

ARGUMENTAIRE

En janvier 1989, l'historien de la philosophie, spécialiste de l'humanisme, Eugenio Garin, fait paraître un ouvrage qu'il a dirigé, consacré à l'Homme de la Renaissance. Cet ouvrage répond à un double objectif éditorial. D'un côté, il s'empare de la tendance qui voit fleurir les synthèses consacrées à « l'Homme de ... » et, d'un autre côté, il répond aux renouvellements historiographiques advenus entre les années 1930 et 1980, selon lesquels la Renaissance correspond un moment au cours duquel émergent de nouveaux types d'hommes ou se renouvellent en profondeur les types existants. Cette lecture s'enracine dans les travaux de Garin, qui fait de la Renaissance un moment révolutionnaire pour la formation et le progrès de l'homme. Depuis cette entreprise, de nombreux travaux sont venus allonger la liste des acteurs, redéfinir les bornes chronologiques et remettre en perspective la dimension de rupture radicale soulignée par Garin et ses auteurs. L'objectif de cette journée est de reprendre ce questionnaire en le renouvelant et en le déplaçant sur plusieurs points. Tout d'abord, il ne peut plus s'agir de s'interroger sur « l'homme de la Renaissance » - formulation qui est problématique en elle-même - mais sur les figures inédites émergeant avec la première modernité. Le deuxième déplacement touche à la chronologie puisqu'il ne s'agit plus, désormais, de se concentrer sur la Renaissance mais d'aborder une période courant du milieu du xv^e siècle au milieu, voire à la fin, du xvii^e siècle. Enfin, cette journée d'étude entend assumer l'allongement du questionnaire en mobilisant, par exemple, les recherches en histoire du genre, en histoire culturelle du politique ou en histoire des savoirs. Il conviendra de s'interroger également sur l'aspect performatif des discours des acteurs eux-mêmes sur la typicité de leur « Figure » et de leur position dans la société politique moderne. Cette journée d'études s'inscrit dans un ferme lien avec le cycle de quatre conférences organisées au Collège Belgique, également intitulé « Figures politiques de la modernité ». Elle vient préparer, affiner et compléter le cycle de conférences en permettant d'aborder un plus grand nombre de figures mais également de donner la parole à la relève académique.

7 DÉCEMBRE 2023

FIGURES POLITIQUES DE LA MODERNITÉ (XV^E-XVII^E SIÈCLES, EUROPE)



JOURNÉE D'ÉTUDE

PROGRAMME



Avec le soutien de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal



ORGANISATEURS

Jérémie FERRER-BARTOMEU, Université catholique de Louvain, Centre d'Analyse Culturelle de la Première Modernité (GEMCA), Université de Liège, unité de recherches Transitions sur le Moyen Âge et la première Modernité, FR.S-FNRS

Jean SÉNIÉ, Université de Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)

Nicolas SIMON, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

PRÉSIDENTS ET MODÉRATION DES DÉBATS

Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Université Libre de Bruxelles

Agnès GUIDERDONI, Université catholique de Louvain, Académie royale de Belgique

Frederik DHONDT, Vrije Universiteit Brussel

Monique WEIS, Université du Luxembourg

Académie royale de Belgique, Salle Jules Bordet
1, rue Ducale - 1000 Bruxelles

INTRODUCTION - 10H-10H30

Jean SÉNIÉ (Université de Tours/CESR), Jérémie FERRER-BARTOMEU (UCLouvain & ULiège/FNRS) : *Retours critiques sur l'« Homme de la Renaissance »*. De l'approche civilisationnelle à l'histoire sociale et culturelle du politique

PREMIÈRE SESSION - 10H30-12H00

Figures politiques au prisme du genre dans la première modernité

Lison VERCAMMEN (UCLouvain/U. Luxembourg), Jules DEJONCKHEERE (UCLouvain) : *La gouvernante générale au XVI^e siècle : une représentante et capitaine habile, stoïque et dévouée*

Nina LAMAL (Huygens Institute) : *Ambassadors in early modern diplomacy*

Sylvie LE CLECH (Direction des Archives diplomatiques, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, France) : *Savoir finir une guerre : une sagesse de dirigeantes pragmatiques ?*

DEUXIÈME SESSION - 14H00-15H30

L'humanisme aux prises avec une modernité politique ?

Laure FAGNART (ULiège/FNRS) : *Léonard de Vinci, « omo senza lettere » vs « omo universal »*

Renaud ADAM (ULiège) :

Imprimer au cœur des conflits confessionnels : Christophe Plantin et l'Officina Plantiniana

Christian MARTENS (Université de Genève/University of Warwick), Didier MARTENS (Université Libre de Bruxelles/Académie royale d'archéologie de Belgique) : *À la recherche du visage de François Hotman. Les portraits d'un humaniste célèbre aux XVII^e et XVIII^e siècles*

Pause : 15h30-15h45

TROISIÈME SESSION - 15H45-16H45

Figures politiques et divisions confessionnelles

Julien RÉGIBEAU (ULiège/La Sapienza, Università di Roma) : *Le nonce apostolique. Diplomatie ecclésiastique et carrière curiale*

Alexandre GODERNIAUX (ULiège) : *Le jeu d'acteur d'Henri III aux États généraux de Blois (16-18 octobre 1588)*

Conclusions 16h45-17h30