


Gagner ou fuir l'Espagne *écritures transfuges, écritures refuges à l'époque moderne*

De 9h45 à 12H30


Salle Mezzanine, Maison de la Recherche,
4 rue des Irlandais, 75 005 Paris

 **Lundi 7 décembre 2020**

Donatella GAGLIARDI, (Orientale de Naples), « Sueño de la muerte », al que don Francisco de Quevedo dio los últimos retoques en 1622 "en la prisión y en la Torre".

 **Lundi 18 janvier 2021**

Jérémie FERRER-BARTOMEU (Université de Neuchâtel et chercheur au Centre européen des études républicaines-PSL), « Gagner le parti de la Monarchie Catholique ou le fuir : correspondances chiffrées et allégeances multiples de l'espion Thomas Morgan dans la seconde moitié du XVI^e siècle »

 **Lundi 15 février 2021**

José Javier RUIZ IBAÑEZ (Universidad de Murcia), *"Adhesiones al rey o afinidades con la nación española: la retórica del exilio hacia la Monarquía Hispánica (1560-1620)"*

 **Lundi 8 mars 2021**

Maria Soledad ARREDONDO (Universidad Complutense de Madrid), *"Juan de Palafox y Mendoza, desde Aragón a Burgo de Osma, pasando por Méjico: la política, la religión y la escritura"*

 **Lundi 12 avril 2021**

Jeanne-Marie CAM, (Rennes 2 au laboratoire du CELLAM) « Le thème de la vie retirée du monde dans la poésie morale du Siècle d'or : une poétique du refuge ? »

 **Lundi 17 mai 2021**

James AMELANG (Universidad Autónoma de Madrid), *"El purgatorio español: los tres monjes españoles en Londres, 1620-1629"*

&

Clara MARIAS (Universidad Autónoma de Madrid), *"Huir de España para ganarla: la disección de los males hispánicos por Juan Pérez de Pineda para Felipe II"*

 **Lundi 7 juin 2021**

Ricardo SAEZ (Université de Rennes 2), « S'exiler pour exister et croître. Le cas de la Compagnie de Jésus (1540- 1572) »