Bibliophilie contemporaine et *Sammelbände* : immersion au sein de la collection de Georges Petit (1878-1956), bibliophile belge méconnu



LIÈGE université

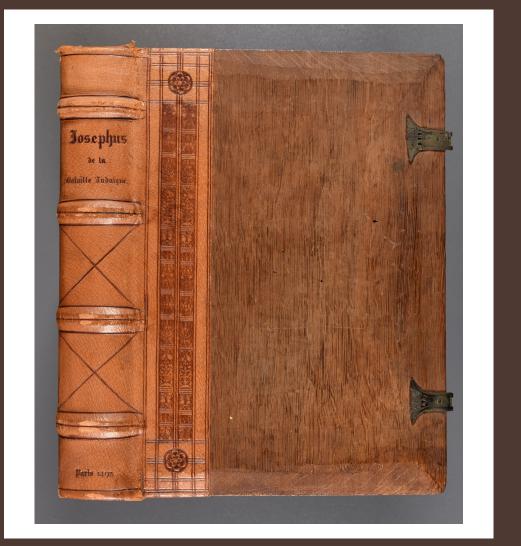
## Member of bibliophile circles

- € Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique
- $\widetilde{\bullet}$  Antichambre des cieux
- € Union liégeoise du livre

## One of the greatest private libraries of Belgium

- $\widetilde{ullet}$  Thousands of books
- $\widetilde{ullet}$  ca 500 incunables
- ₹ Numbers of chivalric romances, and *comica* and *curiosa* (17th-18th)
- $\widetilde{oldsymbol{\epsilon}}$  Amateur of Gothic and modern bindings

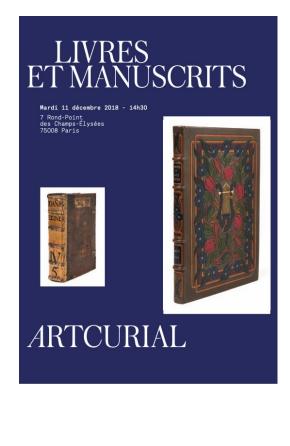
# Only copy in Belgium at the time of G. Petit





Flavius Josephus, De la bataille judaique. Tr: Claudius de Seysselo?, Paris : Antoine Vérard, [after 7 Dec. 1492], 2°

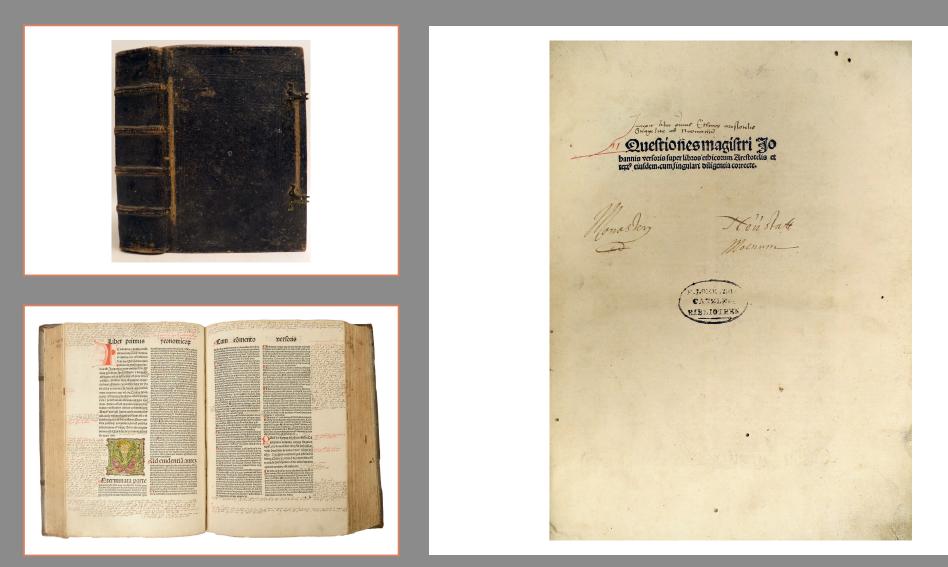




De l'ancienne bibliothèque de Georges Petit de Grandvoir (1878-1956) : incunables, manuscrits enluminés, reliures décorées

