursuivit ensuite ses recherches dans le cadre d'un projet postdoctoral autour de la problématique du livre manuscrit à Bruxelles à la fin de l'époque médiévale.

En 2010, Céline Van Hoorebeek fut nommée à la tête de la section patrimoniale de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin (BUMP) de Namur où elle put déployer tous ses talents de conservatrice et sut imprimer une dynamique inédite à cette institution. Elle fut à l'origine d'une politique de mécénats privés très active. On retiendra tout particulièrement son rôle dans le dépôt des fonds Éric Speeckaert et Pierre Mouriau de Meulenacker dédiés au Prince de Ligne ainsi que dans celui de la fondation d'une seconde réserve précieuse destinée à accueillir les fonds anciens et précieux du Centre de Documentation et de Recherches Religieuses (CDRR), jusque-là conservé dans des conditions loin d'être optimales. Elle eut aussi à cœur de faire connaître les collections anciennes dont elle avait la charge auprès des étudiants par des collaborations actives avec le corps professoral des Universités de Namur et de Louvain-la-Neuve ainsi qu'auprès du grand public par le biais d'expositions. Malheureusement, au vu du traitement que lui réserva son employeur ces dernières années, force est de constater que l'Université de Namur ne sut prendre toute l'ampleur de ses qualités, malgré un bilan de premier ordre.

Céline Van Hoorebeek était également une personne pour qui le partage et l'échange avec les collègues étaient une priorité, ce

qui la poussa tout naturellement à rejoindre le groupe de contact du FNRS « Documents rares et précieux », dont elle assura la présidence de 2014 à 2019. Je me souviens encore de la qualité de la première manifestation que nous avons organisée ensemble en 2015 autour du métier de conservateur de réserve précieuse, qui réunit pas moins de 60 personnes. Au cours de ces cinq années à ses côtés en tant que secrétaire de ce réseau, je pus constater son souci constant de veiller au rayonnement des études sur le livre et les documents anciens en Belgique, tout en veillant en permanence à maintenir les contacts entre les communautés linguistiques.

Soucieuse du patrimoine codicologique de son pays et de la maison où elle fit ses premiers pas, Céline Van Hoorebeeck conserva des liens très forts avec la Bibliothèque royale de Belgique et suivit avec une grande attention les mutations récentes de cette institution. Elle participa entre autres au comité scientifique qui accompagna la fondation du nouveau musée dédié à l'ancienne librairie des ducs de Bourgogne, ouvert en septembre 2019.

Grande chercheuse, conservatrice de talent, citoyenne engagée, Céline Van Hoorebeeck laissera le souvenir d'une personne intègre, passionnée, d'une intelligence vive, à l'humour parfois mordant, et, surtout, pour ceux ont eu le plaisir de la côtoyer, d'une fidélité à toute épreuve en amitié. Elle avait également une capacité unique à partager sa passion et vous embarquer avec elle dans des projets qui semblaient, à première vue, complètement impossibles.

Elle laisse un grand vide.

DR RENAUD ADAM
Arenberg Auctions, Bruxelles

In dit nummer ♥ **In this issue**

ARTIKELLEN · ARTICLES

- 167 **Denis Pallier**
'A Paris. Au Compas d'or, Rue Saint Jacques' La succursale parisienne de Plantin
Seconde partie: la succursale source d'approvisionnement, activités annexes,
économie d'une succursale, motifs du changement d'organisation en 1577
- 253 **Frederik A. de Wolff**
The Canterbury Hebrew Psalter from the bequest of Franciscus Raphelengius:
ms. Leiden Or. 4725 and the Jewish origin of its scribe
A remarkable product of Jewish-Christian cooperation in twelfth-century England

BIJDRAGE · CONTRIBUTION

- 309 **Saskia Creten & Veerle Tuerlinckx**
Een unieke collectie met een turbulente geschiedenis
De Historische Collectie Psychologie en Pedagogische Wetenschappen

AANWINSTEN · ACQUISITIONS

- 315 **Kara Verboven**
'Membra disiecta' Handschriftfragmenten in de Bijzondere Collecties van de Universiteit Antwerpen
- 321 **Remco Sleiderink**
'Mon cher collègue ...' Een brief van Napoléon de Pauw uit 1889
- 327 **Dirk Imhof**
Aanwinsten bibliotheek Museum Plantin-Moretus 2020
- 334 **Daniël Ermens & Erna Van Looveren**
Acquisitie in tijden van corona voor de collectie van het Ruusbroecgenootschap
- 341 **Wim Nys & An Labis**
Twee acquisities bij DIVA, museum voor diamant, juwelen en zilver
- 347 **Walter de Smaele**
Een Ottens-atlas in de Cultuurbibliotheek Stock-Laureyns
- 350 **Hugo Vanden Bossche**
Een nieuw verworven 'lofdicht' in de collecties van het Turnhoutse begijnhof
- 356 **Peter Laroy**
Handboekje met een verhaal
- 361 **Ellena Franquet**
De bibliotheekcollectie van Camille Huysmans

IN MEMORIAM

- 367 **Marcus de Schepper**
In memoriam Jeanine De Landtsheer (1954–2021)
- 372 **Renaud Adam**
In memoriam Céline Van Hoorebeek (1974–2020)

375 RECENSIES · REVIEWS

- 381 Index nominum



**DGP
TGC**

EEN UITGAVE
VAN DE
VERENIGING
VAN
ANTWERPSE
BIBLIOTHEEKEN