

La plateforme e-publish et le projet AcOBE

Journée d'Étude **OPUS** @ Université Paris-Cité

Bernard Pochet & Jason Dufrasne
ULiège Library

Mardi 19 septembre 2023 (CC-BY)

Plan de la présentation

- ▶ les Presses universitaires de Liège
- ▶ la plateforme e-publish
- ▶ la coédition de trois essais diffusés en libre accès
- ▶ le projet AcOBE



Presses Universitaires de Liège

Les « Presses Universitaires de Liège » publient et diffusent des ouvrages scientifiques qui ont pour ambition de promouvoir les différentes missions de l'Université, ainsi que son Patrimoine

Les Presses universitaires de Liège c'est :

- ▶ Plus 800 documents au catalogue
- ▶ 10 grandes collections et 18 collections thématiques
- ▶ 12 revues (dont 4 sur [PoPuPS](#))
- ▶ 60 ouvrages sur [OpenEdition Books](#)

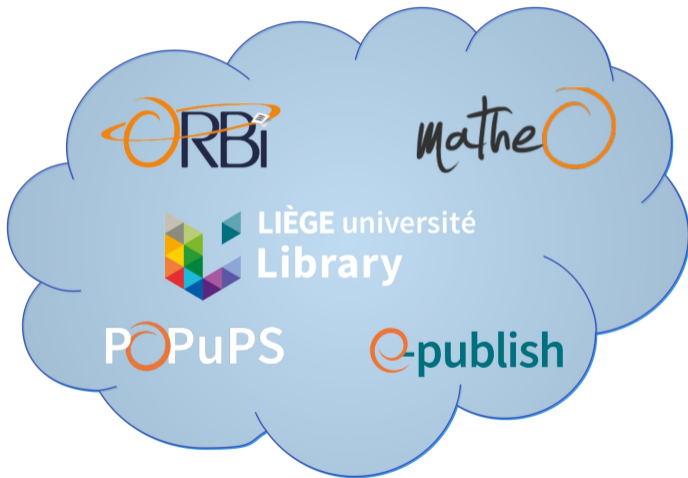
Les Presses

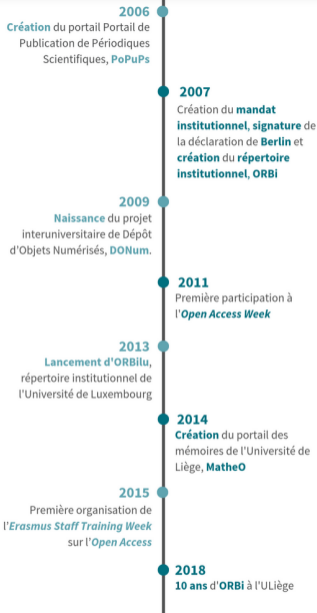
La CARE (Cellule d'Appui à la Recherche et à l'Enseignement) vise à placer sous le même label « Presses Universitaires de Liège » trois composantes qui sont en charge de l'édition de publications scientifiques au sein de l'Université de Liège :

- ▶ « les Presses agronomiques de Gembloux » fondées en 1965, dirigées par Bernard Pochet
- ▶ l'ancienne « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres » transformée en structure éditoriale « Presses Universitaires de Liège » en 2010, dirigées par Björn-Olav Dozo
- ▶ les anciennes « Éditions de l'ULg » devenues la Société anonyme « Presses Universitaires de Liège » en 2012, dirigée par [Geoffrey Grandjean](#)

→ retrouvez le catalogue des PUL sur : presses.uliege.be

e-publish fait partie de l'éco-système de publication et de diffusion numérique d'ULiège
Library





e-publish est un projet d'ULiège Library basé sur les principes de l'édition numérique ouverte :

- ▶ logiciels libres (*PressBooks & WordPress*)
- ▶ fichiers ouverts (html, css et xml)
- ▶ infrastructure ouverte (auteurs, éditeurs...)
- ▶ publications en accès libre (web, pdf et ePub)

Mise en ligne en 2019 avec un premier ouvrage en juillet et un second en décembre.

C'est un outil de :

- ▶ rédaction ;
- ▶ co-écriture ;
- ▶ édition ;
- ▶ publication.

Il permet d'écrire la science en train de se faire.

Grâce à son format nativement numérique, *e-publish* :

- ▶ permet des enrichissements variés (images, vidéos, sons, exercices et quizz, liens. . .) ;
- ▶ facilite l'indexation et le référencement ;
- ▶ rend possible les commentaires (avec *hypothes.is*) ;
- ▶ permet la publication liquide (mise à jour continue d'un même ouvrage) ;
- ▶ facilite une attitude éco-responsable avec l'impression à la demande ;
- ▶ produit des fichiers durables et lisibles indépendamment des logiciels qui les ont créés.