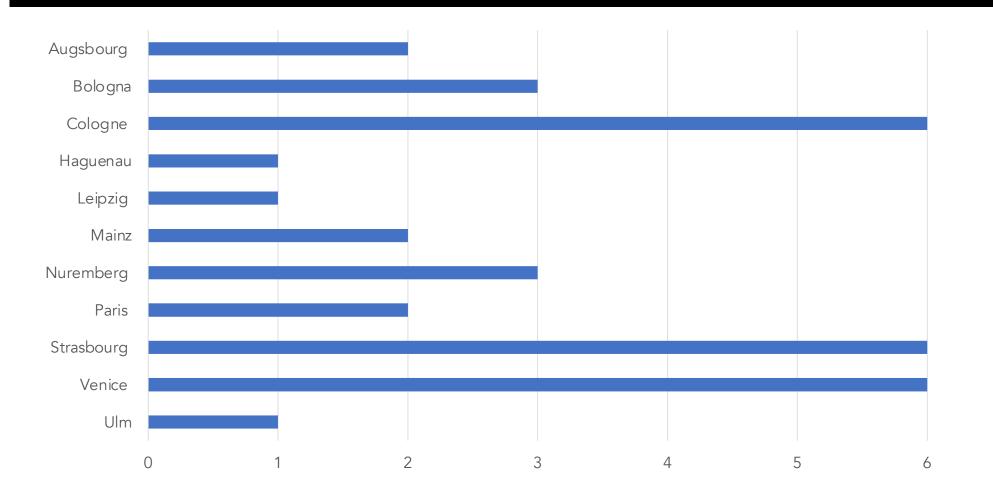
## First auction of books of G. Petit (2018): 95 lots, incl. 30 incunables





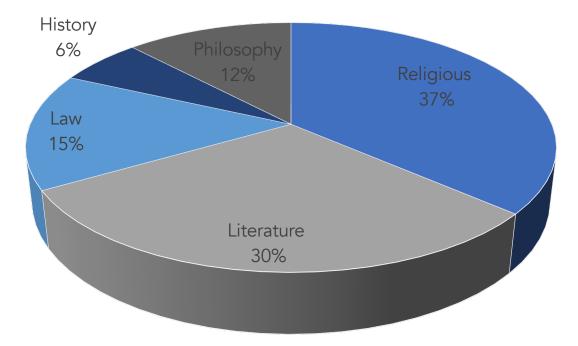
Four commentaries on Aristotle by Johannes Versoris and Antonius Andreae (1490s)

# Distribution of printing centers



7

# Thematics



#### ncipit liber prims least Ambrolij te officijs

n arrogans viteri arbitro: fimter fi os fulcipiam affectum tocendi-cum ple humilitatis magilter directit.ve nite fili audite me. fimoze bii tocebo .In quo licet a humilitatem verecudic ei us fpedare a gracia. Dicento enim fimozem to mini qui cois videtur effe omnibus exprefit i figne vetecundie. Et tamen cum ipfe timoz im fum fapientie fit a effeder beaticubinis om ti mentes bim beatifunt.pceptore le fapiene to cente-a temonftratorem beatinudimis adipifie te euitenter fignificauit. Et nos ergo ab imita ba vererudia febuli ab oferenda gram no vfuz patores que illi fpus infudit fapientie et pillu nobis manifeltata a vifu opta atos creploma bis quali liberis trabim? . Cum chugere no pol fim? offici tocendi qo nobis refugietibus fm pofuit facerdoci neceffitudo. Debit etenim 29 quoldam quidem apoltolos. quoldam autem phas alios sero euageliftas alios aut pafto tes a todores. Ron igit michi aploy gram ve Dico.Quis enim hoc mili quos ipfefilius elegit tei. Ro pletay gram. Ro vietute euageliftay Pon paftorum circumfpectionem.feb 'tantum mobo intencoem a biligentia circa feripturas

