



Éditorial

Jocelyne Le Bœuf

DANS SCIENCES DU DESIGN 2023/1 (N° 17), PAGES 7 À 7
ÉDITIONS PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

ISSN 2428-3711

ISBN 9782130844082

DOI 10.3917/sdd.017.0007

Article disponible en ligne à l'adresse

<https://www.cairn.info/revue-sciences-du-design-2023-1-page-7.htm>



CAIRN.INFO
MATIÈRES À RÉFLEXION



Découvrir le sommaire de ce numéro, suivre la revue par email, s'abonner...

Flashez ce QR Code pour accéder à la page de ce numéro sur Cairn.info.

Distribution électronique Cairn.info pour Presses Universitaires de France.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Éditorial

Depuis sa création en 2015 la revue *Sciences du Design* a permis la publication de nombreux articles de recherche sur des questions fondamentales, tant sociales et sociétales que environnementales et associées aux mutations technologiques. La santé, l'innovation publique, l'écologie, le numérique, l'évolution des métiers du design, la liste des sujets où le design apparaît comme une discipline qui ouvre de nouvelles perspectives est longue. Le design interroge, expérimente, découvre des méthodes, bouscule les idées convenues, dans un monde de plus en plus complexe et fragilisé par les crises successives des dernières années. L'enseignement du design, fil conducteur du numéro 15 « Enseigner le design », doit faire face à toutes ces évolutions et invente de nouveaux modèles pédagogiques.

Sciences du Design tient ainsi sa promesse de défendre la recherche en design dans son originalité épistémologique, en maintenant le cap de son ouverture interdisciplinaire. À ce titre, la revue offre à la communauté francophone de recherche en design un espace où les porosités et résonances entre disciplines sont invitées à enrichir les débats, hors de toute hiérarchisation disciplinaire, en laissant place autant aux approches empiriques que théoriques.

Sciences du design 17, « Designs urbains et Territoires », s'inscrit pleinement dans cette approche interdisciplinaire, présentée dans l'« Ouverture » proposée par les directeurs qui ont assuré sa coordination, Catherine Elsen (Université de Liège), Smail Khainnar (Université polytechnique Hauts de France) et Thomas Watkin (Université de Nîmes).

Dans le numéro 15, nous étions heureux de vous faire part du libre accès immédiat et intégral aux articles tout en continuant à être une revue imprimée, grâce au soutien de nos partenaires et de notre éditeur. Nous les remercions de pouvoir offrir ce bel outil à la communauté des chercheurs, aux praticiens, enseignants, entreprises et acteurs des institutions publiques!

L'équipe éditoriale est ouverte aux suggestions, propositions qui pourront venir l'enrichir.

Bonne lecture !

Jocelyne Le Bœuf
Rédactrice en chef associée