Le catalogue e-publish comprend actuellement des essais, des manuels et des comptes-rendus de colloques publiés en coédition avec les Presses universitaires de Liège ou en édition propre (Liège Library).

AUTEURS

Comblain Arneick
Delesalle Marion
Flawinne Xavier
Furnelle Vincent
Pereiman Sergio
Pochet Bernard
Prosmans Fabienne
Renaville François
Schoenen Jean
Vandenberghé Christophe

DATE D'ÉDITION

2019
2020
2021
2022
2023

Catalogue



#MIGRAINE-TOO
Jean Schoenen



Beyond the Library Collections
François Renaville



Bilinguisme et apprentissage précoce des langues
Arneick Comblain



La vie après 50 ans
Xavier Flawinne



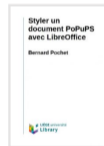
Le paysage et son double
Vincent Furnelle



Markdown & vous
Bernard Pochet



Retours d'expérience autour du REH/RDD/APL
Christophe Vandenberghé



Styler un document PoPuS avec LibreOffice
Bernard Pochet

→ Retrouvez e-publish à l'adresse : e-publish.uliege.be

- ▶ dans le bas de la page, un lien vers PressBooks, les guides et les tutoriels
- ▶ plus d'informations sur e-publish derrière le lien “pour en savoir plus”

Le projet de coédition

1. Conseil scientifique des PUL du 6/12/19
 - ▶ décide de publier entre 2 et 4 essais en *Open Access* avec e-publish
 - ▶ délègue à Jean-Michel Lafleur, Christophe Lejeune et Bernard Pochet le lancement du processus
 - ▶ réflexion de l'extension de l'*Open Access* pour des ouvrages déjà publiés
2. le 18/02/20, appel à manuscrit à l'ensemble de la communauté universitaire liégeoise
3. le 01/03/20, 23 propositions d'essais, 3 sont sélectionnés
4. en juin 2022, les trois livres sont publiés



Accueil / Open Access

Trier par **Date** ▾

↑

Montrer **20 produits** ▾

Grid icon / List icon



*Bilinguisme et
apprentissage
précoce des langues*
32,00€



#Migraine-Too
19,00€



La vie après 50 ans
35,00€

Recherche de produits

Rechercher...

Filtrer par prix



FILTRE

Prix : 10€ — 40€

Catégories de produits

COLLECTIONS THÉMATIQUES >

ESSAIS

MANUELS

Quel processus pour cette collaboration ?

1. réception des manuscrits
2. validation (*peer review*) et première corrections auteurs
3. préparation des fichiers (.docx + images) par l'éditrice des PUL
4. transmission des fichiers à la cellule d'édition numérique d'ULiège Library
5. importation dans e-publish et réglages divers
6. mise en ligne de la première version (sans publicité)
7. exportation d'une première épreuve pdf et transmission à l'éditrice des PUL
8. corrections dans e-publish
9. exportation d'une dernière épreuve

Quel processus pour cette collaboration ?

10. après validation par les PUL et l'auteur.e :
 - ▶ dépôt des fichiers pdf et ePub dans le dépôt institutionnel ULiège (ORBi) et liens dans la version web
 - ▶ export de la version imprimeur
11. impression de la version papier
12. diffusion :
 - ▶ ajout de l'ouvrage dans le catalogue e-publish
 - ▶ ajout dans le catalogue PUL et dépôt légal
 - ▶ ajout dans le DOAB, le *PressBooks directory* (automatiquement : 5 357 livres OA publiés par 157 éditeurs différents), Alma CZ, Google Books, EBSCO databases, ProQuest collections. . .
 - ▶ diffusion PUL (Electre, Banque du livre, diffuseur. . .)

- ▶ malgré le fait de ce travail ait été réalisé pendant la pandémie, le projet est arrivé à terme et dans les temps
- ▶ le processus a été relativement fluide (quelques retards dûs aux agendas respectifs)
- ▶ pas toujours possible/simple de correspondre totalement à la maquette de la collection (édition traditionnelle)
- ▶ point d'attention à régler au fur et à mesure (réglages et css propres aux formats)
- ▶ grande satisfaction des auteurs
- ▶ travail sur la plateforme assez fluide mais parfois chronophage (pour les illustrations essentiellement)
- ▶ à voir maintenant si les statistiques des ventes (versions imprimées) suivent. . .