officia for a hanc ipfam ve bocendi Aubjo poffim bifære. Vnus enim verus magifter eft qui folus no didicit quod oms to ceret. Domi nes autem difaint pius quod tocat.aab illo al alio acapiut. qo alis tedant. Qo ne ipfum quidemichi accidit. Ego enim Ambrofius ra prus te tribunalib% atq adminifraconis infu lis ad facer totium to are vos api qo ipeno bi bid. Jtag; fadum eft vt prius tocere meipere o bifere bifeendum igitur michi fimul a toce bueft gmino vacaui ante bilte. MCapi.2. vid autem pre ceteris telemus difcere. o tacere vt poffim9 loqui-ne prius me wer cotempnet mea. of abfoluat aliena Scriptum eft enim Er verbis tuis contemnate ris. Quid opus eft igian vt properes pialum fulcipere cotempnacomis loquento. cum taceto poffis effe aucior. Complues vidiloquento per catu incidiffe-vir queg tacendo-Jwoq; tace noffe-g loqui difficilius eft-Scio loqui plerof gy aum racere nef dant. Rarueft tacere quego cum fibi loqui michil profit. Sapiens cft ergo q nouit tacere. Demiq; fapientia birit. Dis tedit michiliguam erudiconis quando oporteat f

monem dicere Merio ergo fapiene qui a bo

mino accipit.quo tepefibi loquedu fit. Vnte

Sinas opto affeq qua vluma pofuit aptus int

Incipit tradatus & Mendicitate spuali Ve nerabil Magistri Johanis Gerson ancella ri parisen.

Páipit fectetű colloquiű hominis con téplatui ad animā fuā-anime ad ho minem fuper pauptate et médicitate (pirituali-doces tecurrere ad teŭ a fa dos p teuota oraconem-pro impetrada elemo fina gratie a virtutű. Infup a pro adipifenda faentia affedionű que aprie fapientia dicié çi fi fapida fciétia. I Et otinet duas ptes. J Ori ma tradat queftiones a respositiones dineifas hominis ad animā-a ecotra J Seda cotinet o racones a meditacões dineifas-quas foimat amima fub forma pauperis mendicantis a que rentis panem. Incapit Prina pars omo O mea paup-mea infirma-mea pa

ralitica-mea mifeabilis anima-que mchil in te aut er te boni hates . fi nec tuo labore va les coparare-audi quefo meum cofilium dife mendicadi officium .fiat fibi queftus médici tatis: ordinarius vite fuftentate prouenus. An fame fiti-algore interies . Viciofa profetto me tu foret hee verecudia ve fegmicies .

a punto homo hofpes quite meus qui meeum te patria tue prime obiois cich? cs . a tetrufi

Oldest incunable in a Sammelband own by G. Petit: Ambrosius' De Officiis (Cologne, U. Zell, ca 1470-1472)





ANCTA Paleftinæ repe tens exordia nymphæ : Difficiles ortus: et formi data profundo Incrementa Ioui:mores : hymeneacy felta

Virginis: et facti referam miracula partus: Actaq: et acceptos mundi melioris honores : Sed neq: pieri fontis neq: phocidis unda Nunc uada funt tentanda mihi: maiore camœna Et maioris opus nunc elt ope numinis: ergo Tu mihi diua faue cœlū cui militat omne: Quam trepidant herebi fedes cui terra fretumq Vota precelq: ferunt.noftro tu fola labori Sis prafens: operig: tuo largita futuro Prafidium noftra ueniens illabere menti. Tu licet a noftro fpaciis ingentibus orbe Difiungare: fuos quantum polus eleuat ignes Non tamen humanos cafus oblita: tuumqs



Intellectual unity : three works by Baptista Mantuanus (Bologna, Francesco de Benedictis, 1488-1489)

# Sammelband = bibliophilic criteria

### 783 [Germany - Cologne/Mainz/Strasbourg] Sammelband with three German religious incunables.

4to. Rubricated copy with wide margins (1st work toned; somewhat dampstained, some ff. soiled or stained; 1st title underlaid with loss of part of some letters). Contemp. blind-stamped calf over wood, covers with rectangular frames and lozenge-shaped stamps, spine on 3 raised bands, tooled metal clasp and catch (rubbed, covers scratched with marginal loss of leather, spine dam.). 14th-c. rubricated vellum manuscript leaf as front endpaper; stub of a similar leaf after initial quire and before final quire; final text f. used as lower pastedown.

