

# Les « Matinées Changements Climatiques »

Guy Munhoven

Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS  
LPAP – Dépt. AGO – Université de Liège

Louis François

UMCCB – Dépt. AGO – Université de Liège

Irene Pardo Cantos

GIRPAS – Dépt. AGO – Université de Liège

Société Royale des Sciences de Liège

Colloque 2023

Liège, le 17 novembre 2023



# Les « Matinées Changements Climatiques »

- **Évaluation du cours « Climate Change and Impacts »**
  - Master en Sciences Spatiales
  - Master en Sciences Géographiques, orient. Global Change
  - Master en Sciences Géologiques
- **Réalisation d'un projet personnel**
  - Présentation *publique* de 15 à 20 minutes devant des classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années d'écoles secondaires
- **Exercice de communication sur un sujet lié au climat**



# Origines

- **Précurseur (saison 0): 2008–2009**

Démarche inspirée du GIEC

- Rapport scientifique étendu
- « Résumé pour décideurs politiques »
- Présentation des deux en classe

- **Saison 1, épisode unique**

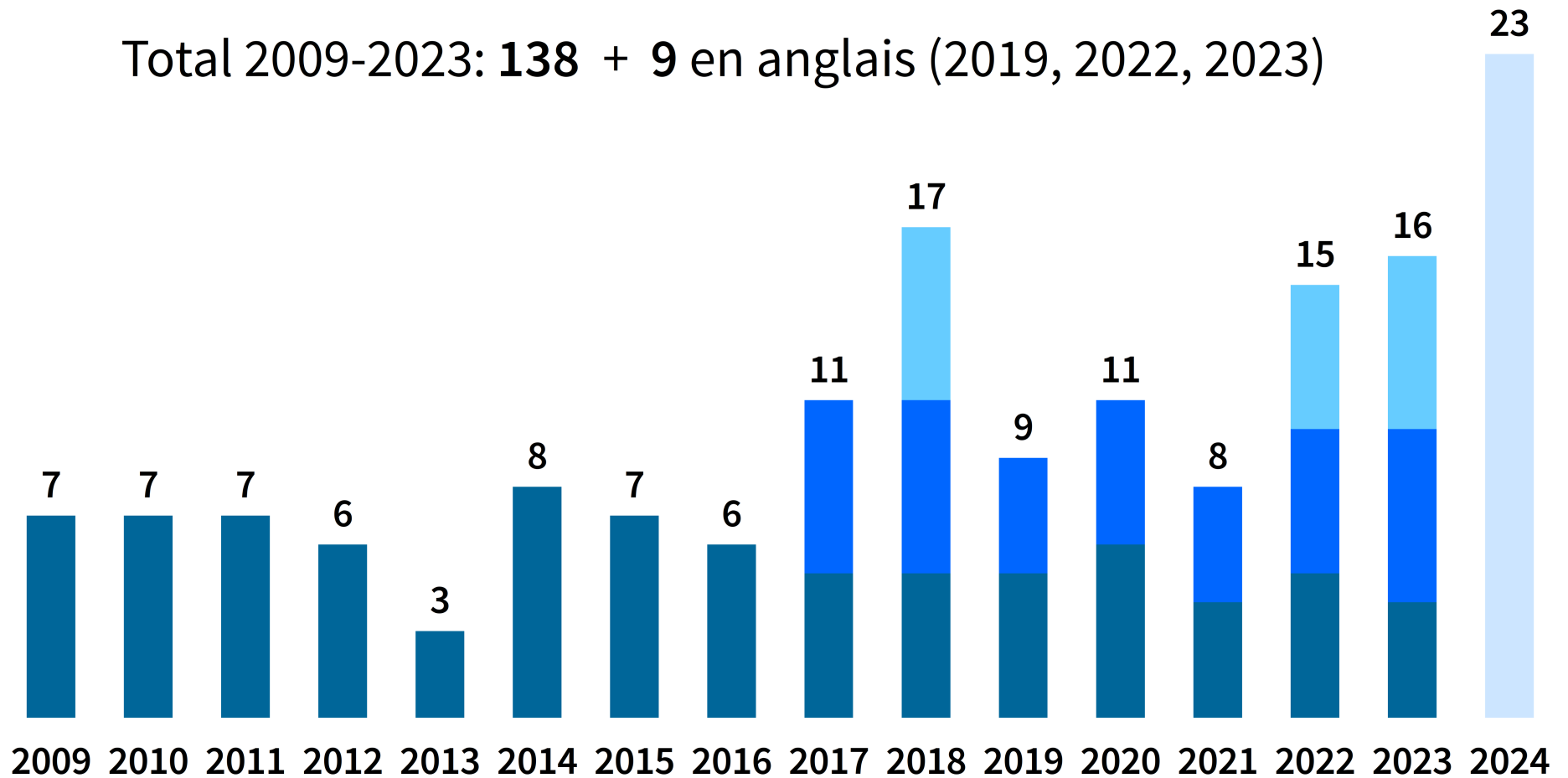
11 mai 2009 à la Salle Académique de l'Université de Liège

- **Actuellement en production : saison 16**



# Quinze saisons depuis 2008-2009 ...

Total 2009-2023: **138** + **9** en anglais (2019, 2022, 2023)



# Communication scientifique grand-public

- **Sujet au choix**
  - système climatique
  - changement climatique
- **Aspects possibles**
  - fondements scientifiques du système climatique
  - passé, présent, futur
  - politique
  - impacts sociétaux
  - impacts économiques
  - ...



