

## REPRESENTACIONES Y PERCEPCIONES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Desde la Antigüedad hasta nuestros días, la Península Ibérica ha sido objeto de varias representaciones, en mayor medida vinculadas con su situación geográfica. Por ejemplo, entre los autores griegos y latinos, su imagen se fue constituyendo a partir de relatos míticos que describían una especie de «El Dorado» en los límites del Occidente; los escritos de los geógrafos árabes muestran que hasta el siglo X, al-Andalus era una provincia muy periférica del mundo islámico, bastante desconocida del mundo oriental; al final del siglo XV, los reinos portugueses y españoles abren Europa al nuevo mundo; desde la perspectiva de los migrantes en la época contemporánea, surgen nuevos imaginarios relacionados con la Península.

El objetivo de esta jornada doctoral es considerar de manera diacrónica, transdisciplinaria y multiescalar las diferentes representaciones y percepciones de las que la Península fue objeto. Esta investigación abarca todo tipo de fuentes: relatos de viajes, mapas, fuentes literarias, etc. Adoptando diferentes enfoques, el reto será analizar la situación y la posición de la Península en el mundo para poder definir los procesos de construcción de las representaciones mentales, tanto históricas como historiográficas. Por lo tanto, es fundamental determinar cómo estas representaciones, aunque estén basadas en la realidad vivida, difieren de ella.

Visto como una periferia lejana o como una encrucijada abierta a las circulaciones, este espacio ubicado en el extremo occidental de Europa suscita varias preguntas respecto a la manera en que era percibido y en la que (se) lo representábamos a través de las épocas. Así, ¿De qué manera se construyen estas representaciones, productos de actores, sociedades y contextos diversos? ¿A través de qué medios han sido difundidas? ¿Qué reflejan y para qué fines han sido utilizadas? ¿Cómo considerarlas, teniendo en cuenta los debates historiográficos, antiguos y recientes, de los que fue objeto? ¿De qué manera permite la historia de las representaciones la constitución de un territorio «vivid»?

## > TALLER DOCTORAL



# REPRESENTACIONES Y PERCEPCIONES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A TRAVÉS DEL TIEMPO

# REPRÉSENTATIONS ET PERCEPTIONS DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE À TRAVERS LE TEMPS

28

DE FEBRERO DE 2017

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Mappa Mundi de Nichotas Desliens, 1566.

**Coordinación:**

Gaëlle Bosseman, Carole Gomez (École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez)

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

> Secretariado: Flora Lorente

E-mail: [secehehi@casadevelazquez.org](mailto:secehehi@casadevelazquez.org)

Tel.: 0034 914 551 580

> 9h30-14h

**Apertura**

Michel BERTRAND

Director de la Casa de Velázquez

**Introducción**

Gaëlle BOSSEMAN

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

Carole GOMEZ

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

**Mitos y construcciones de un imaginario peninsular**

Presidencia

Bernardo José GARCÍA GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

Thibaud POIGT

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

Péninsule Ibérique : Far West protohistorique ?

Karim JOUTET

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

El viaje de un catalán entre los emigrantes murcianos: informar sobre la «invasión»

Mariana DOMÍNGUEZ VILLAVARDE

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

El imaginario en torno a la tierra de los ancestros: el caso de los Españoles de Argelia

**Miradas exteriores: la Península vista por el mundo**

Presidencia

Juan Félix PIMENTEL IGEA

CSIC-CCHS-Instituto de Historia

Jérémie FERRER-BARTOMEU

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

Paris, nid d'espions. Chiffrer et comploter pour défendre la foi catholique en Europe de l'Ouest (1585-1595)

Beatriz ÁLVAREZ GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

«To seeme and not to be in Spanish art». Representaciones de lo español en los libelos ingleses (1623-1635)

Rafael MARTÍN RODRÍGUEZ

Universidad Autónoma de Madrid

La percepción de España desde China a lo largo del tiempo

> 16h-18h

**Autorepresentaciones: la Península vista por sí misma**

Presidencia

Nicolas MORALES

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

Iván PÉREZ MARINAS

Universidad Autónoma de Madrid

Percepción de la geografía política de la Península Ibérica entre sus habitantes durante los siglos VIII-XI

Christophe ARAÚJO

École des hautes études hispaniques et ibériques,  
Casa de Velázquez

Fuir la péninsule Ibérique pour exister. Justifications et contestations historiographiques de l'Empire portugais de la République à la décolonisation (1910-1975)

Daniele VITTURINI

Universidad Autónoma de Madrid

La construcción y transmisión de la identidad española en los años 80 a través de la fotografía de arquitectura