### 4.500 / 6.000 €

**1. Augustinus** - Sermones ad heremitas. [Strasbourg, J. Prüss, not after 1487]. [108] ff., 34 ll. Printed in 2 col., in gothic type. Ref. ISTC iao1314000. - GW 3002. - Goff A-1314. - IDL 570. - Polain 406. - BMC I:125. - BSB-Ink A-921. - Not in CIBN. **2. Guillermus Baufet (Episcopus Parisiensis, d. 1319)** - Dialogus de In splendid orig. binding: 4 works on Aristotle, profusely annotated.

721 [Germany - Cologne - Leipzig]

VERSORIS, Johannes, O.P. - Quaestiones super libros Ethicorum Aristotelis [cum textu]. [Cologne], H. Quentell, 1491.

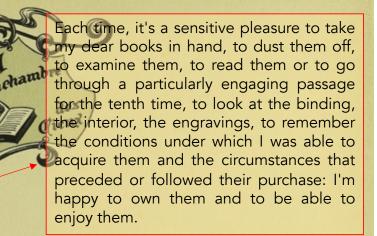
[1]-Cxxii (= 122)-[2, 1 bl.] ff. (minor soiling, single wormholes in 1st and last ff.) [bound with] **ARISTOTELES** - Oeconomica [Latin trsl. from the Greek] Durandus de Alvernia. [Cologne, H. Quentell, c. 1491]. [6] ff., 39/64 ll. [and] **ARISTOTELES** - Politica [Latin trsl. from the Greek William van Moerbeke, comm. Johannes Versoris].Cologne, H. Quentell, 8 March 1492. [1]-cxxiii (= 123)-[1, 1 bl.] ff., 37/62 ll. [and] **ANDREAE, Antonius, O.F.M.** - Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis. [Leipzig, W. Stöckel, not after 1494]. lxxxix (= 89)-[1] ff., 51 ll. 4 works in 1 vol., folio. Cont. blind-tooled tinted pigskin over wood, spine on 4 raised bands, metal catches, fore-edge titled, with tabs (rubbed, clasps gone, endpapers lifted).

#### 3.000 / 4.000 €

Important collection of 4 medieval commentaries on Aristotle, some with the (Latin) text, 3 by the French Dominican philosopher Johannes Versoris (Letourneur, d. 1485) and 1 by the Spanish Franciscan theologian Andreae (1280-1320).

Tous les deux ou trois ans, je fais la revision de ma bibliothèque et j'y découvre chaque fois plusieurs bouquins à éliminer, il est vrai de moins en moins nombreux, soit que leur état ne les rende plus dignes d'être maintenus parmi les autres, soit que leur intérêt ne corresponde pas à celui que je leur avais supposé. Chaque fois c'est un plaisir sensible de prendre en main mes chers livres, de les épousseter, de les examiner, de les lire ou de parcourir pour la dixième fois un passage particulièrement attachant, d'en regarder la reliure, l'intérieur, les gravures, de me souvenir des conditions dans lesquelles j'ai pu les acquérir et des circonstances qui ont précédé ou suivi leur achat : je suis heureux de les posséder et de pouvoir en jouir.

Je continue ma carrière de bibliophile, cette carrière où l'on ne prend pas de retraite, et je prie Dieu de me permettre, tant que j'aurai le souffle, d'entretenir cette noble passion qui constitue une des meilleures jouissances humaines que je connaisse.



# SOUVENIRS

# D'UN BIBLIOPHILE