



2022

Schweizerische Geschichtstage
Journées suisses d'histoire
Congresso svizzero di scienze storiche
Swiss Congress of Historical Sciences

Le troisième corps du roi

**Administrations et administrateurs lors des crises
politiques (France, Flandres, 1570-1620)**

Jérémie Ferrer-Bartomeu (UniNE) - Genève - 29 juin 2022

Michel Dobry

Sociologie des crises politiques

3^e édition revue et augmentée d'une préface inédite



 SciencesPo.
Les Presses

Crises politiques

- Plasticité institutionnelle
- Concurrence des institutions traditionnelles et des institutions nouvelles
- Technicité, spécialisation fonctionnelle des nouveaux bureaux
- Développement d'une autonomie institutionnelle des acteurs

Administrateurs et administrations des guerres de religion

Comment le développement d'institutions spécialement dédiées à l'écrit politique, sa confection, sa mise en circulation, sa réception, dans l'immédiat entourage du souverain va changer en profondeur la nature de l'État moderne ?

Jérémie Ferrer-Bartomeu

L'État à la lettre

*Écrit politique et société administrative en France
au temps des guerres de religion
(vers 1560 - vers 1620)*



ÉPOQUES

Champ Vallon

Dresser des secrétaires nouveaux

Sa Majesté travaille infiniment à dresser des secrétaires nouveaux, lui mesme faict les dépêches, et avec une grande sollicitude il prend la peine de voir tout. Il veut monstrier par là qu'il est bastant (si son corps pouvoit soustenir le travail que son esprit luy proposeroit) d'expédier luy seul et rendre compte de toutes les afayres de son royaume.

René de Lucinge à Charles-Emmanuel Ier de Savoie, 24 septembre 1588, Paris. Id. Lettres de 1588 : un monde renversé, James J. Supple (éd.), Genève, Droz, 2006, p. 285.

La gorge du corps mystique

« Porque si V.M. es la cabeça, sus secretarios son la garganta del cuerpo místico de la Monarquía ; y por este cuello comunica a los demás miembros de sus reinos el alimento de su gobierno ; son el intérprete de su voluntad, porque llevan al Príncipe las súplicas del Reyno y vuelven decretados sus memoriales con sus respuestas. Son la voz de su lengua, porque lo que quiere el Príncipe, lo pronuncia el secretario. Son la imagen de su corazón, porque saben cuanto tiene el Príncipe en él, por la dependencia precisa con él (...) »

Francisco Bermúdez de Pedraza, El Secretario del Rey, Madrid, chez Luis Sachez, 1620, p. 14.

La gorge du corps mystique

« Si Votre Majesté est la tête, ses secrétaires sont la gorge du corps mystique de la Monarchie. Et c'est par ce cou qu'il communique aux autres membres de ses royaumes la nourriture de son gouvernement. Ils sont l'interprète de sa volonté, car ils portent au prince les suppliques du royaume et lui rendent les décrets avec ses apostilles. Ils sont la voix de sa langue, car ce que veut le prince, le secrétaire le prononce. Ils sont l'image de son cœur, parce qu'ils savent combien il en possède, précisément à cause de leur dépendance à son égard (...) »

Les deux conseils

Le conseil du prince est de deux sortes, l'intérieur et l'extérieur. Le premier est celui qui est formé dans le prince de son propre jugement ou intelligence, l'extérieur est celui qui lui est donné par ceux qui ont été appelés près de lui pour le conseiller, par leur prudence et capacité et s'appellent conseillers d'Etat. L'homme civil et de gouvernement est regardé comme excellent qui est capable de prendre bon conseil pour lui-même, médiocre sera celui qui à cause de son insuffisance ne se peut conseiller, et s'en rapporte néanmoins au conseil des sages.

Bibl. nat. Fr. 23050, Des fondemens de l'Etat et des moyens de regner, fol. 107. (Anonyme, écrit peu avant l'assemblée des notables de Saint-Germain, XI-1583/II-1584)

Truchement, organe, évangéliste

J'apele secretaire celuy auquelle le prince souverain, ou celuy qui le represante, commet la charge de declarer son intantion par écrit an toutes sortes d'affaires de son État secretes ou publiques. Cette definition ou description du secretaire ne peut pas convenir à ceus qui servent les particuliers an leurs affaires domestiques et privées, ce que feu monsieur le connétable Anne de Montmorancy montra bien à celuy qui luy amena un de ses serviteurs : lors qu'il commanda qu'on luy fit venir un secretaire : disant que celuy qu'on luy avait amené n'était rien qu'un clerc, ou un homme écrivant pour luy. Qu'il n'y avoit que le roy qui eût des secretares.

De la comme d'un seminaire sortiroient infinis hommes de service capables d'être amployés ailleurs. Il sambleroit à nous voir former notre secretaire que tout d'un coup nous le voulions grand homme d'État : capable non seulement de la charge mais de celle de chancelier, de conseiller d'État, et, ce qui est davantage de l'office du roy même, d'un lieutenant general d'armée, d'un ambassadeur, d'un gouverneur de province, bref, de toutes les dignités de l'Etat dont il doit expedier les depeches.

Nous n'y recherchons pas pour l'heure tout ce qui y doit estre, car pour l'avoir parfait et absolu, il luy seroit vremant necessaire de n'ignorer rien de ce qui apartient à toutes les grandes charges et dignités, de la volonté desquelles il est l'organe, le truchement et l'evangeliste.

Dans les mains du roi

« Messieurs se voyant affermis dans leur établissement s'intitulèrent secrétaires d'État, des commandements et des finances, ne laissant pas pour cela de prêter le serment es mains de Monsieur le chancelier de même que les autres secrétaires de finances, ce qui n'a été changé qu'en 1588 que le roi le fit prêter entre ses mains »

Bibliothèque de l'Institut, Mélanges de papiers de famille, collection Godefroy, mss. 546, « Département des quatre secrétaires d'État », en forme de tableau, f. 184 v°-185 r°.



Juan Pantoja de la Cruz (attribution discutée), The Somerset House Conference, 1604, huile sur toile, 206 cm x 268 cm, National Portrait Gallery, Londres.



Juan Pantoja de la Cruz (attribution discutée), The Somerset House Conference, 1604, huile sur toile, 206 cm x 268 cm, National Portrait Gallery, Londres.