# Calendrier des étudiants et étudiantes

- **Septembre–octobre** : sélection et coordination des sujets
- **Fin novembre**
  - titre final et 4–5 lignes de « chapeau » (chapô, accroche)  
⇒ utilisé pour les annonces
- **Début février**
  - rapport de synthèse pour les classes (*dossier pédagogique*)
  - deux séances de répétitions obligatoires
- **Fin février ou mars** : présentations publiques



# Défis : le sujet

## Sélectionner, définir et délimiter un sujet

- Comprendre le public (“*Know thy audience*”)
- Préciser les questions à aborder
- Évaluer la qualité des sources



# Défis : dossier pédagogique

- **Style particulier**
  - article de journal
  - sans références à la littérature scientifique ...
  - ... tout en étant basé sur la littérature scientifique
  - rubrique finale obligatoire « *Pour en savoir plus ...* »
- **Longueur réduite de 3 – 4 pages**
- **Niveau adapté au public-cible**





# Défis : supports visuels

- Respect de la durée (15 – 20 minutes)
- Structure et lisibilité
- Niveau adapté au public-cible
- Qualité de la langue française
- Références au matériel graphique



# Défis : lignes conductrices et détails pratiques

- Vulgariser sans caricaturer
- Simplifier, avec rigueur
- Informer, sans exagération ni dramatisation
- Soin du langage
  - précision
  - pièges à éviter (jargon, mots avec multiples significations, ...)



# Calendrier des encadrants

- **Septembre – octobre** : supervision de la préparation des sujets
- **Novembre – décembre**
  - compilation du programme
  - réservation des salles
- **Début février**
  - répétitions (~2h/personne)
  - correction, édition et mise en page des rapports de synthèse
  - préparation de la modération
- **Fin février – mars** : présentations



# Support logistique et partenariats

- **Service des études**

- première édition (2009 : Salle Académique, XX-Août)

- **Réjouissances**



- à partir de 2015 :  
impression des programmes et dossiers pédagogiques
- depuis 2018 : promotion et gestion des inscriptions
- saison 2021 (Covid) : production et mise en ligne des capsules vidéo des présentations



# Lieux

- Salle académique (1<sup>ère</sup> édition, 2009)
- Grands amphithéâtres (2010, 2011, 2012, 2014)
- Amphithéâtres de l'Europe (2013, 2015)
- Exèdre Dick Annegarn (2016, 2017)
- Auditorios en Faculté de Droit (2018, 2023)
- Auditoire de Zoologie (2019, 2020, 2021)
- Ancien Institut d'Anatomie (2022, 2023)



# Quelques moments-clé

- **Depuis 2017 : deux à trois matinées par saison**
- **À partir de 2018 – 2019**
  - étudiants non francophones au cours du Master en Sciences Spatiales
  - séances en anglais pour classes de bacheliers en sciences
  - en collaboration avec Prof. Clara Brereton
- **2018 – 2019 : année des marches et grèves pour le climat**
  - 700+ inscriptions à deux matinées
  - support du service de communication (couverture par la presse)
  - commentaires provocateurs de la salle
  - plainte pour plagiat (infondée)



# En bref

- **« Matinées Changements Climatiques »**
  - depuis 15 ans
  - communication scientifique grand-public
- **Exercice d'apprentissage de la communication**
  - grandeur nature
  - différent d'un travail personnel classique
  - préparation exigeante
- **Format toujours en évolution**



# ***Pour en savoir plus ...***

UMCCB → Enseignement → Journée Changements Climatiques



[http://www.umccb.ulg.ac.be/Edu/JCC/index\\_f.php](http://www.umccb.ulg.ac.be/Edu/JCC/index_f.php)





# Quelques réflexions personnelles ...

- **Matinées : communication purement scientifique**
- **Changement climatique : sujet controversé**
  - Controverse artificiellement entretenue
  - Implications en contradiction avec convictions du public
    - Méfiance envers les scientifiques et la science
- **La science : neutre ? dénuée de valeurs ?**

*« If you accept it's a problem, then  
you have to do something about it. »*

Veerabhadran Ramanathan  
Scripps Inst. Oceanogr., UCSD