→ **Un projet d'ouvrage en anatomie humaine (avec planches) est en cours de coédition**

→ **Une réflexion sur une solution plus ouverte encore avec le projet AcOBE**

Projet AcOBE¹ — *Academic Open Book Edition*

- ▶ Mise en place par le GT *Open Science* du CRef, porté par l'**ULiège Library** de l'Université de Liège et financé par la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB)
- ▶ **Démontrer la faisabilité d'une plateforme d'édition de livres académiques basée sur les principes de la science ouverte**
- ▶ 2 semaines avant la fin des tests et analyses des solutions technologiques ouvertes pour l'édition et la publication de livres académiques (avec l'UCLouvain)

1. Le projet AcOBE a été brièvement présenté lors des Journées Médecin 2023. Les slides de présentation se trouvent sur le [site web de l'événement](#) et sur le [dépôt institutionnel de l'ULiège](#).

État de l'art des pratiques éditoriales dans les universités de la FWB

	PUL (ULg)	PUL (UCL)	PUSL	PUN	ÉUB
Gouvernance	S.A. ASBL (PAGx) FIAL	Entité informelle (AREC)	ASBL	Service biblio (BUMP)	Cellule biblio (DBIS)
Équipe	8 ETP	1 ETP	0,5 ETP	1,5 ETP	3 ETP
Technologie	M. T. WordPress	M.T. Métopes (1) ONIX	Métopes Drupal	M. T. ONIX	M. T. ONIX
Sous- traitance	Impression	Structuration Mise en page Impression	Structuration Mise en page Impression	Mise en page Impression	Mise en page Impression
Diffusion & distribution	ORBi, e-publish, DOAB, LCDPU, OAPEN, OEB	DIAL, i6doc, DOAB et OEB (a. p.)	DIAL, i6doc, OEB	ResearchPortal, i6doc, OEB (arrêt en 2019)	DI-fusion, OAPEN

Analyse des technologies pour l'édition de livres académiques

	Pressbooks	OMP-PKP	Ketida
Version	6.2.2 (6.13)	3.3.0.14 (3.4)	1
Rédaction	✓	✗	✓ (Wax)
Vérification	✓ (<i>hypothes.is</i>)	✓	✓ (Wax)
Édition	✓	✗	✓ (Wax)
Publication	✓ (limitée à PrinceXML)	✗	✓ (<i>paged.js</i>)
Diffusion	✓ (limitée)	✓	✓ (limitée)
Distribution	✓ (élec.) / ✗ (papier)	✓	✓ / ✗ (+ instal. <i>Flax</i>)
Consultation	✓	✓ (depuis 3.4)	✓ / ✗ (+ instal. <i>Flax</i>)
Conservation	✓	✓ (depuis 3.4)	✓

Les premières conclusions (1)

- ▶ Actuellement, aucune des plateformes analysées ne répond à l'ensemble des besoins des Presses universitaires
- ▶ Critères fondamentaux :
 - ▶ *Single source publishing*
 - ▶ La qualité éditoriale et esthétique d'un livre universitaire
 - ▶ Collaboration / perspectivisme
 - ▶ Ouverture de bout en bout (fichier, format, plateforme. . .)
- ▶ Complexité : AcOBE est basé sur une **logique d'intégration de technologies**

Les premières conclusions (2)

- ▶ « *Pourquoi ces 3 technologies?* Il existe d'autres outils de publication de livres tels que [PubPub](#), [Pollen](#), [Bookdown](#), [Typemill](#), [Fulcrum](#), [Booktype](#), [OVIDE](#), etc. »
1. Les principes de la science ouverte ne sont pas respectés
 2. Le processus de publication d'un livre n'est pas (ou peu) pris en compte
 3. L'enjeu esthétique est minorisé
 4. L'éditeur · trice n'est pas un · e informaticien · nne
 5. Technologie non maintenue ou très faible communauté

In fine,

- ▶ Ces solutions technologiques (« prêtes à l'emploi ») requièrent des presses universitaires une adaptation non-négligeable

- ▶ La **logique d'intégration de technologies** limite le champ des possibles, surtout lorsqu'il s'agit de publier un livre académique au format électronique et au format papier à partir d'un *fichier unique*

Ces slides ont été rédigées en *Markdown*, mises en page avec *Beamer* et converties au format .pdf avec *Pandoc*.



Merci pour votre participation !

bernard.pochet@uliege.be

jason.dufasne@uliege.be