

## « Je » est un autre : nous

Responsables : Zoé Carle, Guido Furci, Cyril Verlingue  
CERC (Paris 3, Sorbonne Nouvelle) – ENS Ulm

Est-il envisageable de raconter une histoire à la première personne du pluriel ? Qu'est-ce qu'un tel choix engage sur le plan de la diégèse ? Lorsque l'instance énonciatrice s'exprime au moyen d'un « nous » fondamentalement dialogique, voire communautaire, de quelle manière est-elle perçue ou interprétée par l'auditoire auquel elle s'adresse ?

Au cours de notre séminaire – pluridisciplinaire et ouvert à un public d'étudiants et de jeunes chercheurs – nous essaierons de répondre à ces trois questions, en nous appuyant sur un certain nombre d'objets empruntés à différents domaines de recherche, allant de la sociologie à l'anthropologie de l'écriture, de la littérature aux études audiovisuelles.



Contacts :

[zoe.carle@gmail.com](mailto:zoe.carle@gmail.com)

[gfurci@phare.normalesup.org](mailto:gfurci@phare.normalesup.org)

[cyril.verlingue@wanadoo.fr](mailto:cyril.verlingue@wanadoo.fr)

## **Premier semestre**

Toutes les séances auront lieu le jeudi de 16h30 à 18h30 en salle 414, Censier (13, rue Santeuil) exception faite pour la séance du 9 novembre.

**24 octobre** – Zoé Carle (Paris 3, Sorbonne Nouvelle)

Nous sommes le peuple : *l'énonciation collective dans les slogans révolutionnaires*

**9 novembre** – rencontre avec le comité de rédaction de la revue « Plurielles »

ENS salle des Actes (45, rue d'Ulm – 14h30-16h30)

**14 novembre** – Jérémie Ferrer-Bartomeu (Ecole des Chartes)

*L'écriture à trois mains. La lettre close sous les derniers Valois : gouvernementalité trinitaire et reconfigurations politiques (1567-1578)*

**28 novembre** – Antonia Maria Mora Luna (Université de Grenade)

*Littérature et identité culturelle dans les supports pédagogiques (manuels scolaires, anthologies)*  
[intervention en espagnol]

**19 décembre** – Louiza Kadari (Paris 3, Sorbonne Nouvelle)

*Terrorisme : la question de l'attentat-suicide (gestes politiques, revendications collectives)*

**16 janvier** – Fleur Kuhn (EHESS ; Maison de la culture yiddish)

*Témoignages à deux voix : étude de cas*

Le projet dispose d'un carnet sur la plateforme hypothèses.org :

<http://dujeaunous.hypotheses.org/>