

Figure discrète mais marquante du surréalisme belge, Marcel Havrenne (1912-1957) fut membre du groupe Rupture et du Groupe surréaliste du Hainaut, puis de Surréalisme révolutionnaire et de Cobra ; il a ensuite fondé le groupe Phantomas et le Daily Bûl.

Son écriture est riche et multiple : ce penseur qui visait à développer une « physique de l'écriture » a mené dans maintes proses et essais une réflexion sur le langage qui devait aboutir à la possibilité d'une « poésie objective » ; ses nombreux aphorismes séduisent par la pertinence et la sobriété de leur manière ; dans ses rares poèmes, il mène la recherche d'une poétique d'expression à la fois contrôlée et surréaliste ; dans ses calembours et ses contrepèteries se découvre la subtile alliance de l'humour, de l'absurde, de la poésie et de la subversion.

Ce volume rassemble tous les écrits conservés de Marcel Havrenne : les ouvrages publiés de son vivant, les parutions en revues, les aphorismes, proses, poèmes et essais restés inédits, tirés de ses manuscrits et de ses brouillons, ses textes de critique.

Il disait lui-même qu'il écrivait pour qu'on le relise. Près de dix décennies après son décès, il est maintenant possible de redécouvrir la totalité d'une œuvre qui doit parler à notre temps.



ISBN : 978-2-87450-207-1  
?? €

Marcel Havrenne

## ŒUVRES COMPLÈTES

*Édition et introduction par Gérald Purnelle*

Marcel Harvenne — ŒUVRES COMPLÈTES



Le Taillis Pré  
Collection Ha!