

Objectifs

- Comprendre le monde éditorial belge
- Connaître le milieu éditorial et y trouver sa place en tant qu'auteur et autrice
- Comprendre l'importance de la relecture et la correction
- Comprendre les procédures de soumission de manuscrits
- Comment se préparer à la publication

Durée

7 heures

09h00-17h00

Formateur.trices

Nom	Thématiques
Tanguy Habrand	Le paysage éditorial Belge & Intermède créatif
Laure-Anne Braun de ter Meeren	Les collaborations entre auteur.trice(s) et les maisons d'édition

Programme

08H30 – 09H00

Accueil

09H00 – 11H00

#01 – Le paysage éditorial belge

- Présentation des particularités historiques du secteur, moments et acteurs clés du 20e siècle, les tendances contemporaines du paysage.

11H00 – 11H15 PAUSE

11H15 – 12H30

#02 - Le milieu éditorial et y trouver sa place en tant qu'auteur et autrice

- Les étapes de la création et publication d'un livre
- Sa marge de manœuvre dans le processus du milieu de l'édition

12H30 – 13H30 LUNCH

13H30-14H15

Intermède créatif — Panorama de la littérature belge

14H15 – 15H00

#03 - L'importance de l'étape de relecture et de correction

- Le métier de correcteur-ice et ce sur quoi porte exactement la correction d'un texte
- Guide de bonne pratique pour se préparer à recevoir la correction d'un texte en tant qu'auteur-ice.

15H00 – 15H15 CAFE

15H15 – 16H15

#04 – Comprendre les procédures de soumission de manuscrits

- Connaître les normes de présentation d'un texte pour l'envoi aux maisons d'édition
- Savoir comment se présenter aux maisons d'édition

16H15 – 17H00

#05 – Comment se préparer à la publication

- Comprendre la réponse d'un éditeur
- Se préparer à interagir avec sa maison d'édition